



**E.DE7.1- Informe de Evaluación y Propuestas de Mejora
(Propuesta de evaluación)
Grado en Periodismo
CURSO 2015-16**

DIMENSIÓN 5. DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA

PROCESO DE EVALUACIÓN DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	EVIDENCIAS			
	<ul style="list-style-type: none"> Los métodos de evaluación se adecuan a las competencias del programa formativo. La metodología utilizada en las diferentes asignaturas es variada permitiendo la evaluación de las competencias y de los resultados de aprendizaje. Coherencia entre la metodología utilizada en el proceso de enseñanza-aprendizaje y los métodos de evaluación. En el proceso de evaluación se ha cumplido lo establecido en las guías docentes. Adecuación del Trabajo Fin de Estudios a las características del título. La tasa de rendimiento¹ es adecuada y acorde con lo establecido en el Plan de 	E. OE4.1 Guías docentes de las asignaturas. SG4. Incidencias producidas del proceso de evaluación de la enseñanza-aprendizaje.		
Resultados de las encuestas de satisfacción a los grupos de interés				
EVAL PROF		3- La guía docente ha sido el punto de referencia durante el curso	PUNT	3,43
EVAL PROF		8- En el desarrollo de la asignatura se ha fomentado la obtención de conocimientos	PUNT	3,67
EVAL PROF		9- En el desarrollo de la asignatura se ha fomentado la obtención de habilidades y destrezas	PUNT	3,55
EVAL PROF		12- El sistema de evaluación tiene en cuenta no sólo los conocimientos, sino también las competencias y los objetivos formativos propuestos.	PUNT	3,62
ESTUD-Primero		5- En general, las guías docentes facilitadas, me han sido útiles durante el curso	PUNT	3,29
ESTUD-Primero		6- Se ha respetado la planificación inicial y las actividades programadas en las diferentes asignaturas	PUNT	3,7
ESTUD-Primero		12- En general, la carga de trabajo de 25 horas por crédito se cumple en las diferentes asignaturas	PUNT	3,34
ESTUD-Tercero		3- En general, las guías docentes facilitadas, me han sido útiles durante el curso	PUNT	2,89

¹ Se puede desagregar en asignatura o materia y curso.



DIMENSIÓN 5. DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA

<ul style="list-style-type: none"> Estudios. La tasa de éxito² es adecuada y acorde con lo establecido en el Plan de Estudios. La tasa de presentados y presentadas³ es adecuada y acorde con lo establecido en el Plan de Estudios. La tasa de abandono de los y las estudiantes de primer curso es adecuada y acorde con lo establecido en el Plan de Estudios. La tasa de eficiencia de los graduados y graduadas es adecuada y acorde con lo establecido en el Plan de Estudios. La tasa de graduación es adecuada y acorde con lo establecido en el Plan de Estudios. Los indicadores de los estudiantes de nuevo ingreso (tasa de éxito, tasa de rendimiento y tasa de presentados) son adecuados y acordes con el plan de estudios 	ESTUD-Tercero	4- Se ha respetado la planificación inicial y las actividades programadas en las diferentes asignaturas	PUNT	2,89
	ESTUD-Tercero	5- Los conocimientos, habilidades y actitudes propuestos en las guías docentes se están desarrollando adecuadamente.	PUNT	2,78
	ESTUD-Tercero	6- En las asignaturas que has cursado hasta el momento, no se han repetido los contenidos	PUNT	2
	ESTUD-Tercero	13- En general, la carga de trabajo de 25 horas por crédito se cumple en las diferentes asignaturas	PUNT	2,62
	ESTUD-Tercero	19- El nivel de exigencia de la evaluación se adecua a la docencia impartida.	PUNT	2,89
	PROF	14- El nivel del alumno es suficiente para seguir los contenidos de las materias	PUNT	3,8
	PROF	15- El contenido del programa previsto (nivel y extensión) de las asignaturas que imparto y el periodo real para su desarrollo es el adecuado	PUNT	3,73
	PROF	16- Los procedimientos de evaluación más generalizados en el grado valoran adecuadamente el nivel de competencias (conocimientos, destrezas, actitudes..) que han adquirido los estudiantes	PUNT	4,25
	Indicadores			
	I.DE7.01	Tasa de rendimiento	Puntuación	92,77 %
	I.DE7.02	Tasa de éxito	Puntuación	96,63 %
	I.DE7.03	Tasa de presentados y presentadas	Puntuación	96,01 %
	I.DE7.04	Tasa de abandono de los estudiantes de primer curso (CURSO ANTERIOR)	Puntuación	4,76%
	I.DE7.05	Tasa de eficiencia de los graduados y graduadas	Puntuación	88,57 %
I.DE7.06	Tasa de eficiencia (tasa de rendimiento de los egresados) ACREDITACIÓN	Puntuación	98,88%	
I.DE7.07	Tasa de graduación (CURSO ANTERIOR)	Puntuación	88,46 %	
I.DE7.10	Tasa de rendimiento de los estudiantes de nuevo ingreso	Puntuación	92,46 %	
I.DE7.11	Tasa de éxito de los estudiantes de nuevo ingreso	Puntuación	95,18 %	

