

CÓDIGO DEL CURSO: 2149

NOMBRE DEL MÁSTER: Máster Universitario en Contenidos y Formatos Audiovisuales

RAMA: Ciències Socials i Jurídiques

Categoría como profesor:

CU	TU	CEU	TEU	Contr. Dr.	Ajud. Dr.	Associat	Ajudant	Altres
1	4	0	0	2	1	0	0	0
12,00%	50,00%	0,00%	0,00%	25,00%	12,00%	0,00%	0,00%	0,00%

Imparte la docencia:

Teoricopráctica	Sólo teoría	Sólo práctica
6	0	1
86,00%	0,00%	14,00%

Nº asignaturas que imparte:

1	2	3	4	> 4
6	2	0	0	0
75,00%	25,00%	0,00%	0,00%	0,00%

Nº Horas:

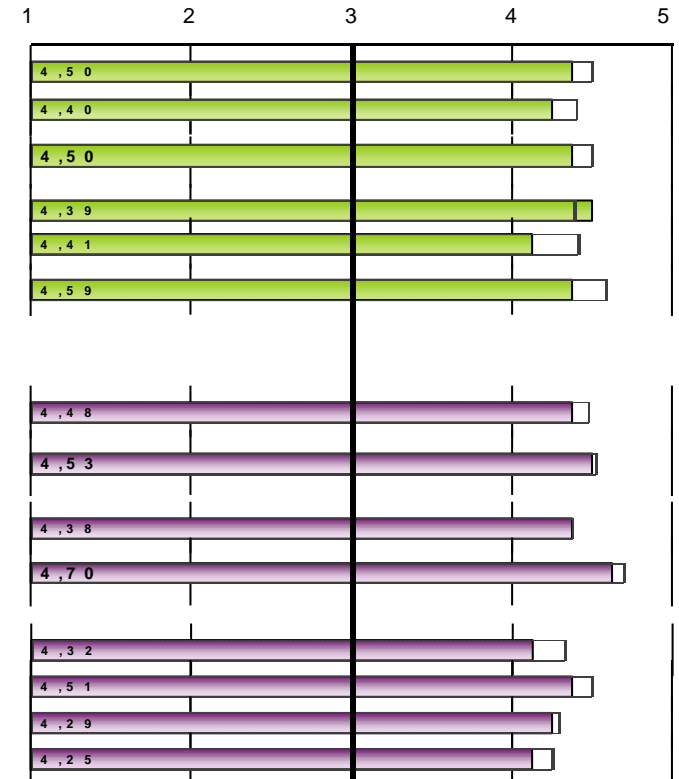
MEDIA	Mínimo	Máximo
44,14	24	80

PROGRAMA FORMATIVO

	N/C	1	2	3	4	5	MEDIA
1.Los objetivos del máster y el perfil de egreso son adecuados, interesantes y se encuentran actualizados	0	0	0	0	5	3	4,38
2.El perfil de ingreso se encuentra claramente delimitada y se adapta a los objetivos del máster	0	0	0	1	4	3	4,25
3.En general, considero que los objetivos específicos y las competencias de cada asignatura son congruentes con los objetivos generales y el perfil que se desea conseguir	0	0	0	0	5	3	4,38
4.La estructura y la secuencia de las materias es adecuada, ya que evita vacios y duplicidades	0	0	0	0	4	4	4,50
5.Pienso que la proporción entre teoría y práctica del máster es adecuada	0	0	1	0	4	3	4,13
6.Considero que los contenidos que se imparten en el máster son realmente diferentes de los impartidos en el grado	0	0	0	1	3	4	4,38
<i>Media bloque</i>							4,33

ORGANIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA

7.La organización del máster es adecuada	0	0	0	0	5	3	4,38
8.Los mecanismos utilizados para difundir la información del máster (objetivos, perfil de ingreso, egresión, guías docentes...) son adecuados	0	0	0	0	4	4	4,50
9.En la planificación del máster se han tenido en cuenta los intereses de los alumnos y sus conocimientos previos	0	0	0	0	5	3	4,38
10.Se ha respetado la planificación inicial y las actividades programadas	0	0	0	0	3	5	4,63
11.Satisfacción de los diferentes mecanismos de coordinación-comunicación entre:							
a.- Los diferentes profesores del máster	0	0	1	1	2	4	4,13
b.- La teoría y la práctica de las materias	0	0	1	0	2	5	4,38
c.- Las diferentes materias del máster	0	0	1	0	3	4	4,25
d.- La coordinación/comunicación interdepartamental	0	0	1	1	2	4	4,13
<i>Media bloque</i>							4,34



