



GUÍA DOCENTE 2012 - 2013

Asignatura (32567) La Profesión del Gestor Cultural y las Políticas Culturales

Resumen

Índice

Datos de la asignatura
 Bibliografía
 Descripción general de la asignatura
 Asignaturas previas o simultáneas recomendadas
 Objetivos de la asignatura
 Unidades Didácticas
 Método de enseñanza-aprendizaje
 Evaluación

Datos de la asignatura:

Código: 32567

Nombre: La Profesión del Gestor Cultural y las Políticas Culturales

Créditos: 5,0

--Teoría: 3,0

--Prácticas: 2,0

Titulación: 2181-MÁSTER UNIVERSITARIO EN GESTIÓN CULTURAL

Módulo: 1-MÓDULO OBLIGATORIO: POLÍTICA Y SOCIOLOGÍA APLICADAS A LA CULTURA

Materia: 1-LA PROFESIÓN DEL GESTOR CULTURAL Y LAS POLÍTICAS CULTURALES

Centro: Unidad de Másteres Universitarios y Doctorado

Coordinador: Villavieja Llorente, Carlos

Departamento: COMUNICACION AUDIOVISUAL, DOCUMENTACION E HISTORIA DEL ARTE

Bibliografía:

Descripción general de la asignatura :

Trataran sobre la definición operativa de la cultura. La intervención en la sociedad de masas hacia la creatividad. La pluralidad cultural en la sociedad democrática y sobre aspectos profesionales, sociales y políticos en el proceso de globalización.

Asignaturas previas o simultáneas recomendadas:

No se necesitan otros conocimientos más que los exigidos para acceder al máster.

Objetivos de la asignatura:

Competencia

Nivel

CB6(G) Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

Recomendable
(1)

CB7(G) Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

Recomendable
(1)

CB8(G)Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios	Recomendable (1)
CB9(G)Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades	Recomendable (1)
CE1(E)Saber analizar de manera crítica los diferentes aspectos sociales de una política cultural.	Necesaria (3)
CE12(E)Saber gestionar un presupuesto en el ámbito de la gestión cultural.	Recomendable (1)
CE13(E)Saber difundir eventos en diversos campos de la gestión cultural.	Recomendable (1)
CE14(E)Saber evaluar eventos en diversos campos de la gestión cultural.	Recomendable (1)
CE15(E)Saber redactar un proyecto de gestión cultural a nivel profesional o un proyecto de investigación aplicado al sector de la Gestión Cultural	Recomendable (1)
CE16(E)Saber exponer un proyecto de gestión cultural a nivel profesional o un proyecto de investigación aplicado al sector de la Gestión Cultural	Recomendable (1)
CE3(E)Saber realizar planificaciones de desarrollo cultural aplicadas a una comunidad determinada.	Recomendable (1)
CE4(E)Saber elaborar un presupuesto en el ámbito de la gestión cultural.	Recomendable (1)
CE6(E)Saber organizar áreas y servicios en el seno de organizaciones relacionadas con la cultura	Recomendable (1)
CG1(G)Saber enjuiciar las políticas culturales aplicadas en una sociedad.	Necesaria (3)
CG10(G)Saber evaluar proyectos de gestión cultural.	Recomendable (1)
CG11(G)Saber estructurar un plan estratégico para una organización o institución cultural.	Recomendable (1)
CG3(G)Saber dirigir un equipo humano para la consecución de objetivos fijados en organizaciones e instituciones del sector cultural.	Necesaria (3)
CG4(G)Saber trabajar en equipo en organizaciones e instituciones del sector cultural.	Indispensable (4)
CG5(G)Planificar a corto, medio y largo plazo las necesidades materiales y humanas de un área, servicio o equipo de gestión en instituciones y organizaciones culturales.	Necesaria (3)
CG6(G)Saber gestionar el conocimiento en instituciones y organizaciones del sector cultural.	Recomendable (1)
CG7(G)Poseer las habilidades necesarias para idear proyectos integrales de gestión cultural.	Recomendable (1)
CG8(G)Poseer las habilidades necesarias para planificar proyectos integrales de gestión cultural.	Recomendable (1)
CG9(G)Poseer las habilidades necesarias para dirigir proyectos en gestión cultural.	Recomendable (1)

Unidades Didácticas:

1. GESTIÓN CULTURAL

1. Agentes del mundo de la cultura
2. Análisis de presupuestos
3. Análisis de la infraestructura cultural
4. Técnicas de difusión y marketing
5. Mecanismos de selección de los productos
6. Evaluación de resultados según objetivos previamente planteados
7. Estudio de Territorio y de consumo cultural de propuesta externas

2. POLÍTICAS CULTURALES, DESARROLLO Y BIENESTAR SOCIAL.

1. Una definición operativa de cultura.
2. ¿Cómo intervenir en la sociedad de masas hacia la creatividad?
3. La pluralidad cultural en la sociedad democrática.

Método de enseñanza-aprendizaje:

Unidades didácticas	TA	PL	EVA	Trab. Presencial	Trab. no presencial	Total horas
1. GESTIÓN CULTURAL	12,00	8,00	0,00	20,00	30,00	50,00
2. POLÍTICAS CULTURALES, DESARROLLO Y BIENESTAR SOCIAL.	18,00	12,00	0,00	30,00	45,00	75,00
Total horas	30,00	20,00	0,00	50,00	75,00	125,00

Evaluación :

DESCRIPCIÓN GENERAL:

La evaluación de la asignatura se integra en el seno de un trabajo, presentado por escrito, con texto original individual y realizado en equipo.

Será un trabajo relacionado con la resolución de un caso práctico que ha de desembocar en la realización de un proyecto de gestión cultural.

Los trabajos serán realizados en grupos cuyo número no podrá ser inferior a 4 ni superior a 6.

TUTORÍAS OBLIGATORIAS: 4

Las fechas de las tutorías serán fijadas de común acuerdo con los alumnos, ya sea en equipo o individualmente.

EL APROBADO DE LA ASIGNATURA EXIGE LA OBTENCIÓN DE UNA NOTA IGUAL O SUPERIOR A CINCO (5).

Nombre	Descripción	N.Actos	Peso
Examen oral	Método imprescindible para medir los objetivos educacionales que tiene que ver con la expresión oral.	1	20,00
Trabajo académico	Desarrollo de un proyecto que puede ir desde trabajos breves y sencillos hasta trabajos amplios y complejos propios de últimos cursos y de tesis doctorales.	1	20,00
Proyecto	Es una estrategia didáctica en la que los estudiantes desarrollan un producto nuevo y único mediante la realización de una serie de tareas y el uso efectivo de recursos.	1	20,00
Caso	Supone el análisis y la resolución de una situación planteada que presenta problemas de solución múltiple, a través de la reflexión y el diálogo para un aprendizaje grupal, integrado y significativo.	1	20,00
Observación	Estrategia basada en la recogida sistemática de datos en el propio contexto de aprendizaje: ejecución de tareas, prácticas?	1	20,00