

2213 - MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO CULTURAL: IDENTIFICACIÓN, ANÁLISIS Y GESTIÓN

RAMA: Art i Humanitats

Categoría como profesorado:

CU	TU	CEU	TEU	Contr. Dr.	Ajud. Dr.	Ajudant	Associat	As. Asist.	PIF	Altres
3	13	0	0	0	4	0	0	0	0	1
14,00%	62,00%	0,00%	0,00%	0,00%	19,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	5,00%

Imparte la docencia:

Teoricopráctica	Sólo teoría	Sólo práctica
13	7	1
62,00%	33,00%	5,00%

Nº asignaturas que imparte:

1	2	3	4	> 4
12	5	3	2	0
55,00%	23,00%	14,00%	9,00%	0,00%

Nº Horas:

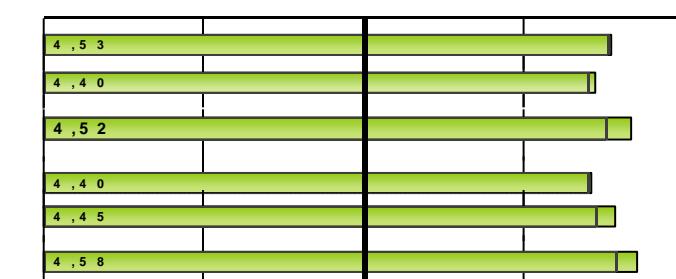
MEDIA	Mínimo	Máximo
15,80	4	58

PROGRAMA FORMATIVO

	N/C	1	2	3	4	5	MEDIA
1. Los objetivos del máster y el perfil de egreso son adecuados, interesantes y se encuentran actualizados	0	0	0	3	4	15	4,55
2. El perfil de ingreso se encuentra claramente delimitado y se adapta a los objetivos del máster	0	0	0	2	8	12	4,45
3. En general, considero que los objetivos específicos y las competencias de cada asignatura son congruentes con los objetivos generales y el perfil que se desea conseguir	0	0	0	0	7	15	4,68
4. La estructura y la secuencia de las materias es adecuada, ya que evita vacíos y duplicidades	1	0	0	1	10	10	4,43
5. Pienso que la proporción entre teoría y práctica del máster es adecuada	1	0	0	2	5	14	4,57
6. Considero que los contenidos que se imparten en el máster son realmente diferentes de los impartidos en el grado	1	0	0	0	6	15	4,71

Frecuencias de respuesta

1 2 3 4 5



Media bloque

4,57

ORGANIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA

	N/C	1	2	3	4	5	MEDIA
7. La organización del máster es adecuada	0	0	0	1	10	11	4,45
8. Los mecanismos utilizados para difundir la información del máster (objetivos, perfil de ingreso, egresión, guías docentes...) son adecuados	0	0	0	0	8	14	4,64
9. En la planificación del máster se han tenido en cuenta los intereses del alumnado y sus conocimientos previos	1	0	1	1	5	14	4,52
10. Se ha respetado la planificación inicial y las actividades programadas	1	0	0	0	6	15	4,71
11. Satisfacción de los diferentes mecanismos de coordinación-comunicación entre:							
a.- Los diferentes profesores del máster	0	0	0	4	4	14	4,45
b.- La teoría y la práctica de las materias	2	0	0	1	5	14	4,65
c.- Las diferentes materias del máster	1	0	0	3	6	12	4,43
d.- La coordinación/comunicación interdepartamental	1	0	1	2	8	10	4,29

Media bloque

4,52



Escala utilizada: de 1 a 5

 Media Global UV*

Número de encuestas: 22

Professorado según POD: 44

* Las medias globales comparadas en las gráficas han sido calculadas con los datos del último curso académico en el que se evaluaron todas las titulaciones: 23-24

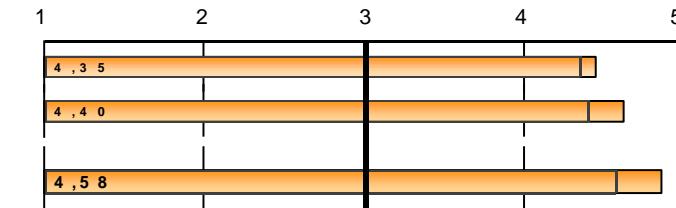
2213 - MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO CULTURAL: IDENTIFICACIÓN, ANÁLISIS Y GESTIÓN

