

2014 - MÁSTER UNIVERSITARIO EN HISTORIA DEL ARTE Y CULTURA VISUAL

RAMA: Art i Humanitats

Categoría como profesorado:	CU	TU	CEU	TEU	Contr. Dr.	Ajud. Dr.	Ajudant	Associat	As. Asist.	PIF	Altres
	4	5	0	0	1	3	0	0	0	0	0
	31,00%	38,00%	0,00%	0,00%	8,00%	23,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%

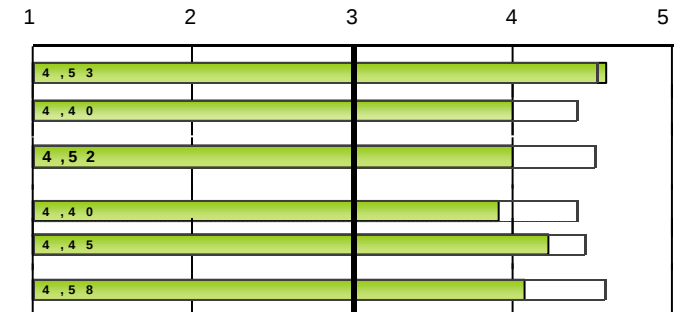
Imparte la docencia:		
Teoricopráctica	Sólo teoría	Sólo práctica
10	3	0
77,00%	23,00%	0,00%

Nº asignaturas que imparte:				
1	2	3	4	> 4
13	0	0	0	0
100,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%

Nº Horas:		
MEDIA	Mínimo	Máximo
22,27	6	60

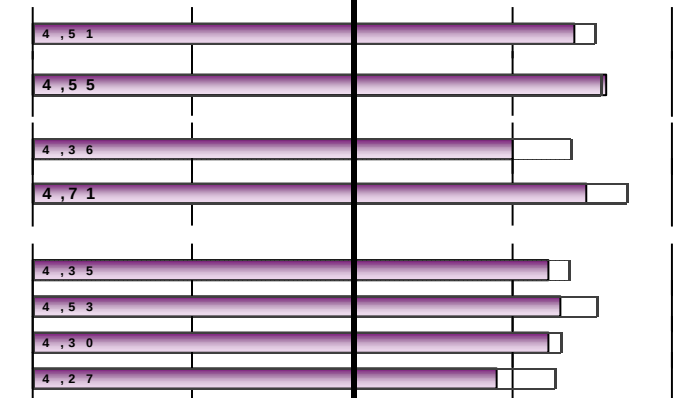
PROGRAMA FORMATIVO

	Frecuencias de respuesta						
	N/C	1	2	3	4	5	MEDIA
1.Los objetivos del máster y el perfil de egreso son adecuados, interesantes y se encuentran actualizados	1	0	0	0	5	7	4,58
2. El perfil de ingreso se encuentra claramente delimitado y se adapta a los objetivos del máster	1	0	0	4	4	4	4,00
3.En general, considero que los objetivos específicos y las competencias de cada asignatura son congruentes con los objetivos generales y el perfil que se desea conseguir	0	0	0	4	5	4	4,00
4.La estructura y la secuencia de las materias es adecuada, ya que evita vacios y duplicidades	1	0	0	5	3	4	3,92
5.Pienso que la proporción entre teoría y práctica del máster es adecuada	0	0	0	2	6	5	4,23
6.Considero que los contenidos que se imparten en el máster son realmente diferentes de los impartidos en el grado	1	0	0	4	3	5	4,08
Media bloque							4,14



ORGANIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA

7.La organización del máster es adecuada	0	0	0	1	6	6	4,38
8.Los mecanismos utilizados para difundir la información del máster (objetivos, perfil de ingreso, egresión, guías docentes...) son adecuados	1	0	0	1	3	8	4,58
9. En la planificación del máster se han tenido en cuenta los intereses del alumnado y sus conocimientos previos	1	0	0	3	6	3	4,00
10.Se ha respetado la planificación inicial y las actividades programadas	0	0	0	1	5	7	4,46
11.Satisfacción de los diferentes mecanismos de coordinación-comunicación entre:							
a.- Los diferentes profesores del máster	0	0	0	3	4	6	4,23
b.- La teoría y la práctica de las materias	0	0	0	1	7	5	4,31
c.- Las diferentes materias del máster	0	0	0	2	6	5	4,23
d.- La coordinación/comunicación interdepartamental	2	1	0	2	4	4	3,91
Media bloque							4,27



