

CÓDIGO DEL CURSO: 2213

NOMBRE DEL MÁSTER: Máster Universitario en Patrimonio Cultural: Identificación, Análisis y Gestión

RAMA: Art i Humanitats

**Categoría como profesor:**

CU	TU	CEU	TEU	Contr. Dr.	Ajud. Dr.	Associat	Ajudant	Altres
4	11	0	0	1	2	1	0	2
19,00%	52,00%	0,00%	0,00%	5,00%	10,00%	5,00%	0,00%	10,00%

**Imparte la docencia:**

Teoricopráctica	Sólo teoría	Sólo práctica
15	6	0
71,00%	29,00%	0,00%

**Nº asignaturas que imparte:**

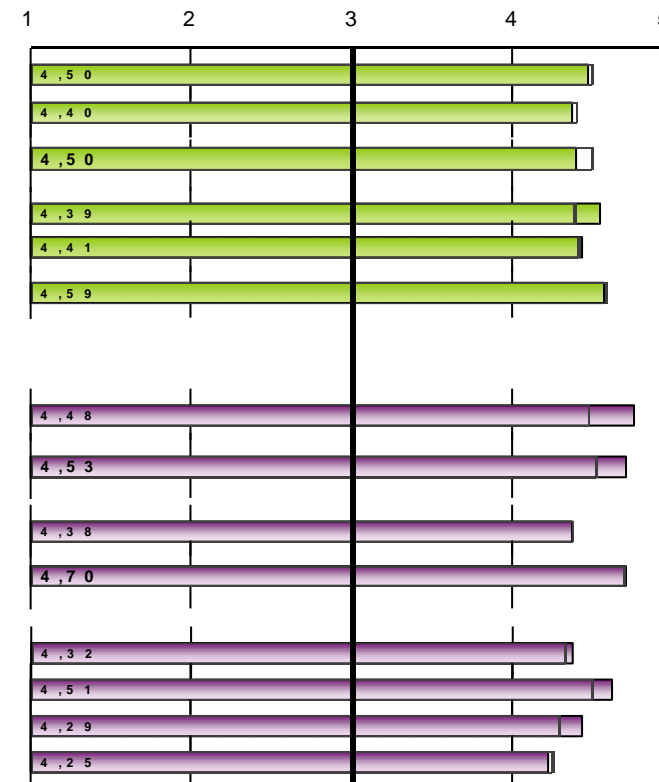
1	2	3	4	> 4
12	5	1	1	2
57,00%	24,00%	5,00%	5,00%	10,00%

**Nº Horas:**

MEDIA	Mínimo	Máximo
21,19	4	100

**PROGRAMA FORMATIVO**

	N/C	1	2	3	4	5	MEDIA
1.Los objetivos del máster y el perfil de egreso son adecuados, interesantes y se encuentran actualizados	0	0	0	0	11	10	4,48
2.El perfil de ingreso se encuentra claramente delimitada y se adapta a los objetivos del máster	0	0	0	2	9	10	4,38
3.En general, considero que los objetivos específicos y las competencias de cada asignatura son congruentes con los objetivos generales y el perfil que se desea conseguir	1	0	0	3	6	11	4,40
4.La estructura y la secuencia de las materias es adecuada, ya que evita vacios y duplicidades	1	0	0	2	5	13	4,55
5.Pienso que la proporción entre teoría y práctica del máster es adecuada	3	0	1	2	3	12	4,44
6.Considero que los contenidos que se imparten en el máster son realmente diferentes de los impartidos en el grado	0	0	0	1	7	13	4,57
<i>Media bloque</i>							<b>4,47</b>



Escala utilizada: de 1 a 5

 : Media Global UV\*

**ORGANIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA**

	N/C	1	2	3	4	5	MEDIA
7.La organización del máster es adecuada	0	0	0	0	5	16	4,76
8.Los mecanismos utilizados para difundir la información del máster (objetivos, perfil de ingreso, egresión, guías docentes...) son adecuados	0	0	0	0	6	15	4,71
9.En la planificación del máster se han tenido en cuenta los intereses de los alumnos y sus conocimientos previos	0	0	0	2	9	10	4,38
10.Se ha respetado la planificación inicial y las actividades programadas	0	0	0	1	4	16	4,71
11.Satisfacción de los diferentes mecanismos de coordinación-comunicación entre:							
a.- Los diferentes profesores del máster	0	0	0	3	7	11	4,38
b.- La teoría y la práctica de las materias	2	0	0	1	5	13	4,63
c.- Las diferentes materias del máster	3	0	0	2	6	10	4,44
d.- La coordinación/comunicación interdepartamental	3	0	0	3	8	7	4,22
<i>Media bloque</i>							<b>4,54</b>

