

Curso de finalización 2023-2024

2014 - MÁSTER UNIVERSITARIO EN HISTORIA DEL ARTE Y CULTURA VISUAL

Sexo	Hombre	1	25,00%
	Mujer	3	75,00%
La titulación que has cursado, ¿fue tu primera opción?	Sí	5	100,00%
	No	0	0,00%
Situación habitual durante los estudios	Estudiante a tiempo completo	5	100,00%
	Estudiante a tiempo parcial	0	0,00%

En el futuro, ¿piensas realizar otros estudios?			¿Qué tipos de estudios?			Motivo principal		
Sí	3	60,00%	Grado	0	0,00%	Especialización	2	66,67%
			Máster	0	0,00%	Inserción laboral	1	33,33%
			Doctorado	3	100,00%	Promoción profesional	0	0,00%
No	2	40,00%				Otro	0	0,00%

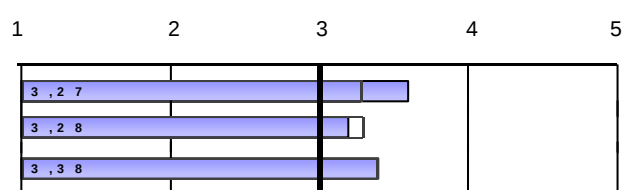
PROCESO DE FORMACIÓN / PLAN DE ESTUDIOS

1. Creo que el plan de estudios tiene una estructura coherente y una buena distribución temporal	3,60	0	0	2	0	1	2
2. Considero que el plan de estudios combina adecuadamente los conocimientos teóricos y los prácticos	3,20	0	1	1	0	2	1
3. Pienso que las competencias desarrolladas en la titulación capacitan adecuadamente para el ejercicio profesional	3,40	0	0	2	1	0	2
	3,40	Media bloque					

Frecuencias de respuesta

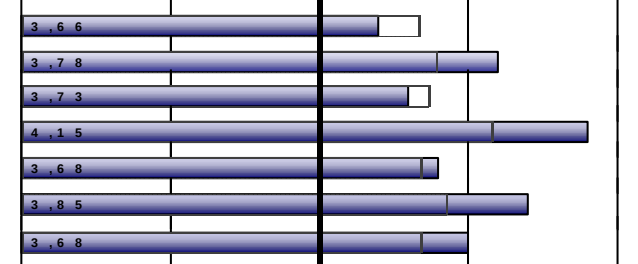
Muy en desacuerdo..Muy de acuer

MEDIA N/C 1 2 3 4 5



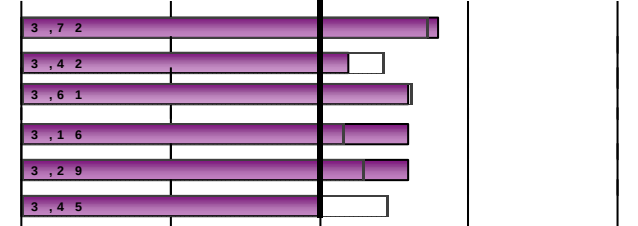
DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS DURANTE LOS ESTUDIOS DE MASTER

4. He adquirido y aplicado conocimientos teórico-prácticos avanzados	3,40	0	0	2	0	2	1
5. Soy capaz de resolver problemas en entornos nuevos y contextos multidisciplinares	4,20	0	0	1	0	1	3
6. Me siento capaz de evaluar y seleccionar la teoría y metodología científica adecuada en el campo del máster	3,60	0	0	2	0	1	2
7. En un caso concreto, sé reflexionar sobre la responsabilidad social y ética	4,80	0	0	0	0	1	4
8. En el desarrollo de nuevas metodologías de trabajo soy capaz de predecir...situaciones complejas	3,80	0	0	0	2	2	1
9. Sé comunicar de forma clara los resultados procedentes de la investigación científica y tecnológica	4,40	0	0	0	1	1	3
10. He desarrollado suficiente autonomía para participar en proyectos de investigación o colaboraciones científicas	4,00	0	0	0	1	3	1
	4,03	Media bloque					



DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA

11. El contenido de las guías docentes se ha desarrollllo como se había planificado	3,80	0	0	1	1	1	2
12. Las metodologías utilizadas en los diferentes módulos se han adecuado a las competencias de la titulación...	3,20	0	1	1	1	0	2
13. En general, considero que el proceso de evaluación se adecua a las competencias impartidas en la titulación	3,60	0	1	1	0	0	3
14. He recibido suficiente información sobre salidas profesionales relacionadas con mi titulación	3,60	0	0	0	3	1	1
15. Me he sentido orientado y asesorado durante el desarrollo de mis estudios	3,60	0	1	0	1	1	2
16. La información publicada en la página web ha sido de utilidad	3,00	1	1	1	0	1	1
	3,48	Media bloque					



Escala utilizada: de 1 a 5

Media Global UV

Curso de finalización 2023-2024

2014 - MÁSTER UNIVERSITARIO EN HISTORIA DEL ARTE Y CULTURA VISUAL

PRÁCTICAS EXTERNAS

17. ¿Has realizado prácticas externas durante los estudios de máster?

