

CÓDIGO DEL CURSO: 2143

NOMBRE DEL MÁSTER: Máster Universitario en Arqueología

RAMA: Art i Humanitats

Categoría como profesor:

CU	TU	CEU	TEU	Contr. Dr.	Ajud. Dr.	Associat	Ajudant	Altres
5	1	0	0	3	2	0	0	2
38,00%	8,00%	0,00%	0,00%	23,00%	15,00%	0,00%	0,00%	15,00%

Imparte la docencia:

Teoricopráctica	Sólo teoría	Sólo práctica
8	5	0
62,00%	38,00%	0,00%

Nº asignaturas que imparte:

1	2	3	4	> 4
11	1	0	1	0
85,00%	8,00%	0,00%	8,00%	0,00%

Nº Horas:

MEDIA	Mínimo	Máximo
14,46	6	54

PROGRAMA FORMATIVO

	N/C	1	2	3	4	5	MEDIA
1.Los objetivos del máster y el perfil de egreso son adecuados, interesantes y se encuentran actualizados	0	0	1	1	8	3	4,00
2.El perfil de ingreso se encuentra claramente delimitada y se adapta a los objetivos del máster	0	0	3	3	5	2	3,46
3.En general, considero que los objetivos específicos y las competencias de cada asignatura son congruentes con los objetivos generales y el perfil que se desea conseguir	0	0	0	2	6	5	4,23
4.La estructura y la secuencia de las materias es adecuada, ya que evita vacios y duplicidades	0	0	1	2	6	4	4,00
5.Pienso que la proporción entre teoría y práctica del máster es adecuada	0	0	0	6	2	5	3,92
6.Considero que los contenidos que se imparten en el máster son realmente diferentes de los impartidos en el grado	0	0	0	2	3	8	4,46
<i>Media bloque</i>							4,01


ORGANIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA

	N/C	1	2	3	4	5	MEDIA
7.La organización del máster es adecuada	0	0	0	2	6	5	4,23
8.Los mecanismos utilizados para difundir la información del máster (objetivos, perfil de ingreso, egresión, guías docentes...) son adecuados	0	0	0	2	4	7	4,38
9.En la planificación del máster se han tenido en cuenta los intereses de los alumnos y sus conocimientos previos	0	0	0	2	8	3	4,08
10.Se ha respetado la planificación inicial y las actividades programadas	0	0	0	1	5	7	4,46
11.Satisfacción de los diferentes mecanismos de coordinación-comunicación entre:							
a.- Los diferentes profesores del máster	0	0	0	0	10	3	4,23
b.- La teoría y la práctica de las materias	0	0	0	4	5	4	4,00
c.- Las diferentes materias del máster	0	0	0	2	8	3	4,08
d.- La coordinación/comunicación interdepartamental	0	0	1	1	6	5	4,15
<i>Media bloque</i>							4,20

Escala utilizada: de 1 a 5

 : Media Global UV*

Número de encuestas: 13 Profesorado según POD: 25

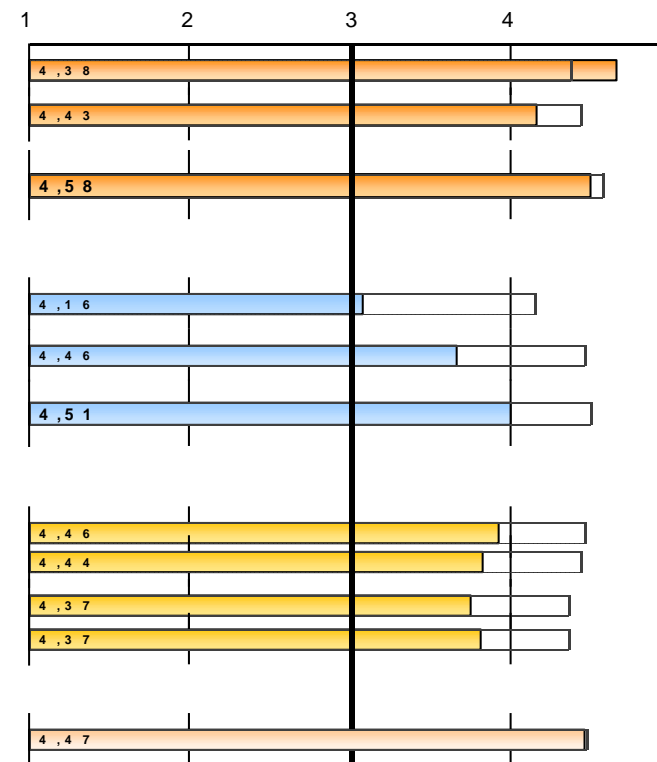
* Medias globales calculadas con los datos del último curso académico con todas las titulaciones evaluadas: 21-22

CÓDIGO DEL CURSO: 2143

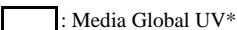
NOMBRE DEL MÁSTER: Máster Universitario en Arqueología

