

CÓDIGO DEL CURSO: 2155

NOMBRE DEL MÁSTER: Máster Universitario en Gestión Cultural

RAMA: Art i Humanitats

**Categoría como profesor:**

CU	TU	CEU	TEU	Contr. Dr.	Ajud. Dr.	Associat	Ajudant	Altres
0	5	0	0	0	1	0	0	5
0,00%	45,00%	0,00%	0,00%	0,00%	9,00%	0,00%	0,00%	45,00%

**Imparte la docencia:**

Teoricopráctica	Sólo teoría	Sólo práctica
9	2	0
82,00%	18,00%	0,00%

**Nº asignaturas que imparte:**

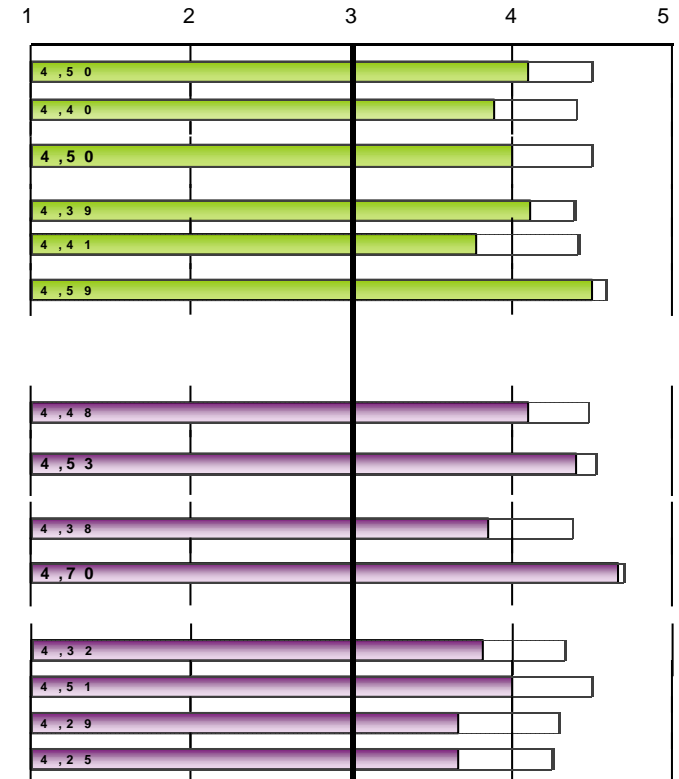
1	2	3	4	> 4
10	1	0	0	0
91,00%	9,00%	0,00%	0,00%	0,00%

**Nº Horas:**

MEDIA	Mínimo	Máximo
12,45	4	24

**PROGRAMA FORMATIVO**

	N/C	1	2	3	4	5	MEDIA
1.Los objetivos del máster y el perfil de egreso son adecuados, interesantes y se encuentran actualizados	1	0	1	1	4	4	4,10
2.El perfil de ingreso se encuentra claramente delimitada y se adapta a los objetivos del máster	2	0	1	3	1	4	3,89
3.En general, considero que los objetivos específicos y las competencias de cada asignatura son congruentes con los objetivos generales y el perfil que se desea conseguir	1	1	0	1	4	4	4,00
4.La estructura y la secuencia de las materias es adecuada, ya que evita vacios y duplicidades	2	0	1	1	3	4	4,11
5.Pienso que la proporción entre teoría y práctica del máster es adecuada	2	0	2	1	3	3	3,78
6.Considero que los contenidos que se imparten en el máster son realmente diferentes de los impartidos en el grado	3	0	0	1	2	5	4,50
<i>Media bloque</i>							<b>4,05</b>


**ORGANIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA**

	N/C	1	2	3	4	5	MEDIA
7.La organización del máster es adecuada	1	0	1	0	6	3	4,10
8.Los mecanismos utilizados para difundir la información del máster (objetivos, perfil de ingreso, egresión, guías docentes...) son adecuados	1	0	0	1	4	5	4,40
9.En la planificación del máster se han tenido en cuenta los intereses de los alumnos y sus conocimientos previos	4	0	1	1	3	2	3,86
10.Se ha respetado la planificación inicial y las actividades programadas	2	0	0	0	3	6	4,67
11.Satisfacción de los diferentes mecanismos de coordinación-comunicación entre:							
a.- Los diferentes profesores del máster	0	1	1	2	2	5	3,82
b.- La teoría y la práctica de las materias	1	0	1	2	3	4	4,00
c.- Las diferentes materias del máster	2	1	0	2	4	2	3,67
d.- La coordinación/comunicación interdepartamental	2	1	0	3	2	3	3,67
<i>Media bloque</i>							<b>4,03</b>