Escala utilizada: de 1 a 5

□ : Media Global UV*

Número de encuestas: 13

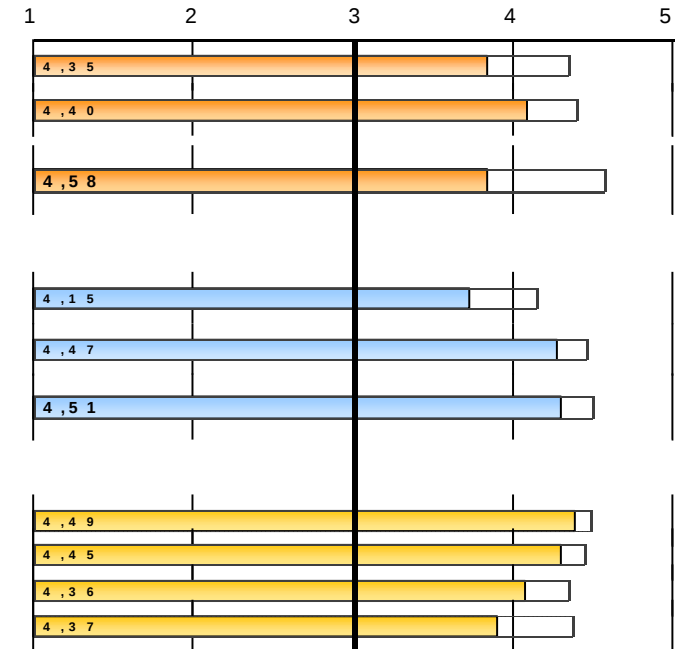
Profesorado según POD: 34

* Las medias globales comparadas en las gráficas han sido calculadas con los datos del último curso académico en el que se evaluaron todas las titulaciones: 23-24

2014 - MÁSTER UNIVERSITARIO EN HISTORIA DEL ARTE Y CULTURA VISUAL

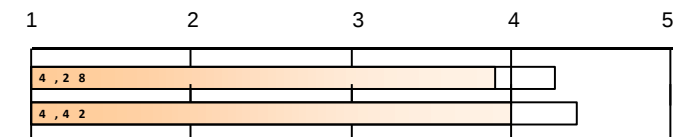
RAMA: Art i Humanitats

INSTALACIONES Y RECURSOS	Frecuencias de respuesta						MEDIA
	N/C	1	2	3	4	5	
12.Las aulas destinadas a la docencia y su equipamiento son adecuados para el desarrollo del máster	0	0	1	5	2	5	3,85
13.Los laboratorios, talleres y espacios experimentales y su equipamiento se adecuan al número de alumnos y a las actividades programadas	2	0	1	2	3	5	4,09
14.La cantidad, calidad y accesibilidad de la información de la biblioteca y los fondos documentales se adecuan a las necesidades del máster	0	0	2	3	3	5	3,85
Media bloque							3,92
DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA							MEDIA
	N/C	1	2	3	4	5	
15. El nivel del alumnado es suficiente para seguir los contenidos de mi materia	2	0	0	4	6	1	3,73
16. El contenido del programa previsto (nivel y extensión) de las asignaturas que imparto y el periodo real para desarrollarlo es adecuado	2	0	1	1	3	6	4,27
17. Los procedimientos de evaluación más generalizados en el máster valoran adecuadamente el nivel de competencias (conocimientos, destrezas, actitudes...) que ha adquirido el estudiantado	3	0	0	1	5	4	4,30
Media bloque							4,09
ALUMNADO							MEDIA
	N/C	1	2	3	4	5	
18. El alumnado acude regularmente a las clases y actividades organizadas	0	0	0	1	6	6	4,38
19. Considero que el alumnado consigue los objetivos definidos en el máster	0	0	0	2	5	6	4,31
20. En general, el alumnado se encuentra motivado respecto a la realización del máster	0	0	0	3	6	4	4,08
21. Creo que el máster satisface las expectativas del alumnado	2	0	0	3	6	2	3,91
Media bloque							4,18
FORMACIÓN RECIBIDA							
¿Ha recibido cursos de formación para la docencia ofertados por la Universitat de València en los últimos tres años?	Sí	No					
	10	3					
	77,00%	23,00%					
La formación recibida se adecua a las necesidades de la titulación donde imparto docencia.	3	0	0	3	5	2	3,90
Estoy satisfecho con la formación recibida.	3	0	0	3	4	3	4,00
Media bloque							3,95



Escala utilizada: de 1 a 5

: Media Global UV*



* Las medias globales comparadas en las gráficas han sido calculadas con los datos del último curso académico en el que se evaluaron todas las titulaciones: 23-24

