



Bibliografia específica  
i terminològica

*Art*

*Col·lecció:* Bibliografies universitàries

*Direcció:* Francesc Esteve

*Compilació i tractament de dades:* Teresa Ibor i Josepa Melià  
Servei de Normalització Lingüística

*Elaboració:* José Martín Martínez i Ximo Revert Roldán

© Servei de Normalització Lingüística, 1999

© D'aquesta edició: Universitat de València, 1999

*Disseny original de la coberta:* Toni Belloch

*Fotocomposició i maquetació:* Toni Belloch

ISBN: 84-370-4033-7

Dipòsit legal: V-3369-1999

*Impressió:* Gràfiques Colomar SA  
Passeig Oliva al Mar, 1  
Oliva - La Safor

# **Bibliografia específica i terminològica d'història de l'art**

Elaborada per JOSÉ MARTÍN MARTÍNEZ I XIMO REVERT ROLDÁN

# Presentació

L'objectiu del recull bibliogràfic que ara us presentem ha estat posar al vostre abast els materials més representatius i útils per a l'estudi de la *història de l'art* publicats en català.

En aquesta tria hem donat cabuda a tot un ventall de títols, tant de contingut ampli i general (des de l'anomenada bibliografia de referència fins als clàssics de la teoria o l'estètica), com de més especialitzats: monografies sobre períodes o estils històrics de caràcter universal o d'importància en el nostre entorn cultural. N'hem exclòs, però, els estudis sobre períodes breus o molt circumscrits a ciutats o zones geogràfiques i també les monografies sobre artistes individuals. I, seguint el mateix criteri d'utilitat general, hem deixat fora els articles de publicacions seriades. Un altre criteri de selecció ha estat l'accessibilitat que, a priori, presentaven les obres. Tanmateix, aquest no ha estat un factor exclusiu, de manera que hem preferit recollir títols fonamentals que potser els usuaris no trobaran en totes les biblioteques.

La recopilació s'ha fet contrastant la nostra pròpia informació amb les següents fonts: les llistes bibliogràfiques d'algunes obres generals, la base de dades de l'Agència Espanyola de l'ISBN i, sobretot, pel seu rigor, els catàlegs automatitzats més importants del nostre àmbit lingüístic, com són el de la Biblioteca de Catalunya i el Catàleg Col·lectiu de les Universitats Catalanes.

Com que aquest projecte és una aproximació selectiva i com que volem que siga interactiu, no sols estem convençuts que no hi hem dit la darrera paraula, sinó que animem els usuaris a comunicar-nos qualsevol mancança o incorrecció que hi observen. Aquest caràcter interactiu tindrà la seua actualització en la pàgina web del Servei de Normalització Lingüística de la Universitat de València ([www.uv.es/~snl](http://www.uv.es/~snl)), on acollirem les aportacions que vulgueu fer-nos arribar. Sabem que la normalitat lingüística en la universitat serà realitat només si és una tasca col·lectiva i oberta a tothom.

L'ordenació de títols respon a una estructura clara, amb una classificació en quatre grans apartats de major a menor grau de generalitat. Pensem que aquesta combinació de l'enfocament de l'estudi, del període històric i del gènere artístic és la que més s'ajusta a les assignatures universitàries i, en definitiva, la que resulta més útil.

Si, amb aquest recull, us donem a conèixer llibres interessants que no coneixíeu i referències estimulants per a les vostres classes i recerques, tindrem la satisfacció que haurem assolit plenament el nostre objectiu.

## **1. BIBLIOGRAFIA GENERAL DE REFERÈNCIA**

- 1.1. Diccionaris i vocabularis artístics
- 1.2. Històries universals de l'art
- 1.3. Històries generals de l'art peninsular

## **2. PERÍODES I GEOGRAFIES DE L'ART**

- 2.1. Art prehistòric, antic i no occidental
- 2.2. Art de l'edat mitjana
- 2.3. Art de l'edat moderna
- 2.4. Art de l'edat contemporània

## **3. TEORIA, ESTÈTICA I CRÍTICA D'ART**

## **4. CATÀLEGS DE MUSEUS, COL·LECCIONS I MONUMENTS**

# 1. Bibliografia general de referència

## 1.1. Diccionaris i vocabularis artístics

ALVARO, Josep Vicent [et al.]. *Vocabulari de dibuix tècnic i delineació*. València: Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura Educació i Ciència, 1988. (Vocabularis específics; 13) ISBN 84-7579-624-9

ARAN, Josep [et al.]. *Diccionari d'arquitectura*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Comissió Interdepartamental de Recerca i Tecnologia, 1990. ISBN 84-393-1476-0

BARDAGIL, Miquel. *Iniciació al vocabulari de l'art*. Barcelona: Distrimapas-Telstar, 1990. ISBN 84-86764-99-8

CHILVERS, Ian; OSBORNE, Harold, dirs. *Diccionari d'art Oxford*. Barcelona: Edicions 62, 1996. ISBN 84-297-4227-1

*Diccionari de dibuix tècnic*. Barcelona: TERMCAT, Centre de Terminologia Catalana; Fundació Barcelona: Institut d'Estudis Universitaris Josep Trueta, 1992. (Diccionaris terminològics) ISBN 84-88169-01-9

FERRÍS, Vicent. *La ceràmica de Manises: els seus vocables i locucions*. València: Diputació de València, 1987. ISBN 84-505-6687-8

FULLANA, Miquel. *Diccionari de l'art i dels oficis de la construcció*. 4a ed. Palma de Mallorca: Moll, 1984. (Els Treballs i els dies; 11) ISBN 84-273-0372-6

GINER, Matilde. *Lèxic dels oficis d'art*. Tarragona: Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats en Belles Arts, 1988. DL T 95-1988

GINER, Matilde. *Vocabulari dels oficis d'art*. 2a ed. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1990. ISBN 84-393-0947-3

GUMÍ, Jordi; LLUÍS, Ramon. *Diccionari de tècniques pictòriques*. Barcelona: Edicions 62, 1988. (Massana; 2) ISBN 84-297-2703-5

LAJO, Rosina. *Lèxic d'art*. Madrid: Akal, 1993. ISBN 84-460-0227-2

MORAS, Antoni. *Vocabulari bàsic d'art per a l'escola*. Barcelona: Rosa Sensat, 1989. (Dossiers Rosa Sensat; 40) ISBN 84-85008-63-4

PÉREZ I MARCO, Albert. *Vocabulari valencià de ceràmica*. Paterna: Ajuntament de Paterna, 1995. DL V 151-1995

PÉREZ MAS, Miquel. *Diccionari dels mitjans audiovisuals*. Vic: Eumo, 1995. (Tecno-ciència; 14) ISBN 84-7602-566-1

TERMCAT, Centre de Terminologia Catalana. *Lèxic d'arts gràfiques i edició*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament d'Indústria i Energia, 1993. (La Indústria a Catalunya) ISBN 84-393-2698-X

VERDAGUER, Xavier. *Vocabulari de delineació per a batxillerat i formació professional*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament d'Ensenyament, 1984. ISBN 84-393-0270-3

*Vocabulari d'arquitectura*. València: Generalitat Valenciana. Conselleria d'Educació i Ciència: Colomar, 1993. (Llenguatges específics. Sèrie menor; 10) ISBN 84-87593-23-2

## 1.2. Històries universals de l'art

BERNECHEA, Emilio; FERNÁNDEZ, Antonio; HARO, Juan Ramón. *Història de l'art*. Barcelona: Vicens-Vives, 1994. ISBN 84-316-2265-2

GARCIA TORRALBA, M. Assumpció; HERGUEDAS, Miquel Àngel; ZAFRA, Joan. *Història de l'art*. Barcelona: Baula, 1993. ISBN 84-479-0058-4

HAUSER, Arnold. *Història social de l'art i de la literatura*. Barcelona: Edicions 62, 1966. 2 v. (Història social de la cultura; 1, 2) ISBN 84-297-0130-3 ISBN 84-297-0131-1

HESLEWOOD, Juliet. *Història de la pintura occidental: guia per a joves*. Barcelona: Destino, 1994. ISBN 84-233-2465-6

MEDINA, Pedro Antonio. *Història de l'art: curs d'orientació universitària: temes de selectivitat*. 3a ed. Barcelona: Columna, 1997. (Capitell; 30) ISBN 84-7809-906-9

MILICUA, José, dir. *Història universal de l'art*. Suplement: CIRLOT, Lourdes. *Història universal de l'art: últimes tendències*. Barcelona: Planeta, 1988-1994. ISBN 84-320-6700-8

PEVSNER, Nikolaus. *Iniciació a l'arquitectura*. Barcelona: Edicions 62, 1969. (Biblioteca bàsica de cultura contemporània; 22) ISBN 84-297-002-6

PORQUERES, Beatriu. *Artcard: èpoques, autors i obres de la història de l'art*. Barcelona: Castellnou, 1995. (El Minimanual; 24) ISBN 84-8287-081-5

PORQUERES, Beatriu. *Deu segles de creativitat femenina: una altra història de l'art*. Barcelona: Universitat de Barcelona, 1995. (Quaderns per a la coeducació; 9) ISBN 84-89489-01-7

RAGON, Joaquín [et al.]. *Art: COU*. 7a ed. Barcelona: Teide, 1997.  
ISBN 84-307-3302-7

SCHREM, Alfred [et al.]. *SelectivitArt: història de l'art*. Barcelona: La Magrana, 1997. (L'Esparver. Llegir; 83) ISBN 84-7410-986-8

### 1.3. Històries generals de l'art peninsular

AGUILERA, Vicent, dir. *Història de l'art valencià*. València: Consorci d'Editors Valencians, 1987. 7 v. (Biblioteca valenciana) ISBN 84-7575-154-7

AINAUD, Joan, dir. *La pintura catalana*. Barcelona: Carroggio; Gènova: Skira, 1989-1995. 5 v. (Pintura, color i història) ISBN 84-7254-270-X

vol. 1 *La fascinació del romànic*. ISBN 84-7254-271-8

vol. 2 *De l'esplendor del gòtic al barroc*. ISBN 84-7254-272-6

vol. 3 *Del segle XIX al sorprenent segle XX*. ISBN 84-7254-273-4

vol. 4 TRIADÓ, Joan Ramon [et al.]. *Els protagonistes dels segles XIX i XX*. ISBN 84-7254-279-3

vol. 5 TRIADÓ, Joan Ramon; CALVO, Elena; GASSÓS, Dolors. *Dibuixants i aquarel·listes, segles XIX i XX*. ISBN 84-7254-281-5