Escala utilizada: de 1 a 5

: Media Global UV\*

Número de encuestas: 11      Profesorado según POD: 32

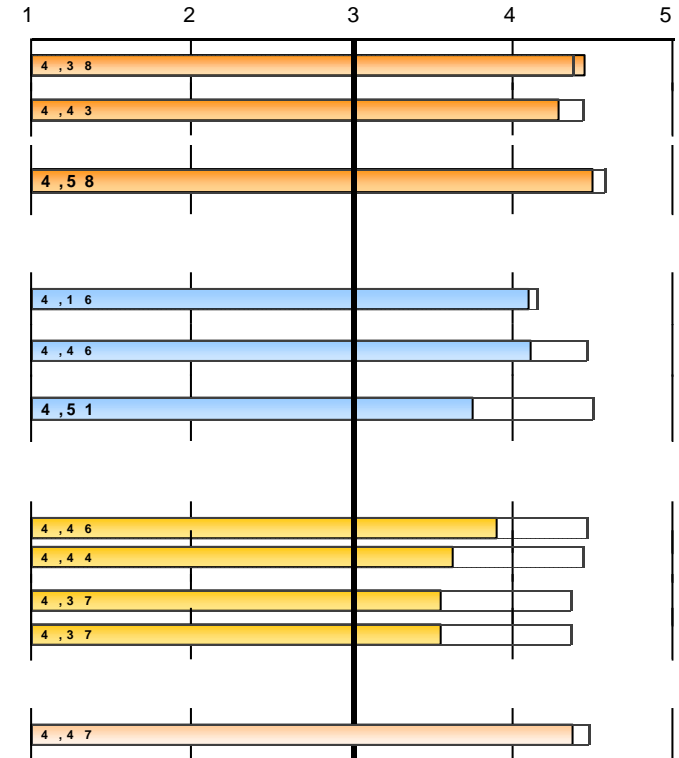
\* Medias globales calculadas con los datos del último curso académico con todas las titulaciones evaluadas: 21-22

CÓDIGO DEL CURSO: 2155


NOMBRE DEL MÁSTER: Máster Universitario en Gestión Cultural

RAMA: Art i Humanitats

	Frecuencias de respuesta						MEDIA
	N/C	1	2	3	4	5	
<b>INSTALACIONES Y RECURSOS</b>							
12.Las aulas destinadas a la docencia y su equipamiento son adecuados para el desarrollo del máster	0	0	0	1	4	6	4,45
13.Los laboratorios, talleres y espacios experimentales y su equipamiento se adecuan al número de alumnos y a las actividades programadas	4	0	0	1	3	3	4,29
14.La cantidad, calidad y accesibilidad de la información de la biblioteca y los fondos documentales se adecuan a las necesidades del máster	5	0	0	0	3	3	4,50
<i>Media bloque</i>							<b>4,42</b>
<b>DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA</b>							
15.El nivel del alumno es suficiente para seguir los contenidos de mi materia	1	0	0	3	3	4	4,10
16. El contenido del programa previsto (nivel y extensión) de las asignaturas que imparto y el periodo real para desarrollarlo es adecuado	2	0	1	1	3	4	4,11
17.Los procedimientos de evaluación más generalizados en el máster valoran adecuadamente el nivel de competencias (conocimientos, destrezas, actitudes...) que han adquirido los estudiantes	3	1	0	0	6	1	3,75
<i>Media bloque</i>							<b>4,00</b>
<b>ALUMNADO</b>							
18.El alumno acude regularmente a las clases y actividades organizadas	0	0	1	3	3	4	3,91
19.Considero que los estudiantes consiguen los objetivos definidos en el máster	3	0	2	0	5	1	3,63
20.En general, los alumnos se encuentran motivados respecto a la realización del máster	2	1	0	2	5	1	3,56
21.Creo que el máster satisface las expectativas de los alumnos	2	1	0	3	3	2	3,56
<i>Media bloque</i>							<b>3,68</b>
<b>ADAPTACIÓN A LA COVID</b>							
Satisfacción con el proceso de adaptación de la docencia presencial a la docencia no presencial que ha realizado el máster a consecuencia de la Covid-19	3	0	0	0	5	3	4,38



Escala utilizada: de 1 a 5

 : Media Global UV\*

\* Medias globales calculadas con los datos del último curso académico con todas las titulaciones evaluadas: 21-22