Escala utilizada: de 1 a 5

 : Media Global UV*

Número de encuestas: 8 Profesorado según POD: 23

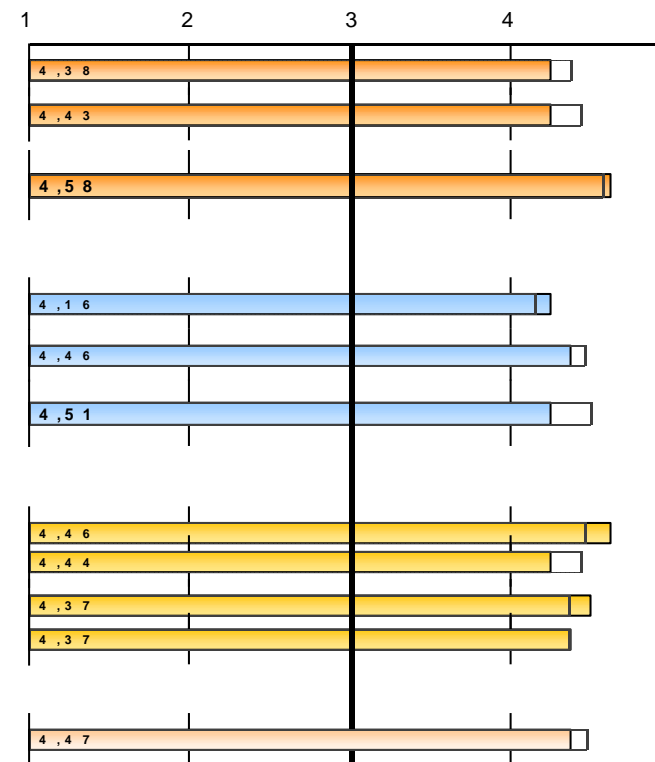
* Medias globales calculadas con los datos del último curso académico con todas las titulaciones evaluadas: 21-22

CÓDIGO DEL CURSO: 2149

NOMBRE DEL MÁSTER: Máster Universitario en Contenidos y Formatos Audiovisuales

RAMA: Ciències Socials i Jurídiques

	Frecuencias de respuesta						MEDIA
	N/C	1	2	3	4	5	
INSTALACIONES Y RECURSOS							
12.Las aulas destinadas a la docencia y su equipamiento son adecuados para el desarrollo del máster	0	1	0	0	2	5	4,25
13.Los laboratorios, talleres y espacios experimentales y su equipamiento se adecuan al número de alumnos y a las actividades programadas	0	1	0	0	2	5	4,25
14.La cantidad, calidad y accesibilidad de la información de la biblioteca y los fondos documentales se adecuan a las necesidades del máster	0	0	0	0	3	5	4,63
<i>Media bloque</i>							4,38
DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA							
15.El nivel del alumno es suficiente para seguir los contenidos de mi materia	0	0	0	1	4	3	4,25
16. El contenido del programa previsto (nivel y extensión) de las asignaturas que imparto y el periodo real para desarrollarlo es adecuado	0	0	0	1	3	4	4,38
17.Los procedimientos de evaluación más generalizados en el máster valoran adecuadamente el nivel de competencias (conocimientos, destrezas, actitudes...) que han adquirido los estudiantes	0	0	0	1	4	3	4,25
<i>Media bloque</i>							4,29
ALUMNADO							
18.El alumno acude regularmente a las clases y actividades organizadas	0	0	0	0	3	5	4,63
19.Considero que los estudiantes consiguen los objetivos definidos en el máster	0	0	0	1	4	3	4,25
20.En general, los alumnos se encuentran motivados respecto a la realización del máster	0	0	0	0	4	4	4,50
21.Creo que el máster satisface las expectativas de los alumnos	0	0	0	0	5	3	4,38
<i>Media bloque</i>							4,44
ADAPTACIÓN A LA COVID							
Satisfacción con el proceso de adaptación de la docencia presencial a la docencia no presencial que ha realizado el máster a consecuencia de la Covid-19	0	0	0	0	5	3	4,38



Escala utilizada: de 1 a 5

 : Media Global UV*

* Medias globales calculadas con los datos del último curso académico con todas las titulaciones evaluadas: 21-22

