

**Proves per a l'obtenció del Certificat  
de coneixements de valencià de la  
Universitat de València**

**NIVELL SUPERIOR**  
Convocatòria de maig de 2004

**ETIQUETA**



**VNIVERSITAT D VALÈNCIA**  
**Servei de Normalització Lingüística**



**ÀREA DE COMPRENSIÓ ESCRITA I HISTÒRIA DE LA  
LITERATURA CATALANA**



**2. Feu un resum de 10 línies aproximadament del contingut del text següent.**

Dient l'emperador tals o semblants paraules les orelles de Tirant estaven atentes a les raons, e los ulls d'altra part contemplaven la gran bellea de Carmesina. E per la gran calor que feia, perquè havia estat ab les finestres tancades, estava mig descordada mostrant en los pits dues pomes de paradís que crestallines parien, les quals donaren entrada als ulls de Tirant, que d'allí avant no trobaren la porta per on eixir, e tostemp foren apresonats en poder de persona lliberta, fins que la mort dels dos féu separació. Mas sé-us bé dir, certament, que los ulls de Tirant no havien jamés rebut semblant past, per moltes honors e consolacions que s'hagués vistes, com fon sol aquest de veure la Infanta. L'Emperador pres per la mà a sa filla Carmesina e tragué-la fora d'aquella cambra. E lo Capità pres del braç a l'Emperadriu e entraren en una altra cambra molt ben emparamentada e tota a l'entorn hestoriada de les següents amors: de Floris e de Blanxesflors, de Tisbe e de Píramus, d'Eneas e de Dido, de Tristany e d'Ísolda, e de la reina Ginebra e de Lançalot, e de molts altres, que totes llurs amors de molt subtil e artificial pintura eren divisades. E Tirant dix a Ricard:

—No creguera jamés que en aquesta terra hagués tantes coses admirables com veig.

Joanot Martorell, *Tirant lo Blanc*.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**ÀREA D'EXPRESSIONI ESCRITA I HISTÒRIA DE LA  
LITERATURA CATALANA**

**3. Trieu una de les dues opcions i elaboreu un text de 200 paraules.**

- A. Redacteu una carta adreçada al rector en què demaneu la instal·lació de gabinets de salut laboral en els tres campus de la Universitat de València i detalleu els motius de la petició.
- B. Redacteu un article per al *NOU DISE* en què descriuiu l'activitat i les funcions habituals de la vostra facultat, el vostre departament o el vostre servei al llarg d'un curs acadèmic.

**4. Trieu una de les dues opcions i elaboreu un text de 200 paraules on expliqueu les característiques més rellevants del tema proposat.**

- A. La literatura modernista catalana.
- B. Ramon Llull.

## ÀREA DE SISTEMA LINGÜÍSTIC

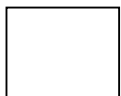
**5. Ompliu els buits amb la grafia o les grafies corresponents. Si penseu que no en cal cap, poseu el signe Ø.**

Quan es va alçar de bon matí, el còns\_\_\_l posà a b\_\_\_llir l'aigua amb la creen\_\_\_a que una infu\_\_\_ió l'ajudaria més que no un café a tenir les idees clares, a au\_\_\_mentar la seua capacitat objectiva i a disting\_\_\_ir les opinions sinceres entre tota aquella xerrameca que no era més que un tran\_\_\_umpte malgirbat de la veritat dels fets. Es preveia no ja una reunió, sinó més aviat un c\_\_\_nclave amb una atmosfera certament enrarida, i això que no era un dia especialment cal\_\_\_rós. Encara no havia acabat d'estirar els ll\_\_\_nçols quan s'hi va presentar el s\_\_\_rgent vestit de gala, amb sab\_\_\_e i tot. Això no era gens estrany ja que, home d'acadèmia militar com era, i amb la i\_\_\_ocència que li conferia una mentalitat encara j\_\_\_venil, considerava que la seua figura es\_\_\_elta i plena d'\_\_\_armonia es mereixia totes les atencions. Per descomptat, això eren premi\_\_\_es que no recolzaven sobre fets constatables. Llàstima de di\_\_\_ptries desaprofitades, perquè la planta del militar no era per a llançar co\_\_\_ets. En qualsevol cas, i al capdavant, el presu\_\_\_te *oficial i cavaller* era un bon assistent.