² Se puede desagregar en asignatura o materia y curso.

³ Se puede desagregar en asignatura o materia y curso.



DIMENSIÓN 5. DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA

I.DE7.12 **Tasa de presentados de los estudiantes de nuevo ingreso** **Puntuación** **97,14 %**

DESARROLLO PLAN DE MEJORAS DE LOS CURSOS ANTERIORES:

Curso detección	Objetivos a conseguir	Acciones desarrolladas	Prioridad	Responsable	Fecha de Inicio	Fecha de finalización	Grado de Consecución
PLANIFICACIÓN DE LA ENSEÑANZA							
2013-14 2014-15	Mejorar la coordinación entre asignaturas de curso diferentes para evitar la reiteración de contenidos	Reuniones de coordinación horizontal (coordinadores de curso con los docentes encargados de las distintas asignaturas) y vertical (presidente de la CAT y coordinador del área con los profesores)	ALTA	CAT Coordinador de Titulación	Septiembre 2014	Vigente	<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO- Justificación: Se han desarrollado las acciones pero todavía no han dado sus frutos a la vista de las encuestas
TASAS DE RENDIMIENTO							
2013-14 2014-15	Mejorar la tasa de eficiencia de los graduados y graduadas	Identificación de posibles problemas de obtención de información por parte del alumnado.	BAJA	CAT Coordinadores de Título Coordinadores de curso	Septiembre 2014	Junio 2016	<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO- Justificación: Es difícil mejorar la tasa puesto que, a pesar de haber incrementado la información hacia los alumnos para que cursen los créditos necesarios y no incurran en excesos, éstos, en los años de crisis económica, tienden a matricularse de más créditos para mantener el vínculo con la universidad y poder, así, realizar prácticas curriculares y/o extracurriculares.
2014-15	Reducir la tasa de abandono de los y las	Identificación de posibles problemas tras	ALTA	CAT Coordinadores	Septiembre	Vigente	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO-



DIMENSIÓN 5. DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA

	estudiantes de primer curso para que sea adecuada y acorde con lo establecido en el Plan de Estudios	la finalización del primer cuatrimestre de los y las estudiantes de primer año		de Título Coordinadores de curso	2016		Justificación: Pese a que las acciones todavía se encuentran en desarrollo, ya se puede percibir una mejora de esta tasa en el curso académico 15-16
--	--	--	--	----------------------------------	------	--	--

Introducción:

Tal y como podemos observar en la tabla anterior, los procedimientos de DE7 llevados a cabo en los cursos precedentes permitieron detectar aspectos en los que la titulación evidenciaba cierta debilidad y, consecuentemente, también pusieron de manifiesto la necesidad de establecer planes de mejora que permitieran corregirlos.

Uno de las principales debilidades observadas en los últimos cursos académicos ha sido la percepción por parte de los y las estudiantes de cierta reiteración de contenidos en las asignaturas cursadas a lo largo de la carrera. Esta sensación que se ha ido evidenciando en las encuestas de los últimos años puede ser fruto de una necesidad de mejorar la coordinación de los docentes que imparten clase en el grado, especialmente entre aquellos que se ocupan de asignaturas próximas o con aspectos comunes (periodismos especializados, géneros periodísticos, historia...). Para corregir esa percepción, los coordinadores de curso (Dña. D. Palau, D. G. López, D. M. Domínguez y D. E. Bordería) han mantenido reuniones con los docentes para garantizar que se lleve a cabo una revisión de los contenidos impartidos con el objetivo de evitar posibles solapamientos o repeticiones, además de una secuenciación coherente de los contenidos, una adecuada carga de trabajo de los estudiantes y su equilibrada distribución temporal. Se estima que los resultados de este esfuerzo, en tanto que implican cambios en los contenidos abordados en las materias y en la forma de aproximarse a ellos, requieren cierto tiempo para verse reflejados en los resultados de las encuestas, especialmente de aquellas contestadas por estudiantes que llevan ya tiempo cursando la titulación, como es el caso de tercero.