Sí

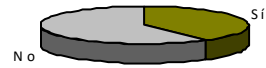
2

40,00%

No

3

60,00%

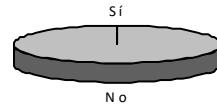


Curso de finalización 2023-2024

2014 - MÁSTER UNIVERSITARIO EN HISTORIA DEL ARTE Y CULTURA VISUAL

ESTANCIA DE MOVILIDAD: ERASMUS, SICUE/SÉNECA, PROGRAMA INTERNACIONAL U OTROS

24. ¿Has participado en programas de movilidad durante los estudios de máster?	Sí	0	0,00%
	No	5	100,00%



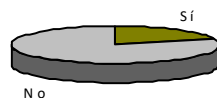
Curso de finalización 2023-2024

2014 - MÁSTER UNIVERSITARIO EN HISTORIA DEL ARTE Y CULTURA VISUAL

TRABAJO FIN DE MASTER

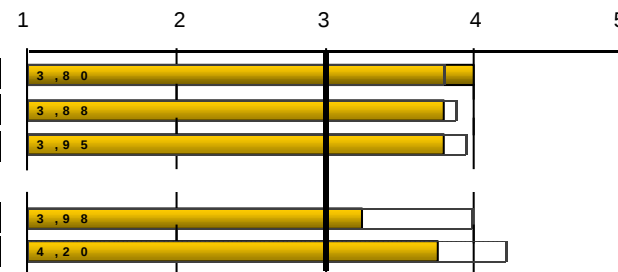
	MEDIA	N/C	1	2	3	4	5
34. Los objetivos del trabajo fin de máster estaban clarificados desde el inicio del desarrollo	4,00	0	1	0	0	1	3
35. Los requisitos y criterios de evaluación del trabajo fin de máster son adecuados y se publicaron con antelación	3,80	0	1	0	1	0	3
36. La calificación otorgada a mi trabajo fin de máster se adecuó a los requisitos establecidos	3,80	0	1	0	1	0	3
Señala tu grado de satisfacción con:							
37. Tutor/a del trabajo fin de máster	3,25	1	1	0	1	1	1
38. Trabajo fin de máster desarrollado	3,75	1	1	0	0	1	2
	3,74	Media bloque					

39. ¿Trabajabas durante la realización del máster?	Sí	1	20,00%
	No	4	80,00%



Frecuencias de respuesta

Muy en desacuerdo..Muy de acuer



EXPECTATIVAS Y OCUPACIÓN

Considero que en la situación del mercado laboral, la titulación cursada en la UV me permitió o permitirá:

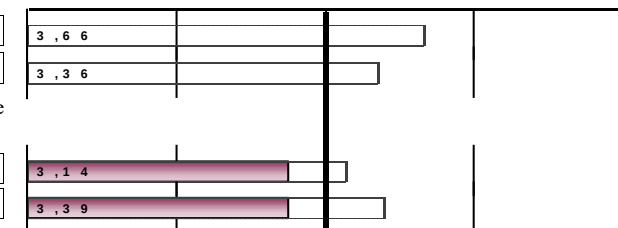
	MEDIA	N/C	1	2	3	4	5
40. (Si trabajas) Encontrar un trabajo mejor del que tenía o tengo ahora	*	0	0	0	1	0	0
41. (Si no trabajas) Encontrar el tipo de trabajo para el cual me he preparado	*	2	1	0	0	0	1

Indica en qué medida la respuesta que has dado a la pregunta anterior se debe a los siguientes factores:

	N/C	1	2	3	4	5
42. La preparación conseguida con la titulación cursada en la UV	2,75	1	0	2	1	0
43. Las condiciones actuales del mercado laboral	2,75	1	1	1	1	0

Frecuencias de respuesta

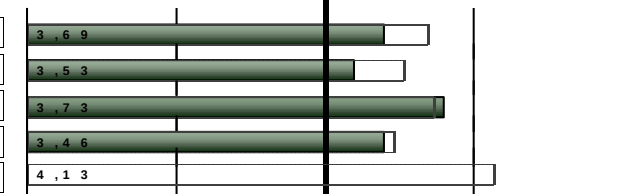
Muy en desacuerdo..Muy de acuer



GENERAL

Calidad del profesorado	3,40	0	1	0	1	2	1
Satisfacción con las instalaciones e infraestructuras	3,20	0	1	1	0	2	1
Satisfacción con la experiencia vivida, tanto académica como extraacadémica, en la Universitat de València	3,80	0	0	1	1	1	2
Recomendaría la titulación	3,40	0	1	0	1	2	1
La perspectiva de género ha estado presente de forma transversal en la titulación: utilización de un lenguaje igualitario e inclusivo, fomento de la participación de las mujeres en el aula y referencias de autoras en la bibliografía	*	4	0	0	0	0	1
	3,45	Media bloque					

