

La Nau

Cicle: Música a la Capella
DIMECRES, 7 NOVEMBRE. 19'30 H

Luisa Moya Pastor, violí
Miquel Carbonell Tarín, piano

Autors: J.S. Bach, W.A. Mozart, F. Schubert i R. Schumann

Col·legi Major Rector Peset

Cicle: Joves Intèrprets de l'Institut
Valencià de la Música

DIMARTS, 13 NOVEMBRE. 19'30 H

Héctor Sapiña Lledó, contrabaix
Mireia Castelló, piano

Autors: R. Glière, A. Trovajoli, F. Schubert i G. Bottesini

La Nau

Cicle: Música a la Capella
DIMECRES, 14 NOVEMBRE. 19'30 H

Guillem Escorihuela, flauta
Andrea Arrue, flauta

Sonia Sifres, piano
Autors: F. Doppler, G. Bizet, C.J. Andersen, etc.

La Nau

Cicle: Música a la Capella
DIMECRES, 21 NOVEMBRE. 19'30 H

SPIRAL TRIO:
Pablo Barragán, clarinet
Beatriz Blanco, violoncel
Federico Bosco, piano

Autors: L. Bernstein, A. Piazzolla, D. Schnyder, etc.

Jardí Botànic

DIUMENGE, 25 NOVEMBRE. 12'00 H

Josep Maria Ferrando Sánchez, violí
Francesc Vidagany Nàcher, percussió

Autors: D. P. Jones, P. Metral, A. Piazzolla, etc.

La Nau

Cicle: Música a la Capella
DIMECRES, 28 NOVEMBRE. 19'30 H

VICTORIA MUSICAE
Josep R. Gil-Tàrrega, director

Autors: G. Gabrieli, G. Bassano, C. Monteverdi, etc.

CICLE MÚSICA A LA CAPELLA

Luisa Moya Pastor, violí
Miquel Carbonell Tarín, piano

LA NAU

CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA
DIMECRES, 7 NOVEMBRE. 19'30 H

Entrada Lliure. Aforament limitat

Concerts Tardor 2012



www.uv.es/cultura/v/docs/aulamusica

CENTRE CULTURAL
LA NAU

Capella de la Sapiència
C/ Universitat, 2
46003 València

VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

LUISA MOYA PASTOR, violí

Luisa Moya Pastor va fer els primers estudis de violí amb el professor Juan José Aguado Baena al Conservatori Professional de Música de València. Va cursar el grau superior de música al Conservatori Joaquim Rodrigo de València, amb els professors Anabel García del Castillo i Francisco Aguilar Cortina.

Ha realitzat cursos amb les professores Mirabai Weishmel, Katy Sébastien, Anabel García del Castillo i Esther Vidal, i amb els professors Vicente Balaguer, Roberto Valdés, Juan José Aguado, Vicente Huerta, Karen Aroutiounian i Thanos Adamopoulos. És antic membre de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València i actualment membre de la Brussels Philharmonic Orquestra dirigida per Thanos Adamopoulos.

Des de 2010, amplia els estudis al conservatori Royal de Lieja (Bèlgica) sota la tutela del professor d'origen armeni Karen Aroutiounian, on realitza el màster especialitzat en violí.

MIQUEL CARBONELL TARÍN, piano

Miquel Carbonell Tarín, natural de València, va començar els estudis musicals al Conservatori de València, va continuar estudiant a Salamanca i, després, a Castelló, on va aconseguir el títol de grau superior de piano amb "menció d'honor". Durant aquest període, ha treballat en classes magistrals amb professors internacionals com a B. Ambrosini, C. Martínez Mehner, D. Kuyken, L. Chiantore, N. Grubert, R. Wagner i R. Vignoles, entre d'altres.

Recentment, s'ha especialitzat com a pianista acompanyant i ha obtingut el Màster en Interpretació d'aquesta especialitat a la Guildhall School of Music and Drama de Londres. A més, durant els últims quatre anys, completa la formació com a repertorista d'òpera al Centre de Perfeccionament Plácido Domingo, del Palau Reina Sofia de València. Va guanyar el primer premi en el Concurs Internacional de Piano Ciutat de Llíria (Llíria, 2010), el premi extraordinari fi de carrera (Castelló, 2011), el primer premi en l'Ivan Suton Chamber Music Award (Londres, 2012), el premi del jurat en el Concurs Nacional de Piano Veguellina de Óbrigo (Veguellina, 2006) i va obtenir una "menció d'honor" en el Cunnard Accompaniment Award (Londres, 2012).

Des de 2009, treballa com "mestre repetidor" al Palau dels Arts Reina Sofia de València, on ha participat en la producció d'òperes com *Le Nozze di Figaro*, *Tosca*, *Boris Godunov*, *Ariadne auf Naxos*, *Manon*, *Aida*, *La Traviata*, *Madama Butterfly*, *La Scala di Seta* o *L'Italiana in Algeri*, amb directors com L. Maazel, Metha Z., A. Zedda i Plácido Domingo. Ha participat en diversos festivals i cicles de joves intèrprets com a solista i en formació de cambra. També ha estat membre del "Ensemble Proyecto Antífona", "Ensemble Contemporáneo" i "Nomos Ensemble", dedicat a la música contemporània. A més, col·labora regularment amb diversos cors, orquestres i bandes simfòniques de la Comunitat Valenciana.

I Part

Sonata núm. 4 en do menor, BWV 1017 **Johann Sebastian Bach**
(1685-1750)

- I *Largo*
- II *Allegro*
- III *Adagio*
- IV *Allegro*

Sonata núm. 4 en mi menor KV. 300 c (304) **Wolfgang Amadeus Mozart**
(1756-1791)

- I *Allegro*
- II *Tempo di minueto*

II Part

Sonata en la menor D. 385 **Franz Schubert**
(1797-1828)

- I *Allegro moderato*
- II *Andante*
- III *Minueto*
- IV *Allegro*

Suite en estil antic **Alfred Schnittke**
(1934-1998)

- I *Pastoral*
- II *Ballet*
- III *Minueto*
- IV *Fuga*
- V *Pantomima*