En relación a las tasas de rendimiento, también hemos podido encontrar aspectos de mejora en los pasados



DIMENSIÓN 5. DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA

procedimientos realizados. Uno de ellos es la tasa de eficiencia de los graduados y graduadas, que tanto en el curso 2013-14 como en el curso 2014-15, demostró quedar por debajo de la señalada en la memoria verificada del plan de estudios (94,73%). Para ello, se pusieron en marcha acciones dirigidas a mejorar la situación, como por ejemplo el aumentar la información al alumnado a través de los Coordinadores de Curso, que se desarrollaron durante tres momentos a lo largo de cada cuatrimestre (inicio, medio, final del mismo) y con un resultado que todavía no ha permitido elevar suficientemente esos porcentajes. En todo caso, es importante argumentar, aportando el feedback de la información realizada, que es difícil bajar la tasa de eficiencia en tiempos de crisis (y el Verifica no se hizo en tales momentos), puesto que los alumnos posponen el cierre de expediente y mantienen su vínculo universitario matriculándose de créditos para poder realizar prácticas formativas no regladas, a las cuales, según nuestros reglamentos, siguen teniendo derecho. Asimismo, el curso 2014-15 nos ofreció un dato preocupante relacionado con la tasa de abandono de los y las estudiantes de primer curso, que se situó en el 19,28%. Por ello, se decidió llevar a cabo iniciativas con el fin de identificar posibles problemas tras la finalización del primer cuatrimestre de los y las estudiantes de primer año, una acción aún en desarrollo en estos momentos.

1-Los métodos de evaluación se adecuan a las competencias del programa formativo

En general, los métodos de evaluación se adecuan a los resultados de aprendizaje de los diferentes módulos y a los objetivos del programa formativo, desarrollando todas las competencias generales y específicas planteadas en el Plan de Estudios del Grado en Periodismo.

La evidencia sobre si "el sistema de evaluación tiene en cuenta no sólo los conocimientos, sino también las competencias y los objetivos formativos propuestos", obtuvo en el curso 2015-16 en el ámbito de la evaluación de la docencia un 3,62, puntuación ligeramente inferior a la media de los grados de la UV (3,86) y también a la obtenida en el curso anterior de la titulación (3,76). El dato implica, pues, un mínimo retroceso en la progresiva adecuación entre los métodos de evaluación y los propósitos marcados en el proceso de enseñanza-aprendizaje que se había logrado en los últimos años académicos. De cualquier modo, el dato demuestra que los alumnos y alumnas valoran positivamente que la evaluación se ajuste a las competencias fijadas en el plan de estudios.

Por otra parte, dichos métodos de evaluación están detallados en las Guías Docentes de cada una de las



DIMENSIÓN 5. DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA

asignaturas, que se han realizado (y se revisan curso tras curso) para establecer una total correspondencia entre tales métodos y la medición de las competencias especificadas en el programa formativo. La modificación del Verifica realizada en 2014 reforzó dicha correspondencia y se trasladó a las Guías Docentes.

El documento de VERIFICA prevé que los métodos de evaluación más comunes en la titulación sean:

