

La Nau

Cicle: Música a la Capella
DIMECRES, 10 D'ABRIL. 19'30 H

Carina Miruna Adam i
Andrés Fernández Márquez, *violins*
Beltrán Cubel Gajas, *viola*
Marc Bullón Martínez i
Míriam Jiménez Cleries, *violoncel*
Autors: F. Schubert

Col·legi Major Rector Peset

Cicle: Joves Intèrprets de l'Institut
Valencià de la Música
DIMARTS, 16 D'ABRIL. 19'30 H

Gloria Revert Lázaro i
Julio Poquet Más, *piano*
Autors: F. Schubert, E. Grieg, M. Bonis.

La Nau

Cicle: Música a la Capella
DIMECRES, 17 D'ABRIL. 19'30 H

Javier Roldán, *guitarra*
Alejandro de Sousa Selfa i
Paula de la Fuente Bustillo, *violins*
Guillem Selfa Oliver, *viola*
Esther López Hernández, *violoncel*
Eduard Gadea, *contrabaix*
Autors: V. Marco, M. Valero, P. Climent, etc.

La Nau

Cicle: Música a la Capella
DIMECRES, 24 D'ABRIL. 19'30 H

Cor de Cambra Neovocalis
Rafael Sanchez Mombiedro, *director*
Autors: M. Duruflé, S. Rackmàninov, F. Poulenc.

Jardí Botànic

DIUMENGE, 28 D'ABRIL. 12'00H

Ignacio Montero Requena, *trompa*
Rubén Zaragoza García, *trompeta*
Autors: W.A. Mozart, J. Haydn, R. Strauss, etc.

María Cuenca Juan, *tuba*
Manuel Melchor Romero, *tuba*
Rubén Sánchez-Vieco, *piano*

JARDÍ BOTÀNIC

AUDITORI JOAN PLAÇA
DIMARTS, 26 MARÇ. 19'30 H

Entrada Lliure. Aforament limitat



Niccolò Paganini

Brahms
Dragonetti
Debussy
Saint Sæens
Monteverdi
Fauré
Françaix
Concerts
Williams
Schumann
Taffanel
Hivern
Bach
Muczynski
Farkas
2013
Poulenc
Beethoven
Taffanel
Glazunov
Prokófiev
Ortiz
Frescobaldi
Von Weber



www.uv.es/cultura/v/docs/aulamusica



VNIVERSITAT DE VALÈNCIA
Jardí Botànic

Auditori Joan Plaça
C/ Beat Gaspar Bono s/n.
46008 València

VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

MARÍA CUENCA JUAN, tuba

(Albacete, 1987). A 7 anys inicia els estudis musicals al Conservatori Professional Jerónimo Meseguer d'Almansa, on obté el premi d'honor final de grau elemental en l'especialitat de bombardí. És trasllada al Conservatori Municipal José Iturbi de València. Hi imparteix classes amb Juan Jesús Ortiz i obté el premi d'honor final de grau mitjà de tuba i música de cambra. El 2010 finalitza els estudis de grau superior de tuba amb Miguel Fabra, amb premi extraordinari de fi de carrera. Aqueix mateix any finalitza els estudis professionals de cant. Té el títol de Màster en música per la Universitat Politècnica de València (2011-2012). El 2005 formà el *Quintet Valencian Brass*, amb el qual ha guanyat diversos concursos i tocat a diferents auditoris nacionals. El 2011 va ser convidada per l'Orquestra Escola de l'Orquestra Simfònica de Madrid, i col·laborà en produccions del Teatre Reial de Madrid. Aqueix mateix any ingressa en la borsa de col·laboradors de l'Orquestra Simfònica d'Euskadi. Ha seguit gran nombre de cursos de perfeccionament musical, entre els quals destaquen els impartits per Miguel Moreno, Sergio Finca, *Spanish Brass Lur Metals*, Mel Culbertson i Rex Martin, i Gene Pokorny. De 2006 a 2008 va impartir classes amb Jérémie Dufort, Eduardo Nogueroles i Miguel Vallés. Actualment és alumna de David Llàcer. A més, és professora de cor, cant, tuba, llenguatge musical i iniciació al piano en escoles com ara Poblats Marítims i Olga Martí.