ALDAGUER, Nuri, coord. *El gravat en el temps: del segle XV als nostres dies: octubre 1991 - març 1992* [cat. exp.]. Girona: Museu d'Art, 1991. DL GI 943-1991

BARRAL, Xavier. *Tresors artístics catalans*. Barcelona: Generalitat de Catalunya: Editorial 92, 1995. (Som i serem; 7) ISBN 84-393-3153-3

BARRAL, Xavier, dir. *Art de Catalunya: Ars Catalonia*. Barcelona: L'Isard, 1997-1998. 16 v. ISBN 84-921314-5-4

vol. 3 *Urbanisme, arquitectura civil i industrial*. ISBN 84-89931-04-6

vol. 6 *Escultura antiga i medieval*. ISBN 84-921314-6-2

vol. 7 *Escultura moderna i contemporània*. ISBN 84-89931-03-8

vol. 8 *Pintura antiga i medieval*. ISBN 84-89931-06-2

vol. 12 *Disseny, vestit, moneda i medalles*. ISBN 84-89931-00-3

CABRERA, Asunción; CHINARRO, Almudena, coords. *Madrid-Barcelona 1930-1936: la tradició d'allò que és nou: 17 d'octubre - 21 de desembre de 1997* [cat. exp.]. Barcelona: Fundació "la Caixa", 1997. ISBN 84-7664-578-3

CASANOVAS, M. Antònia. *La ceràmica catalana*. Barcelona: La Llar del Llibre; Sant Cugat del Vallès: Els Llibres de la Frontera, 1983. (Coneguem Catalunya; 4) ISBN 84-85709-28-4

CIRICI, Alexandre. *L'arquitectura catalana*. 2a ed. Barcelona: Teide, 1975.  
ISBN 84-307-8305-9

- COMISSIÓ DEL MIL·LENARI DE CATALUNYA. *Millenium: història i art de l'església catalana*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, 1989. DL B 23505-1989
- CONGRESO ESPAÑOL DE HISTORIA DEL ARTE (5è: 1984: Barcelona). *Art català: estat de la qüestió: Cinquè Congrés del Comitè Espanyol d'Història de l'Art*. Barcelona: Diputació de Barcelona, 1984. DL B 35354-1984
- CORREDOR-MATHEOS, José. *Ceràmica popular catalana*. Barcelona: Edicions 62, 1978. ISBN 84-297-1391-3
- DOMÈNECH, Albert; BALLESTER, Marta. *Art català*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1993. DL B 11065-1993
- DURLIAT, Marcel. *L'art en el regne de Mallorca*. 2a ed. Palma de Mallorca: Moll, 1989. ISBN 84-273-0620-2
- FARRÉ, M. Carme. *L'arquitectura en la història de Catalunya*. Barcelona: Caixa de Catalunya, 1987. ISBN 84-505-5092-0
- FOLCH, Joaquim, dir. *L'art català*. Barcelona: Aymà, 1955-1958. 2 v. ISBN —
- GOMIS, José María. *Evolució històrica del taulellet*. Castelló de la Plana: Diputació de Castelló, 1990. (Universitària. Geografia i història; 18) ISBN 84-86895-19-7
- GRACIA, Carmen. *Història de l'art valencià*. València: Institució Alfons el Magnànim, 1995. ISBN 84-7822-157-3
- GRIERA, Antoni. *La casa catalana*. 2a ed. Barcelona: Polígrafa, 1974. ISBN 84-343-0212-8
- GUILLÉN, Pasqual, dir. *Gran enciclopèdia de la pintura i l'escultura a les Balears*. Palma de Mallorca: Promo Mallorca, 1996. 5 v. ISBN 84-86617-37-5
- JULIÀ, Gabriel. *Les arts plàstiques a Menorca: segles XIV-XIX: arquitectura, escultura, pintura*. Ciutadella: L'Autor, 1994. ISBN 84-604-9868-9
- LLOBREGAT, Enric A.; YVARS, José Francisco, dirs. *Història de l'art al País Valencià*. València: Eliseu Climent, 1986-1988. 3 v. (Biblioteca d'estudis i investigacions; 10, 11, 12) ISBN 84-7502-174-3
- LLORENS, Jordi. *Les rajoles catalanes: segles XIII al XIX*. Barcelona: L'Autor, 1980. ISBN 84-300-3379-3
- MARTÍ, Josep M.; FIGUEROLA, Pere, coords. *Catalunya, art i història* [cat. exp.]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de la Presidència, 1992. ISBN 84-393-2020-5

MATEU, Montserrat F., dir. *Dolça Catalunya: gran enciclopèdia temàtica catalana: l'art a Catalunya*. Barcelona: Mateu, 1983. 2 v. (Dolça Catalunya: gran enciclopèdia temàtica; 17, 18) ISBN 84-7104-224-X

vol. 1 RIPOLL, Eduard. *L'art prehistòric, ibèric, grec, romà*; CARBONELL, Enric. *L'art romànic, gòtic*; ALCOLEA, Santiago. *El Renaixement, l'època barroca: el segle XX*. ISBN 84-7104-225-8

vol. 2 GALLÉN, E. *El teatre*; DAVID, Lluís. *La dansa*; LASA, J. F. de. *El cinema*; OLIVAR, Marçal. *El modernisme*; PUIG, Arnau. *El segle XX*. ISBN 84-7104-226-6

*Millenium: història i art de l'església catalana* [videocasset VHS]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1990. 20 min.

MIRALLES, Francesc, coord. *Història de l'art català*. 2a ed. Barcelona: Edicions 62, 1983-1996. 9 v. ISBN 84-297-1997-0

vol. 1 DALMASES, Núria de; PITARCH, Antoni Josep. *Els inicis i l'art romànic: segles IX-XII*. ISBN 84-297-2546-6

vol. 2 DALMASES, Núria de; PITARCH, Antoni Josep. *L'època del cister: segle XIII*. ISBN 84-297-3258-7

vol. 3 DALMASES, Núria de; PITARCH, Antoni Josep. *L'art gòtic: segles XIV-XV*. ISBN 84-297-2104-5

vol. 4 GARRIGA, Joaquim. *L'època del Renaixement: segle XVI*. ISBN 84-297-2437-0

vol. 5 TRIADÓ, Joan Ramon. *L'època del barroc: segles XVII-XVIII*. ISBN 84-297-2204-1

vol. 6 FONTBONA, Francesc. *Del neoclassicisme a la restauració: 1808-1888*. ISBN 84-297-2064-2

vol. 7 FONTBONA, Francesc; MIRALLES, Francesc. *Del modernisme al noucentisme: 1888-1917*. ISBN 84-297-2282-3

vol. 8 MIRALLES, Francesc. *L'època de les avantguardes: 1917-1970*. ISBN 84-297-1998-9

vol. 9 CORREDOR-MATHEOS, José. *La segona meitat del segle XX*. ISBN 84-297-4120-8

PÉREZ CONTEL, Rafael. *Imatgeria popular a València: gravats en fusta i metall, estampes religioses, gojos, auques, al·leluies i il·lustracions*. València: Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, 1990. (Les Nostres arrels) ISBN 84-7579-938-8

PLA, Joaquim. *Art popular i de la llar a Catalunya: les arts humils, els treballs en ferro, les ceràmiques i els vidres, les estampes i el gravat, la masia, els vestits*. Barcelona: Parsifal, 1995. ISBN 84-87265-63-4

PORTABELLA, Pere, dir. *Art a Catalunya* [videocasset]. Barcelona: Generalitat de Catalunya, 1992. 31 min.

SATUÉ, Enric. *El disseny gràfic a Catalunya*. Sant Cugat del Vallès: Els Llibres de la Frontera, 1987. (Coneguem Catalunya; 18) ISBN 84-85709-59-4

TARRAUBELLA, Francesc Xavier. *Urbanisme, arquitectura i construcció a Catalunya: guia d'arxius i de fons documentals*. Barcelona: Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Barcelona; Tremp: Garsineu, 1993. (Eines; 1) ISBN 84-88294-13-1

VIOLANT, Ramon. *L'art popular a Catalunya*. 3a ed. Barcelona: Edicions 62, 1984. (Vida i costums dels catalans) ISBN 84-297-1234-8

VIVES, Elisa. *Història de l'aquarel·la catalana*. Barcelona: L'Autora, 1980. ISBN 84-300-3005-0

## 2. Períodes i geografies de l'art

### 2.1. Art prehistòric, antic i no occidental

ANGUERA, Joan. *Els primers artistes catalans* [videocasset VHS]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament d'Ensenyament, 1990. 13 min.

*Art paleolític i postpaleolític: recull de les conferències donades al Museu Arqueològic de Barcelona els anys 1988 i 1989*. Barcelona: Museu Arqueològic: Diputació de Barcelona, 1989. ISBN —

BELARTE, Maria Carme. *Arquitectura domèstica i estructura social a la Catalunya protohistòrica*. Barcelona: Universitat de Barcelona. Departament de Prehistòria, Història Antiga i Arqueologia, 1997. (Arqueo Mediterrània; 1) ISBN 84-600-9392-1

CASAS, Josep [et al.]. *Ceràmiques comunes i de producció local d'època romana*. Girona: Centre d'Investigacions Arqueològiques de Girona, 1990. (Sèrie monogràfica; 12) ISBN 84-505-9867-2

*Ceràmica comuna romana d'època alto-imperial a la Península Ibèrica: estat de la qüestió*. Empúries: Museu d'Arqueologia de Catalunya, 1995. (Monografies emporitanes; 8) ISBN 84-89162-52-2

CHIPPERFIELD, D. C. [et al.]. *Cultures antigues del Mediterrani* [videocasset VHS]. Barcelona: Fundació Serveis de Cultura Popular, 1985. 44 min. DL B 18714-1985

CORREDOR-MATHEOS, José. *Art de Papua Nova Guinea* [cat. exp.]. Barcelona: Fundació Folch: Fundació Caixa de Catalunya, 1995. DL B 31206-1995

*Egipte mil·lenari: vida quotidiana a l'època dels faraons* [cat. exp.]. Barcelona: Fundació "la Caixa", 1998. ISBN 84-7664-601-1

*L'esport a la Grècia antiga: la gènesi de l'olimpisme: 12 de maig - 9 d'agost de 1992* [cat. exp.]. Barcelona: Fundació "la Caixa", 1992. ISBN 84-7664-354-3

GARCÍA GUTIÉRREZ, Fernando; VATSYAYAN, Kapita. *Espai i símbol en l'art oriental: Índia, Tibet, Xina, Japó*. Barcelona: Cruïlla, 1997. (Cristianisme i cultura; 24) ISBN 84-8286-370-3

