

2014 - MÀSTER UNIVERSITARIO EN HISTORIA DEL ARTE Y CULTURA VISUAL

BRANCA: Art i Humanitats

Categoria com a professorat:	CU	TU	CEU	TEU	Contr. Dr.	Ajud. Dr.	Ajudant	Associat	As. Asist.	PIF	Altres
	4	5	0	0	1	3	0	0	0	0	0
	31,00%	38,00%	0,00%	0,00%	8,00%	23,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%

Imparteix la docència:		
Teoricopràctica	Només teoria	Només pràctica
10	3	0
77,00%	23,00%	0,00%

Nre. assignatures que imparteix:				
1	2	3	4	> 4
13	0	0	0	0
100,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%

Nre. Hores:		
MITJANA	Mínim	Màxim
22,27	6	60

PROGRAMA FORMATIU

	Freqüències de resposta					MITJANA	
	N/C	1	2	3	4		5
1.Els objectius del màster i el perfil d'egres són adequats, interessants i es troben actualitzats	1	0	0	0	5	7	4,58
2.El perfil d'ingrés es troba clarament delimitat i s'adapta als objectius del màster	1	0	0	4	4	4	4,00
3.En general, considere que els objectius específics i les competències de cada assignatura són congruents amb els objectius generals i el perfil que es desitja aconseguir	0	0	0	4	5	4	4,00
4.L'estructura i la seqüència de les matèries és adequada, ja que evita buits i duplicitats	1	0	0	5	3	4	3,92
5.Pense que la proporció entre teoria i pràctica del màster és adequada	0	0	0	2	6	5	4,23
6.Considere que els continguts que s'imparteixen en el màster són realment diferents dels impartits en el grau	1	0	0	4	3	5	4,08

Mitjana bloc 4,14

ORGANITZACIÓ DE L'ENSENYAMENT

7.L'organització del màster és adequada	0	0	0	1	6	6	4,38
8.Els mecanismes utilitzats per a difondre la informació del màster (objectius, perfil d'ingrés, egressió, guies docents...) són adequats	1	0	0	1	3	8	4,58
9. En la planificació del màster s'han tingut en compte els interessos de l'alumnat i els seus coneixements previs	1	0	0	3	6	3	4,00
10.S'ha respectat la planificació inicial i les activitats programades	0	0	0	1	5	7	4,46
11.Satisfacció dels diferents mecanismes de coordinació-comunicació entre:							
a.- Els diferents professors del màster	0	0	0	3	4	6	4,23
b.- La teoria i la pràctica de les matèries	0	0	0	1	7	5	4,31
c.- Les diferents matèries del màster	0	0	0	2	6	5	4,23
d.- La coordinació/comunicació interdepartamental	2	1	0	2	4	4	3,91

Mitjana bloc 4,27



Escala utilitzada: d'1 a 5

□ : Mitjana Global UV*

Nombre d'enquestes: 13

Professorat segons POD: 34

* Les mitjanes globals comparades en les gràfiques han sigut calculades amb les dades de l'últim curs acadèmic en el qual s'avaluaren totes les titulacions: 23-24

2014 - MÀSTER UNIVERSITARIO EN HISTORIA DEL ARTE Y CULTURA VISUAL

BRANCA: Art i Humanitats

INSTAL·LACIONS I RECURSOS	Freqüències de resposta						MITJANA
	N/C	1	2	3	4	5	
12.Les aules destinades a la docència i el seu equipament són adequats per al desenvolupament del màster	0	0	1	5	2	5	3,85
13. Els laboratoris, tallers i espais experimentals i el seu equipament s'adeqüen al nombre d'alumnes i a les activitats programades	2	0	1	2	3	5	4,09
14.La quantitat, qualitat i accessibilitat de la informació de la biblioteca i els fons documentals s'adeqüen a les necessitats del màster	0	0	2	3	3	5	3,85

Mitjana bloc 3,92

DESENVOLUPAMENT DE L'ENSENYAMENT							
15. El nivell de l'alumnat és suficient per a seguir els continguts de la meua matèria	2	0	0	4	6	1	3,73
16.El contingut del programa previst (nivell i extensió) de les assignatures que impartisc i el període real per a desenvolupar-lo és adequat	2	0	1	1	3	6	4,27
17. Els procediments d'avaluació més generalitzats en el màster valoren adequadament el nivell de competències (coneixements, destreses, actituds...) que ha adquirit l'estudiantat	3	0	0	1	5	4	4,30