RAMA: Art i Humanitats

	Frecuencias de respuesta						MEDIA
	N/C	1	2	3	4	5	
INSTALACIONES Y RECURSOS							
12.Las aulas destinadas a la docencia y su equipamiento son adecuados para el desarrollo del máster	1	0	0	0	4	8	4,67
13.Los laboratorios, talleres y espacios experimentales y su equipamiento se adecuan al número de alumnos y a las actividades programadas	1	0	1	2	3	6	4,17
14.La cantidad, calidad y accesibilidad de la información de la biblioteca y los fondos documentales se adecuan a las necesidades del máster	1	0	0	1	4	7	4,50
<i>Media bloque</i>							4,44
DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA							
15.El nivel del alumno es suficiente para seguir los contenidos de mi materia	1	1	2	5	3	1	3,08
16. El contenido del programa previsto (nivel y extensión) de las asignaturas que imparto y el periodo real para desarrollarlo es adecuado	1	0	1	5	3	3	3,67
17.Los procedimientos de evaluación más generalizados en el máster valoran adecuadamente el nivel de competencias (conocimientos, destrezas, actitudes...) que han adquirido los estudiantes	1	0	1	2	5	4	4,00
<i>Media bloque</i>							3,58
ALUMNADO							
18.El alumno acude regularmente a las clases y actividades organizadas	0	0	0	4	6	3	3,92
19.Considero que los estudiantes consiguen los objetivos definidos en el máster	1	0	1	2	7	2	3,83
20.En general, los alumnos se encuentran motivados respecto a la realización del máster	1	1	1	1	6	3	3,75
21.Creo que el máster satisface las expectativas de los alumnos	2	0	2	1	5	3	3,82
<i>Media bloque</i>							3,83
ADAPTACIÓN A LA COVID							
Satisfacción con el proceso de adaptación de la docencia presencial a la docencia no presencial que ha realizado el máster a consecuencia de la Covid-19	0	0	0	2	3	8	4,46



Escala utilizada: de 1 a 5



* Medias globales calculadas con los datos del último curso académico con todas las titulaciones evaluadas: 21-22

CÓDIGO DEL CURSO: 2143

NOMBRE DEL MÁSTER: Máster Universitario en Arqueología

RAMA: Art i Humanitats

2143.- Máster Universitario en Arqueología

EVOLUCIÓ		PROGRAMA FORMATIVO													
		1.Objetivos del master y perfil de egreso...		2.El perfil de ingreso ... delimitado...		3.Objetivos específicos y competencias ...		4.La estructura y la secuencia de las materias ...		5.Proporción entre teoría y práctica		6.Contenidos diferentes al grado		Media bloque	
curso	Recogidas	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media
21-22	13	13	4	13	3,46	13	4,23	13	4	13	3,92	13	4,46		4,01
19-20	10	10	4,2	9	3,67	9	4,11	9	4	8	3,75	9	4,56		4,06
17-18	10	10	4	8	3,62	9	3,89	9	4,33	10	3,8	10	4,7		4,07
15-16	14	14	4,21	14	3,86	14	4	14	3,93	14	4	14	4,79		4,13
14-15	3	3	4,33	3	4,33	3	4,33	3	4,67	3	4,33	3	5		4,50
13-14	7	7	3,71	7	4	7	4	7	4,14	7	3,29	5	4,4		3,90

		ORGANIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA															
		7.La organización del máster es adecuada		8.Mecanismos de difusión de información		9.Planificación del master respecto intereses alumnado		10.Respecto a la planificación inicial y actividades		1. Grado de satisfacción de los diferentes mecanismos de coordinación-comunicación entre							Media bloque
curso	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media	a. Los diferentes profesores	b. La teoría y la práctica	c. Las diferentes materias	d. Interdepartamental	nºenc.	media	nºenc.	media	
21-22	13	4,23	13	4,38	13	4,08	13	4,46	13	4,23	13	4	13	4,08	13	4,15	4,20
19-20	9	4	10	4,4	10	3,8	9	4,44	10	4	9	4	9	3,89	7	3,71	4,04
17-18	10	3,5	9	3,78	9	4	10	4,4	10	3,9	10	3,8	10	3,5	8	3,38	3,79
15-16	14	4,07	14	4,29	14	3,93	13	4,54	14	4	14	4	14	3,86	10	4	4,08
14-15	3	4,67	3	4,67	2	*	3	4,67	3	4,33	3	4,33	3	4,33	3	4,33	4,43
13-14	7	3,86	7	4	7	3,71	6	4,5	6	4	6	3,83	6	3,67	4	3,75	3,92

		INSTALACIONES Y RECURSOS						DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA								
		12.Aulas y su equipamiento		13.Laboratorios, talleres y espacios experimentales		14.Biblioteca y fondos documentales		Media bloque	15.Nivel del alumno		16.Contenido del programa previsto (nivel y extensión)		17.Procedimientos de evaluación		Media bloque	
curso	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media
21-22	12	4,67	12	4,17	12	4,5	4,44	12	3,08	12	3,67	12	4	3,58		
19-20	10	4,3	9	4,56	10	4,7	4,52	10	3,3	9	3,89	9	4,11	3,75		
17-18	10	4,2	8	4,88	9	4,89	4,63	10	3,3	10	3,8	10	4	3,70		
15-16	14	4,64	14	4,71	14	4,93	4,76	14	3,43	14	3,86	13	4,15	3,80		

CÓDIGO DEL CURSO: 2143

NOMBRE DEL MÁSTER: Máster Universitario en Arqueología

RAMA: Art i Humanitats

14-15	3	4	3	4	3	4,67	4,22	2	*	2	*	2	*	*
13-14	7	4,29	7	4,43	6	4,67	4,45	7	3	7	3,57	7	3,71	3,43

ALUMNADO

curso	18.Asistencia alumno a las clases y actividades		19.Consecución de los objetivos por los alumnos		20.Motivación de los alumnos		21.Satisfacción de expectativas de los alumnos		Media bloque
	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media	
21-22	13	3,92	12	3,83	12	3,75	11	3,82	3,83
19-20	9	4,78	10	4,2	9	4	8	3,88	4,22
17-18	10	4,7	10	4	10	4	10	3,8	4,13
15-16	14	4,79	14	4,21	14	4	13	3,85	4,22
14-15	3	4,67	3	4	3	4	3	4	4,17
13-14	7	4,71	7	3,86	7	3,86	7	3,29	3,93

* La media del bloque se calcula ponderando por el número de encuestas de cada ítem.
 La descripción completa del ítem se puede encontrar en el informe individual.