

Rock'n Cinema

dl 16 *El barrio contra mí*

(King Creole,
Michael Curtiz, 1958)

dt 17 *One plus one*

(Sympathy for the Devil,
Jean-Luc Godard, 1968)

dj19 *The Dub Room Special*

(Dick Darley y Frank Zappa, 1984)

ds 21 *This is Spinal Tap*

(Rob Reiner,
1984)

dl23 *The Filth and the Fury*

(Julien Temple,
2000)

dc 25 *24 Hour Party*

People

(Michael Winterbottom,
2002)

dj 26 *I'm not there*

(Todd Haynes,
2007)

50 Anys sense Marilyn

dc 18 *Niebla en el alma*

(Don't Bother to Knock,
Roy Ward Baker, 1952)

dv20 *El príncipe y la corista*

(The Prince and the Showgirl,
Laurence Olivier, 1957)

dg22 *Como casarse con un*

millonario

(How to Marry a Millionaire,
Jean Negulesco, 1953)

dt 24 *Cuatro páginas de*

la vida

(O. Henry's Full House,
H. Hathaway, H. Hawks, H.King, H.
Koster, J. Negulesco, 1952)

Entrada lliure, aforament limitat
Centre Cultural del Carme
Carrer del Museu, 2

Sessions en V.O.S. a les **22 h**
amb presentació i col·loqui

www.uv.es/auladecinema

organitza:



UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

col·laboren: LA NAU



Nits de cinema 16 al 26
juliol 2012



NITS DE CINEMA ES TRASLLADA AQUEST ESTIU AL CENTRE DEL CARMEN

Entre el 16 i el 26 de juliol, l'Aula de Cinema de la Universitat de València organitza la cinquena edició de *Nits de cinema*. Enguany, les projeccions nocturnes (22.00 h) a l'aire lliure es traslladen per obres al Centre del Carmen. Aquesta activitat combina pel·lícules en dos cicles: *Rock'n cinema* i *50 anys sense Marilyn*. El primer recorre els diferents retrats que de la música rock i els seus protagonistes n'ha fet el cinema a través de documentals, ficció, falsos documentals i pel·lícules concert. El segon és fruit de la col·laboració de l'Aula de Cinema de la UV amb la Filmoteca de l'IVAC per commemorar el 50 aniversari de la mort de Marilyn Monroe.

Nits de Cinema ofereix cinema d'estiu, a càrrec de l'Aula de Cinema de la UV, durant la segona quinzena de juliol per cinquè any consecutiu. L'activitat manté els senyals d'identitat, però es trasllada al Centre del Carmen (c/ Museu, 2) a causa de les obres de rehabilitació del claustre de la Nau. Les sessions seguiran l'esquema habitual de l'Aula de Cinema de la UV, amb entrada lliure i presentació prèvia de cada pel·lícula. Després de cada projecció hi haurà un col·loqui amb el públic assistent.

El dilluns 16 de juliol, amb *El barrio contra mí* (King Creole, Michael Curtiz, 1958), primera pel·lícula amb Elvis Presley com a protagonista, comencen les projeccions del cicle *Rock'n cinema*. La varietat d'aquest cicle permetrà gaudir de plantejaments dispars a l'hora d'acostar-se al rock des del cinema. Així, el dimarts 17 de juliol es projectarà *One plus one/Sympathy for the Devil* (Jean-Luc Godard, 1968), documental de referència en el canvi cultural del Maig del 68 amb què Godard segueix els Rolling Stones, per després poder gaudir d'una pel·lícula concert amb *The Dub Room Special!* (Frank Zappa, 1982) amb l'irreductible Frank Zappa, el dijous 19. També hi haurà lloc per a la comèdia, el dissabte dia 21, amb el fals documental *This is Spinal Tap* (Rob Reiner, 1984), que parodia les grans estrelles del rock i les produccions cinematogràfiques que les enalteixen. El dilluns 23 es projectarà *La mugre y la furia* (The Filth and the Fury, 2000), pel·lícula del documentalista del rock per excel·lència, el cineasta Julien Temp, que en aquest cas se centra en els Sex Pistols. El dimecres 25 es podrà veure *24 Hour Party People* (Michael Winterbottom, 2002), en la qual el seu director escull la ficció per donar una visió molt veraç de l'efervescència de l'escena musical underground al Manchester dels anys setanta. Finalment, per tancar el cicle i l'activitat, el dijous dia 26 es projectarà *I'm Not There* (Todd Haynes, 2007), biopic poc convencional sobre Bob Dylan en què sis actors (entre els quals hi ha Cati Blanchett) encarnen el personatge en diferents moments de la seua vida i carrera musical.