GRUP DIDÀCTIC D'ART EIDOS. *L'escultura grega*. Barcelona: PPU, 1987. (Aprender a ver) ISBN 84-7665-160-0

HARI, Robert, dir. *Egipte antic* [videocasset VHS]. Barcelona: Fundació Serveis de Cultura Popular, 1995. 45 min. (Vídeos educatius) DL B 14736-1995

*Els ibers: prínceps d'Occident: Galeries Nationales du Grand Palais, París 15 octubre 1997 - 5 gener 1998, Centre Cultural de la Fundació "la Caixa" 30 gener - 23 agost 1998* [cat. exp.]. Barcelona: Fundació "la Caixa", 1998. ISBN 84-7664-597-X

JORDANA, Anna Maria; PINO, Antoni del. *L'art grec*. Barcelona: Disseny Editorial de Catalunya, 1994. (Quaderns de selectivitat. Art) ISBN 84-8034-008-8

JUNG, Jo. *Roma antiga* [videocasset VHS]. Barcelona: Fundació Serveis de Cultura Popular, 1984. 95 min. (Vídeos educatius) DL B 37170-1984

KOPPEL, Eva Maria. *Els grecs i l'art*. Barcelona: Universitat Oberta de Catalunya, 1997. ISBN 84-8318-149-5

MALUQUER DE MOTES, Joan [et al.]. *Arquitectura i urbanisme ibèrics a Catalunya*. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona. Institut d'Arqueologia i Prehistòria, 1986. (Nacrem; 2) ISBN 84-600-4345-2

MARTÍ, Bernat; HERNÁNDEZ PÉREZ, Mauro S. *El neolític valencià: art rupestre i cultura material*. València: Diputació de València. Servei d'Investigació Prehistòrica, 1988. ISBN 84-7795-003-2

NDIAYE, Francine. *Esperits i déus d'Àfrica: exposició del 20 de desembre de 1996 al 8 de febrer de 1997* [cat. exp.]. Girona: Caixa de Girona, 1996. DL GI 828-1996

NICOLÁS, Joan C. de; CONDE, Maria J. *La ceràmica ibèrica pintada a les Illes Balears i Pitiüses*. Maó: Institut Menorquí d'Estudis, 1993. (Recerca; 3) ISBN 84-86752-39-6

*El quart continent: l'art precolombí* [cat. exp.]. Barcelona: Fundació "la Caixa", 1991. ISBN 84-7664-333-0

RAGON, Joaquim [et al.]. *Art de l'antic Egipte*. Barcelona: Teide, 1987. (Quaderns d'història de l'art; 6) ISBN 84-307-3254-3

RHIE, Marilyn M. [et al.]. *L'art sagrat del Tibet: saviesa i compassió* [cat. exp.]. Barcelona: Fundació "la Caixa", 1996. ISBN 84-7664-551-1

RUDIN, Robert. *Grècia antiga* [videocasset VHS]. Barcelona: Fundació Serveis de Cultura Popular, 1985. 99 min. DL B 18712-1985

SOLANILLA, Victòria. *Col·leccions precolombines als museus de Catalunya*. Barcelona: Generalitat de Catalunya: Comissió Amèrica i Catalunya, 1993. ISBN 84-393-2411-1

VENDRELL-SAZ, Màrius [et al.], eds. *Estudis sobre ceràmica antiga: actes del Segon Simposi sobre Ceràmica Antiga*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1995. ISBN 84-393-3525-3

*Xina, mil anys d'art i de cultura: Centre d'Art Santa Mònica, 23 d'abril - 24 de juny de 1991* [cat. exp.]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1991. ISBN 84-393-1661-5

## 2.2. Art de l'edat mitjana

ADELL, Joan Albert. *L'arquitectura romànica a Catalunya*. Sant Cugat del Vallès: Els Llibres de la Frontera, 1986. (Coneguem Catalunya; 16) ISBN 84-85709-56-X

ALCOLEA, Santiago; SUREDA, Joan. *El romànic català: pintura*. Barcelona: Juventud, 1975. (Vulpellac; 1) ISBN 84-261-5804-8

BARRAL, Xavier. *L'art pre-romànic a Catalunya: segles IX-X*. Barcelona: Edicions 62, 1981. ISBN 84-297-1776-5

BARTOMEU, Josep. *Guia del romànic català: Principat, Andorra, Rosselló, Aragó*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1980. ISBN 84-7202-396-6

BLASCO I BARDAS, Anna Maria. *La pintura romànica sobre fusta*. Sant Cugat del Vallès: Els Llibres de la Frontera, 1984. (Coneguem Catalunya; 6) ISBN 84-85709-29-2

BOÏLS, Elàdia; ORTOLÀ, Ramon; PERIS, Emília. *Xàtiva, els Borja: una projecció europea: guia de la visita a l'exposició*. Xàtiva: Mancomunitat de Municipis la Costera-la Canal, 1995. ISBN —

BURON, Vicenç. *Castells romànics catalans: guia*. Barcelona: Mancús, 1989. ISBN 84-404-4640-3

BURON, Vicenç. *Esglésies romàniques catalanes: guia*. 2a ed. Barcelona: Artstudi, 1980. ISBN 84-85180-24-0

CAMPÀS, Joan; CROSAS, Jaume. *L'art gòtic: el gòtic i el desenvolupament de les ciutats, la catedral, l'art gòtic a Catalunya, Giotto i la pintura flamenca*. Barcelona: Disseny Editorial de Catalunya, 1994. (Quaderns de selectivitat. Art) ISBN 84-8034-009-6

CAMPÀS, Joan; CROSAS, Jaume. *L'art romànic: l'arquitectura i l'escultura, el monestir i l'església romànica, la pintura, el romànic a Catalunya*. Barcelona: Disseny Editorial de Catalunya, 1994. (Quaderns de selectivitat. Art) ISBN 84-8034-010-X

CARBONELL, Eduard. *L'art romànic a Catalunya, segle XII*. Barcelona: Edicions 62, 1974-1975. 2 v. ISBN 84-297-1036-1

vol. 1 *De Sant Pere de Roda a Roda d'Isàvena*. ISBN —

vol. 2 *De Santa Maria de Ripoll a Santa Maria de Poblet*. ISBN —

- CARBONELL, Eduard. *L'ornamentació en la pintura romànica catalana*. Barcelona: Artstudi, 1981. (Materials; 2) ISBN 84-85180-27-5
- CARBONELL, Eduard. *La pintura mural romànica*. Barcelona: La Llar del Llibre, 1984. (Coneguem Catalunya; 5) ISBN 84-85709-31-4
- CARBONELL, Eduard. *El romànic català*. Barcelona: Edicions 62, 1976. ISBN 84-297-1185-6
- CARBONELL, Eduard; CIRICI, Alexandre. *Grans monuments romànics i gòtics: de Sant Pere de Rodas a la Catedral de Mallorca*. Barcelona: Edicions 62, 1977. ISBN 84-297-1335-2
- CIRICI, Alexandre. *L'art gòtic català*. Barcelona: Edicions 62, 1974-1979. 2 v. ISBN 84-297-1340-9  
 vol. 1 *L'arquitectura al segle XIII i XIV*. ISBN 84-297-1341-7  
 vol. 2 *L'arquitectura al segle XV i XVI*. ISBN 84-297-5524-X
- COMPANY, Ximo. *La pintura hispanoflamenca*. València: Institució Alfons el Magnànim, 1990. ISBN 84-7822003-8
- DEULOFEU, Alexandre. *Catalunya, origen de la pintura medieval*. Barcelona: Selecta, 1963. (Diamant) ISBN —
- DURLIAT, Marcel. *El Rosselló romànic*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1973. (Biblioteca abat Oliba; 4) ISBN 84-7202-177-7
- FARRÉ, M. Carme. *L'època del gòtic català* [videocasset VHS]. Barcelona: Fundació Serveis de Cultura Popular, 1983. 80 min. (Vídeos educatius)
- FREEMAN, Michael. *Un petit castell gòtic* [videocasset VHS]. Barcelona: Àncora Audiovisual, 1990. 25 min. (La Il·lustració; A204-03)
- GONZÁLEZ MORENO-NAVARRO, Antoni, dir. *Ceràmica medieval catalana*. Barcelona: Diputació de Barcelona, 1997. ISBN 84-7794-510-1
- El gòtic, a la recerca de la llum* [videocasset VHS]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departaments de Cultura, d'Ensenyament i de Presidència, 1993. 24 min. (Història. Art i societat a la Catalunya medieval) ISBN 84-393-2880-X
- GUDIOL, Josep; ALCOLEA, Santiago. *Pintura gòtica catalana*. Barcelona: Polígrafa, 1987. ISBN 84-343-0510-0
- Imatge i paraula als segles XIV-XV: Llotja de València, novembre - desembre de 1985* [cat. exp.]. València: Diputació de València, 1985. DL V 1916-1985
- Jaume I: un rei, una crònica* [videocasset VHS]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departaments de Cultura i d'Ensenyament, 1992. 25 min. (Història. Art i societat a la Catalunya medieval) ISBN 84-393-2882-6

JUNYENT, Eduard. *L'arquitectura religiosa a Catalunya abans del romànic*. Barcelona: Curial: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1983. (Textos i estudis de cultura catalana; 38) ISBN 84-7202-555-1

JUNYENT, Eduard. *Catalunya romànica: l'arquitectura del segle XI*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1975. (Biblioteca abat Oliba. Sèrie il·lustrada; 3) ISBN 84-7202-254-4

JUNYENT, Eduard. *Catalunya romànica: l'arquitectura del segle XII*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1976. (Biblioteca abat Oliba. Sèrie il·lustrada; 4) ISBN 84-7202-127-0

PÉREZ I MORAGÓN, Francesc. *Arquitectura gòtica valenciana*. València: Bancaixa, 1991. ISBN 84-87684-04-1

PLADEVALL, Antoni, dir. *Catalunya romànica*. Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 1984. ISBN 84-85194-56-X

PUIG I CADAFALCH, Josep [et al.]. *L'arquitectura romànica a Catalunya*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1983. ISBN 84-500-8547-0

*El romànic, l'art feudal* [videocasset VHS]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departaments de Cultura i d'Ensenyament, 1993. 23 min. ISBN 84-393-2884-2

SUREDA, Joan. *El gòtic català: pintura*. Barcelona: La Llar del Llibre, 1977. (Vulpellac; 2) ISBN 84-7279-052-5

