

**CURSO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS HISPÁNICOS.**

**UNIVERSITAT DE VALÈNCIA.**

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

**CULTURA LATINOAMERICANA**

*(SPA 432 Latin American Culture)*

Profesora:

**Mónica Granell Toledo**

Facultat de Geografia i Història



Calendario curso:	11 de enero - 22 de abril de 2016
Correo:	Monica.Granell@uv.es
Despacho:	5ª Planta, Departamento Historia Contemporánea

## **1. Descripción**

Se tratará de introducir a los alumnos en la realidad cultural de América Latina, partiendo de los aspectos generales para centrarse en cuatro países concretos: Brasil, México, Argentina y Cuba. El objetivo es proporcionar a los estudiantes una panorámica sobre la cultura de los países latinoamericanos, para cuya comprensión es imprescindible incluir un breve estudio de la evolución histórica de los países de América Latina, así como sus dinámicas políticas y sociales.

El contenido a desarrollar en la asignatura incluirá un amplio abanico de manifestaciones culturales, desde la literatura y el arte a la música y el cine, incluyendo aspectos de la cultura popular. El análisis de estas manifestaciones se realizará teniendo siempre en consideración la riqueza y variedad cultural del conjunto de América Latina, así como la perspectiva histórica.

Las sesiones contemplarán explicaciones teóricas acompañadas de una serie de ejercicios prácticos, incluyendo exposiciones audiovisuales, y se procurará favorecer en todo lo posible la participación del alumnado.

El programa está encaminado a conseguir tanto una competencia aceptable de destrezas conceptuales como aplicadas, sin olvidar un potente desarrollo de los aspectos comunicativos de los alumnos dentro de las directrices emanadas del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, es decir, un enfoque orientado al uso de la lengua, suministrando, para ello, las herramientas necesarias.

## **2. Contenidos y Planificación**

Durante las clases se realizarán ejercicios en los que se pretende reforzar y alcanzar un nivel avanzado en conversación y composición descriptiva y narrativa.

Los siguientes contenidos se tratarán en el aula a medida que vaya surgiendo la necesidad expresiva.

### **1. América Latina: concepto y realidad histórica.**

- 1.1. ¿América o las Américas?
- 1.2. Las culturas precolombinas
- 1.3. De colonias a naciones: procesos de independencia y construcción nacional

### **2. Culturas latinoamericanas: cuatro países en perspectiva histórica.**

- 2.1. Brasil
- 2.2. México
- 2.3. Argentina
- 2.4. Cuba

### **3. Multiculturalismo, globalización, inmigración: América Latina en el siglo XXI.**

De forma transversal se verán también los siguientes contenidos:

- Empleo correcto del castellano.
- Expresión oral y escrita.
- Síntesis y análisis.
- Formulación de hipótesis
- Análisis documental y fílmico
- Respeto a la multiculturalidad

#### LÉXICO

- Vocabulario histórico
- Vocabulario geográfico
- Vocabulario artístico

### **3. Metodología (Actividades, lecturas, trabajos y materiales)**

Las exposiciones de la profesora se complementarán con ejercicios prácticos de análisis y síntesis de documentos. La profesora pondrá al alcance de los alumnos un abanico documental consistente en textos escritos y materiales audiovisuales. Asimismo, propondrá temas de debate y fomentará la participación de los alumnos tanto en los debates propuestos como en las exposiciones individuales.

### **4. Evaluación**

Es **imprescindible no faltar a más de tres sesiones sin motivo justificado**, por lo que a lo largo del curso se llevará a cabo un control de la asistencia.

Para la evaluación, se considerará que el alumno ha adquirido las competencias propias del nivel en la medida en que se hayan cumplido los objetivos del curso para cada una de las destrezas. Esto lo podrá comprobar la profesora a lo largo del semestre por medio de diferentes pruebas de diagnóstico y progreso, así como por medio de una serie de actividades que aparecen detalladas a continuación (y que se consideran obligatorias para obtener la calificación del curso):

1. Los alumnos realizarán un **trabajo monográfico escrito sobre una lectura** propuesta por la profesora. Para su evaluación se valorará:
  - La comprensión de la lectura propuesta.
  - La capacidad de relación con los procesos históricos y culturales explicados en el programa.
  - La capacidad de síntesis y reflexión.
  - La expresión escrita.

2. Los alumnos realizarán (de forma individual) **una exposición oral en clase** sobre algún tema acordado con la profesora relacionado con el tema 2 del programa. Para su evaluación se valorará:
  - La calidad y variedad de fuentes empleadas.
  - La capacidad de síntesis y reflexión.
  - La expresión oral.
3. Aparte de lo anterior, la profesora tendrá en cuenta de forma destacada para la calificación final la **participación en las actividades** desarrolladas a lo largo del curso (debates, comentario de documentos, etcétera).

#### **4. Bibliografía**

##### Obras generales sobre América Latina y su cultura:

ALCÁZAR, J. *et al.*: *Historia Contemporánea de América*, Valencia, PUV, 2003.

BÁEZ, F.: *El saqueo cultural de América Latina: de la conquista a la globalización*, Barcelona, Debate, 2009.

FAGG, J.: *Historia General de Latinoamérica*, Madrid, Taurus, 1994.

FERNÁNDEZ ARMESTO, F.: *Las Américas*, Debate, Madrid, 2004.

LUCIE-SMITH, E.: *Arte Latinoamericano del siglo XX*, Barcelona, Destino, 1994.

MALAMUD, C.: *Historia de América*, Madrid, Alianza, 2010.

SMITH, P. H.: *Estados Unidos y América Latina. Hegemonía y resistencia*, Valencia, PUV, Valencia, 2010.

VVAA: *La memoria filmada: América Latina a través de su cine*, Madrid, IEPALA, 2002.

VVAA: *La memoria filmada: historia socio-política de América Latina a través del cine: la visión desde el norte*, Madrid, IEPALA, 2009

VVAA: *Historia de la literatura hispanoamericana*, Madrid, Cátedra, 2008, 2 vols.

Bibliografía específica: Será proporcionada por la profesora en cada tema.