MANUEL MELCHOR ROMERO, tuba

Cursa els estudis de tuba a l'Escola de Música de l'Artística Manisense, de Manises, i al Conservatori Professional de Música de València, amb Eduardo Nogueroles Bermúdez, i obté les màximes qualificacions i el premi de finalització de grau mitjà. Actualment estudia al Conservatori Superior de Música de Castelló, amb Miguel Moreno Guna. Des de 2005 forma part de la Banda Simfònica l'Artística Manisense. És membre de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València des de 2011. El 2010 entrà a formar part de la Jove Orquestra Nacional de Catalunya com a reserva, i actualment és tuba solista de l'Orquestra de Sant Joan del Mercat de València. Ha realitzat concerts amb la Banda Benèfica de València, sota la direcció de José María Cervera. És membre de la Banda Simfònica de Músics sense Fronteres. El 2011 va ser seleccionat per realitzar un recital al Palau de la Música de València en representació del conservatori de la ciutat. Ha seguit cursos de perfeccionament musical amb professors de la talla de Miguel Navarro Carbonell, Sergio Finca, Vicente López, David Llàcer, Ben Pierce, Ignacio Fernández, Juan José Munera, Eduardo Nogueroles, Michael Lind, Thierry Tibaul, Oystein Baadsvik... Ha estat guardonat amb diversos premis com ara el segon premi del Concurs de Vent-Metall Valeriano Valeriano Machi Esparza, el segon premi del VI Concurs de Música de Cambra de Mislata, el primer premi del Concurs de Cambra de la Diputació de Tarragona 2011 i el segon premi el 2012, el primer premi de la Beca Chenoll (segona categoria 2009; primera categoria el 2010) i finalista de la primera secció del Concurs de Joves Intèrprets Ruperto Chapí, de Villena.

RUBÉN SÁNCHEZ-VIECO, piano.

(València, 1985). És professor superior de piano pel Conservatori Joaquín Rodrigo de València, on va estudiar sota la tutela de Miguel Àngel Herranz, i va obtenir les màximes qualificacions en piano, música de cambra i improvisació i acompanyament. Ha completat la seua formació amb G. González, J. Soriano i M. Monreal. El 2011 va iniciar els estudis de direcció d'orquestra a Siena i a Leipzig, i el 2012, a Vilnius (Lituània) i a Roma. Actualment estudia piano i fenomenologia musical amb José Manuel Cruzado a Madrid. Va ser primer premi en el X Concurs Nacional d'Interpretació Mestre Serrano. Ha ofert concerts tant de solista, com a membre d'agrupacions de música de cambra, al Palau de la Música de València, a l'ADDA d'Alacant, al Palau de les Arts Reina Sofia (III Festival del Mediterrani), a la Fundació Eutherpe (Lleó i València), al Le Mesnil en Montaut de Villereal (França) i al Teatre Nacional de Roma. És membre del *Trio Mayo*, formació que completa amb Rafael Rascón i Vicent Emmanuel Nogués, el qual ha estat guardonat en alguns concursos. Ha col·laborat amb la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana i la Unió Musical de Llíria fent gires per Cuba i Veneçuela. Ha actuat amb l'*Hermes Quartet* per a la Societat Filharmònica de València i de Castelló. El 2009 va ser seleccionat i becat per al programa de mestres de repertori vocal al Centre de Perfeccionament Plácido Domingo, dirigit artísticament per A. Zedda, on ha rebut classes de piano de R. Vingoies, A. Zabala, G. Fabbrini, C. Santoro, J. Dienst-Bladin, K. Sallmann i A. Bigliardi, i de repertori operístic i sarsuela i direcció d'orquestra de J. M. Pérez-Sierra. Aquesta formació intensa li va brindar l'oportunitat de treballar en produccions dirigides per Lorin Maazel amb escena de Giancarlo del Monaco, i per Zubin Mehta amb escena de Carlos Saura.

I Part

Concert per a tuba

John Williams

(1912 - 1997)

Nocturn, Op.7

Franz Strauss

(1822 - 1905)

The liberation of Sisyphus

John Stevens

(1951 -)

Amb la col·laboració del grup de tubes del Conservatori Professional de València.

II Part

Adagi de The Limpid Stream op.39

Dimitri Xostakóvitx

(1906 - 1975)

Sonata num.3

Georg Philipp Telemann

(1681 - 1767)

Concertino op.77

Jan Koetsier

(1911 - 2006)

- I Allegro con brio
- II Romanza e Scherzino
- III Rondo Bavarese