Muy en desacuerdo..Muy de acuer



Escala utilizada: de 1 a 5 [] : Media Global UV

Curso de finalización 2023-2024

2014 - MÁSTER UNIVERSITARIO EN HISTORIA DEL ARTE Y CULTURA VISUAL

ACUMULADO desde: 2014

DESGLOSE	PROCESO DE FORMACIÓN / PLAN DE ESTUDIOS							
	Sólo se muestran cursos con más de 2 encuestas recogidas		1.Plan de estudios: estructura coherente y temporalidad		2.Plan de estudios: combinación teórica y práctica		3.. competencias desarrolladas ... capacitan ...	
	curso fin	Recogidas	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media
Acumulado		106	105	2,97	105	2,95	105	3,1
	2009-2010	3	3	3,33	3	3	3	3,11
	2010-2011	8	8	3,25	8	2,88	8	3,04
	2011-2012	8	8	2,62	8	2,75	8	3,38
	2012-2013	15	15	2,8	15	2,73	15	2,93
	2013-2014	9	9	2,56	9	2,78	9	3,44
	2014-2015	8	8	3	8	2,38	8	2,5

		DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS DURANTE LOS ESTUDIOS DE MASTER														
		4.He adquirido y aplicado conocimientos teórico-prácticos		5.Soy capaz de resolver problemas en entornos nuevos y contextos		6..capaz de evaluar y seleccionar teoría y metodología científica adecuada		7.. reflexionar sobre la responsabilidad social y ética		8.. capaz de predecir... situaciones complejas		9.Sé comunicar de forma clara los resultados...		10.Suficiente autonomía para participar en proyectos		Media bloque
	curso fin	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media	
Acumulado		104	3,48	102	3,68	99	3,78	95	3,94	96	3,57	100	4,02	101	3,74	3,74
	2009-2010	3	3,33	3	3,33	3	3,33	3	3,67	3	3,33	3	4	3	4	3,57
	2010-2011	8	3,38	8	3,25	6	3,83	4	4	6	3,67	6	4	6	3,83	3,66
	2011-2012	8	3,25	8	3,5	8	3,5	8	3,5	8	3,25	8	3,75	8	3,88	3,52
	2012-2013	15	3,47	15	3,33	14	3,57	14	3,93	13	3,31	14	3,93	15	3,8	3,62
	2013-2014	9	3,89	9	4,11	8	4,5	7	4,43	8	3,88	9	4,22	9	3,89	4,12
	2014-2015	8	2,75	7	3,14	8	3,25	8	3,25	8	3,25	8	3,62	8	3,25	3,22

Curso de finalización 2023-2024

2014 - MÁSTER UNIVERSITARIO EN HISTORIA DEL ARTE Y CULTURA VISUAL

DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA														
		11.El contenido de las guías docentes se ha desarrollado		12.Metodologías utilizadas se han adecuado a las competencias de la		13..el proceso de evaluación se adecua a las competencias		14..recibido ...información sobre las salidas profesionales		15.Me he sentido orientado y asesorado ...		16.La información ... en web ha sido de utilidad		Media bloque
	curso fin	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media	
Acumulado		100	3,4	103	2,95	102	3,12	103	2,86	102	3,23	99	3,32	3,14
	2009-2010	3	3,67	3	2,67	3	2,67	3	2	3	3,33	2	*	2,94
	2010-2011	7	3,43	7	2,86	7	2,57	7	2,29	6	2,67	6	3,33	2,85
	2011-2012	8	3	8	3	8	3	8	2,38	8	3	7	2,43	2,81
	2012-2013	14	3,36	15	2,87	15	3	15	3	15	3,33	15	3,33	3,15
	2013-2014	9	2,78	9	2,33	9	2,56	9	2,78	9	3,11	9	2,67	2,70
	2014-2015	7	2,86	8	2,5	8	2,75	8	2,38	8	2,75	8	3	2,70

PRÁCTICAS EXTERNAS														
		18..prácticas externas coherentes con los perfiles		19..las prácticas me han ayudado a mejorar mi formación		20.La organización y gestión de las prácticas ha sido adecuada		Señala tu grado de satisfacción con:						Media bloque
	curso fin	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media	21.Tutor/a académico/a		22.Tutor/a empresa-institución		23.Prácticas externas		
		nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media	
Acumulado		49	3,98	49	4,2	49	3,78	49	4,06	49	4,12	49	4,29	4,07
	2009-2010	2	*	2	*	2	*	2	*	2	*	2	*	*
	2010-2011	5	2,8	5	3,2	5	3,6	5	4	5	3,4	5	3	3,33
	2011-2012	3	4	3	4,33	3	3,33	3	3	3	3,33	3	4	3,67
	2012-2013	8	3,88	8	3,88	8	3,5	8	4,12	8	3,5	8	4,12	3,83
	2013-2014	1	*	1	*	1	*	1	*	1	*	1	*	*
	2014-2015	3	5	3	4,67	3	4,67	3	4,33	3	4,67	3	4,67	4,67

INFORME DE EVALUACIÓN DE LOS MÁSTERES OFICIALES.