En el segon cicle, *50 anys sense Marilyn*, l'Aula de Cinema de la UV uneix esforços amb la Filmoteca de l'IVAC per celebrar la filmografia de Marilyn Monroe en el cinquanta aniversari de la seua mort. Aquesta col·laboració permetrà fer un repàs gairebé complet a la filmografia de l'actriu. En *Nits de cinema* començarà el cicle el dimecres dia 18 amb la pel·lícula *Cuatro páginas de la vida* (O. Henry's Full House, Henry Hathaway, Howard Hawks, Henry King, Henry Koster, Jean Negulesco, 1952), una de les primeres aparicions de Marilyn en la gran pantalla, en un paper molt petit però meravellós. El divendres dia 20 es podrà veure *El príncipe y la corista* (The Prince and the Showgirl, Laurence Olivier, 1957), en la qual Marilyn comparteix protagonisme amb Laurence Olivier. El diumenge 22 es projectarà *Como casarse con un millonario* (How to Marry a Millionaire, Jean Negulesco, 1953), divertida comèdia en la qual actuen també Lauren Bacall i Betty Grable. Finalment es projectarà *Niebla en el alma* (Don't bother to knock, Roy Baker, 1952), interessant film d'intriga psicològica en què Marilyn demostra el seu gran talent.

Del 27 de juliol al 2 de setembre.

El cicle continua a *La Filmoteca d'Estiu*, que començarà el 27 de juliol als Jardins del Túria, i on se'n podran veure uns altres set títols. Aquesta activitat acabarà al setembre a l'edifici Rialto, seu habitual de la Filmoteca de l'IVAC, on es farà un ampli repàs de la filmografia de l'actriu.

També cal indicar que el dijous 19, a les 22 h, es presentarà, juntament amb la pel·lícula *The Dub Room Special* (Frank Zappa, 1982), el número 14 de *L'Atalante. Revista de estudios cinematográficos*; Manuel de la Fuente, coordinador del monogràfic "Cine y Rock" que apareix en aquest número, presentarà la pel·lícula. Prèviament, a les 20 h, hi haurà una presentació de la publicació a la Casa del Llibre a càrrec de Rebeca Romero (directora de la publicació), Manuel de la Fuente i Marta Martín Núñez (coordinadors del número). Aquesta publicació està editada pel Cinefòrum L'Atalante amb la col·laboració de l'Aula de Cinema de la UV.

Més informació:

www.uv.es/auladecinema · auladecinema@uv.es · cineforum.atalante@gmail.com

Aula de Cinema de la UV (Paula de Felipe): 96 39 83110 / paula.defelipe@uv.es

Horari telefònic d'atenció durant el curs: dilluns, dimecres i divendres, de 10 a 14 h.

Horari telefònic d'atenció durant el mes de juliol: dilluns, dimecres i divendres, de 10 a 14 h, i de dilluns a divendres, de 16 a 20 h.

INFORMACIÓ BÀSICA

Lloc: Claustre gòtic. **Centre del Carmen**. c/ Museu, 2.

Horari: Obertura de portes 21.30 h. Començament de la sessió 22.00 h.

Totes les sessions en VOSE, projectades en digital, amb presentació i col·loqui.

Entrada lliure fins a completar l'aforament.

PROGRAMACIÓ I FITXES TÈCNIQUES

Dilluns 16 de juliol, 22 hores. ROCK'N CINEMA.



El barrio contra mí (King Creole, EUA, Michael Curtiz, 1958) 116'.

- Presentació de l'activitat *Nits de cinema* a càrrec d'Álvaro Yebra, president de *Cinefòrum L'Atalante* (entitat gestora de l'Aula de Cinema de la UV).
- Presentació del cicle cinematogràfic *Rock'n cinema* a càrrec de Jordi Revert, escriptor i crític cinematogràfic en *labutaca.net* i membre de l'Aula de Cinema de la UV.
- Presentació de la pel·lícula i del col·loqui a càrrec de Santiago Barrachina, de l'IVAC.

Direcció: Michael Curtiz. **Guió:** Herbert Baker i Michael V. Gazzo, basat en la novel·la de Harold Robbins. **Muntatge i fotografia:** Russell Harlan. **Música:** Elvis Presley. **Producció:** Hal B. Wallis. **Intèrprets:** Elvis Presley, Carolyn Jones, Dolores Hart, Dean Jagger, Walter Matthau, Liliane Monteverchi, Vic Morrow, Paul Stewart

Sinopsi: Primer film d'Elvis Presley, que interpreta un jove problemàtic la música del qual revoluciona el Barri Francès de Nova Orleans. Té una vida dura però, com que és estimat per una bella jove i té nombrosos admiradors, sembla que, per fi, pot oblidar el seu passat i mirar esperançat el futur.

Dimarts 17 de juliol, 22 hores. ROCK'N CINEMA.



One plus one / Sympathy for the Devil (Jean-Luc Godard, 1968) 100'.
Presentació de la pel·lícula i del col·loqui a càrrec d'Enrique Esteve Civera i Tybalt López.

Direcció i guió: Jean-Luc Godard. **Muntatge i fotografia:** Anthony B. Richmond i Colin Corby. **Música:** The Rolling Stones. **Producció:** Michael Pearson i Iain Quarrier. **Intèrprets:** Mick Jagger, Keith Richards, Brian Jones, Bill Wyman, Charlie Watts, Marianne Faithfull, Anita Pallenberg.