SUREDA, Joan. *La pintura gòtica catalana del segle XIV*. Sant Cugat del Vallès: Els Llibres de la Frontera, 1989. (Coneguem Catalunya; 26) ISBN 84-85709-82-9

SUREDA, Joan. *La pintura romànica a Catalunya*. Madrid: Alianza, 1981. (Alianza forma; 17) ISBN 84-206-9017-1

TREPAT, Cristòfol A. *L'art romànic: segles XI-XII*. Barcelona: Barcanova, 1993. (Biblioteca bàsica d'art català; 2) ISBN 84-7533-848-8

VIGUÉ, Jordi [et al.]. *Les esglésies romàniques catalanes de planta circular i triangular*. Barcelona: Artestudi, 1975. ISBN 84-85180-02-X

WHITEHILL, Walter Muir. *L'art romànic a Catalunya, segle XI*. Barcelona: Edicions 62, 1973. ISBN 84-297-0908-8

*Xàtiva, els Borja: una projecció europea* [cat. exp.]. Xàtiva: Ajuntament de Xàtiva, 1995. 2 v. ISBN 84-88091-06-0

### 2.3. Art de l'edat moderna

*Art de la seda a la València del segle XVIII* [cat. exp.]. València: Fundació Bancaixa, 1997. ISBN 84-88715-76-5

BENITO, Fernando; BÉRCHEZ, Joaquín. *Presència del Renaixement a València: arquitectura i pintura* [cat. exp.]. 2a ed. València: Institució Alfons el Magnànim, 1982. ISBN 84-00-05056-8

BENTON, Tim. *Roma sota els papas: l'església i l'imperi* [videocasset VHS]. Barcelona: Àncora Audiovisual, 1990. 24 min. (Cultura i creences; A205.09)

BENTON, Tim [et al.]. *Itàlia en el segle XV* [videocasset VHS]. London: The Open University; Barcelona: Àncora Audiovisual, 1993-1995. (10 videocassetes)

BÉRCHEZ, Joaquín; JARQUE, Francesc. *Arquitectura barroca valenciana*. València: Bancaixa: Caixa d'Estalvis de València, Castelló i Alacant. Obra Social, 1993. ISBN 84-87684-38-C

BÉRCHEZ, Joaquín, JARQUE, Francesc. *Arquitectura reinaxentista valenciana: 1500-1570*. València: Bancaixa: Caixa d'Estalvis de València, Castelló i Alacant. Obra Social, 1995. ISBN 84-87648-49-1

COMPANY, Ximo. *L'art i els artistes al País Valencià modern: 1440-1600: comportaments socials*. Barcelona: Curial, 1991. (Biblioteca d'història dels Països Catalans; 4) ISBN 84-7256-367-7

COMPANY, Ximo. *La pintura del Renaixement*. València: Institució Alfons el Magnànim: Institució Valenciana d'Estudis i Investigació, 1987. ISBN 84-505-6507-3

COMPANY, Ximo. *Pintura del Renaixement al ducat de Gandia: imatges d'un temps i d'un país*. València: Institució Alfons el Magnànim, 1985. ISBN 84-0006111-X

DÍAZ, Eugenio; PÉRIS, Jaime; PORCAR, José Luis. *L'alcora: un segle d'art i indústria = Alcora, un siglo de arte e industria* [cat. exp.]. Castelló de la Plana: Fundació Caixa Castelló, 1996. DL CS 41-1996

*L'època del barroc: Palau Reial de Pedralbes: del 18 de març al 10 d'abril de 1983* [cat. exp.]. Barcelona: Generalitat de Catalunya, 1983. ISBN —

ESPINÓS, Adela. *Dibuixos valencians del segle XVII*. València: Generalitat Valenciana, 1994. ISBN 84-482-0487-5

*L'esplendor de l'Alcora: ceràmica del segle XVIII: Museu Sant Pius V, maig-setembre de 1995* [cat. exp.]. València: Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, 1995. ISBN 84-8156-088-X

ESPRIU, Agustí, dir. *El barroc a Catalunya* [videocasset BETA]. Barcelona: Fundació Serveis de Cultura Popular, 1984. 103 min. (Vídeos educatius) DL B 24073-1984

LLORENS, Jordi. *Ceràmica catalana de reflex metàl·lic: segles XVI al XVII*. Barcelona: L'Autor, 1989. ISBN 84-404-5934-3

MARTINELL, Cèsar. *Arquitectura i escultura barroques a Catalunya*. Barcelona: Alpha, 1959-1963. 3 v. (Monumenta Cataloniæ; 10, 11, 12) DL B 8518-1959  
vol. 1 *Els precedents: el primer barroc: 1600-1670*. ISBN —  
vol. 3 *Barroc acadèmic: 1731-1810*. ISBN —

MÍNGUEZ, Víctor. *Art i arquitectura efímera a la València del segle XVIII*. València: Institució Alfons el Magnànim, 1990. ISBN 84-7822-988-4

*Nàpols i el barroc mediterrani: la pintura mediterrània del 1630 a 1670: Sant Pius V* [cat. exp.]. 2a ed. València: Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, 1990. (Catàlegs d'exposicions; 83) ISBN 84-7890-023-3

PERELLÓ, Antònia M. *L'arquitectura civil del segle XVII a Barcelona*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1996. (Biblioteca abat Oliba; 178) ISBN 84-7826-764-6

*El poder i l'espai: l'escena del príncep* [cat. exp.]. 2a ed. València: Diputació de València. Institució Alfons el Magnànim, 1980. ISBN 84-00-05057-6

PUIG, Arnau. *Història de l'art català: del Renaixement al barroc*. Barcelona: Taber, 1970. (Biblioteca de cultura catalana) ISBN —

RAGON, Joaquim [et al.]. *Pintura barroca espanyola*. Barcelona: Teide, 1987. (Quaderns d'història de l'art; 5) ISBN 84-307-3252-7

*El Renaixement a Catalunya: l'art: Barcelona, febrer-març 1983* [cat. exp.]. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, 1986. (Catàleg d'exposicions; 53) ISBN 84-7609-079-X

ROSSICH, Albert; RAFANELL, August. *El barroc català: actes de les jornades celebrades a Girona el 17, 18 i 19 de desembre de 1987*. Barcelona: Quaderns crema, 1989. ISBN 84-7727-046-5

*Versalles: retrats d'una societat (segles XVII-XIX): 10 de desembre de 1993 - 30 de gener de 1994* [cat. exp.]. Barcelona: Fundació "la Caixa", 1993. ISBN 84-7664-429-9

*Zurbarán, Goya, Velázquez, El Greco* [videocasset VHS]. Barcelona: Humberfilm, 1993. 20 min. (Pinzells d'or)

## 2.4. Art de l'edat contemporània

ALCOLEA, Santiago, ed. *Escultura catalana del segle XIX: del neoclassicisme al realisme: del 2 al 23 de novembre de 1989, Casa Llotja de Mar de Barcelona* [cat. exp.]. Barcelona: Fundació Caixa de Catalunya, 1989. DL B 39885-1989

AMAT, Frederic [et al.]. *Barcelona, París, New York: el camí de dotze artistes catalans, 1960-1980* [cat. exp.]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1985. DL B 42813-1985

*Antiguitat/modernitat en l'art del segle XX: Barcelona, 13 de desembre 1990 - 10 de febrer 1991* [cat. exp.]. Barcelona: Fundació Joan Miró: Olimpíada Cultural, 1991. ISBN —

*Anys 90, distància zero: del 22 de juny al 31 d'agost, Barcelona 1994* [cat. exp.]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1994. ISBN 84-393-2961-X

ARENAS, Carme; CABRÉ, Núria, eds. *Les avantguardes a Europa i a Catalunya*. Barcelona: La Magrana, 1990. (L'Esparver. Llegir; 18) ISBN 84-7410-471-8

*Arquitectura a Catalunya: l'era democràtica, 1977-1996: Centre d'Art Santa Mònica, 28-29 de setembre 1996* [cat. exp.]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1996. (Cultura. Patrimoni arquitectònic) ISBN 84-393-3960-7

*L'arquitectura i l'art dels anys 50 a Madrid: 19 de juny - 28 de juliol de 1996, Barcelona, Centre Cultural de la Fundació "la Caixa"* [cat. exp.]. Barcelona: Fundació "la Caixa", 1996. ISBN 84-7664-546-5

*Art contra la guerra: entorn del pavelló espanyol a l'Exposició Internacional de París de 1937: Palau de la Virreina, novembre-desembre de 1986*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, 1986. (Catàleg d'exposicions; 60) ISBN 84-7609-135-4

*Art espanyol per a la fi de segle: Centre Cultural Tecla Sala, del 29 d'octubre de 1996 al 15 de gener de 1997* [cat. exp.]. Barcelona: Àmbit, 1996. ISBN 84-87342-43-4

*L'art i el seu doble: panorama de l'art a Nova York: Ashley Bickerton, Sarah Charlesworth, Robert Gober, Peter Halley, Jenny Koons: del 27 de novembre de 1986 a l'11 de gener de 1987, Centre Cultural de la Fundació Caixa de Pensions, Barcelona = Art and its double: a New York Perspective* [cat. exp.]. Barcelona: Fundació Caixa de Pensions, 1986. ISBN 84-7664-048-X

*Art modern i modernisme: de Manet a Pollock* [videocasset VHS]. London: The Open University; Barcelona: Àncora Audiovisual, 1993-95. (14 videocassetts)

*Art modern: pràctica i debat* [videocasset VHS]. London: The Open University; Barcelona: Àncora Audiovisual, 1993-1995. (20 videocassetts)

ASSOCIACIÓ ART BARCELONA. *Art Barcelona: 1992: Galeria Alejandro Sales, Lluís Lleó* [cat. exp.]. Barcelona: Associació de Galeries: Olimpíada Cultural, 1992. ISBN —

*L'avantguarda de l'escultura catalana: sa Llotja, maig-juny 1990* [cat. exp.]. Palma de Mallorca: Govern Balear. Conselleria de Cultura, Educació i Esports, 1990. ISBN —

*Avantguarda russa: 1910-1930: museu i col·lecció Ludwig: maig-juliol 1985* [cat. exp.]. Barcelona: Fundació Joan Miró; Madrid: Fundación Juan March, 1985. ISBN 84-7075-314-2

*Les avantguardes fotogràfiques a Espanya: 1925-1945* [cat. exp.]. Barcelona: Fundació "la Caixa", 1997. ISBN 84-7664-583-X

BARRAL, Xavier [et al.]. *L'art de la victòria: belles arts i franquisme a Catalunya*. Barcelona: Columna, 1996. (Debat; 1) ISBN 84-8300-121-7