**6. Feu servir els signes de puntuació (punt, coma, punt i coma, dos punts, parèntesis, cometes, etc.) i les majúscules adequats en el text següent.**

l'illa plana o de nova tabarca tal com apareix en els documents històrics és en realitat un arxipèlag menut constituït per una illa principal l'illa plana o de santa pola i els illots de la cantera la galera i la nau juntament amb nombrosos esculls com el negre el roig el cap del moro la sabata o la naveta l'illa principal té forma allargada amb una grandària de 1800 m de longitud per uns 400 m d'amplària màxima però que s'estreny en forma de vuit en el seu terç oest a l'altura del port menut pel nord i la platja d'arena pel sud per poc que ens fixem en les zones menys exposades podem observar quina era la vegetació potencial de l'illa abans de la interferència de l'home bàsicament una mena de matoll espinós que arriba fins als tres metres d'alçària i que consta fonamentalment de tres plantes l'esperreguerra blanca la bufera arbustiva i l'arç blanc pel que fa a la fauna continental cal assenyalar que és molt escassa tot i això hi són bastant habituals la gavina corsa el cormorà emplomallat el mascarell i la cogullada comuna la baldriga cendrosa i l'escateret la nidificació del qual sí que ha sigut constatada sense oblidar l'estornell rosat espècie molt rara i escassa esmentada pel Comité Ibèric de Rareses (CIR) i per diferents catàlegs ornitològics

J. M. Almerich, J. Cruz i P. Tortosa, *Espais naturals del litoral valencià*, Bromera.



### 7.1 Ompliu els buits amb la flexió de nombre dels substantius i adjectius següents.

	SINGULAR	PLURAL
Ex.:	<b>casa</b>	<b>cases</b>
	robí	_____
	complex	_____
	dilluns	_____
	rei	_____
	índex	_____
	lleig	_____
	rus	_____

### 7.2 Ompliu els buits amb la flexió de gènere dels substantius i adjectius següents.

	MASCULÍ	FEMENÍ
Ex.:	<b>atractiu</b>	<b>atractiva</b>
	reu	_____
	heroi	_____
	_____	perdiu
	_____	nora
	_____	pediatra
	oblic	_____
	_____	autodidacta
	client	_____



### 8. Ompliu els buits de les frases següents amb la forma corresponent dels verbs que hi ha entre parèntesis.

Ex.: Enric sempre ha *volgut* (VOLER) ser músic.

- Tota la vida han \_\_\_\_\_ (PERTANYER) a l'associació de veïns.
- El xiquet anava \_\_\_\_\_ (CÓRRER) pel carrer quan ha caigut.
- Jo no \_\_\_\_\_ (MERÉIXER, present d'indicatiu) això; he estat tota la vida al peu del canó.
- Que nosaltres \_\_\_\_\_ (PERDRE) el partit no vol dir que perdrem el campionat.
- Vosaltres, \_\_\_\_\_ (ATENDRE) les explicacions del mestre o no n'aprendreu res.
- Ja ho \_\_\_\_\_ (DIR, imperfet d'indicatiu) ma mare, els testos s'assemblen a les olles.
- No sempre \_\_\_\_\_ (PREVALER, present d'indicatiu) la raó sobre la superstició.
- N'estic segur: abans que s'acabe la conferència, el públic \_\_\_\_\_ (INTERROMPRE) el parlament del catedràtic.

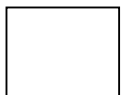
- M'agrada que ell també \_\_\_\_\_ (SENTIR) les emocions que he sentit jo quan vaig llegir aquella novel·la.
- Han \_\_\_\_\_ (REFONDRE) totes les disposicions legals anteriors en aquesta llei.



**9. Ompliu, si cal, els buits de les frases següents amb les preposicions, conjuncions, articles o contraccions de preposicions i articles adients. Si no cal, indiqueu-ho amb el signe Ø.**

Ex.: Li agrada berenar pa *amb* xocolata.

