



## INSTRUCCIONES PARA LA PRESENTACIÓN DE COMUNICACIONES ORALES, WORKSHOPS Y PÓSTER

Aquellas personas que tienen aceptada alguna comunicación o póster deben leer atentamente las siguientes instrucciones:

- 1. ES IMPRESCINDIBLE** que al menos uno de los autores del trabajo se inscriba en el V Congreso. Un mismo autor sólo podrá defender un máximo de dos trabajos, independientemente del formato del mismo. **NO** se podrá defender ningún trabajo pese a estar aceptado, y **NO** se tendrá derecho a certificación si al menos uno de los autores no se inscribe en el V Congreso.
- 2.** Independientemente del formato, todas las comunicaciones se deberán enviar antes del 1 de Noviembre a [siyo@disco.uv.es](mailto:siyo@disco.uv.es).

**IMPORTANTE. Por favor, para que podamos recibir correctamente el documento, escribid la palabra adjunt en el asunto del mail.**

Si con el mail anterior no pudiérais enviar la comunicación habilitamos otra manera mediante consigna:

<http://consigna.uv.es/>

Para el personal externo a la universidad se puede usar la opción "Enviar anónimamente", y poner en Descripción el nombre de la comunicación y el autor.

- 3.** Si la presentación es:

Formato póster:

- El póster debe incluir:
  - Título (el mismo propuesto en el resumen), autores/as, centro/institución o universidad.
  - Correo electrónico del autor. Si son varios autores, indicar el correo del autor de contacto.
  - Referencias bibliográficas en caso de ser necesarias, según las Normas Harvard.



- Se deben exponer los contenidos de forma clara y sencilla, utilizando poco texto y usando recursos gráficos como imágenes, gráficos, tablas, etc...
- El póster debe incluir toda la información presentada en el resumen, con las correcciones propuestas por el revisor (si procede).
- El programa para generar el póster es libre, pero se enviará necesariamente en **formato pdf**.
- El **tamaño del póster debe ser A1 en vertical** (59,4 cm de ancho x 84,1 cm de largo)
- El nombre del archivo del póster deberá ser: (NÚMERO DE CÓDIGO DEL PÓSTER). APELLIDOS DEL AUTOR DE CONTACTO separados por un guion. Por ejemplo, si la propuesta aceptada de un grupo de profesores tiene de código: 1329 y el autor de contacto es Amparo Díez Ajenjo, el nombre del archivo será: 1329.DIEZ-AJENJO

#### Comunicación oral:

- Los autores deberán grabar un vídeo de la comunicación aceptada en este formato.
- El **nombre del archivo** del vídeo será: (NÚMERO DE CÓDIGO DE LA COMUNICACIÓN). APELLIDOS DEL AUTOR DE CONTACTO separados por un guion. Por ejemplo, si la propuesta aceptada de un grupo de profesores tiene de código: 1329 y el autor de contacto es Amparo Díez Ajenjo, el nombre del archivo será: 1329.DÍEZ-AJENJO.
- La grabación del vídeo se podrá hacer en varios formatos:
  - o Una grabación de los autores explicando su aportación (con soporte o no de diapositivas).
  - o Presentación locutada, en donde la presentación de diapositivas se graba junto a la voz de uno o varios de los autores.
- La presentación de diapositivas se podrá hacer con cualquier programa informático que se desee.
- La exposición debe ser clara y sencilla, y debe contener todos los aspectos comentados en el resumen aceptado, incluyendo, si procede, las recomendaciones sugeridas por el revisor.
- El formato del vídeo deberá ser **MP4**. El fichero generado no deberá ocupar más de **250 Mb** de tamaño, y deberá tener un sonido y calidad de imagen aceptable.
- El vídeo deberá tener una duración máxima de **10 minutos**. Si un ponente considera relevante aportar información adicional, la podrá aportar utilizando el foro para ello.



- Aquellos autores que no dispongan de medios para llevar a cabo la grabación adecuadamente, se habilitará, mediante cita previa, la opción de realizar dicha grabación de manera virtual. Los ponentes interesados en esta modalidad, deberán ponerse en contacto con [amparo.diez@uv.es](mailto:amparo.diez@uv.es) con suficiente antelación para poderla realizar.
4. Durante el periodo del congreso, del 23 al 30 de noviembre, el autor deberá responder a las preguntas e intervenciones que los participantes del congreso hagan en el foro referente a su trabajo.
  5. Los autores que presenten cualquier tipo de trabajo al congreso, podrán justificar su aportación al V Congreso descargando el Libro de Actas, junto con un certificado de ponente al que se tendrá acceso una vez finalizado el mismo.
  6. Los participantes en el V Congreso sólo recibirán el certificado de asistencia si del 23 al 30 de noviembre participan al menos una vez en alguno de los foros de **cuatro** líneas temáticas diferentes (hay varias líneas temáticas y como mínimo hay que realizar aportaciones en cuatro de ellas). Las aportaciones realizadas deben ser de calidad científica, es decir, textos con contenido. Dicha calidad será juzgada por el Comité Organizador. No existe un máximo de aportaciones. Podrán hacerse, además, entradas menos elaboradas, como juicios de valor sobre el tema tratado o felicitaciones, pero estas aportaciones no computarán en las aportaciones mínimas. Si un asistente no llega a las cuatro aportaciones de calidad mínima, **NO** tendrá derecho al certificado de asistencia.
  7. Adicionalmente, el congreso edita un libro con una selección de las comunicaciones más relevantes presentadas durante el mismo. En caso de que el trabajo presentado sea seleccionado para su inclusión en dicho libro, los autores deberán escribir el capítulo del libro que se le asigne en el formato que se le facilitará una vez se le comunique su selección. Si un autor es seleccionado y decide no participar, podrá revocar por escrito dicha invitación. Un autor **NO** puede decidir participar en el libro, debe ser invitado por el Comité Organizador según criterios del Comité Científico. Dicha decisión se comunicará entre 10-15 días después de la aceptación del trabajo, y la entrega del material relacionado con la edición del libro por parte de los autores se realizará en tiempo y forma tras la realización del congreso, fechas que se facilitarán junto con la invitación a la participación.



*V Congreso Internacional Online de Jóvenes Optometristas*