Mitjana bloc 4,09

ALUMNAT							
18. L'alumnat acudeix regularment a les classes i activitats organitzades	0	0	0	1	6	6	4,38
19. Considere que l'alumnat aconsegueix els objectius definits en el màster	0	0	0	2	5	6	4,31
20. En general, l'alumnat es troba motivat respecte a la realització del màster	0	0	0	3	6	4	4,08
21. Crec que el màster satisfà les expectatives de l'alumnat	2	0	0	3	6	2	3,91

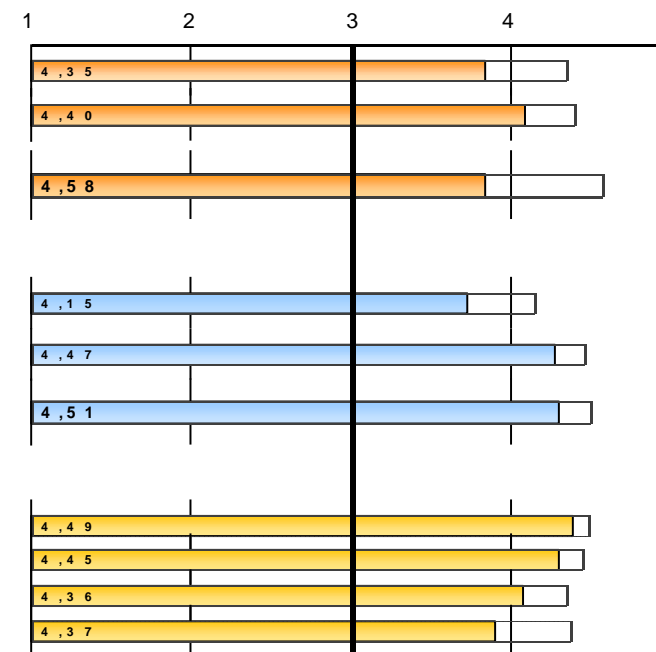
Mitjana bloc 4,18

FORMACIÓ REBUDA

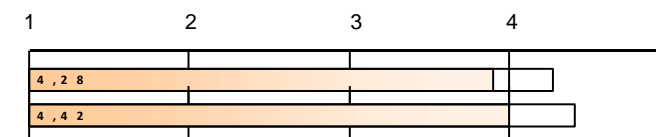
Heu rebut cursos de formació per a la docència oferits per la Universitat de València en els últims tres anys?	Sí	No
	10	3
	77,00%	23,00%

La formació rebuda s'adequa a les necessitats de la titulació on impartisc docència.	3	0	0	3	5	2	3,90
Estic satisfet/a amb la formació rebuda.	3	0	0	3	4	3	4,00

Mitjana bloc 3,95



Escala utilitzada: d'1 a 5 : Mitjana Global UV*



* Les mitjanes globals comparades en les gràfiques han sigut calculades amb les dades de l'últim curs acadèmic en el qual s'avaluaren totes les titulacions: 23-24

2014 - MÀSTER UNIVERSITARIO EN HISTORIA DEL ARTE Y CULTURA VISUAL

BRANCA: Art i Humanitats

EVOLUCIÓ		PROGRAMA FORMATIU												
		1.Objectius del màster i perfil d'egres...		2.El perfil d'ingrés es troba clarament delimitat...		3.Objectius específics i competències de cada assignatura ...		4.L'estructura i la seqüència de les matèries ...		5.Proporció entre teoria i pràctica		6.Continguts diferents al grau		Mitjana bloc
curs	Recollides	n°enq.	mitjana	n°enq.	mitjana	n°enq.	mitjana	n°enq.	mitjana	n°enq.	mitjana	n°enq.	mitjana	
23-24	13	12	4,58	12	4	13	4	12	3,92	13	4,23	12	4,08	4,14
21-22	17	17	4,47	17	4,06	17	4,53	17	4,47	17	4,53	17	4,41	4,41
19-20	20	19	4,26	19	4,21	19	4,32	18	4,44	18	4,33	18	4,39	4,32
17-18	23	22	4,45	22	4,05	22	4,32	21	4,19	20	4,45	22	4,18	4,27
15-16	17	16	4,5	15	4,33	16	4,31	16	4,06	15	4,2	16	3,88	4,21
14-15	12	11	4,64	11	4,64	12	4,33	11	4,27	11	4,27	9	4,78	4,48