Sinopsi: Prenent com a rerefons el panorama cultural de final dels 60, Jean-Luc Godard ens ofereix en aquest documental un testimoniatge imprescindible d'allò que es va anomenar la contracultura occidental. Amb una anàlisi profunda del moviment dels Panteres Negres i amb referències als treballs de personatges tan rellevants com LeRoi Jones i Eldridge Cleaver, en recorrem moments significatius, com una visita als Rolling Stones a l'estudi d'enregistrament.

Dimarts 18 de juliol, 22 hores. 50 ANYS SENSE MARILYN.



Niebla en el alma (Don't Bother to Knock, Roy Ward Baker, 1952) 73'.
Presentació de la pel·lícula i col·loqui a càrrec de Daniel Gascó, escriptor i crític cinematogràfic i responsable del videoclub Stromboli.

Direcció: Roy Ward Baker. **Guió:** Daniel Taradash, basada en la novel·la de Charlotte Armstrong. **Música:** Lionel Newman. **Fotografia:** Lucien Ballard. **Producció:** Julian Blaustein. **Intèrprets:** Richard Widmark, Marilyn Monroe, Anne Bancroft, Donna Corcoran, Jeanne Cagney, Lurene Tuttle, Elisha Cook Jr., Jim Backus, Verna Felton, Willis B. Bouhey, Don Beddoe.

Sinopsi: La protagonista és una mainadera. Un dia, un nou hoste es presenta a l'hotel on ella s'allotja. Entre ells sorgirà una atracció mútua, però ràpidament ell començarà a sospitar que ella amaga alguna cosa fosca... Quin misteri hi ha darrere de la xicona de l'habitació 809?

Dijous 19 de juliol, 22 hores. ROCK'N CINEMA.



The Dub Room Special! (EUA, Dick Darley, Frank Zappa, 1984) 92'.

Presentació de la pel·lícula a càrrec de Manuel de la Fuente, professor de Comunicació Audiovisual de la Universitat de València.

Presentació del núm. 14 de *L'Atalante. Revista de estudis cinematogràfics* a càrrec de Rebeca Romero Escrivá (directora de la publicació), Manuel de la Fuente i Marta Martín (coordinadors del número).

Direcció: Dick Darley, Frank Zappa. **Guió i muntatge:** Terry W. Greene.

Música: Frank Zappa. **Producció:** Richard Baker, Bill Boggs. **Intèrprets:** Frank Zappa, George Duke, Ruth Underwood, Chester Thompson, Tom Fowler

Sinopsi: Documental sobre el músic Frank Zappa.

Divendres 20 de juliol, 22 hores. 50 ANYS SENSE MARILYN.



El príncipe y la corista (The Prince and the Showgirl, Laurence Olivier, 1957) 115'.

Presentació de la pel·lícula a càrrec de Melania Sánchez Masià, membre de l'Aula de Cinema de la UV.

Direcció: Laurence Olivier. **Guió:** Terence Rattigard. **Muntatge:** Jack Harris. **Fotografia:** Jack Cardiff. **Música:** Richard Addinsell. **Producció:** Laurence Olivier. **Intèrprets:** Laurence Olivier, Marilyn Monroe, Sybil Thorndike, Richard Wattis, Jeremy Spenser, Esmond Knight, Maxine Audley, Jean Kent.

Sinopsi: Ens trobem al 1911, any de la coronació del rei Jordi V, casat amb la reina Maria. Ambaixadors de tot Europa van a Londres per ser presents en l'esdeveniment. El Gran Duc Carles, que hi acudeix en qualitat d'ambaixador de Carpàntia, però que realment és el regent del país, decideix visitar el Coconut, un cabaret on actua com a corista la senyoreta Marina.

Dissabte 21 de juliol, 22 hores. ROCK'N CINEMA.



***This is Spinal Tap* (Rob Reiner, 1984) 101'.**

Presentació i col·loqui a càrrec de Paula de Felipe i Héctor Gómez, membres de l'Aula de Cinema de la UV.

Direcció: Rob Reiner. **Guió:** Rob Reiner. **Muntatge:** Kent Beyda. **Fotografia:** Peter Smokler. **Producció:** Karen Murphy. **Música:** Christopher Guest, Michael McKean, Rob Reiner, Harry Shearer. **Intèrprets:** Rob Reiner, Christopher Guest, Michael McKean, Tony Hendra, Harry Shearer, Bruno Kirby, Ed Begley Jr., David Koff, Fran Drescher, Dana Carvey, Sandy Helberg, Zane Buzby, Billy Crystal, Anjelica Huston, Fred Willard, Paul Korda. **Sinopsi:** Documental –més aviat rockumental– sobre la banda de rock més sorollosa de la història, el grup de heavy metal "Spinal Tap".

Diumenge 22 de juliol, 22 hores. 50 ANYS SENSE MARILYN.