- a) para las asignaturas predominantemente teóricas: examen escrito y/o presentación de trabajos individuales o de grupo, donde se demuestra la adquisición de las competencias correspondientes a la materia y asignatura en cuestión. En todo caso, la nota final no depende en ningún caso de exámenes escritos finales e incluye tanto los trabajos como las tareas prácticas que se diseñan a lo largo del curso
- b) para las asignaturas predominantemente prácticas: evaluación del trabajo práctico (redacción periodística en sus diferentes variantes, realización de reportajes audiovisuales, desarrollo de programas multimedia, trabajos fotográficos, etc.) que son individuales o de equipo y que se pueden complementar con un examen o cuestionario teórico. Tanto en las asignaturas predominantemente prácticas como en las predominantemente teóricas, la evaluación contempla también mecanismos de valoración de la asistencia del alumnado a las tutorías y su aprovechamiento, así como la evaluación de la participación del alumno en las dinámicas pedagógicas generadas en el aula.
- c) para el trabajo de fin de grado el/la estudiante será evaluado/a por un tribunal compuesto por tres miembros. El trabajo individual puede ser de diferentes tipos, tanto teórico-historiográfico (con sus requisitos formales de presentación, desarrollo, conclusiones, bibliografía, etc.) como práctico (en este caso, por ejemplo, la realización de un reportaje escrito, de un reportaje audiovisual o de un reportaje radiofónico)
- d) para las prácticas externas, tanto el tutor de prácticas de la universidad como el tutor de prácticas de la empresa o institución en la que el alumnado realiza la práctica formativa emiten un informe que tiene en cuenta el seguimiento realizado del período de ejercicio de la práctica y los múltiples trabajos (piezas redactadas y/o elaboradas, etc.) efectuados. Asimismo, el tutor de prácticas externas de la universidad, que es quien finalmente fija la nota, tiene en cuenta el informe de autoevaluación del alumnado, a través del cual se realiza un balance de las competencias, destrezas y habilidades adquiridas



DIMENSIÓN 5. DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA

La CAT puso mucha atención en la elaboración del nuevo Verifica de 2013-14 para delimitar los sistemas de evaluación, que contemplan:

1. Exámenes de contenido (y reflexión) teóricos.
2. Evaluación de las actividades de formación complementarias (participación en talleres, seminarios, etc.) a través de los informes presentados.
3. Ejercicios de valoración y resolución de prácticas, problemas y casos.
4. Evaluación de trabajos individuales y/o grupales.
5. Asistencia a las tutorías y valoración de su aprovechamiento.
6. Evaluación de la participación del alumno en las dinámicas de debate y análisis en el aula.
7. Evaluación del tutor de empresa y tutor académico en las prácticas externas.
8. Evaluación mediante tribunal del trabajo de fin de grado.

Los coordinadores de curso y la CAT se encargan de analizar y verificar las guías de cada asignatura para que los contenidos concernientes al sistema de evaluación se adecúen a las competencias y resultados de aprendizaje previstos en cada una de las materias. Al efecto, y en todos los cursos desde la implantación del Grado en 2009-10, durante la primera quincena del mes de junio, los coordinadores de curso y el presidente de la CAT, introducen en las Guías Docentes las modificaciones que, resultado de la experiencia del profesorado y de las deliberaciones de la CAT, puedan servir para ajustar mejor la correlación entre métodos de evaluación y competencias (también, lógicamente, sirven para ajustar programas y temarios, evitar solapamientos, realizar distribuciones adecuadas de cargas de trabajo en función de los créditos, etc.).

El esfuerzo realizado en relación con la constante adecuación de las Guías Docentes de las diferentes asignaturas no tendría sentido si, a continuación, el profesorado no realizase una tarea de conversión de dicho documento en el manual básico de su desempeño ante sus alumnos. Coordinado por la CAT, el profesorado del Grado de Periodismo en su totalidad explica en las primeras sesiones de cada curso la relevancia de la Guía Docente y la adecuación entre programa, metodología docente, metodología de evaluación y resultados previstos y competencias adquiridas.

Pese a ello, como se ha visto en las evidencias, el ítem sobre si la "guía docente ha sido un punto de referencia



DIMENSIÓN 5. DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA

durante el curso”, la media del curso 2015-16 promedia un 3,43, quedando ligeramente por debajo de las puntuaciones de los tres cursos anteriores (3,54 en el curso 2014-15; 3,49 en el curso 2013-14; 3,47 en el 2012-13). Para recuperar la progresividad que veníamos experimentando en los últimos ejercicios, esto es, una mayor significación curso tras curso de la guía docente, la CAT y los coordinadores de curso redoblarán los esfuerzos para recordar al inicio del periodo académico que las Guías Docentes, que se encuentran en plataformas estables (web de la UV) a disposición de los alumnos y alumnas, se cuelguen también en el Aula Virtual, de manera que todos los estudiantes las tengan en su poder desde el primer día de clase. Asimismo, y como se argumentó, se estimula la dedicación de una porción de la “clase de presentación” de cada profesor al comentario y explicación de la Guía Docente de la materia.