ORGANITZACIÓ DE L'ENSENYAMENT																	
curs	7. L'organització del màster és adequada		8.Mecanismes de difusió d'informació		9.Planificació del màster respecte interessos alumnat		10.Respecte a la planificació inicial i activitats programades		11. Grau de satisfacció dels diferents mecanismes de coordinació-comunicació entre:								
	n°enq.	mitjana	n°enq.	mitjana	n°enq.	mitjana	n°enq.	mitjana	a. Els diferents professors		b. La teoria i la pràctica		c. Les diferents matèries		d. Interdepartamental		Mitjana bloc
	n°enq.	mitjana	n°enq.	mitjana	n°enq.	mitjana	n°enq.	mitjana	n°enq.	mitjana	n°enq.	mitjana	n°enq.	mitjana	n°enq.	mitjana	
23-24	13	4,38	12	4,58	12	4	13	4,46	13	4,23	13	4,31	13	4,23	11	3,91	4,27
21-22	17	4,35	17	4,47	14	4,29	17	4,82	17	4,47	17	4,35	17	4,35	16	4,56	4,46
19-20	20	4,6	19	4,68	19	4,26	18	4,56	18	4,44	17	4,35	18	4,39	18	4,39	4,46
17-18	21	4,48	19	4,63	19	4,42	22	4,59	21	4,29	19	4,47	20	4,2	19	4,32	4,43
15-16	16	4,38	14	4,93	16	4,31	15	4,8	16	4,38	15	4,53	16	4,31	15	4,73	4,54
14-15	12	4,42	11	4,45	11	4,36	11	4,73	12	4,58	11	4,45	11	4,27	11	4,45	4,47

curs	INSTAL·LACIONS I RECURSOS							DESENVOLUPAMENT DE L'ENSENYAMENT						
	12.Aules i el seu equipament		13.Laboratoris, tallers i espais experimentals		14.Biblioteca i fons documentals		Mitjana bloc	15.Nivell de l'alumnat		16.Contingut del programa previst (nivell i extensió)		17.Procediments d'avaluació		Mitjana bloc
	n°enq.	mitjana	n°enq.	mitjana	n°enq.	mitjana		n°enq.	mitjana	n°enq.	mitjana	n°enq.	mitjana	
23-24	13	3,85	11	4,09	13	3,85	3,92	11	3,73	11	4,27	10	4,3	4,09
21-22	17	3,76	15	4,27	17	4,29	4,10	16	3,62	16	4,75	16	4,38	4,25
19-20	19	4,58	16	4,31	18	4,28	4,40	19	4,16	20	4,2	18	4,5	4,28
17-18	23	4,22	17	4,53	22	4,36	4,35	22	3,55	19	4,05	18	4,33	3,95
15-16	17	4,29	13	4,77	16	4,31	4,43	17	4,06	17	4,29	16	4,69	4,34
14-15	12	4,58	11	4,73	12	4,33	4,54	12	4	10	4,5	12	4,58	4,35

2014 - MÁSTER UNIVERSITARIO EN HISTORIA DEL ARTE Y CULTURA VISUAL

BRANCA: Art i Humanitats

curs	ALUMNAT									FORMACIÓ REBUDA				
	18.Alumnat assisteix les classes i activitats		19.Consecució dels objectius per l'alumnat		20.Motivació de l'alumnat		21.Satisfacció d'expectatives de l'alumnat		Mitjana bloc	La formació rebuda s'adequa a necessitats de la titulació		Estic satisfet/a amb la formació rebuda.		Mitjana bloc
	n°enq.	mitjana	n°enq.	mitjana	n°enq.	mitjana	n°enq.	mitjana		n°enq.	mitjana	n°enq.	mitjana	
23-24	13	4,38	13	4,31	13	4,08	11	3,91	4,18	10	3,9	10	4	3,95
21-22	16	4,5	16	4,25	16	4	15	4,13	4,22		*		*	*
19-20	18	4,67	18	4,22	17	4,41	17	4,12	4,36		*		*	*
17-18	21	4,57	21	4,43	22	4,05	19	4,32	4,34		*		*	*
15-16	17	4,88	17	4,47	17	4,12	14	3,93	4,37		*		*	*
14-15	9	4,67	12	4,33	12	4,33	10	4,1	4,35		*		*	*

* La mitjana del bloc es calcula ponderant pel nombre d'enquestes de cada ítem.
 La descripció completa de l'ítem la podeu trobar a l'informe individual.