Número de encuestas: 21

Profesorado según POD: 42

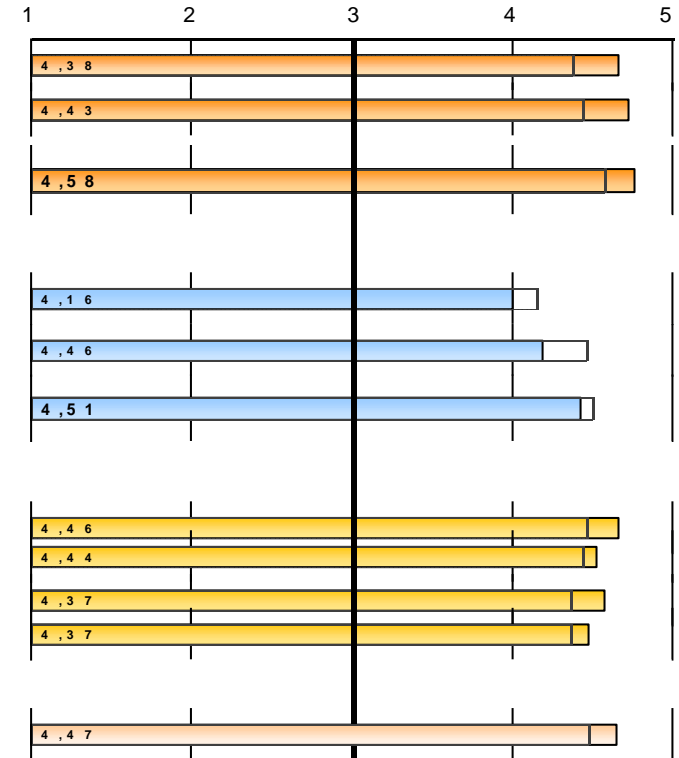
\* Medias globales calculadas con los datos del último curso académico con todas las titulaciones evaluadas: 21-22

CÓDIGO DEL CURSO: 2213


 NOMBRE DEL MÁSTER: **Máster Universitario en Patrimonio Cultural: Identificación, Análisis y Gestión**

 RAMA: **Art i Humanitats**

	Frecuencias de respuesta						MEDIA
	N/C	1	2	3	4	5	
<b>INSTALACIONES Y RECURSOS</b>							
12.Las aulas destinadas a la docencia y su equipamiento son adecuados para el desarrollo del máster	0	0	0	2	3	16	4,67
13.Los laboratorios, talleres y espacios experimentales y su equipamiento se adecuan al número de alumnos y a las actividades programadas	3	0	0	2	1	15	4,72
14.La cantidad, calidad y accesibilidad de la información de la biblioteca y los fondos documentales se adecuan a las necesidades del máster	0	0	0	1	3	17	4,76
<i>Media bloque</i>							<b>4,72</b>
<b>DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA</b>							
15.El nivel del alumno es suficiente para seguir los contenidos de mi materia	0	0	1	3	12	5	4,00
16. El contenido del programa previsto (nivel y extensión) de las asignaturas que imparto y el periodo real para desarrollarlo es adecuado	0	0	1	3	8	9	4,19
17.Los procedimientos de evaluación más generalizados en el máster valoran adecuadamente el nivel de competencias (conocimientos, destrezas, actitudes...) que han adquirido los estudiantes	0	0	0	3	6	12	4,43
<i>Media bloque</i>							<b>4,21</b>
<b>ALUMNADO</b>							
18.El alumno acude regularmente a las clases y actividades organizadas	0	0	0	2	3	16	4,67
19.Considero que los estudiantes consiguen los objetivos definidos en el máster	0	0	0	2	6	13	4,52
20.En general, los alumnos se encuentran motivados respecto a la realización del máster	0	0	0	2	5	14	4,57
21.Creo que el máster satisface las expectativas de los alumnos	0	0	0	1	9	11	4,48
<i>Media bloque</i>							<b>4,56</b>
<b>ADAPTACIÓN A LA COVID</b>							
Satisfacción con el proceso de adaptación de la docencia presencial a la docencia no presencial que ha realizado el máster a consecuencia de la Covid-19	1	0	0	1	5	14	4,65



Escala utilizada: de 1 a 5

 : Media Global UV\*

\* Medias globales calculadas con los datos del último curso académico con todas las titulaciones evaluadas: 21-22

