

uv*cultura*
MÚSICA

VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

Fundació General
VNIVERSITAT DE VALÈNCIA



CULTURA ALS CAMPUS

20 D'OCTUBRE DE 2025
20:00 hores

SALA CHARLES DARWIN
CAMPUS DE BURJASSOT

CONCERT DE TARDOR

Pau Cutanda Suñén, violoncel

ORQUESTRA FILHARMÒNICA
DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Hilari Garcia Gázquez, director

PAU CUTANDA SUÑÉN, violoncel

Va començar la seua formació musical com a violoncel·lista als quatre anys, amb Regina Fuentes, mitjançant la pedagogia Suzuki. Durant la seua formació ha rebut classes de David Apellániz, Iván Balaguer, Arantza López, Rafal Jezierski, Dan de Vos, Carey Beth i Aldo Mata, i actualment és alumne de Fernando Arias. Va estudiar al Conservatori Josep Iturbi de València, amb Elena Solanes.

Va participar en la IV Concertgebouw Young d'Amsterdam (2023) i ha treballat amb Andrés Orozco Estrada i tocat amb María Dueñas.

És membre de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València des de 2021, de la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana des de 2023 i de la Jove Orquestra de Federacions Musicals des de 2025. Així mateix, va formar part en el projecte ESMAR Youth Orchestra l'any 2020. És membre de la Camerata La Stravaganza.

És guanyador del primer premi (2024) i segon premi (2023) del Concurs Nacional de Joves Promeses del Violoncel a la ciutat d'Alcanys, guanyador del segon premi (2022) del Concurs Internacional de Llanes i tercer classificat de la Comunitat Valenciana en el Concurs Intercentres Melòman de Grau Professional.

ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE LA UNIVERSITAT DE VALENCIA

Hilari Garcia Gázquez, Director

L'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València (OFUV) fou creada per Cristóbal Soler l'any 1995 per a donar resposta i cohesió a les diverses ofertes d'agrupacions instrumentals formades per estudiants. Té una plantilla de 80 joves músics, majoritàriament universitaris, l'edat mitjana dels quals és de 20 anys. La seua finalitat és proporcionar-los una formació d'alta qualitat en interpretació orquestral, amb professorat especialitzat. Després de la marxa de Cristóbal Soler, els seus directors titulars han sigut Beatriz Fernández Aucejo i Hilari Garcia.

El seu repertori inclou obres que van des del Barroc fins a l'actualitat, passant pel gran repertori simfònic clàssic i romàntic i per les peces musicals més representatives del segle XX. En aquest camp, l'OFUV dedica una especial atenció als compositors valencians des de dues perspectives: la recuperació del patrimoni musical valencià (Martín i Soler, Gomis, Giner, Esplà...) i l'estrena d'obres d'autors contemporanis (Orts, Santos, Roncero, Coll, Fayos...). Una mostra d'aquesta dedicació es troba en la seua discografia, d'entre la qual destaquen els enregistraments *Cinc segles de música valenciana* (1999), *L'adéu de Lucrecia Borja* (2001) i *Giner infreqüent* (2009), *València capital de la República: la música del "grup dels joves"* (2017) i *Concert valencià* (2022).

I

Les Hèbrides (La Gruta de Fingal), Op. 26, obertura

Felix Mendelssohn (1809–1847)

Variacions sobre un tema rococó, per a violoncel i orquestra en la major, Op. 33

Piotr Ilitx Txaiovski (1840–1893)

Moderato assai quasi andante

Thema. Moderato semplice

Variació 1. Tempo della thema

Variació 2. Tempo della thema

Variació 3. Andante sostenuto

Variació 4. Andante grazioso

Variació 5. Allegro moderato

Variació 6. Andante

Variació 7. Allegro vivo

Coda

Pau Cutanda Suñén, solista

II

Simfonia núm. 4 en la major, "Italiana", Op. 90

Felix Mendelssohn (1809–1847)

I. Allegro vivace

II. Andante con moto

III. Con moto moderato

IV. Saltarello: Presto