2149.- Máster Universitario en Contenidos y Formatos Audiovisuales

EVOLUCIÓ		PROGRAMA FORMATIVO														
		1.Objetivos del master y perfil de egreso...		2.El perfil de ingreso ... delimitado...		3.Objetivos específicos y competencias ...		4.La estructura y la secuencia de las materias ...		5.Proporción entre teoría y práctica		6.Contenidos diferentes al grado		Media bloque		
curso	Recogidas	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media	
21-22	8	8	4,38	8	4,25	8	4,38	8	4,5	8	4,12	8	4,38			4,33
19-20	6	6	4,5	6	4,33	5	4,6	5	4,4	6	4,67	6	4,67			4,53
17-18	17	16	4,56	15	4,6	16	4,5	15	4,67	16	4,5	13	4,54			4,56
15-16	9	9	5	9	4,56	9	5	9	5	8	5	9	4,67			4,87
14-15	8	8	4,88	8	4,88	8	4,75	8	4,88	8	4,75	8	4,75			4,81
13-14	5	5	3,6	5	3,6	5	3,6	5	3,6	5	3,6	5	3,4			3,57

		ORGANIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA																
		7.La organización del máster es adecuada		8.Mecanismos de difusión de información		9.Planificación del master respecto intereses alumnado		10.Respecto a la planificación inicial y actividades		1. Grado de satisfacción de los diferentes mecanismos de coordinación-comunicación entre							Media bloque	
curso		nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media	a. Los diferentes profesores	b. La teoría y la práctica	c. Las diferentes materias	d. Interdepartamental	nºenc.	media			
21-22		8	4,38	8	4,5	8	4,38	8	4,62	8	4,12	8	4,38	8	4,25	8	4,12	4,34
19-20		6	4,5	6	4,5	4	4,75	6	4,33	6	4,5	5	4,6	5	4,6	6	4,5	4,52
17-18		17	4,59	14	4,57	15	4,6	14	4,79	13	4,38	15	4,6	13	4,62	12	4,67	4,60
15-16		9	4,89	9	5	9	4,78	9	5	9	4,89	9	4,78	9	4,89	9	4,89	4,89
14-15		8	4,88	8	4,62	8	4,5	8	4,75	8	4,62	8	4,75	8	4,62	7	4,57	4,67
13-14		5	4,4	5	4,4	5	4,4	5	4,4	5	4,4	5	4,4	5	4,4	4	4,25	4,38

		INSTALACIONES Y RECURSOS						DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA							
		12.Aulas y su equipamiento		13.Laboratorios, talleres y espacios experimentales		14.Biblioteca y fondos documentales		Media bloque	15.Nivel del alumno		16.Contenido del programa previsto (nivel y extensión)		17.Procedimientos de evaluación		Media bloque
curso		nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media		nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media	
21-22		8	4,25	8	4,25	8	4,62	4,38	8	4,25	8	4,38	8	4,25	4,29
19-20		6	4,5	6	4,5	6	4,5	4,50	6	4,33	6	4,5	6	4,5	4,44
17-18		17	4,53	16	4,69	15	4,67	4,63	15	4,4	15	4,53	13	4,62	4,51
15-16		9	5	9	4,89	9	5	4,96	9	4,22	9	4,78	9	4,89	4,63

CÓDIGO DEL CURSO: **2149**

 NOMBRE DEL MÁSTER: **Máster Universitario en Contenidos y Formatos Audiovisuales**

 RAMA: **Ciències Socials i Jurídiques**

14-15	8	5	8	5	8	4,5	4,83	8	4,38	8	4,5	8	4,88	4,58
13-14	5	4,6	5	4,6	5	4,2	4,47	5	4	5	4,4	5	4,4	4,27

ALUMNADO

curso	18.Asistencia alumno a las clases y actividades		19.Consecución de los objetivos por los alumnos		20.Motivación de los alumnos		21.Satisfacción de expectativas de los alumnos		Media bloque
	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media	
21-22	8	4,62	8	4,25	8	4,5	8	4,38	4,44
19-20	6	4,5	5	4,6	6	4,67	5	4,6	4,59
17-18	17	4,29	15	4,53	17	4,53	12	4,67	4,49
15-16	9	4,11	9	4,67	9	4,44	9	4,56	4,44
14-15	8	4,38	8	4,75	8	4,88	8	4,75	4,69
13-14	5	4,4	5	4,2	4	4	4	4	4,17

* La media del bloque se calcula ponderando por el número de encuestas de cada ítem.
 La descripción completa del ítem se puede encontrar en el informe individual.