- Aquella dona l'amenaçà \_\_\_\_\_ deixar de participar en les activitats de l'associació.
- Ja tinc ganes \_\_\_\_\_ que arribe el bon oratge!
- En aquest afer no tenim res \_\_\_\_\_ fer.
- Ha viscut tota la vida al carrer \_\_\_\_\_ Colom.
- Enguany anirem a esquiar \_\_\_\_\_ abril.
- No n'hi ha prou \_\_\_\_\_ saber molt; si vols treballar allí, has de tenir experiència \_\_\_\_\_ consideren la teua sol·licitud.
- Vine cap \_\_\_\_\_ ací immediatament!
- Què tenim \_\_\_\_\_ dinar?
- Buscaven \_\_\_\_\_ seu cosí i no el trobaven.



**10.1 Esmeneu, si cal, els errors de les frases següents amb els adverbis o les locucions adverbials adients.**

Ex.: Ho feia poc a poc.  
Ho feia *a poc a poc*.

- Feia molt de fred: estàvem a cinc graus baix zero.  
\_\_\_\_\_
- Deixeu sempre les joguines per tot arreu.  
\_\_\_\_\_
- No t'estime res.  
\_\_\_\_\_
- De volta en quan ens agrada eixir a sopar.  
\_\_\_\_\_
- Això, per supost, ho faré jo.  
\_\_\_\_\_

**10.2 Trieu l'opció que s'adequa al significat precís de les locucions adverbials següents.**

- |                   |  |
|-------------------|--|
| A bastament       | <input type="radio"/> Abastant-ho tot<br><input type="radio"/> En quantitat suficient<br><input type="radio"/> Bastant           |
| De totes passades | <input type="radio"/> En acabar<br><input type="radio"/> Quan haja passat tot<br><input type="radio"/> Siga com vulga            |
| Si més no         | <input type="radio"/> Almenys<br><input type="radio"/> Com a màxim<br><input type="radio"/> Prou                                 |
| A punta de dia    | <input type="radio"/> Al migdia<br><input type="radio"/> En iniciar-se el dia<br><input type="radio"/> Quan s'acaba el dia       |
| Ara com ara       | <input type="radio"/> Mentre no canvien les coses<br><input type="radio"/> En aquest moment<br><input type="radio"/> Així mateix |

**11 Torneu a escriure les frases següents substituint tots els elements possibles pels pronoms febles corresponents.**

Ex.: Els has posat la carpeta a la motxilla?  
*Els la hi has posada?*

- Es llavava les mans a la pica.  
\_\_\_\_\_
- No et poses cap arracada al melic.  
\_\_\_\_\_
- Et trauré la idea del cap.  
\_\_\_\_\_
- Porta'm l'abric de l'armari.  
\_\_\_\_\_
- M'ingressen la nòmina en el compte.  
\_\_\_\_\_



**12.1 Esmeneu les incorreccions morfològiques i sintàctiques que trobeu en les frases següents. A continuació, expliqueu breument els motius de les incorreccions.**

- Si vols arribar lluny en el món del bàsquet has d'entrenar, encara que siga alguna que altra vegada.

Correcció:

---

---

Explicació:

---

---

---

- Monuments, n'hi ha molts a València; de fet, nosaltres no ens coneixem ni les esglésies més representatives.

Correcció:

---

---

Explicació:

---

---

---

- Porten fent esports de risc fa ja un parell d'anys, i acabaran per patir un accident.

Correcció:

---

---

Explicació:

---

---

---

- M'alegre de què haja vingut tan prompte; és d'esperar que tots faran igual.

Correcció:

---

---

Explicació:

---

---

---

---

- Jo de tu no els diria res, perquè al dia següent ja ho sabrà tothom.