RAMA: Art i Humanitats

INSTALACIONES Y RECURSOS

	Frecuencias de respuesta						MEDIA
	N/C	1	2	3	4	5	
12. Las aulas destinadas a la docencia y su equipamiento son adecuados para el desarrollo del máster	0	0	1	0	9	12	4,45
13. Los laboratorios, talleres y espacios experimentales y su equipamiento se adecuan al número de alumnos y a las actividades programadas	3	0	0	1	5	13	4,63
14. La cantidad, calidad y accesibilidad de la información de la biblioteca y los fondos documentales se adecuan a las necesidades del máster	0	0	0	0	3	19	4,86

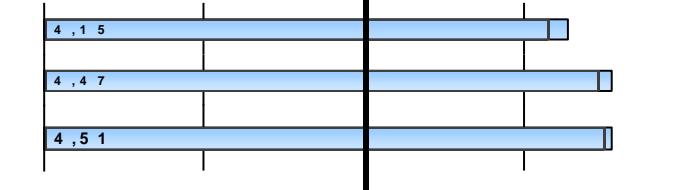
Media bloque **4,65**



DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA

15. El nivel del alumnado es suficiente para seguir los contenidos de mi materia	0	0	0	4	8	10	4,27
16. El contenido del programa previsto (nivel y extensión) de las asignaturas que imparto y el periodo real para desarrollarlo es adecuado	0	0	0	3	4	15	4,55
17. Los procedimientos de evaluación más generalizados en el máster valoran adecuadamente el nivel de competencias (conocimientos, destrezas, actitudes...) que ha adquirido el estudiantado	0	0	0	3	4	15	4,55

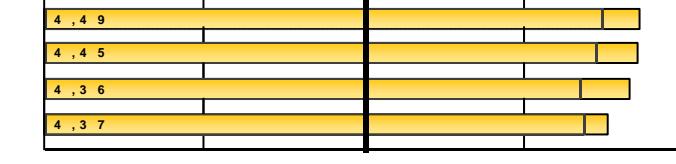
Media bloque **4,45**



ALUMNADO

18. El alumnado acude regularmente a las clases y actividades organizadas	0	0	0	1	4	17	4,73
19. Considero que el alumnado consigue los objetivos definidos en el máster	1	0	0	1	4	16	4,71
20. En general, el alumnado se encuentra motivado respecto a la realización del máster	1	0	0	0	7	14	4,67
21. Creo que el máster satisface las expectativas del alumnado	1	0	0	1	8	12	4,52

Media bloque **4,66**

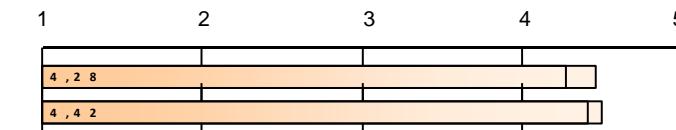


FORMACIÓN RECIBIDA

¿Ha recibido cursos de formación para la docencia ofertados por la Universitat de València en los últimos tres años?	Sí	No
	13	9
	59,00%	41,00%

La formación recibida se adecua a las necesidades de la titulación donde imparto docencia.	9	0	0	3	1	9	4,46
Estoy satisfecho con la formación recibida.	10	0	0	2	2	8	4,50

Media bloque **4,48**



Escala utilizada: de 1 a 5

 : Media Global UV*

* Las medias globales comparadas en las gráficas han sido calculadas con los datos del último curso académico en el que se evaluaron todas las titulaciones: 23-24