Los estudiantes de tercero, en la encuesta correspondiente y punto relativo a si “los conocimientos, habilidades y actitudes propuestas en las Guías Docentes se desarrollan adecuadamente” ofrecen la calificación de 2,78, un valor inferior al registrado el año anterior (3,37). Podríamos intentar explicar la bajada del dato con relación al curso anterior, pero lo relevante es señalar que la escasa participación en las encuestas nos ofrece un escaso valor representativo del dato numérico. Más que hablar de las acciones de mejora –por otra parte, siempre necesarias- sobre qué hacer para los conocimientos, habilidades y actitudes propuestas en las guías docentes se desarrollen adecuadamente, habría que establecer elementos de mejora para que la muestra fuese realmente representativa: y aquí se ha establecido un arduo y necesario debate, donde hay diversas propuestas que van desde el retorno a las encuestas en papel al reconocimiento de una porción de crédito para los alumnos que cumplimenten las encuestas en cuestión. Sea como fuere, y atendiendo al ítem concreto, los aspectos de mejora pasan por dos tipos de acciones: procurar un mayor conocimiento de las guías docentes por parte del alumnado, acción que la CAT encargó a los Coordinadores de Curso, y establecer una revisión de las guías para ajustar en términos realistas las competencias y los programas, de forma que éstos respondan a los propósitos (en materia de conocimientos, habilidades y actitudes) de aquellos.

En la encuesta de Evaluación del Profesorado, en el ítem sobre si “el sistema de evaluación tiene en cuenta no sólo los conocimientos, sino también las competencias y los objetivos formativos propuestos”, la puntuación del curso 2015-16 es, como ya avanzamos al inicio de este epígrafe, de 3,62, bajando de este modo de la obtenida el curso previo, que registró un valor de 3,76, pero algo superior a la del curso 2013-14 (3,61). Asimismo, la puntuación continúa, como el año pasado, por debajo de la media de las titulaciones de la UV (3,86), lo que exige profundizar en una estrategia de mejora que debe pasar por la mejor comunicación a los estudiantes de la trascendencia de la Guía Docente como elemento de referencia continua.



DIMENSIÓN 5. DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA

En la encuesta de satisfacción del profesor, a la pregunta sobre si “los procedimientos de evaluación más generalizados en el grado valoran adecuadamente el nivel de competencias (conocimientos, destrezas, actitudes...) que han adquirido los estudiantes”, la nota media de respuesta en el curso 2015-16 es de 4,25, disminuyendo así la recogida el año académico anterior, cuando alcanzó un 4,6. No obstante, se continúa tratando de una valoración muy elevada que supone que el profesorado ha interiorizado a un nivel muy óptimo la utilidad y la utilización de las Guías Docentes, lo que avala el comentario anterior según el cual el margen de mejora en este ámbito debe realizarse en pro de la interiorización de las Guías Docentes como elemento vertebral de cada materia por parte del alumnado.

2-La metodología utilizada en las diferentes asignaturas es variada permitiendo la evaluación de las competencias y de los resultados de aprendizaje

Las metodologías utilizadas, según el Verifica que el Grado de Periodismo lleva a la práctica docente, son variadas e incluyen diversos procesos de enseñanza-aprendizaje que deben adaptarse a las diferentes asignaturas, según su orientación (teórico-práctica, práctica) y la naturaleza de la materia que trata. En conjunto son:

1. Tutorías personalizadas y/o grupales
2. Seminarios y talleres
3. Prácticas Externas
4. Clases de resolución de problemas y estudios de caso
5. Estudio y trabajo autónomo individual
6. Estudio y trabajo autónomo en grupo
7. Elaboración del trabajo de fin de grado
8. Clases teóricas (magistrales o expositivas con presentación del alumnado)
9. Clases prácticas
10. Clases de debate

Cada uno de los niveles de los diferentes módulos del Grado establece su propia combinación de metodologías



DIMENSIÓN 5. DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA

docentes, en función, claro está, de las asignaturas que reúne: esta combinación está establecida en el documento Verifica 2014 en los apartados de las Actividades Formativas, donde, además, se especifican las horas dedicadas a cada una de las variantes metodológicas, así como el nivel de presencialidad que cada una de ellas exigen.