Como casarse con un millonario (How to Marry a Millionaire, Jean Negulesco, 1953) 96'.

Presentació de la pel·lícula i del col·loqui a càrrec d'Olga Martínez i Elisa Hernández.

Direcció: Jean Negulesco. **Guió:** Nunnally Johnson. **Fotografia:** Joseph MacDonald. **Música:** Alfred Newman. **Producció:** Nunnally Johnson. **Intèrprets:** Marilyn Monroe, Betty Grable, Lauren Bacall, William Powell, Rory Calhoun, David Wayne, Fred Clark, Cameron Mitchell.

Sinopsi: Tres amigues busquen un espòs ric i intenten trobar-lo entre els solters més adinerats de la ciutat, encara que a poc a poc s'adonaran que l'amor és més important que els diners.

Dilluns 23 de juliol, 22 hores. ROCK'N CINEMA.



La mugre y la furia (*The Filth and the Fury*, Regne Unit, Julien Temp, 2000) 108'.

Presentació i col·loqui a càrrec de Jordi Revert, escriptor i crític cinematogràfic. Membre de l'Aula de Cinema de la UV.

Direcció i guió: Julien Temple. **Muntatge:** Niven Howie. **Fotografia:** Geordie Devas. **Música:** The Sex Pistols. **Producció:** Anita Camarata. **Intèrprets:** Paul Cook, Steve Jones, John Lydon, Glen Matlock, Sid Vicious, Malcolm McLaren.

Sinopsi: Documental sobre el llegendari grup punk "The Sex Pistols". Els Sex Pistols només van durar 26 mesos i van enregistrar un sol disc. Tot i així, van canviar el panorama musical completament. *The Filth And The Fury* és un irreverent, íntim i escruixidor retrat del que potser siga el grup de rock més cèlebre de tots els temps.

Dimecres 24 de juliol, 22 hores. 50 ANYS SENSE MARILYN.



Cuatro páginas de la vida (O. Henry's Full House, Henry Hathaway, Howard Hawks, Henry King, Henry Koster, Jean Negulesco, 1952) 117'.

Presentació de la pel·lícula a càrrec de Rebeca Romero, directora de *L'Atalante*. *Revista de estudios cinematográficos*.

Direcció: Henry Hathaway, Howard Hawks, Henry King, Henry Koster, Jean Negulesco. **Guió:** Lamar Trotti, Richard L. Breen, Ivan Groff, Ben Roberts, Walter Bullock, Phillip Dunne, Ben Hecht, O. Henry, Nunnally Johnson, Charles Lederer, basat en els contes d'O. Henry. **Muntatge:** Nick DeMaggio, Barbara MacLean, William B. Murphy. **Fotografia:** Lloyd Ahern, Lucien Ballard, Milton R. Krasner, Joseph MacDonald. **Producció:** André Hakim. **Intèrprets:** Marilyn Monroe, Fred Allen, Anne Baxter, Jeanne Crain, Charles Laughton.

Sinopsi: Pel·lícula basada en relats de l'escriptor anglès O. Henry. Consta de diversos episodis independents ambientats a Nova York, a la fi del segle XIX, i presentats per John Steinbeck.

Dimecres 25 de juliol, 22 hores. ROCK'N CINEMA.



24 Hour Party People (Regne Unit, Michael Winterbottom, 2002) 117'.
Presentació de la pel·lícula i del col·loqui a càrrec d'Álvaro Yebra, membre de l'Aula de Cinema de la UV.

Direcció: Michael Winterbottom. **Guió:** Frank Cottrell Boyce. **Muntatge:** Trevor Waite. **Fotografia:** Robby Müller. **Música:** Elvis Presley. **Producció:** Andrew Eaton. **Intèrprets:** Steve Coogan, Shirley Henderson, Paddy Considine, Andy Serkis, Chris Coghill, Lennie James, Danny Cunningham, Paul Popplewell, Sean Harris, Rob Brydon, Enzo Cilenti, Simon Pegg, Kieran O'Brien, Kate Magowan, Martin Hancock, Tim Horrocks, Keith Allen, Darren Tighe, Ralf Little

Sinopsi: El 1976, Tony Wilson descobreix que la seua veritable vocació és la música. Funda un segell discogràfic i es converteix en caçatalents i promotor musical. Naix així la reeixida discogràfica Factory Records de Manchester, d'on procedeixen grups com Joy Division, New Order i Happy Mondays. Tony Wilson i els seus amics, després d'assistir a un concert de Sex Pistols, a la darrera dels anys 70, elaboren un pla que canvia per complet el món de la música pop i converteix Manchester en una ciutat famosa. Després de llançar Factory Records, compren un local i obren la seua pròpia discoteca (Hisenda), que esdevé una de les més conegudes del món.

Dijous 26 de juliol, 22 hores. ROCK'N CINEMA.



I'm Not There (EUA, Todd Haynes, 2007) 135'.

Presentació de la pel·lícula a càrrec de Nacho Palau, membre de l'Aula de Cinema de la UV.