2213 - MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO CULTURAL: IDENTIFICACIÓN, ANÁLISIS Y GESTIÓN

RAMA: Art i Humanitats

EVOLUCIÓN	PROGRAMA FORMATIVO																
	1.Objetivos del master y perfil de egreso...		2.El perfil de ingreso ... delimitado...		3.Objetivos específicos y competencias ...		4.La estructura y la secuencia de las materias ...		5.Proporción entre teoría y práctica		6.Contenidos diferentes al grado		Media bloque				
curso	Recogidas	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media	Media bloque			
23-24	22	22	4,55	22	4,45	22	4,68	21	4,43	21	4,57	21	4,71	4,57			
21-22	21	21	4,48	21	4,38	20	4,4	20	4,55	18	4,44	21	4,57	4,47			
19-20	16	16	4,5	15	4,13	14	4,43	15	4,47	15	4,33	15	4,47	4,39			
17-18	18	17	4,29	17	4,18	16	4,38	17	4,24	17	4	17	4,53	4,27			
15-16	23	23	4,3	22	4	22	4,27	22	4	22	4,27	22	4,41	4,21			
14-15	7	7	4,71	7	4,57	7	4,86	7	4,57	7	4,43	7	4,86	4,67			
ORGANIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA																	
	7.La organización del máster es adecuada		8.Mecanismos de difusión de información		9.Planificación del master respecto intereses alumnado		10.Respecto a la planificación inicial y actividades		1. Grado de satisfacción de los diferentes mecanismos de coordinación-comunicación entre								
	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media	a. Los diferentes profesores	b. La teoría y la práctica	c. Las diferentes materias	d. Interdepartamental	Media bloque				
23-24	22	4,45	22	4,64	21	4,52	21	4,71	22	4,45	20	4,65	21	4,43	21	4,29	4,52
21-22	21	4,76	21	4,71	21	4,38	21	4,71	21	4,38	19	4,63	18	4,44	18	4,22	4,54
19-20	16	4,69	16	4,69	14	4,29	15	4,73	16	4,69	14	4,43	15	4,27	14	4,14	4,50
17-18	18	4,5	18	4,61	16	4,31	17	4,53	17	4,35	16	4,5	16	4,38	16	4,12	4,42
15-16	22	4,23	22	4,55	21	4,19	21	4,57	22	3,95	23	4,22	22	4,18	23	4	4,23
14-15	7	4,57	7	4,57	7	4,43	7	4,71	7	4,57	6	4,67	7	4,57	7	4,57	4,58
INSTALACIONES Y RECURSOS																	
	12.Aulas y su equipamiento		13.Laboratorios, talleres y espacios experimentales		14.Biblioteca y fondos documentales		Media bloque	15.Nivel del alumnado		16.Contenido del programa previsto (nivel y extensión)		17.Procedimientos de evaluación		Media bloque			
	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media	Media bloque	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media	Media bloque			
23-24	22	4,45	19	4,63	22	4,86	4,65	22	4,27	22	4,55	22	4,55	4,45			
21-22	21	4,67	18	4,72	21	4,76	4,72	21	4	21	4,19	21	4,43	4,21			
19-20	16	4,62	13	4,69	14	4,86	4,72	16	4	16	4,12	15	4,33	4,15			
17-18	18	4,44	14	4,64	17	4,53	4,53	18	3,94	18	3,89	16	4,25	4,02			
15-16	23	4,52	22	4,41	23	4,61	4,51	23	3,78	23	3,74	23	4,13	3,88			
14-15	7	4,43	6	4,83	7	5	4,75	7	4	7	4,43	7	4,43	4,29			

2213 - MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO CULTURAL: IDENTIFICACIÓN, ANÁLISIS Y GESTIÓN

RAMA: Art i Humanitats

ALUMNADO										FORMACIÓN RECIBIDA				
curso	18.Alumnado asiste a las clases y actividades		19.Consecución de los objetivos por el alumnado		20.Motivación de l'alumnat		21.Satisfacció de expectativas del alumnado		Media bloque	Formación recibida adecuada a necesidades titulación		Estoy satisfecho con la formación recibida.		Media bloque
	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media	nºenc.	media		nºenq.	mitjana	nºenq.	mitjana	
23-24	22	4,73	21	4,71	21	4,67	21	4,52	4,66	13	4,46	12	4,5	4,48
21-22	21	4,67	21	4,52	21	4,57	21	4,48	4,56		*		*	*
19-20	16	4,75	16	4,44	15	4,4	15	4,33	4,48		*		*	*
17-18	18	4,44	17	4,29	18	4,22	18	4,39	4,34		*		*	*
15-16	23	4,17	22	4,05	23	3,91	23	3,91	4,01		*		*	*
14-15	7	4,43	7	4,14	7	4,14	7	4,43	4,29		*		*	*

* La media del bloque se calcula ponderando por el número de encuestas de cada ítem.

La descripción completa del ítem se puede encontrar en el informe individual.