Los sistemas de evaluación de cada nivel o asignatura están claramente publicados en todas y cada una de las Guías Docentes del Grado de Periodismo y se desarrollan en el proceso de enseñanza-aprendizaje. A título de ejemplo, aleatorio por otra parte puesto que todas las guías siguen el mismo procedimiento, lo ejemplificamos aquí con la asignatura de Documentación Comunicativa (6 créditos, 1er Curso, 2º Cuatrimestre). Los resultados de aprendizaje a los que se aspira son:

1. Realizar y presentar correctamente un trabajo desde el punto de vista científico.
2. Iniciarse en las técnicas de búsqueda, identificación, selección y recogida de información.
3. Evaluar críticamente cualquier tipo de fuente, documento y hecho con la finalidad, por una parte, de tratarlos de forma conveniente y, por otra, de transformarlos en informaciones de interés mediante los lenguajes informativo-comunicativos requeridos en cada caso.
4. Adquirir la capacidad y habilidad para buscar, seleccionar y jerarquizar cualquier tipo de fuente o documento (escrito, sonoro, visual, etc.) de utilidad para la elaboración y procesamiento de la información, así como para su aprovechamiento comunicativo persuasivo o de ficción y entretenimiento.
5. Desenvolverse en el conocimiento y uso generalizado de las diferentes herramientas de búsqueda de información.
6. Familiarizarse con la elaboración correcta de las estrategias de búsqueda, con su lenguaje y su aplicación.
7. Y reconocer y utilizar la tarea de documentación dentro del proceso de creación de la noticia.

En función de tales resultados de aprendizaje, la asignatura, en su Guía Docente, establece las siguientes metodologías de evaluación:

- a) Realización de un trabajo de carácter metodológico (33,3%): recoge los ítems 1, 5 y 7 de los resultados de aprendizaje.
- b) Presentación de un trabajo de carácter periodístico y documental (33,3%): recoge los ítems 2, 3, 4, 6 y



DIMENSIÓN 5. DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA

7.

- c) Realización de un examen sobre la materia trabajada en las clases teóricas y prácticas (incluyendo las visitas a la Biblioteca Valenciana, a la Biblioteca de Humanidades de la UV y la conferencia magister del documentalista invitado) (33,3%): recoge los ítems 3, 4, 5, 6 y 7 de los resultados de aprendizaje.

No insistiremos más en la correspondencia entre metodologías de evaluación, resultados de aprendizaje y competencias, puesto que, como se ha dicho, siguen el patrón que hemos mostrado en la asignatura escogida.

Pasamos ahora a analizar cómo la CAT del Grado de Periodismo revisa y coordina las metodologías docentes y de evaluación, para hacerlas del todo compatibles con las competencias y los resultados de aprendizaje. El trabajo en cuestión se realiza de forma habitual, pero cobró un especial interés cuando hubo que revisar el Verifica a la luz de la experiencia acumulada desde la puesta en marcha del nuevo plan en el curso 2009-10. Con todo, y de forma regular:

1. El coordinador de la Titulación realiza reuniones con los coordinadores de curso.
2. Los coordinadores de curso se ocupan de comunicar a los profesores la detección de posibles problemas, de establecer las puestas en común y de ofrecer soluciones a los problemas detectados.
3. La CAT, tras acordarlo con el coordinador de la Titulación, se ocupa de coordinar entre sí los diferentes niveles o cursos del Grado.

El mayor problema que plantea este modelo de coordinación tiene que ver con la diversidad de departamentos implicados en el Grado, especialmente en el primer (asignaturas básicas de la rama) y cuarto cursos (optativas), puesto que con frecuencia se ubican en campus diferentes, lo cual redundo en complejidades al establecer reuniones y/o pautas de coordinación.

Al lado de las competencias, las metodologías docentes y de evaluación, pretenden desarrollar y evaluar el desarrollo de las habilidades y destrezas que acompañan a las materias abordadas en el Grado de Periodismo. A propósito, debemos comentar en la Encuesta de Evaluación del Profesorado el ítem sobre si "en el desarrollo de la metodología se fomenta la obtención de habilidades y destrezas". La puntuación obtenida es de 3,55, levemente por debajo de la media de la UV (3,86) y también algo inferior a las medias de los dos cursos anteriores (3,71 y 3,59). De este análisis deducimos que tanto competencias como habilidades y destrezas



DIMENSIÓN 5. DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA

encuentran en las Guías Docentes y en su aplicación en el aula un buen nivel de desarrollo, aunque existen, como suele suceder, márgenes de mejora. La puesta en marcha del nuevo Verifica en 2014, donde competencias, habilidades y destrezas aparecen mejor clarificadas, debería permitir continuar mejorando hasta aproximarnos a la media general de la Universitat, aplicando los mecanismos de coordinación ya señalados, en la elevación de las puntuaciones referidas.