Direcció: Todd Haynes. **Guió:** Todd Haynes i Orin Moverman. **Muntatge:** Jay Rabinowitz. **Fotografia:** Edward Lachman. **Música:** Bob Dylan. **Producció:** John Goldwyn. **Intèrprets:** Cati Blanchett, Heath Ledger, Christian Beli, Richard Gere, Ben Whishaw, Marcus Carl Franklin, Charlotte Gainsbourg, Julianne Moore, Michelle Williams, Bruce Greenwood, Kyle Switzer, Kris Kristofferson.

Sinopsi: Retrat del llegendari músic Bob Dylan. Sis intèrprets encarnen diferents moments de la vida personal i professional del cantant nord-americà que va revolucionar la música popular als anys 60 i 70. Des de llavors, la seua influència sobre músics, escriptors i poetes, i sobre la cultura en general, ha estat permanent. El film consta de diverses històries, els protagonistes de les quals són d'allò més heterogenis: Woody (Marcus Carl Franklin) és un xiquet negre d'onze anys que sempre està fugint. Robbie (Heath Ledger), un artista faldiller que viu a la carretera. Jude (Cati Blanchett), un jove androgin, és estrella del rock. John (Christian Beli), un ídol del folk que es converteix en evangelista. I Billy (Richard Gere) és un famós fugitiu.

NITS DE CINEMA SE TRASLADA ESTE VERANO AL CENTRO DEL CARMEN

Entre el 16 y el 26 de julio, el Aula de Cinema de la Universitat de València organiza la quinta edición de *Nits de cinema*. Proyecciones nocturnas (22:00) al aire libre que se trasladan por obras al Centro del Carmen. Esta actividad combina películas en dos ciclos: *Rock'n cinema* y *50 anys sense Marilyn*. El primero recorre los diferentes retratos que de la música rock y sus protagonistas ha hecho el cine a través de documental, ficción, falso documental y películas-concierto. El segundo es fruto de la colaboración del Aula de Cinema de la UV con La Filmoteca del IVAC para conmemorar el 50 aniversario de la muerte de Marilyn Monroe.

Nits de Cinema ofrecerá cine de verano a cargo del Aula de Cinema de la UV en la segunda quincena de julio por quinto año consecutivo. La actividad mantiene sus señas de identidad, pero se traslada al Centro del Carmen (c/ Museo, 2) debido a las obras de rehabilitación del claustro de La Nau. Las sesiones seguirán el esquema habitual del Aula de Cinema de la UV, con entrada libre y presentación previa a cada película. Tras cada proyección habrá un coloquio con el público asistente.

El lunes 16 de julio, con *El barrio contra mí* (King Creole, Michael Curtiz, 1958), primera película con Elvis Presley como protagonista, comienzan las proyecciones del ciclo *Rock'n cinema*. La variedad de este ciclo permitirá disfrutar de planteamientos dispares a la hora de acercarse al rock desde el cine. Así, el martes 17 de julio se proyectará *One plus one/Sympathy for the Devil* (Jean-Luc Godard, 1968), documental de referencia en el cambio cultural de Mayo del 68 en el que Godard sigue a los Rolling Stones, para después poder disfrutar de una película-concierto con *The Dub Room Special!* (Frank Zappa, 1982) con el irreductible Frank Zappa, el jueves 19. También habrá sitio para la comedia, el sábado día 21, con el falso documental *This is Spinal Tap* (Rob Reiner, 1984) que parodia a las grandes estrellas del rock y las producciones cinematográficas que las ensalzan. El lunes 23 se proyectará *La mugre y la furia* (The Filth and the Fury, 2000) película del documentalista del rock por excelencia, el cineasta Julien Temple, que en este caso se centra en los Sex Pistols. El miércoles 25 se podrá ver *24 Hour Party People* (Michael Winterbottom, 2002), en la que su director escoge la ficción para dar una visión muy veraz de la efervescencia de la escena musical underground en el Manchester de los años setenta. Por último, cerrando el ciclo y la actividad, el jueves día 26 se proyectará *I'm Not There* (Todd Haynes, 2007), biopic poco convencional sobre Bob Dylan en el que seis actores (incluyendo a Cate Blanchett) encarnan al personaje en diferentes momentos de su vida y carrera musical.

En el segundo ciclo, *50 anys sense Marilyn*, el Aula de Cinema de la UV une esfuerzos con La Filmoteca del IVAC para celebrar la filmografía de Marilyn Monroe en el cincuenta aniversario de su muerte. Esta colaboración permitirá hacer un repaso casi completo a la filmografía de la actriz. En *Nits de cinema* comenzará el ciclo el miércoles día 18 con la película *Cuatro páginas de la vida* (O. Henry's Full House, Henry Hathaway, Howard Hawks, Henry King, Henry Koster, Jean Negulesco, 1952), una de las primeras apariciones de Marilyn en la gran pantalla, en un papel muy pequeño pero maravilloso. El viernes día 20 se podrá ver *El príncipe y la corista* (The Prince and the Showgirl, Laurence Olivier, 1957), en la que Marilyn comparte protagonismo con Laurence Olivier. El domingo 22 se proyectará *Como casarse con un millonario* (How to Marry a Millionaire, Jean Negulesco, 1953) divertida comedia en la que actúan también Lauren Bacall y Betty Grable. Por último se proyectará *Niebla en el alma* (Don't bother to knock, Roy Baker, 1952), interesante film de intriga psicológica en el que Marilyn demuestra su gran talento.