**2213.- Máster Universitario en Patrimonio Cultural: Identificación, Análisis y Gestión**

EVOLUCIÓN		PROGRAMA FORMATIVO													
		1.Objetivos del master y perfil de egreso...		2.El perfil de ingreso ... delimitado...		3.Objetivos específicos y competencias ...		4.La estructura y la secuencia de las materias ...		5.Proporción entre teoría y práctica		6.Contenidos diferentes al grado		Media bloque	
curso	Recogidas	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media		
21-22	21	21	4,48	21	4,38	20	4,4	20	4,55	18	4,44	21	4,57		4,47
19-20	16	16	4,5	15	4,13	14	4,43	15	4,47	15	4,33	15	4,47		4,39
17-18	18	17	4,29	17	4,18	16	4,38	17	4,24	17	4	17	4,53		4,27
15-16	23	23	4,3	22	4	22	4,27	22	4	22	4,27	22	4,41		4,21
14-15	7	7	4,71	7	4,57	7	4,86	7	4,57	7	4,43	7	4,86		4,67
13-14	14	14	4,36	14	4,29	14	4,21	14	4,21	14	4,21	13	4,38		4,28

		ORGANIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA																
		7.La organización del máster es adecuada		8.Mecanismos de difusión de información		9.Planificación del master respecto intereses alumnado		10.Respecto a la planificación inicial y actividades		1. Grado de satisfacción de los diferentes mecanismos de coordinación-comunicación entre							Media bloque	
curso		nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media	
21-22		21	4,76	21	4,71	21	4,38	21	4,71	21	4,38	19	4,63	18	4,44	18	4,22	4,54
19-20		16	4,69	16	4,69	14	4,29	15	4,73	16	4,69	14	4,43	15	4,27	14	4,14	4,50
17-18		18	4,5	18	4,61	16	4,31	17	4,53	17	4,35	16	4,5	16	4,38	16	4,12	4,42
15-16		22	4,23	22	4,55	21	4,19	21	4,57	22	3,95	23	4,22	22	4,18	23	4	4,23
14-15		7	4,57	7	4,57	7	4,43	7	4,71	7	4,57	6	4,67	7	4,57	7	4,57	4,58
13-14		14	4,64	14	4,5	14	4,21	14	4,64	14	4,07	14	4,21	14	3,93	14	3,79	4,25

		INSTALACIONES Y RECURSOS						DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA							
		12.Aulas y su equipamiento		13.Laboratorios, talleres y espacios experimentales		14.Biblioteca y fondos documentales		Media bloque	15.Nivel del alumno		16.Contenido del programa previsto (nivel y extensión)		17.Procedimientos de evaluación		Media bloque
curso		nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media		nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media	
21-22		21	4,67	18	4,72	21	4,76	4,72	21	4	21	4,19	21	4,43	4,21
19-20		16	4,62	13	4,69	14	4,86	4,72	16	4	16	4,12	15	4,33	4,15
17-18		18	4,44	14	4,64	17	4,53	4,53	18	3,94	18	3,89	16	4,25	4,02
15-16		23	4,52	22	4,41	23	4,61	4,51	23	3,78	23	3,74	23	4,13	3,88

CÓDIGO DEL CURSO: 2213

NOMBRE DEL MÁSTER: Máster Universitario en Patrimonio Cultural: Identificación, Análisis y Gestión

RAMA: Art i Humanitats

14-15	7	4,43	6	4,83	7	5	4,75	7	4	7	4,43	7	4,43	4,29
13-14	14	4,5	12	4,58	14	4,57	4,55	14	3,5	14	4	13	4,23	3,90

**ALUMNADO**

curso	18.Asistencia alumno a las clases y actividades		19.Consecución de los objetivos por los alumnos		20.Motivación de los alumnos		21.Satisfacción de expectativas de los alumnos		Media bloque
	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media	
21-22	21	4,67	21	4,52	21	4,57	21	4,48	4,56
19-20	16	4,75	16	4,44	15	4,4	15	4,33	4,48
17-18	18	4,44	17	4,29	18	4,22	18	4,39	4,34
15-16	23	4,17	22	4,05	23	3,91	23	3,91	4,01
14-15	7	4,43	7	4,14	7	4,14	7	4,43	4,29
13-14	14	4,71	14	4	14	4,07	14	4,07	4,21

\* La media del bloque se calcula ponderando por el número de encuestas de cada ítem.  
 La descripción completa del ítem se puede encontrar en el informe individual.