3-Coherencia entre la metodología utilizada en el proceso de enseñanza-aprendizaje y los métodos de evaluación

Para conseguir la coherencia de todos los aspectos relacionados con el proceso de enseñanza-aprendizaje y su consecuente evaluación, desde el curso 2009/2010 la CAT ha velado por la mejora del proceso, revisando y homogeneizando los criterios para elaborar las guías docentes.

Hemos puesto en el apartado anterior algún ejemplo concreto, referido a una asignatura, para que se viese con total claridad la correspondencia existente. Podríamos decir que es el resultado de los procesos de coordinación establecidos por la CAT y de la interiorización que el profesorado ha realizado de la importancia de la coherencia entre los objetivos perseguidos en el proceso de enseñanza aprendizaje y los métodos que utilizamos en la evaluación de las materias.

Como también se ha indicado, cuando el curso llega a su fin, los meses de junio de cada año, los coordinadores de curso, convocados por el Coordinador de la Titulación, se ponen en contacto con el profesorado para materializar los elementos de mejora que pueden introducirse en las Guías Docentes que servirán como referencia en el curso siguiente.

4-En el proceso de evaluación se ha cumplido lo establecido en las guías docentes

La presencia de estudiantes en la CAT y la reunión del Coordinador de la Titulación con estudiantes de diferentes cursos permiten realizar un seguimiento de los procesos de evaluación y estudiar su nivel de ajuste respecto a lo anotado en las Guías Docentes.



DIMENSIÓN 5. DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA

Son pocas las anomalías detectadas, pero cuando alguna salta a la luz, tanto la CAT como el Coordinador de Título se ponen en contacto con el profesorado afectado para que:

- establezca un protocolo de evaluación del todo concorde con lo establecido en la Guía Docente
- establezca las modificaciones pertinentes en la Guía Docente para que la coherencia entre evaluación y guías no conseguida en ese curso se haga realidad plena en el siguiente; y siempre en el bien entendido que todas las asignaturas deben cumplir los requisitos de evaluación del módulo en el que se inscriben.

Los estudiantes son informados al inicio de cada curso de la existencia no sólo de un Coordinador Académico del Título, sino también de la existencia de Coordinadores de Curso. Sistemáticamente, tales coordinadores imparten docencia en los cursos que coordinan, de forma que, necesariamente, mantienen un contacto habitual con el alumnado y pueden recibir las reclamaciones sobre incumplimientos del sistema de evaluación o sobre cualquier otra cuestión relacionada con incumplimientos de la Guía Docente, solapamientos con otras materias, con asignaturas de otros cursos, etc.

Según lo expuesto por los Coordinadores de Curso, son pocas las reclamaciones de los estudiantes por incumplimiento de los sistemas de evaluación, y los únicos casos reseñables suelen referirse a asignaturas impartidas por más de un profesor, en los que se ha producido algún desajuste.

Los alumnos de primero califican con un 3,49 la planificación de las enseñanzas (que recoge los ítems sobre la utilidad durante el curso de los programas y guías docentes facilitados y el respeto por la planificación inicial y por las actividades programadas en las diferentes asignaturas). Es una puntuación inferior a la obtenida en el curso anterior (3,88). Asimismo, califican con un 3,34 el cumplimiento de la carga de trabajo de 25 horas por crédito en las diferentes asignaturas, un valor que también desciende ligeramente con respecto al obtenido el año académico previo (4). No obstante, las puntuaciones del curso 2015-16, aun siendo algo inferiores, suponen un aceptable nivel de expresión de cumplimiento de la guía docente y de la percepción que de ello tienen los alumnos y alumnas de primer curso.

En cuanto al alumnado de tercero, puntúa con un 2,89 la utilidad de las guías docentes facilitadas, también con un 2,89 el respeto hacia la planificación inicial y las actividades programadas en las diferentes asignaturas y con



DIMENSIÓN 5. DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA

un 2 la no reiteración de contenidos de las asignaturas cursadas hasta entonces. Ninguno de los tres valores puede considerarse satisfactorio e implican un empeoramiento de la puntuación que se les da a estos ítems respecto al año previo (cuando fueron valorados con un 3,35; 3,68 y 2,25 respectivamente), lo que nos exige reflexionar sobre las posibles causas que permitieran explicar este empeoramiento de la percepción de los alumnos de tercero.