27 de julio hasta el 02 de septiembre

El ciclo continúa en *La Filmoteca d'Estiu*, que empezará el 27 de julio en los Jardines del Túria, y donde se podrán ver otros siete títulos. Esta actividad acabará en septiembre en el edificio Rialto, sede habitual de La Filmoteca del IVAC, haciendo un amplio repaso de la filmografía de la actriz.

También cabe señalar que el jueves 19 a las 22h se presentará, junto con la película *The Dub Room Special* (Frank Zappa, 1982), el número 14 de *L'Atalante. Revista de estudios cinematográficos*; Manuel de la Fuente, coordinador del monográfico Cine y Rock que aparece en este número, presentará la película. Previamente, a las 20h habrá una presentación de la publicación en La Casa del Libro a cargo de Rebeca Romero (Directora de la publicación), Manuel de la Fuente y Marta Martín Núñez (Coordinadores del número). Esta publicación está editada por el Cinefòrum L'Atalante con colaboración del Aula de Cinema de la UV.

Más información:

www.uv.es/auladecinema · auladecinema@uv.es · cineforum.atalante@gmail.com

Aula de Cinema de la UV (Paula de Felipe): 96 39 83110 / 653 577 992 / paula.defelipe@uv.es

Horario telefónico de atención durante el curso: lunes, miércoles y viernes de 10 a 14h.

Horario telefónico de atención durante el mes de julio: lunes, miércoles y viernes de 10 a 14h. y de lunes a viernes de 16 a 20h

INFORMACIÓN BÁSICA

Lugar: Claustro Gótico. **Centro del Carmen**. c/ Museo, 2.

Horario: Apertura de puertas 21:30. Comienzo de la sesión 22:00

Todas las sesiones en V.O.S.E., proyectadas en digital, con presentación y coloquio

Entrada libre hasta completar aforo

Lunes 16 de julio, 22 horas ROCK'N CINEMA



El barrio contra mí (King Creole, EE.UU., Michael Curtiz, 1958) 116'

- Presentación de la actividad *Nits de cinema* a cargo de Álvaro Yebra, presidente de *Cinefòrum L'Atalante* (entidad gestora del Aula de Cinema de la UV)
- Presentación del ciclo cinematográfico *Rock'n cinema* a cargo de Jordi Revert, escritor y crítico cinematográfico en *labutaca.net* y miembro del Aula de Cinema de la UV
- Presentación de la película y coloquio a cargo de Santiago Barrachina, del IVAC

Dirección Michael Curtiz **Guión** Herbert Baker y Michael V. Gazzo, basado en la novela de Harold Robbins **Montaje** **Fotografía** Russell Harlan **Música** Elvis Presley **Producción** Hal B. Wallis **Intérpretes** Elvis Presley, Carolyn Jones, Dolores Hart, Dean Jagger, Walter Matthau, Liliane Montevecchi, Vic Morrow, Paul Stewart

Sinopsis Primer film de Elvis Presley, que interpreta a un joven problemático cuya música revoluciona el Barrio Francés de Nueva Orleans. Tiene una vida dura, pero como una bella joven le ama y tiene numerosos admiradores parece que, por fin, puede olvidar su pasado y mirar esperanzado al futuro.

Martes 17 de julio, 22 horas ROCK'N CINEMA



One plus one / Sympathy for the Devil (Jean-Luc Godard, 1968)
100'

Presentación de la película y del coloquio a cargo de Enrique Esteve Civera y Tybalt López

Dirección y guión Jean-Luc Godard **Montaje** **Fotografía** Anthony B. Richmond y Colin Corby **Música** The Rolling Stones **Producción** Michael Pearson e Iain Quarrier **Intérpretes** Mick Jagger, Keith Richards, Brian Jones, Bill Wyman, Charlie Watts, Marianne Faithfull, Anita Pallenberg

Sinopsis Tomando como trasfondo el panorama cultural de finales de los 60, Jean-Luc Godard nos ofrece en este documental un testimonio imprescindible de lo que se dio en llamar la contracultura occidental. Con un análisis profundo del movimiento de los Panteras Negras y con referencias a los trabajos de personajes tan relevantes como LeRoi Jones y Eldridge Cleaver, recorreremos momentos significativos como una visita a los Rolling Stones en el estudio de grabación.