2014 - MÁSTER UNIVERSITARIO EN HISTORIA DEL ARTE Y CULTURA VISUAL

RAMA: Art i Humanitats

EVOLUCIÓN		PROGRAMA FORMATIVO												
		1.Objetivos del master y perfil de egreso...		2.El perfil de ingreso ... delimitado...		3.Objetivos específicos y competencias ...		4.La estructura y la secuencia de las materias ...		5.Proporción entre teoría y práctica		6.Contenidos diferentes al grado		Media bloque
		nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media	
curso	Recogidas													
23-24	13	12	4,58	12	4	13	4	12	3,92	13	4,23	12	4,08	4,14
21-22	17	17	4,47	17	4,06	17	4,53	17	4,47	17	4,53	17	4,41	4,41
19-20	20	19	4,26	19	4,21	19	4,32	18	4,44	18	4,33	18	4,39	4,32
17-18	23	22	4,45	22	4,05	22	4,32	21	4,19	20	4,45	22	4,18	4,27
15-16	17	16	4,5	15	4,33	16	4,31	16	4,06	15	4,2	16	3,88	4,21
14-15	12	11	4,64	11	4,64	12	4,33	11	4,27	11	4,27	9	4,78	4,48

curso	ORGANIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA																
	7.La organización del máster es adecuada		8.Mecanismos de difusión de información		9.Planificación del master respecto intereses alumnado		10.Respecto a la planificación inicial y actividades		1. Grado de satisfacción de los diferentes mecanismos de coordinación-comunicación entre								
									a. Los diferentes profesores		b. La teoría y la práctica		c. Las diferentes materias		d. Interdepartamental		Media bloque
nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media		
23-24	13	4,38	12	4,58	12	4	13	4,46	13	4,23	13	4,31	13	4,23	11	3,91	4,27
21-22	17	4,35	17	4,47	14	4,29	17	4,82	17	4,47	17	4,35	17	4,35	16	4,56	4,46
19-20	20	4,6	19	4,68	19	4,26	18	4,56	18	4,44	17	4,35	18	4,39	18	4,39	4,46
17-18	21	4,48	19	4,63	19	4,42	22	4,59	21	4,29	19	4,47	20	4,2	19	4,32	4,43
15-16	16	4,38	14	4,93	16	4,31	15	4,8	16	4,38	15	4,53	16	4,31	15	4,73	4,54
14-15	12	4,42	11	4,45	11	4,36	11	4,73	12	4,58	11	4,45	11	4,27	11	4,45	4,47

INSTALACIONES Y RECURSOS								DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA							
		12.Aulas y su equipamiento		13.Laboratorios, talleres y espacios experimentales		14.Biblioteca y fondos documentales		Media bloque	15.Nivel del alumnado		16.Contenido del programa previsto (nivel y extensión)		17.Procedimientos de evaluación		Media bloque
		nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media		nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media	
curso															
23-24		13	3,85	11	4,09	13	3,85	3,92	11	3,73	11	4,27	10	4,3	4,09
21-22		17	3,76	15	4,27	17	4,29	4,10	16	3,62	16	4,75	16	4,38	4,25
19-20		19	4,58	16	4,31	18	4,28	4,40	19	4,16	20	4,2	18	4,5	4,28
17-18		23	4,22	17	4,53	22	4,36	4,35	22	3,55	19	4,05	18	4,33	3,95
15-16		17	4,29	13	4,77	16	4,31	4,43	17	4,06	17	4,29	16	4,69	4,34
14-15		12	4,58	11	4,73	12	4,33	4,54	12	4	10	4,5	12	4,58	4,35

2014 - MÁSTER UNIVERSITARIO EN HISTORIA DEL ARTE Y CULTURA VISUAL

RAMA: **Art i Humanitats**

	ALUMNADO									FORMACIÓN RECIBIDA				
	18.Alumnado asiste a las clases y actividades		19.Consecución de los objetivos por el alumnado		20.Motivación de l'alumnat		21.Satisfacción de expectativas del alumnado		Media bloque	Formación recibida adecuada a necesidades titulación		Estoy satisfecho con la formación recibida.		Media bloque
curso	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media		nºenq.	mitjana	nºenq.	mitjana	
23-24	13	4,38	13	4,31	13	4,08	11	3,91	4,18	10	3,9	10	4	3,95
21-22	16	4,5	16	4,25	16	4	15	4,13	4,22		*		*	*
19-20	18	4,67	18	4,22	17	4,41	17	4,12	4,36		*		*	*
17-18	21	4,57	21	4,43	22	4,05	19	4,32	4,34		*		*	*
15-16	17	4,88	17	4,47	17	4,12	14	3,93	4,37		*		*	*
14-15	9	4,67	12	4,33	12	4,33	10	4,1	4,35		*		*	*

* La media del bloque se calcula ponderando por el número de encuestas de cada ítem.
La descripción completa del ítem se puede encontrar en el informe individual.