BASSEGODA, Joan. *Modernisme a Catalunya: arquitectura*. Barcelona: Nou Art Thor, 1988. ISBN 84-7327-171-8

BATLLE, Helena [et al.]. *Art català contemporani: 1970-1985*. Barcelona: Xarxa Cultural, 1985. ISBN 84-86487-00-5

BENITO, Daniel. *Arquitectura modernista valenciana*. València: Fundació Bancaixa, 1992. ISBN 84-87684-15-7

BOHIGAS, Oriol. *Arquitectura i urbanisme durant la República*. Barcelona: Dopesa, 1978. ( Conèixer Catalunya; 11) ISBN 84-7235-366-4

BOHIGAS, Oriol. *Polèmica d'arquitectura catalana*. Barcelona: Edicions 62, 1970. (L'Escorpi; 15) DL B 32993-1970

BOIX, Esther. *De l'art modern*. Barcelona: Polígrafa, 1988-93. 3 v. (Comprendre l'art; 1, 2, 3) ISBN —

vol. 1 *La revolta de l'art modern: de l'impressionisme a l'expressionisme*. ISBN 84-343-0497-7

vol. 2 *La raó i el somni: del cubisme al surrealisme*. ISBN 84-343-0560-7

vol. 3 *Europa i Nord-amèrica: dels totalitarismes polítics a les arts conceptuals*. ISBN 84-343-0732-4

BOIX, José. *Terrassa: 1877-1977: cent anys d'urbanisme*. Terrassa: Caixa d'Estalvis, 1977. (Egara. Centenario; 2) ISBN 84-7231-345-X

BONET, Juan Manuel. *L'objecte surrealista a Espanya: febrer-març 1991* [cat. exp.]. Barcelona: Fundació "la Caixa", 1991. ISBN 84-87183-174

BRITT, David, dir. *Art i poder: l'Europa dels dictadors, 1930-1945: XXIII exposició del Consell d'Europa* [cat. exp.]. Barcelona: Centre de Cultura Contemporània de Barcelona; Diputació de Barcelona, 1996. ISBN 84-88811-12-8

CALLE, Roman de la. *Art-Sud: de la imatge a la paraula: notes per a una història de la creació artística contemporània al sud del País Valencià*. Alacant: Caixa d'Estalvis Provincial, 1988. DL A 967-1988

CAMPI, Isabel. *Iniciació a la història del disseny industrial*. 2a ed. Barcelona: Edicions 62, 1994. (Massana; 1) ISBN 84-2972-635-7

*Cent anys de paisatgisme català: centenari de la mort de Lluís Rigalt, Ramon Martí Alsina i Joaquim Vayreda: Barcelona, octubre-desembre 1994: Madrid, gener-març 1995* [cat. exp.]. Barcelona: Museu Nacional d'Art de Catalunya; Madrid: Fundació Cultural Mapfre Vida, 1994. ISBN 84-88810-07-5 ISBN 84-8043-006-0

CIRICI, Alexandre. *L'art català contemporani*. Barcelona: Edicions 62, 1970. (Cultura catalana contemporània; 1) DL B 43103-1970

*Col·lecció Giuseppe Panza di Biumo: anys 80 i 90: Llonja, agost-setembre de 1997* [cat. exp.]. Palma de Mallorca: Govern Balear. Conselleria d'Educació, Cultura i Esports, 1997. ISBN 84-89868-02-6

COLQUHOUN, Alan. *El simbolisme cultural de l'arquitectura i la crisi del moviment modern*. València: L'Estel, 1974. (Quaderns Tres i Quatre; 9) DL V 4102-1974

*Constants de l'art català actual: pintura-escultura: Centre d'Art Santa Mònica, del 18 de juny al 6 de setembre de 1992* [cat. exp.]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1992. ISBN 84-393-2078-7

CORREDOR-MATHEOS, José; MONTANER, Josep Maria. *Arquitectura industrial a Catalunya, del 1732 al 1929*. Barcelona: Caixa de Barcelona, 1984. ISBN 84-85332-07-5

CORREDOR-MATHEOS, José [et al.]. *Avantguardes a Catalunya, 1906-1939: 16 de juliol - 30 de setembre, la Pedrera, Barcelona* [cat. exp.]. Barcelona: Fundació Caixa de Catalunya: Olimpíada Cultural Barcelona'92, 1992. ISBN 84-60608-85-9

*Els cossos perduts: fotografia i surrealistes: 21 de febrer - 14 d'abril de 1996* [cat. exp.]. Barcelona: Fundació "la Caixa", 1995. ISBN 84-7664-530-9

*Creació fotogràfica a Espanya, 1968-1988: Centre d'Art Santa Mònica: Barcelona, setembre 1989* [cat. exp.]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1989. DL B 26643-1989

*De la revolució a la perestroika: art soviètic de la col·lecció Ludwig: Palau de la Virreina, del 14 d'octubre al 30 de novembre de 1989* [cat. exp.]. Barcelona: Olimpíada Cultural: Ajuntament de Barcelona, 1989. ISBN 84-7609-309-8

DETHIER, Jean; GUIHEUX, Alain. *Visions urbaines: Europa 1870-1993: la ciutat de l'artista, la ciutat de l'arquitecte* [cat. exp.]. Barcelona: Centre de Cultura Contemporània; Madrid: Electa, 1994. ISBN 84-8156-054-5

DEUTSCHE LEASING A. G. *Jove fotografia europea: Sala Parpalló* [cat. exp.]. València: Diputació de València, 1989. DL V 2673-1989

ELIAS, Feliu. *L'escultura catalana moderna*. Barcelona: Barcino, 1926-28. 2 v. (Enciclopèdia Catalunya; 2, 7. Art i arqueologia; 1, 2) ISBN —

*Entre la il·lustració i el romanticisme: 1780-1850: dibuixos i aquarel·les alemanys a la Kunsthalle de Mannheim: 25 de novembre de 1988 - 8 de gener de 1989* [cat. exp.]. Barcelona: Fundació "la Caixa", 1988. ISBN 84-7664-184-2

*Entre l'objecte i la imatge: escultura britànica contemporània: Barcelona, 3 de juny - 17 de juliol de 1986* [cat. exp.]. Barcelona: Fundació "la Caixa", 1986. ISBN 84-7664-082-5

*L'època dels artistes: modernisme/noucentisme: febrer-març de 1991* [cat. exp.]. Girona: Ajuntament de Girona, 1991. (Catàleg d'exposicions; 15) ISBN 84-86837-19-7

*Europa de postguerra, 1945-1965: art després del diluvi: Barcelona, 12 de maig - 30 de juliol de 1995, Centre Cultural, Sala Catalunya, Sala Sant Jaume: Viena, 10 de setembre - 10 de desembre de 1995, Künstlerhaus Wien* [cat. exp.]. Barcelona: Fundació "la Caixa", 1995. ISBN 84-7664-513-9

FACUNDO, Tomás; FONTBONA, Francesc; CRESPO, Manuel. *Pintors valencians al Museu de l'Havana: Port de València, del 18 de febrer al 31 de març de 1997 = Pintores valencianos en el Museo de La Habana: Puerto de València, del 18 de febrero al 31 de marzo de 1997* [cat. exp.]. València: Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, 1997. ISBN 84-482-1469-2

FARRERAS, Elvira; GASPAR, Joan. *Memòries: art i vida a Barcelona, 1911-1996*. Barcelona: La Campana, 1997. (La Campana; 125) ISBN 84-88791-41-0

FONTBONA, Francesc. *La crisi del modernisme artístic*. Barcelona: Curial, 1975. (Biblioteca de cultura catalana; 17) DL B 1801-1976

FONTBONA, Francesc. *El paisatgisme a Catalunya*. Barcelona: Destino, 1979. ISBN 84-233-1016-7

FONTBONA, Francesc. *La xilografia a Catalunya entre 1800 i 1923*. Barcelona: Biblioteca de Catalunya, 1992. ISBN 84-7845-106-4

FONTBONA, Francesc; FLAQUER, Sílvia; PAGÈS, M. Teresa. *Inventari d'artistes catalans que participaren als salons de París fins l'any 1914*. Barcelona: Diputació de Barcelona: Biblioteca de Catalunya, 1986. ISBN 84-505-3079-2

*Fotografia americana del segle XX: 16 d'abril - 26 de maig: Centre Cultural de la Fundació "la Caixa" = Fotografía americana del siglo XX: 7 de junio - 21 de julio 1991: Sala de Exposiciones de la Fundación "la Caixa"* [cat. exp.]. Barcelona: Fundació "la Caixa", 1991. ISBN 84-7664-31-0

FREIXA, Mireia. *El modernisme a Catalunya*. Barcelona: Barcanova, 1991. (Biblioteca cultural; 9) ISBN 84-7533-696-5

*Gernika: símbol d'una tragèdia* [videocasset VHS]. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona, 1990.

*El gravat de creació: calcografia contemporània a Catalunya, desembre 1983 - gener 1984* [cat. exp.]. Barcelona: Fundació "la Caixa", 1983. ISBN 84-500-9483-6

*Idees i actituds entorn de l'art conceptual a Catalunya, 1964-1980: Centre d'Art Santa Mònica, del 15 de gener a l'1 de març, Barcelona 1992* [cat. exp.]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1992. ISBN —

*Idees i actituds entorn de l'art conceptual a Catalunya, 1964-1980* [videocasset VHS]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1992. 12 min.