Martes 18 de julio, 22 horas 50 ANYS SENSE MARILYN



Niebla en el alma (Don't Bother to Knock, Roy Ward Baker, 1952)
73'

Presentación de la película y coloquio a cargo de Daniel Gascó, escritor y crítico cinematográfico y responsable del Videoclub Stromboli.

Dirección Roy Ward Baker **Guión** Daniel Taradash, basada en la novela de Charlotte Armstrong **Música** Lionel Newman **Fotografía** Lucien Ballard **Producción** Julian Blaustein **Intérpretes** Richard Widmark, Marilyn Monroe, Anne Bancroft, Donna Corcoran, Jeanne Cagney, Lurene Tuttle, Elisha Cook Jr., Jim Backus, Verna Felton, Willis B. Bouhey, Don Beddoe.

Sinopsis La protagonista es una cuidadora de niños. Un día un nuevo huésped se presenta en el hotel donde ella se aloja. entre ellos surgirá una atracción mutua, pero rápidamente el comenzará a sospechar que ella esconde algo oscuro... ¿Qué misterio hay detrás de la chica de la habitación 809?

Jueves 19 de julio, 22 horas ROCK'N CINEMA



The Dub Room Special! (EE.UU., Dick Darley, Frank Zappa, 1984)
92'

Presentación de la película a cargo de Manuel de la Fuente, Profesor de Comunicación Audiovisual de la Universitat de València.

Presentación del nº 14 de *L'Atalante. Revista de estudios cinematográficos* a cargo de Rebeca Romero Escrivá (Directora de la publicación), Manuel de la Fuente y Marta Martín (Coordinadores del número)

Dirección Dick Darley, Frank Zappa **Guión Montaje** Terry W. Greene **Música** Frank Zappa **Producción** Richard Baker, Bill Boggs
Intérpretes Frank Zappa, George Duke, Ruth Underwood, Chester Thompson, Tom Fowler

Sinopsis Documental sobre el músico Frank Zappa.

Viernes 20 de julio, 22 horas 50 ANYS SENSE MARILYN



El príncipe y la corista (The Prince and the Showgirl, Laurence Olivier, 1957) 115'

Presentación de la película a cargo de Melania Sánchez Masià, miembro del Aula de Cinema de la UV.

Dirección Laurence Olivier **Guión** Terence Rattigard **Montaje** Jack Harris **Fotografía** Jack Cardiff **Música** Richard Addinsell **Producción** Laurence Olivier **Intérpretes** Laurence Olivier, Marilyn Monroe, Sybil Thorndike, Richard Wattis, Jeremy Spenser, Esmond Knight, Maxine Audley, Jean Kent

Sinopsis Nos encontramos en 1911, año de la coronación del rey George V, casado con la reina Maria. Embajadores de toda Europa van hacia Londres para estar presentes en este memorable acontecimiento. El Gran Duque Carlos, que acude en calidad de embajador de Carpantia pero que realmente es el regente del país, decide visitar el Coconut; un cabaret donde actúa como corista la señorita Marina.

Sábado 21 de julio, 22 horas ROCK'N CINEMA



***This is Spinal Tap* (Rob Reiner, 1984) 101'**

Presentación y coloquio a cargo de Paula de Felipe y Héctor Gómez, miembros del Aula de Cinema de la UV.

Dirección Rob Reiner **Guión** Rob Reiner **Montaje** Kent Beyda
Fotografía Peter Smokler **Producción** Karen Murphy **Música**
Christopher Guest, Michael McKean, Rob Reiner, Harry Shearer
Intérpretes Rob Reiner, Christopher Guest, Michael McKean, Tony
Hendra, Harry Shearer, Bruno Kirby, Ed Begley Jr., David Kaff, Fran
Drescher, Dana Carvey, Sandy Helberg, Zane Buzby, Billy Crystal,
Anjelica Huston, Fred Willard, Paul Korda.

Sinopsis Documental -más bien rockumental- sobre la banda de rock más ruidosa de la historia, el grupo de heavy metal "Spinal Tap".

Domingo 22 de julio, 22 horas 50 ANYS SENSE MARILYN



Como casarse con un millonario (How to Marry a Millionaire, Jean Negulesco, 1953) 96'

Presentación de la película y coloquio a cargo de Olga Martínez y Elisa Hernández

Dirección Jean Negulesco **Guión** Nunnally Johnson **Fotografía:** Joseph MacDonald **Música** Alfred Newman **Producción** Nunnally Johnson **Intérpretes** Marilyn Monroe, Betty Grable, Lauren Bacall, William Powell, Rory Calhoun, David Wayne, Fred Clark, Cameron Mitchell.

Sinopsis Tres amigas buscan un esposo rico e intentan encontrarlo entre los solteros más adinerados de la ciudad, aunque poco a poco se darán cuenta que el amor es más importante que el dinero.

Lunes 23 de julio, 22 horas ROCK'N CINEMA



La mugre y la furia (*The Filth and the Fury*, Reino Unido, Julien Temple, 2000) 108'

Presentación y coloquio a cargo de Jordi Revert, escritor y crítico cinematográfico. Miembro del Aula de Cinema de la UV.