Correcció:

---

---

Explicació:

---

---

---

---

### 12.2 Subratlleu i esmeneu els errors lèxics del text.

Primer de tot, vaig anar al bany. El meu company de pis s'hi havia dutxat, i el vaho havia empanyat l'espill. A la cuina, vaig posar la paella al foc: volia fer-me una lubina per a dinar. Fora grassa! Vaig obrir la despensa i en vaig traure una llanda de berberetxos per a l'aperitiu. Em vaig asseure mentre s'escalfava l'oli, perquè des que em vaig fer l'esguince caminava amb muletetes i em cansava aviat, sentia les pantorrilles adolorides i els tobillos carregats.

ERROR	SOLUCIÓ



**13. Escriu una locució o un mot que siguen sinònims o antònims de cadascuna de les paraules destacades en negreta en el text següent.**

En contrast amb aquesta situació, en els darrers anys del franquisme s'havia desenvolupat **progressivament** un important moviment veïnal, bàsicament **vertebrat** per les associacions de veïns, i que, sobretot a les grans ciutats, va **centrar** la seva funció en reivindicacions ciutadanes de punts ben elementals: des de les qüestions urbanístiques més diverses fins a la problemàtica sanitària o els **dèficits** educatius, els fronts de lluita que des de l'inici dels anys setanta

van haver d'**enfocar** aquests moviments eren molts. L'**impuls** de l'associacionisme veïnal va ser tan **intens** en ciutats com Barcelona que l'any 1974 es va **constituir** la federació barcelonina d'associacions de veïns.

*El Temps*

SINÒNIMS		ANTÒNIMS	
Progressivament		Impuls	
Vertebrat		Intens	
Centrar		Constituir	
Dèficits			
Enfocar			

## ÀREA D'EXPRESSIONS ORAL

### 14.1 Llegiu el text següent en veu alta.

El president de l'Audiència d'Alacant, Vicente Almagro, va anunciar ahir que a partir del 20 de maig posaran en marxa un nou programa formatiu per reeducar maltractadors. Estaran obligats a sotmetre's a aquest programa tots aquells acusats d'un delictes de maltractament als quals el jutge hagi suspès la pena en considerar que han comès un delictes lleu.

Segons Almagro, la iniciativa "no pretén substituir la condemna, sinó afegir un plus de resocialització i rehabilitació a aquells maltractadors que no se'ls pot enviar a la presó pel que han fet però que podrien reincidir". La mesura, capdavantera a l'Estat espanyol, està previst que s'apliqui pròximament també a Castelló, Girona i el País Basc.

A Alacant ja s'ha citat set persones per participar en el programa, en què treballaran psicòlegs, sociòlegs i altres experts. Un dels punts en què s'insistirà serà en el de fer-los entendre la gravetat de les seves accions. A l'Estat espanyol el 48% dels maltractadors no arriben a ingressar a la presó perquè estan condemnats per un delictes lleu, amb una pena de privació de llibertat inferior als dos anys.

*Avui*

### 14.2 Feu un resum del text.

### 14.3 Què opineu del tema exposat?

## 15. Intervenció.

Imagineu-vos que assistiu a una taula rodona on es debat el tema "Les relacions i Internet".

Aquestes són algunes de les opinions que els convidats han exposat en el debat:

- "Crec que el fet que tantes persones troben parella a través d'Internet palesa les dificultats de les persones per establir relacions d'una manera real, física, com a conseqüència d'una societat individualista, urbana i alienadora."
- "És molt positiu que les persones disposem d'una eina més per aconseguir els nostres objectius, tant si són les relacions personals com la recerca d'informació. Internet demostra una vegada més el seu valor en la societat contemporània."
- "No sembla la xarxa la millor manera per encetar una relació. El tracte a través d'un ordinador no permet conèixer aspectes de la persona que la relació no virtual et permet obtenir amb facilitat, a través del físic, els gestos, la modulació de la veu, etc."

Una vegada han acabat les intervencions dels participants al debat s'obri el torn de preguntes de l'auditori. Des del públic, exposeu el vostre parer sobre el tema. Recordeu que la vostra intervenció és, sobretot, un monòleg de dos minuts aproximadament. Si voleu, podeu fer-vos un esquema del que direu; ara bé, quan feu la intervenció no el podreu utilitzar.





