*Imatge fotogràfica = Imagen fotográfica: València "late" 2* [cat. exp.]. València: Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, 1990. ISBN 84-7890-218-X

INFIESTA, Josep M. *Modernisme a Catalunya: escultura*. Barcelona: Nou Art Thor, 1986. ISBN 84-7327-124-6

*Informalisme a Catalunya: pintura: Centre d'Art Santa Mònica, del 27 de setembre al 8 de novembre de 1990* [cat. exp.]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1990. DL B 33533-1990

JARDÍ, Enric, dir. *L'art català contemporani*. Barcelona: Proa, 1972. DL B 30266-1972

JARDÍ, Enric, dir. *Història de les arts plàstiques a Catalunya en el darrer segle*. Palma de Mallorca: Moll, 1973. (Biblioteca Raixa; 72) ISBN 84-273-0336-X

JARDÍ, Enric, dir. *Els moviments d'avantguarda a Barcelona*. Barcelona: El Cotal, 1983. ISBN 84-7310-059-X

JARDÍ, Enric, dir. *El noucentisme*. Barcelona: Aymà, 1980. ISBN 84-209-3702-9

JARDÍ, Enric; MANENT, Ramon. *El cartellisme a Catalunya*. Barcelona: Destino, 1983. (Llocs, arts i oficis) ISBN 84-233-1279-8

*Joieria europea contemporània: Barcelona, febrer-març de 1987, Seu Central de la Caixa de Pensions* [cat. exp.]. Barcelona: Fundació "la Caixa", 1987. ISBN 84-7664-066-8

JULIÁN, Immaculada. *Les avantguardes pictòriques a Catalunya*. Sant Cugat del Vallès: Els Llibres de la Frontera, 1986. (Coneguem Catalunya; 13) ISBN 84-85709-55-1

KRAMÁR, Vincenc; KOTALIK, Jiri. *El cubisme a Praga: obres de la Galeria Nacional: Museo Picasso, del 20 de febrer al 29 d'abril de 1990* [cat. exp.]. Barcelona: Ajuntament de Barcelona; Madrid: Fundació Juan March, 1990. ISBN 84-7075-399-1

*Els límits del museu: 15 de març - 4 de juny 1995* [cat. exp.]. Barcelona: Fundació Antoni Tàpies, 1995. ISBN 84-88786-05-0

LOYER, François. *Catalunya modernista 1888-1929*. Barcelona: Destino, 1991. (Grans llibres il·lustrats) ISBN 84-233-2082-0

MACKAY, David. *L'arquitectura moderna a Barcelona (1854-1939)*. Barcelona: Edicions 62, 1989. ISBN 84-297-2953-4

MALLARACH, Joan. *El modernisme a Barcelona* [videocasset VHS]. Barcelona: Pro Vídeo: Olimpíada Cultural Barcelona'92, 1990. 48 min.

MIR, Assumpta; HERNÁNDEZ LLORENTE, Elena. *Història de l'art del segle XIX*. Barcelona: Disseny Editorial de Catalunya, 1993. 2 v. (Quaderns de selectivitat) ISBN 84-8034-006-1 ISBN 84-8034-007-X

*El modernisme: Museu d'Art Modern, Parc de la Ciutadella, Barcelona, 10 d'octubre de 1990 - 13 de gener de 1991* [cat. exp.]. Barcelona: Olimpíada Cultural Barcelona'92: Lunwerg, 1990. ISBN 84-87647-00-6

*El modernisme en la Comunitat Valenciana = El modernismo en la Comunidad Valenciana: Centre Cultural la Beneficència, Diputació de València, del 17 de desembre de 1997 a l'1 de març de 1998* [cat. exp.]. València: Generalitat Valenciana, 1997. ISBN 84-482-1670-9

MONTANER, Josep Maria. *La modernització de l'utilitatge mental de l'arquitectura a Catalunya (1714-1859)*. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 1990. (Arxius de la Secció de Ciències; 96) ISBN 84-7283-158-2

MONTANER, Josep Maria, ed. *La crisi del moviment modern: qüestions d'arquitectura contemporània*. Barcelona: Barcanova, 1991. (Els Llibres de l'Institut d'Humanitats. Estudis; 4) ISBN 84-7533-661-2

MONTANER, Josep Maria; MORA, Josep. *L'ofici de l'arquitectura: el saber arquitectònic dels mestres d'obres analitzat a través del seus projectes de revàlida (1859-1871)*. Barcelona: Universitat Politècnica de Barcelona, 1983. ISBN 84-600-3191-8

MOTA, Jordi; INFIESTA, Maria. *Pintors wagnerians*. Barcelona: Nou Art Thor, 1988. ISBN 84-7327-176-9

*Els 90 en els 80: proposta d'escultura valenciana: IVAM/Centre del Carme, 1 de setembre al 10 de desembre de 1995* [cat. exp.]. València: Institut Valencià d'Art Modern, 1995. ISBN 84-482-1113-8

PANYELLA, Vinyet. *Cronologia del noucentisme: una eina*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1996. (Biblioteca Serra d'Or; 152) ISBN 84-7826-675-5

PÉREZ ROJAS, Javier; ALCAYDE, José Luis. *La il·lustració gràfica a València: del modernisme a l'art déco: gener-febrer 1991* [cat. exp.]. València: Universitat de València, 1991. ISBN 84-370-0730-5

PERMANYER, Lluís. *Barcelona, un museu d'escultura a l'aire lliure*. Barcelona: Polígrafa, 1991. ISBN 84-343-654-9

PI DE CABANYES, Oriol. *Cases modernistes de Catalunya*. Barcelona: Edicions 62, 1992. (Vida i costums dels catalans) ISBN 84-297-3607-7

PIÑÓN, Helio. *Nacionalisme i modernitat en l'arquitectura catalana contemporània*. Barcelona: Edicions 62, 1980. (Llibres a l'abast; 158) ISBN 84-297-1626-2

RÀFOLS, Josep Francesc. *Modernisme i modernistes*. Barcelona: Destino, 1993. ISBN 84-233-2337-4

*La Raó revisada = Reason revised: Helmut Dörner, Günter Forg, Hubert Kiecol, Harald Klingelhöller, Imi Knoebel: 27 de setembre - 13 de novembre de 1988, Centre Cultural de la Fundació Caixa de Pensions, Barcelona* [cat. exp.]. Barcelona: Fundació Caixa de Pensions, 1988. ISBN 84-7664-176-1

RIERA, Anna; SALUDES, Isabel. *Dels impressionistes a l'op art: la pintura contemporània*. Barcelona: Graó, 1987. (Biblioteca de la classe; 23) ISBN 84-85729-57-9

RODRÍGUEZ AGUILERA, Cesáreo. *L'art català contemporani*. Barcelona: El Cotal, 1982. (L'Autor i l'obra; 8) ISBN 84-7310-051-4

ROGER, Christiane. *El pictorialisme francès: 1896-1930: col·leccions de la Société Française de Photographie*. Barcelona: Xavier Sabata i Serra, 1991. ISBN 84-87128-22-X

SANTOS, Rafael, dir. *Enciclopèdia vivent de la pintura i l'escultura catalanes*. Barcelona: ASESÀ, 1985. 12 v. ISBN 84-86147-33-6

SATUÉ, Enric. *El disseny gràfic a Catalunya*. Sant Cugat del Vallès: Els Llibres de la Frontera, 1987. (Coneguem Catalunya; 18) ISBN 84-85709594

SATUÉ, Enric. *El llibre dels anuncis*. Barcelona: Alta Fulla, 1985-1994. 4 v. (El Pedrés; 15, 21, 23, 31) ISBN —

vol. 1 *Els temps dels artesans (1830-1930)*. ISBN 84-85403-78-9

vol. 2 *Anys d'aprenentatge (1931-1939)*. ISBN 84-86556-55-4

vol. 3 *Tornar a començar (1940-1962)*. ISBN 84-7900-006-6

vol. 4 *A la recerca d'un ordre nou (1962-1992)*. ISBN 84-7900-046-5

*Un segle de pintura valenciana, 1880-1980: intuïcions i propostes: IVAM/Centre Julio González, 20 de maig - 10 de juliol de 1994* [cat. exp.]. València: Institut Valencià d'Art Modern, 1994. ISBN 84-482-0521-9

*Sinopsi d'art contemporani* [videocasset VHS]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament d'Ensenyament, 1983. 26 min.

SOCIAS, Jaume. *Modernisme a Catalunya: pintura*. Barcelona: Nou Art Thor, 1987. ISBN 84-7327-149-1

SOLÀ-MORALES, Ignasi de. *Arquitectura modernista: fi de segle a Barcelona*. Barcelona: Gustavo Gili, 1992. ISBN 84-252-1563-3

SUBIRACHS, Judit. *L'escultura commemorativa a Barcelona, 1936-1986*. Sant Cugat del Vallès: Els Llibres de la Frontera, 1989. (Coneguem Catalunya; 27) ISBN 84-85709-79-9

SUBIRACHS, Judit. *L'escultura del segle XIX a Catalunya: del romanticisme al realisme*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1994. (Biblioteca abat Oliba; 146) ISBN 84-7826-577-5

*Surrealisme a Catalunya, 1924-1936: de l'amic de les arts al logicofobisme*. Barcelona: Polígrafa, 1988. ISBN 84-343-0539-9

*Toulouse-Lautrec, Gauguin, Renoir, Cézanne* [videocasset VHS]. Barcelona: Humberfilm, 1993. 20 min. (Pinzells d'or)

TRENC, Eliseu. *Les arts gràfiques de l'època modernista a Barcelona*. Barcelona: Gremi d'Indústries Gràfiques, 1977. ISBN —

UTRILLA, Lluís. *Cròniques de l'era conceptual*. Mataró: Robrenyo, 1980. ISBN 84-7466-022-X

VÉLEZ, Pilar. *El llibre com a obra d'art a la Catalunya vuitcentista, 1850-1910*. Barcelona: Biblioteca de Catalunya, 1989. ISBN 84-7845006-8

VIVES, Elisa. *Història de l'aquarel·la catalana*. Barcelona: L'Autora, 1980. ISBN 84-300-3005-0

### 3. Teoria, estètica i crítica de l'art

BALADA, Marta. *Com analitzar una obra plàstica*. Barcelona: PPU: Universitat de Barcelona, 1988. ISBN 84-7665-302-6

BALESTRINI, Nanni [et al.]. *Ut pictura poesis: com la pintura, així és la poesia*. Barcelona: Fundació "la Caixa", 1988. ISBN 84-7664-148-6

BENJAMIN, Walter. *Art i literatura*. Vic: Eumo, 1984. ISBN 84-7602-068-6

BENJAMIN, Walter. *L'obra d'art a l'època de la seva reproductibilitat tècnica: tres estudis de sociologia de l'art*. Barcelona: Edicions 62, 1983. (Clàssics del pensament modern; 9) ISBN 84-297-2076-6

BLOOMER, Jennifer [et al.]. *Sexualitat i espai*. Barcelona: Universitat Politècnica de Catalunya, 1997. (Arquitectura; 13) ISBN 84-8301-199-9

BOFILL, Rafael M. *Aportacions a la interpretació social de l'art català*. Barcelona: Edicions 62, 1985. (Llibres a l'abast; 203) ISBN 84-297-2308-0

BOSANQUET, Bernard. *Història de l'estètica*. Barcelona: Edicions 62, 1986. 2 v. (Clàssics del pensament modern; 30) ISBN 84-297-2450-8 ISBN 84-297-2451-6

BUCHLOH, Benjamin [et al.]. *El museu d'art contemporani en el futur*. Barcelona: Acta, 1989. (Quaderns; 2) DL B 30019-1988