RUCT: 4311729

(Encuesta a personas egresadas)

Curso de finalización 2023-2024

2014 - MÁSTER UNIVERSITARIO EN HISTORIA DEL ARTE Y CULTURA VISUAL

		ESTANCIA DE MOVILIDAD: ERASMUS, SICUE/SÉNECA, PROGRAMA INTERNACIONAL U OTROS																	
		26..el nivel académico de la universidad de destino es		27..el reconocimiento académico de mi período de estudios		28.La atención y información que he recibido de la UV...		29..ha contribuido a mejorar mis conocimientos lingüísticos		30..la estancia es útil para el entorno laboral/profesional después de los		Señala tu grado de satisfacción con:						Media bloque	
												31.Ayudas económicas		32.Personal docente en destino		33.Estancia que he realizado ...			
	curso fin	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media		
Acumulado			*		*		*		*		*		*		*		*	*	
	2009-2010		*		*		*		*		*		*		*		*	*	
	2010-2011		*		*		*		*		*		*		*		*	*	
	2011-2012		*		*		*		*		*		*		*		*	*	
	2012-2013		*		*		*		*		*		*		*		*	*	
	2013-2014		*		*		*		*		*		*		*		*	*	
	2014-2015		*		*		*		*		*		*		*		*	*	

		TRABAJO FIN DE MASTER										EXPECTATIVAS Y OCUPACIÓN								
		34.Los objetivos del TFM máster estaban clarificados desde		35.Los requisitos y criterios de evaluación del TFM son adecuados y		36.La calificación otorgada a mi TFM se adecuó a los requisitos		Señala tu grado de satisfacción con:				Media bloque	40.(Trabaja) Encontrar un trabajo mejor del que tenía o tengo		41.(No trabaja) Encontrar el tipo de trabajo para el cual me he preparado		42.cuánto debido a: La preparación en la titulación		43.cuánto debido a: Las condiciones del mercado laboral	
								37.Tutor/a del TFM		38.TFM desarrollado										
	curso fin	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media		nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media
Acumulado		101	3,72	99	3,64	100	3,32	98	4,08	96	4,18	3,78	34	2,35	54	2,31	92	3,16	94	3,37
	2009-2010	3	3	3	2,33	3	2,33	3	4,67	3	4,67	3,40	1	*	1	*	2	*	3	4
	2010-2011	7	3,57	6	3,67	6	2,5	7	4,43	6	4,33	3,72	2	*	5	2	6	2,33	7	3,57
	2011-2012	7	3,57	7	3,29	7	2,71	7	3,71	7	3,71	3,40	2	*	4	1,75	6	3,33	6	3,67
	2012-2013	15	3,8	15	3,73	15	3,2	15	4,47	15	4,47	3,93	6	2,5	7	2,29	14	3,5	13	3,23
	2013-2014	9	3,44	9	2,89	8	3	7	4,29	7	4,71	3,60	6	2,67	3	2,33	7	2,71	8	3,25
	2014-2015	8	3	7	2,71	8	2,38	8	4	8	4,12	3,26	2	*	3	1	8	2,88	8	3,62

Curso de finalización 2023-2024

2014 - MÁSTER UNIVERSITARIO EN HISTORIA DEL ARTE Y CULTURA VISUAL

		GENERAL								
		Calidad del profesorado		Satisfacción con las instalaciones e infraestructuras		Satisfacción con la experiencia vivida en la UV		Recomendaría la titulación		
	curso fin	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media	
Acumulado		99	3,65	100	3,54	101	3,73	100	3,27	3,55
	2009-2010	3	4	3	4	3	4	2	*	3,91
	2010-2011	7	3,71	7	3,71	7	4,14	6	3,17	3,70
	2011-2012	7	3,71	7	3,43	7	3,86	7	3,29	3,57
	2012-2013	15	3,6	14	3,07	14	3,71	15	3,13	3,38
	2013-2014	9	3,67	9	3,22	9	3,67	9	3,44	3,50
	2014-2015	8	2,62	7	3,43	8	3,5	8	2,25	2,94

* La media del bloque se calcula ponderando por el número de encuestas de cada ítem.

La descripción completa del ítem se puede encontrar en el informe individual.