Dirección y Guión Julien Temple **Montaje** Niven Howie **Fotografía** Geordie Devas **Música** The Sex Pistols **Producción** Anita Camarata
Intérpretes Paul Cook, Steve Jones, John Lydon, Glen Matlock, Sid Vicious, Malcolm McLaren

Sinopsis Documental sobre el legendario grupo punk "The Sex Pistols". Los Sex Pistols sólo duraron 26 meses y grabaron un solo disco, sin embargo cambiaron el panorama musical por completo. *The Filth And The Fury* es un irreverente, íntimo y estremecedor retrato del que quizá sea el grupo de rock más célebre de todos los tiempos.

Miércoles 24 de julio, 22 horas 50 ANYS SENSE MARILYN



Cuatro páginas de la vida (O. Henry's Full House, Henry Hathaway, Howard Hawks, Henry King, Henry Koster, Jean Negulesco, 1952)117' Presentación de la película a cargo de Rebeca Romero, directora de *L'Atalante*. *Revista de estudios cinematográficos*

Dirección Henry Hathaway, Howard Hawks, Henry King, Henry Koster, Jean Negulesco **Guión** Lamar Trotti, Richard L. Breen, Ivan Groff, Ben Roberts, Walter Bullock, Phillip Dunne, Ben Hecht, O. Henry, Nunnally Johnson, Charles Lederer, basado en los cuentos de O. Henry **Montaje** Nick DeMaggio, Barbara MacLean, William B. Murphy **Fotografía** Lloyd Ahern, Lucien Ballard, Milton R. Krasner, Joseph MacDonald **Producción** André Hakim **Intérpretes** Marilyn Monroe, Fred Allen, Anne Baxter, Jeanne Crain, Charles Laughton

Sinopsis Película basada en relatos del escritor inglés O. Henry. Consta de varios episodios independientes ambientados en Nueva York, a finales del siglo XIX, y presentados por John Steinbeck.

Miércoles 25 de julio, 22 horas ROCK'N CINEMA



24 Hour Party People (Reino Unido, Michael Winterbottom, 2002)
117'

Presentación de la película y coloquio a cargo de Álvaro Yebra, miembro del Aula de Cinema de la UV

Dirección Michael Winterbottom **Guión** Frank Cottrell Boyce
Montaje Trevor Waite **Fotografía** Robby Müller **Música** Elvis Presley
Producción Andrew Eaton **Intérpretes** Steve Coogan, Shirley Henderson, Paddy Considine, Andy Serkis, Chris Coghill, Lennie James, Danny Cunningham, Paul Popplewell, Sean Harris, Rob Brydon, Enzo Cilenti, Simon Pegg, Kieran O'Brien, Kate Magowan, Martin Hancock, Tim Horrocks, Keith Allen, Darren Tighe, Ralf Little

Sinopsis En 1976, Tony Wilson descubre que su verdadera vocación es la música. Funda un sello discográfico y se convierte en cazatalentos y promotor musical. Nace así la exitosa discográfica Factory Records de Manchester, de donde proceden grupos como Joy Division, New Order y Happy Mondays. Tony Wilson y sus amigos, Tras asistir a un concierto de Sex Pistols, a finales de los años 70, Wilson y sus amigos elaboran un plan que cambia por completo el mundo de la música pop y convierte a Manchester en una ciudad famosa. Tras lanzar Factory Records, compran un local y ponen su propia discoteca (Hacienda), que se convierte en una de las más conocidas del mundo.

Jueves 26 de julio, 22 horas ROCK'N CINEMA



I'm Not There (EE.UU., Todd Haynes, 2007) 135'

Presentación de la película a cargo de Nacho Palau, miembro del Aula de Cinema de la UV

Dirección Todd Haynes **Guión** Todd Haynes y Oren Moverman
Montaje Jay Rabinowitz **Fotografía** Edward Lachman **Música** Bob Dylan
Producción John Goldwyn **Intérpretes** Cate Blanchett, Heath Ledger, Christian Bale, Richard Gere, Ben Whishaw, Marcus Carl Franklin, Charlotte Gainsbourg, Julianne Moore, Michelle Williams, Bruce Greenwood, Kyle Switzer, Kris Kristofferson

Sinopsis Retrato del legendario músico Bob Dylan. Seis intérpretes encarnan diferentes momentos de la vida personal y profesional del cantante norteamericano que revolucionó la música popular en los años 60 y 70. Desde entonces, su influencia sobre músicos, escritores, poetas y sobre la cultura en general ha sido permanente. El filme consta de varias historias cuyos protagonistas son de lo más heterogéneo: Woody (Marcus Carl Franklin) es un niño negro de once años que siempre está huyendo. Robbie (Heath Ledger), un artista mujeriego que vive en la carretera. Jude (Cate Blanchett), un joven andrógino, es estrella del rock. John (Christian Bale), un ídolo folk que se convierte en evangelista. Y Billy (Richard Gere) es un famoso fugitivo.