COSTA, Joan. *L'expressivitat de la imatge fotogràfica: una aproximació fenomenològica al llenguatge de la fotografia*. Barcelona: Centre d'Investigació de la Comunicació, 1989. ISBN 84-393-1136-2

DUFRENNE, Mikel. *Art, llenguatge i formalismes*. València: Universitat de València, 1993. (Estètica & crítica; 4) ISBN 84-370-1440-9

ECO, Umberto. *Art i bellesa en l'estètica medieval*. Barcelona: Destino, 1990. (L'Àncora; 24) ISBN 84-233-1877-X

ECO, Umberto. *Els límits de la interpretació*. Barcelona: Destino, 1991. (L'Àncora; 42) ISBN 84-233-2077-4

FISCHER, Ernst. *La necessitat de l'art*. Barcelona: Edicions 62, 1967. (Llibres a l'abast; 48) ISBN 84-297-0073-0

FURIÓ, Vicenç. *Sociologia de l'art*. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona; Barcelona: Barcanova, 1995. (Manuals universitaris; 6) ISBN 84-475-1286-1

FUSTER, Joan. *El descrèdit de la realitat*. Barcelona: Edicions 62, 1991. (Clàssics catalans del segle XX; 61. Obres completes IV. Assaig; 1) ISBN 84-297-3422-8

GASCH, Sebastià. *Escrits d'art d'avantguarda: 1925-1938*. Barcelona: El Mall, 1987. (Assaigs; 10) ISBN 84-7456-412-3

GOMBRICH, Ernst Hans. *A la recerca de la història cultural*. València: L'Estel, 1974. (Quaderns Tres i Quatre; 8) ISBN 84-85104-17-X

LLOVET, Jordi. *El sentit i la forma: assaigs d'estètica*. Barcelona: Edicions 62, 1990. (Llibres a l'abast; 251) ISBN 84-297-3035-4

LUKÁCS, György. *L'ànima i les formes*. Barcelona: Edicions 62, 1984. (Clàssics del pensament modern; 16) ISBN 84-297-2169-X

MARCUSE, Herbert. *La dimensió estètica: crítica a l'ortodòxia marxista*. Barcelona: Edicions 62, 1982. (Llibres a l'abast; 173) ISBN 84-297-1845-1

MARÍ, Antoni. *Formes de l'individualisme*. València: Eliseu Climent, 1994. (La Unitat; 153) ISBN 84-7502-428-9

MELIÀ, Josep. *Art i capitalisme: una anàlisi econòmica del significat social de l'obra d'art*. Barcelona: Edicions 62, 1976. (Llibres a l'abast; 130) ISBN 84-297-1235-6

MENNA, Filiberto. *Crítica de la crítica*. València: Universitat de València, 1997. (Estètica & crítica; 8) ISBN 84-370-2909-0

MIRABENT, Francesc. *De la bellesa: iniciació als problemes de l'estètica, disciplina filosòfica*. Barcelona: Els Llibres de Glauco, 1988. (D'art; 6) ISBN 84-7612-061-3

MOLAS, Joaquim, ed. *Manifestos d'avantguarda: antologia*. Barcelona: Edicions 62, 1995. (Les Millors obres de la literatura universal. Segle XX; 99) ISBN 84-297-3873-8

PANOFSKY, Erwin. *La perspectiva com a forma simbòlica i altres assaigs de teoria de l'art*. Barcelona: Edicions 62, 1987. (Clàssics del pensament modern; 38) ISBN 84-297-2675-6

PAREYSON, Luigi. *Els problemes actuals de l'estètica*. València: Universitat de València, 1997. (Estètica & crítica; 9) ISBN 84-370-3317-9

PICAZO, Glòria, ed. *Sobre la crítica d'art i la seva presa de posició = Sobre la crítica de arte y su toma de posición*. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 1996. (Llibres de recerca. Art; 3) ISBN 84-89771-78-2

PUIG I GRAU, Arnau. *Escrits d'estètica: filosofies*. Barcelona: Els Llibres de Glauco, 1987. (D'art; 5) ISBN 84-7612-045-1

RACIONERO, Lluís. *Art i ciència: una dialèctica de la creativitat*. Barcelona: Laia, 1987. ISBN 84-7668-101-1

RAMBLA, Wenceslao. *Una aproximació a la teoria de l'art contemporani*. Castelló de la Plana: Universitat Jaume I, 1996. ISBN 84-8021-124-5

ROIG, Alfons. *Art viu del nostre temps*. València: Diputació de València, 1982. ISBN 84-500-8209-9

RUBERT DE VENTÓS, Xavier. *Teoria de la sensibilitat*. Barcelona: Edicions 62, 1968-69. 2 v. (Llibres a l'abast; 68, 69) ISBN 84-297-0919-3

vol. 1 *La culminació del realisme clàssic*. ISBN —

vol. 2 *Els fonaments d'una nova estètica*. ISBN —

RUSKIN, John. *Les tècniques del dibuix*. Barcelona: Laertes, 1983. (Els Llibres de Glauco; 1) ISBN 84-85346-98-X

SERRA, Francesc. *L'aventura de l'art contemporani: l'artista i la seva època*. Barcelona: Selecta, 1953. (Biblioteca Selecta; 128) ISBN —

TÀPIES, Antoni. *L'art contra l'estètica*. Barcelona: Ariel, 1974. (Cinc d'oros; 5) ISBN 84-344-5955-8

TÀPIES, Antoni. *L'experiència de l'art*. Barcelona: Edicions 62, 1996. (Les Millors obres de la literatura catalana; 123) ISBN 84-297-4175-5

TÀPIES, Antoni. *Per un art modern i progressista*. Barcelona: Empúries, 1985. (Biblioteca universal Empúries; 22) ISBN 84-7596-043-X

TÀPIES, Antoni. *La realitat com a art*. Barcelona: Laertes, 1982. (Els Llibres de Glauco; 7) ISBN 84-85346-65-3

TORRES GARCIA, Joaquim. *Escrits sobre art*. 2a ed. Barcelona: Edicions 62, 1986. (Les Millors obres de la literatura catalana; 44) ISBN 84-297-1651-3

VALLÈS, Isidre. *Artesania, art i societat*. Barcelona: Fundació Serveis de Cultura Popular: Alta Fulla, 1987. (Cultura popular; 5) ISBN 84-86556-43-0

VERGÉS, Gerard. *Eros i art*. Barcelona: Edicions 62, 1991. (Llibres a l'abast; 262) ISBN 84-297-3264-0

VITRUVI, Marc. *D'arquitectura*. Barcelona: Agrupació de Fabricants de Ciments de Catalunya, 1989. ISBN 84-404-5790-1

WITTGENSTEIN, Ludwig; BOUVERESSE, Jacques. *Al voltant del color*. València: Universitat de València, 1996. (Estètica & crítica; 7) ISBN 84-370-2694-6

WÖRRINGER, Wilhelm. *Abstracció i empatia: una contribució a la psicologia de l'estil*. Barcelona: Edicions 62, 1987. (Clàssics del pensament modern; 34) ISBN 84-297-2562-8

WRIGHT, Frank Lloyd. *Primers escrits*. Barcelona: Universitat Politècnica de Barcelona, 1994. (Aula d'arquitectura; 5) ISBN 84-7653-373-X

YVARS, José Francisco. *Jocs sense temps: notes d'art i de crítica*. Barcelona: Edicions 62, 1992. (L'Escorpi. Idees; 76) ISBN 84-297-3503-8

## 4. Catàlegs de museus, col·leccions i monuments

ABASOLO, José Manuel [et al.]. *Espai públic i espai privat: les escultures romanes del Museu de Sagunt* [cat. exp.]. València: Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, 1990. ISBN —

AINAUD, Joan [et al.]. *Catàleg d'escultura i pintura medievals*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, 1991. (Fons del Museu Frederic Marès; 1)  
ISBN 84-7609-408-06

ALARCIA, Miquel Àngel [et al.]. *Museu d'Art de Girona* [cat. exp.]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1989. ISBN —

ALCOY, Rosa [et al.]. *Catàleg d'art romànic i gòtic*. Solsona: Patronat del Museu Diocesà i Comarcal de Solsona, 1990. ISBN 84-404-5975-0

*L'art de l'argenteria en les col·leccions reials: del 12 de juliol al 10 de setembre de 1995, Fundació "la Caixa", Palma = El arte de la platería en las colecciones reales: del 12 de julio al 10 de septiembre de 1995, Fundación "la Caixa", Palma*. Barcelona: Fundació "la Caixa"; Madrid: Patrimonio Nacional, 1995. ISBN 84-7664-516-3

*L'art espanyol de la Fundació Caixa de Pensions*. Barcelona: Fundació Caixa de Pensions, 1987. ISBN 84-7664-095-1

*Artistes catalans del fons d'art de la Generalitat de Catalunya = Artistas catalanes del fondo de arte de la Generalitat de Catalunya: Journées catalanes en Tunisie, 1991* [cat. exp.]. Barcelona: Generalitat de Catalunya; Madrid: Blanquerna, 1991.  
DL B 13380-1993

ARXIU HISTÒRIC MUNICIPAL DE GIRONA. FONS CURBET. *Primer inventari de negatius del fons Curbet*. Girona: Ajuntament de Girona, 1993. ISBN —

ÁVILA, Ana [et al.]. *Catàleg d'escultura i pintura dels segles XVI, XVII i XVIII: època del Renaixement i el barroc*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, 1996. (Fons del Museu Frederic Marès; 3) ISBN 84-7609-806-5

BENITO, Fernando, coord. *Cinc segles de pintura valenciana: obres del Museu de Belles Arts de València: València, 15 juliol - 30 setembre 1997*. València: Museu de Belles Arts de València, 1997. ISBN 84-920722-6-1

BÉRCHEZ, Joaquín [et al.]. *Catàleg de monuments i conjunts de la Comunitat Valenciana = Catálogo de monumentos y conjuntos de la Comunidad Valenciana*. València: Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, 1983. 2 v. ISBN 84-500-8937-9

vol. 1 *Alaquàs - Orihuela*. ISBN 84-500-8692-2

vol. 2 *Paterna - Zucaina*. ISBN 84-500-8938-7

BIBLIOTECA-MUSEU BALAGUER. *Catàleg del Museu Balaguer, 2: col·lecció egípcia*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1987. ISBN 84-393-0791-8

BIBLIOTECA-MUSEU BALAGUER. *Catàleg del Museu Balaguer, 3: col·lecció pre-colombina*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1987. ISBN 84-393-0876-0