**2155.- Máster Universitario en Gestión Cultural**

EVOLUCIÓN		PROGRAMA FORMATIVO													
		1.Objetivos del master y perfil de egreso...		2.El perfil de ingreso ... delimitado...		3.Objetivos específicos y competencias ...		4.La estructura y la secuencia de las materias ...		5.Proporción entre teoría y práctica		6.Contenidos diferentes al grado		Media bloque	
curso	Recogidas	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media
21-22	11	10	4,1	9	3,89	10	4	9	4,11	9	3,78	8	4,5		4,05
19-20	8	8	4	8	3,75	8	3,88	8	3,88	7	4	6	5		4,04
17-18	5	5	4,8	5	4,4	5	4,8	5	4,6	5	4,6	5	4,6		4,63
15-16	9	9	4,56	8	4,38	9	4,44	8	4,25	9	4,44	8	4,5		4,43
14-15	17	15	4,2	12	4,25	14	4,21	12	3,67	11	4,27	4	4,25		4,13
13-14	7	7	4,14	6	3,83	7	4,29	6	4	7	3,57	4	4,5		4,03

		ORGANIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA															
		7.La organización del máster es adecuada		8.Mecanismos de difusión de información		9.Planificación del master respecto intereses alumnado		10.Respecto a la planificación inicial y actividades		1. Grado de satisfacción de los diferentes mecanismos de coordinación-comunicación entre							
curso	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media	a. Los diferentes profesores	b. La teoría y la práctica	c. Las diferentes materias	d. Interdepartamental	nºenc.	media	nºenc.	media	
21-22	10	4,1	10	4,4	7	3,86	9	4,67	11	3,82	10	4	9	3,67	9	3,67	4,03
19-20	8	4,38	6	4,17	5	3,8	7	4,57	7	3,86	7	4,14	7	3,71	7	3,43	4,02
17-18	5	5	5	5	5	4,8	5	5	5	4,4	5	4,6	5	4,4	4	4	4,67
15-16	9	4,44	9	4,89	8	4,62	9	4,33	9	4,22	9	4,33	9	4,22	8	4	4,39
14-15	17	4,18	12	4,25	15	3,93	15	4,27	14	3,64	13	4,31	15	3,67	12	3,92	4,02
13-14	7	3,71	5	4	7	3,14	6	3,83	7	3,43	7	3,29	7	3,29	6	3	3,44

		INSTALACIONES Y RECURSOS						DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA						
		12.Aulas y su equipamiento		13.Laboratorios, talleres y espacios experimentales		14.Biblioteca y fondos documentales		Media bloque	15.Nivel del alumno		16.Contenido del programa previsto (nivel y extensión)		17.Procedimientos de evaluación	
curso	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media
21-22	11	4,45	7	4,29	6	4,5	4,42	10	4,1	9	4,11	8	3,75	4,00
19-20	6	3,83	3	5	4	5	4,46	8	3,62	8	3,75	7	4	3,78
17-18	5	5	5	5	5	5	5,00	5	4,2	5	4,2	5	4,6	4,33
15-16	9	4,89	8	4,88	8	4,75	4,84	9	4,11	8	4,62	8	4,38	4,36

CÓDIGO DEL CURSO: 2155

NOMBRE DEL MÁSTER: Máster Universitario en Gestión Cultural

RAMA: Art i Humanitats

14-15	17	4,53	13	4,69	17	4,18	4,45	17	3,59	12	4	15	3,73	3,75
13-14	7	4,14	5	4,4	7	3,57	4,00	7	3	7	3,43	7	4	3,48

**ALUMNADO**

curso	18.Asistencia alumno a las clases y actividades		19.Consecución de los objetivos por los alumnos		20.Motivación de los alumnos		21.Satisfacción de expectativas de los alumnos		Media bloque
	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media	
21-22	11	3,91	8	3,62	9	3,56	9	3,56	3,68
19-20	7	3,86	8	3,88	8	3,88	8	3,5	3,77
17-18	5	4,2	5	4,4	5	4,4	5	4,6	4,40
15-16	9	4,33	9	4,33	9	4,78	9	4	4,36
14-15	4	3,75	16	3,88	15	4,07	15	3,93	3,94
13-14	7	3,86	7	3,86	7	3,86	7	3,57	3,79

\* La media del bloque se calcula ponderando por el número de encuestas de cada ítem.  
 La descripción completa del ítem se puede encontrar en el informe individual.