

**La Nau**

Cicle: Música a la Capella  
DIMECRES, 7 NOVEMBRE. 19'30 H

**Luisa Moya Pastor, violí**

**Miquel Carbonell Tarín, piano**

Autors: J.S. Bach, W.A. Mozart, F. Schubert i R. Schumann

**Col.legi Major Rector Peset**

Cicle: Joves Intèrprets de l'Institut  
Valencià de la Música

DIMARTS, 13 NOVEMBRE. 19'30 H

**Héctor Sapiña Lledó, contrabaix**

**Mireia Castelló, piano**

Autors: R. Glière, A. Trovajoli, F. Schubert i G. Bottesini

**La Nau**

Cicle: Música a la Capella  
DIMECRES, 14 NOVEMBRE. 19'30 H

**Guillem Escorihuela, flauta**

**Andrea Arrue, flauta**

**Sonia Sifres, piano**

Autors: F. Doppler, G. Bizet, C.J. Andersen, etc.

**La Nau**

Cicle: Música a la Capella  
DIMECRES, 21 NOVEMBRE. 19'30 H

**SPIRAL TRIO:**

**Pablo Barragán, clarinet**

**Beatriz Blanco, violoncel**

**Federico Bosco, piano**

Autors: L. Bernstein, A. Piazzolla, D. Schnyder, etc.

**Jardí Botànic**

DIUMENGE, 25 NOVEMBRE. 12'00 H

**Josep Maria Ferrando Sànchez, violí**

**Francesc Vidagany Nàcher, percussió**

Autors: D. P. Jones, P. Metral, A. Piazzolla, etc.

**La Nau**

Cicle: Música a la Capella  
DIMECRES, 28 NOVEMBRE. 19'30 H

**VICTORIA MUSICAE**

**Josep R. Gil-Tàrrega, director**

Autors: G. Gabrieli, G. Bassano, C. Monteverdi, etc.

**Amalia Amparo Bosó Pérez, piano**  
**Miguel Carcelén Caballero, piano**

**JARDÍ BOTÀNIC**

AUDITORI JOAN PLAÇA

DIMARTS, 30 OCTUBRE. 19'30 H

Entrada Lliure. Aforament limitat

# Concerts Tardor 2012



[www.uv.es/cultura/v/docs/aulamusica](http://www.uv.es/cultura/v/docs/aulamusica)

 Santander



VNIVERSITAT DE VALÈNCIA  
Jardí Botànic

Auditori Joan Plaça  
C/ Beat Gaspar Bono s/n.  
46008 València

VNIVERSITAT  
DE VALÈNCIA

**Alumnes del Curs d'Interpretació pianística, impartit pel pianista Carles Marín el primer semestre de 2012 i organitzat pel Patronat d'Activitats Musicals de la Universitat de València.**

**AMALIA AMPARO BOSÓ PÉREZ, piano**

Nascuda a Puçol (València), comença a estudiar piano a l'escola de música d'aquesta localitat. Més tard és admesa al Conservatori Professional "Joaquín Rodrigo" de Sagunt, on obté el diploma al millor expedient acadèmic. Continua la seua trajectòria al Conservatori Superior de Música de València, sota la guia del catedràtic Miguel Ángel Herranz en l'especialitat d'interpretació, i amb Pilar Vañó en l'especialitat de direcció coral.

Actualment, prossegueix els estudis musicals i es perfecciona amb el pianista Carles Marín.

**MIGUEL CARCELÉN CABALLERO, piano**

Nascut a València, inicia els estudis de música a 7 anys en l'especialitat de piano, amb Joseph Mardón com a professor, al Conservatori Professional de Música de Torrent. Finalitza els estudis professionals l'any 2008, després de ser alumne de María Enriqueta Navarro.

L'any 2008 comença el grau superior al Conservatori Superior de Música "Salvador Seguí" de Castelló, en l'especialitat de piano, sota la tutela de Juan Carlos Cornelles. El 2012 finalitza els estudis superiors amb matrícula d'honor. Ha estat guanyador del VI Certamen Nacional d'Interpretació "Intercentres Melòman" en la fase autonòmica de la Comunitat Valenciana. Va ser finalista el 2007 en el Concurs Nacional de Joves Intèrprets "Ciutat de Xàtiva", en el 1r Concurs de Piano "Gabriel Terol Curandero" de Benimodo i en el Concurs "Vicent Galbis" de Torrent. També ha participat, entre d'altres, en el Concurs "Marisa Montiel" de Linares. Ha rebut classes magistrals de professors com Borís Berman, Luiz de Moura Castro, Paul-Badura Skoda, Peter Bithell, Jorge Luis Prats, Julian Martin, Héctor J. Sánchez, Rafael Salinas, Carles Marín, Carles Apellániz, Claudio Martínez i Dominique Weber, entre d'altres.

Ha tocat en sales com "Casa da Música" d'Obidos (Portugal), Palau de les Arts "Reina Sofia", Auditori de Torrent, Casino Antic de Castelló, Casa de la Cultura de Vila-real, Sala Clemente a València, Auditori de Riba-roja, i en conservatoris com el Real Conservatori de Madrid, diversos de València, Superior de Castelló, etc.

## I Part

**Tres peces per a piano (D. 946)**

**Franz Schubert**  
(1797 – 1828)

- I *Allegro molto en Mi bemoll menor*
- II *Allegretto en Mi bemoll major*
- III *Allegro en Do major*

**Suite Op. 14**

**Béla Bartók**  
(1881 – 1945)

- I *Allegretto*
- II *Scherzo*
- II *Allegro molto*
- III *Sostenuto*

**Estudi de concert núm. 3, s. 144**

**Franz Liszt**  
(1811 – 1886)

*Un sospiro (D b major). Allegro affettuoso*

## II Part

**Papillons Op 2.**

**Robert Schumann**  
(1810-1856)

- Introduction (D major). Moderato*
- I *Waltz (D major)*
- II *Waltz. Prestissimo (E b major)*
- III *Waltz (F # minor)*
- IV *Waltz (A major)*
- V *Polonaise (B b major)*
- VI *Waltz (D minor)*
- VII *Waltz (F minor). Semplice*
- VIII *Waltz (C # minor)*
- IX *Waltz. Prestissimo (B b minor)*
- X *Waltz. Vivo (C major)*
- XI *Polonaise (D major)*
- XII *Finale (D major)*

**Sonata Op 58 en si menor**

**Fryderyk Chopin**  
(1810 – 1849)

- I *Allegro maestoso*
- II *Scherzo. Molto vivace*
- III *Largo*
- IV *Finale. Presto, non tanto*