BLASCO, Joan Àngel. *Del regionalisme al modernisme en els fons pictòrics del Museu de Belles Arts de València = Del regionalismo al modernismo en los fondos pictóricos del Museo de Bellas Artes de Valencia* [cat. exp.]. València: Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Ciència: Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, 1996. ISBN 84-482-1278-9

CAMBÓ, Helena; GUARDANS, Ramon; CUYÀS, Maria Margarita. *La col·lecció Cambó del Museu Nacional d'Art de Catalunya* [cat. exp.]. Barcelona: Museu Nacional d'Art de Catalunya, 1997. ISBN 84-8043-020-6

CARBONELL, Amparo, dir. *Fons d'art contemporani*. València: Universitat Politècnica de València, 1995. ISBN 84-7721-334-8

CARBONELL, Eduard; SUREDA, Joan. *Tresors medievals del Museu Nacional d'Art de Catalunya*. Barcelona: Lunberg, 1997. ISBN 84-7782-462-2

CASA-MUSEU MODERNISTA DE NOVELDA. *El modernisme en les arts gràfiques: fons de la Casa-Museu Modernista de Novelda* [cat. exp.]. Alacant: Caixa d'Estalvis del Mediterrani, 1995. ISBN 84-88440-01-4

*Catàleg de monuments i conjunts històrico-artístics de Catalunya*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1990. ISBN 84-393-1258-X

*La col·lecció de l'IVAM: adquisicions 1985-1992* [cat. exp.]. València: Institut Valencià d'Art Modern, 1992. ISBN 84-7890-740-8

*La col·lecció Raimon Casellas: dibuixos i gravats del barroc al modernisme del Museu Nacional d'Art de Catalunya*. Barcelona: Museu Nacional d'Art de Catalunya. Gabinet de Dibuixos i Gravats, 1992. ISBN 84-8043-000-1

COMPANY, Ximo; PUIG, Isidre; TARRAGONA, Jesús. *Museu Diocesà de Lleida: catàleg exposició Pulchra: centenari de la creació del Museu, 1893-1993* [cat. exp.]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1993. ISBN 84-393-2702-1

CUYÀS, Maria Margarita. *L'esplendor de la pintura del barroc: mecenatge català al Museu Nacional d'Art de Catalunya* [cat. exp.]. Barcelona: Museu Nacional d'Art de Catalunya, 1996. ISBN 84-8043-014-1

*Eixim al carrer: exposició itinerant* [cat. exp.]. València: Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Ciència: Museu Sant Pius V, 1995. ISBN 84-482-0786-6

*L'empremta de l'avantguarda en el Museu Sant Pius V: Alacant, de l'1 al 30 de desembre de 1994, València, del 6 de març al 7 de maig de 1995* [cat. exp.]. València: Museu Sant Pius V; Alacant: Fundació Caixa d'Estalvis del Mediterrani, 1994. ISBN —

ESPINÓS, Adela. *Dibuixos valencians del segle XVII: del 24 de gener al 3 d'abril de 1994: Museu Sant Pius V* [cat. exp.]. València: Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, 1994. ISBN 84-482-0487-5

FAGEDA, Joan [et al.]. *Artistes espanyols als anys 70 a la col·lecció de la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca: exposició temporal, 19 de gener - 25 de febrer de 1996* [cat. exp.]. Palma de Mallorca: Fundació Pilar i Joan Miró, 1996. ISBN 84-89034-33-8

*Fons d'escultura de la Universitat Politècnica de València: Castelló de la Plana del 15 de desembre de 1992 al 30 de gener de 1993* [cat. exp.]. València: Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, 1993. ISBN —

*La Fundació Joan Miró i les seves col·leccions. 2a ed.* Barcelona: Fundació Joan Miró. Centre d'Estudis d'Art Contemporani, 1993. DL B 1804-1990

GAVARA, Juan J. *La Seu de la ciutat: catàleg de plànols, traces i dibuixos de l'Arxiu de la Catedral de València (fons històric) = La Seo de la ciudad: catálogo de planos, trazas y dibujos del Archivo de la Catedral de Valencia (fondo histórico)* [cat. exp.]. València: Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, 1996. ISBN 84-482-1402-1

GIL SALINAS, Rafael. *El món de Goya i López en el Museu Sant Pius V: València, març-maig 1992* [cat. exp.]. València: Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Ciència: Museu Sant Pius V, 1992. ISBN 84-7890-778-5

Imatges escollides: *IVAM/Centre Julio González, 16 setembre - 21 novembre 1993: la col·lecció Gabriel Cualladó* [cat. exp.]. València: Institut Valencià d'Art Modern, 1993. ISBN 84-482-0261-9

*Informalisme i expressionisme abstracte: la col·lecció de l'IVAM: IVAM/Centre Julio González, 4 juliol - 24 setembre 1995.* València: Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, 1995. ISBN 84-482-1065-4

LLOP, Enric, dir. *Guia d'arquitectura: Castelló.* Castelló de la Plana: Diputació de Castelló, 1996. ISBN 84-86895-80-4

MARÍAS, Fernando; LUCA DE TENA, Consuelo. *Col·lecció Thyssen-Bornemisza: Monestir de Pedralbes.* Madrid: Fundación Colección Thyssen-Bornemisza, 1993. ISBN 84-88045-88-3

MENDOZA, Cristina, dir. *Catàleg de pintura: segles XIX i XX*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, 1987. 2 v. ISBN 84-7609-181-8

*Mestres moderns de la col·lecció Thyssen-Bornemisza: Barcelona, Palau de la Virreina, 1986* [cat. exp.]. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, 1986. ISBN —

*Mirant una època: la pintura en la Diputació de València, del 1860 al 1936* [videocasset VHS]. València: Diputació de València, 1991. ISBN —

MUSEU D'ART CONTEMPORANI D'ELX. *Museu d'art contemporani d'Elx*. Elx: Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, 1988. ISBN —

MUSEU D'ART DE GIRONA. *Museu d'Art de Girona: romànic*. Girona: Museu d'Art, 1995. (Guia-catàleg) ISBN —

MUSEU D'ART MODERN (Barcelona). *Cartells modernistes estrangers: col·lecció del Museu d'Art Modern: del 3 d'octubre al 3 de desembre, 1989, Museu d'Art Modern* [cat. exp.]. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, 1989. (Catàleg d'exposicions; 79) ISBN 84-7609-307-1

MUSEU DE BADALONA. *Catàleg del fons d'art*. Badalona: Museu de Badalona, 1989. (Instruments; 1) ISBN 84-4045-596-8

MUSEU DE LES ARTS GRÀFIQUES (Barcelona). *La col·lecció Josep Roca i Alemany*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, 1990. ISBN 84-7609-302-0

*El Museu del Prado* [videocasset VHS]. Barcelona: Humberfilm, 1993. 15 min. (Pinzellés d'or)

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA. *L'època de les catedrals: romànic, gòtic* [cat. exp.]. Girona: Ajuntament de Girona, 1988. ISBN —

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA. *Prefiguració del Museu Nacional d'Art de Catalunya*. Barcelona: Museu Nacional d'Art de Catalunya: Lunwerg, 1992. (Catàlegs generals dels fons del Museu Nacional d'Art de Catalunya; 1) ISBN 84-8043-003-6

MUSEU POPULAR D'ART CONTEMPORANI (Vilafamés). *Museu Popular d'Art Contemporani* [videocasset VHS]. València: Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, 1991.

PASCUAL, Vicenç; RIAL, Ramon. *Les col·leccions del Museu Episcopal de Vic*. Vic: Eumo, 1992. (L'Entorn; 25) ISBN 84-7602-235-2

*Pensionats de paisatge de la Diputació de València = Pensionados de paisaje de la Diputación de Valencia: Sala Parpalló, Centre Cultural de la Beneficència*. València: Diputació de València: Fundación Universitaria San Pablo CEU, 1996. ISBN 84-7795-991-9

*Pintura i música en el Museu Sant Pius V: sala d'exposicions de la Universitat d'Alacant, del 3 al 27 d'octubre de 1995* [cat. exp.]. València: Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Ciència: Museu Sant Pius V, 1995. ISBN 84-7908-225-9

RODÀ, Isabel. *Catàleg de l'epigrafia i de l'escultura clàssiques del Museu Episcopal de Vic*. Vic: Patronat d'Estudis Ausonencs: Museu i Biblioteca Episcopal de Vic, 1989. (Catàlegs. Museu Episcopal de Vic; 2) ISBN 84-404-4568-7

*Rutes d'aproximació al patrimoni cultural valencià*. València: Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, 1984. ISBN 84-7579-022-4

- vol. 0 Índex. ISBN —
- vol. 1 SEBASTIÁN, Santiago. *València*. ISBN —
- vol. 2 GONZÁLEZ BALDOVÍ, Mariano. *Xàtiva-Montesa*. ISBN —
- vol. 3 MONTAGUD, Mariano. *Monestirs valencians*. ISBN —
- vol. 4 BRU, Santiago. *Sagunt-El Puig*. ISBN —
- vol. 5 VARELA, Santiago; CALDUCH, Joan. *Alacant-Tabarca*. ISBN —
- vol. 6 *Elx-Orihuela*. ISBN —
- vol. 7 *Arquitectura gòtica al Maestrat*. ISBN —
- vol. 8 *Ceràmica històrica de les comarques castellonenques*. ISBN —
- vol. 9 *La cartoixa de Portaceli-Llíria-Benissanó*. ISBN —
- vol. 10 *Els castells del Vinalopó*.
- vol. 11 *Requena-Utiel*. ISBN —
- vol. 12 *Los monumentos góticos civiles-Els Ports de Morella*. ISBN —

SENDRA, Eloïsa, coord. *Mestres americans del segle XIX de la col·lecció Thyssen-Bornemisza: Palau de la Virreina, del 6 d'abril al 19 de juny de 1998*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, 1988. (Catàlegs d'exposicions; 71) ISBN 84-7609-223-7

SUREDA, Joan, dir. *Entorn a Jaume I: de l'art romànic a l'art gòtic: tresors del Museu Nacional d'Art de Catalunya del 6 d'octubre de 1989 al 6 de gener de 1990, Palau dels Scala, València*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona; València: Generalitat Valenciana, 1989. (Tresors del Museu Nacional d'Art de Catalunya) DL V 2076-1989

SUREDA, Joan; FREIXAS, Pere, dirs. *L'època dels genis: Renaixement, barroc* [cat. exp.]. Girona: Ajuntament de Girona, 1988; Barcelona: Ajuntament de Barcelona, 1989. (Catàlegs d'exposicions; 10) ISBN —