En primer lugar, y como ya hemos expresado en otro lugar, el número de respuestas a las encuestas, convierten sus resultados en escasamente representativos. En segundo lugar, el grupo de tercero del Grado ha mostrado (sigue mostrando al realizar cuarto curso en 2016-17), una cierta predisposición crítica con relación al plan de estudios que no se ha percibido en otros grupos, ni antes ni después. En efecto, tanto la elaboración de las Guías como su utilidad, así como el respecto a la planificación inicial de las asignaturas, suelen ser elementos bien valorados y, puesto que no han variado en exceso de un curso a otro, sólo podemos concluir que lo que varía es la percepción y ésta en relación con un único curso, que es precisamente el consultado. Otra cuestión más matizable es el de las reiteraciones de contenidos. Se ha venido haciendo un gran esfuerzo de coordinación para que tal cosa no suceda, a través de la CAT y de los coordinadores de curso, pero detectamos que el alumnado suele hablar de aspectos que se repiten en asignaturas de carácter teórico que, necesariamente, requieren establecer marcos explicativos homogéneos: pongamos por caso, las asignaturas de redacción en castellano y en valenciano, las historias de la comunicación, las asignaturas que se establecen sobre las teorías de la comunicación, etc. En todo caso, como queda establecido, la CAT y la Coordinación del Grado han venido tomando medidas en el sentido de aumentar la coordinación entre profesores de diferentes cursos. Pese a los esfuerzos de coordinación entre las diferentes asignaturas y de que en las Guías Docentes no consten tales solapamientos, los alumnos perciben su existencia en las clases, en la realidad de la impartición y/o del trabajo en las diferentes asignaturas. Más que de establecer canales de coordinación de cara a la modificación de las Guías Docentes, de lo que parece tratarse es de convencer a los docentes para que sigan las Guías. A veces, los programas contenidos en tales Guías no están expuestos con el grado de detalle que permitiría identificar posibles reiteraciones o redundancias con asignaturas que el alumnado ya ha cursado, de manera que la CAT y los coordinadores de curso no pueden apercebirse de ello con tan solo su revisión.

Ese mismo alumnado de tercero puntúa con un 2,62 el cumplimiento de la carga de trabajo de 25 horas por crédito en las diferentes asignaturas, un valor que también desciende ligeramente con respecto al obtenido el año académico previo (2,85) y con un 2,89 el nivel de adecuación entre la docencia impartida y la exigencia de los sistemas de evaluación, un dato también inferior al logrado en el mismo ítem el pasado año (3,52). Por



DIMENSIÓN 5. DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA

tanto, y como cuestión fundamental a mejorar, cabe destacar la coordinación entre asignaturas para evitar solapamientos, aunque estos no aparezcan reflejados en las Guías Docentes.

5-Adecuación del Trabajo Fin de Estudios a las características del Título

En el plan de estudios del Grado en Periodismo se especifica que el trabajo fin de grado es obligatorio y se computa con 12 créditos. El objetivo de este trabajo es la realización de un reportaje periodístico (en diversos formatos) o una investigación en historia de la comunicación o del periodismo.

Además de los resultados de aprendizaje relacionados con las competencias básicas, generales y específicas del título, al finalizar dicho proceso el alumnado será capaz de:

- Identificar claramente un tema y llevar a cabo una búsqueda de documentación en fuentes primarias y secundarias que le sirvan para abordarlo periodísticamente.
- Establecer una metodología periodística y establecer la planificación profesional de partida, preparar las entrevistas mediante un cuestionario pertinente y buscar aquellas localizaciones reales o virtuales necesarias para los objetivos pretendidos que orientan su reportaje de investigación.
- Temporalizar las diferentes fases de realización del TFG.
- Dominar el lenguaje adecuado-según el medio y soporte-y el léxico básico del área temática y, al mismo tiempo, sabe aplicar las destrezas y habilidades profesionales para elaborar y producir un relato periodístico de una cierta profundidad.
- Explicar y argumentar adecuadamente el reportaje periodístico producido y defender los contenidos de su investigación ante personas expertas.

El estudiante deberá escoger entre las modalidades disponibles para la realización del TFG. La elección se realizará por orden de expediente. Inicialmente, las modalidades, aunque pueden minorarse en función de la capacidad docente del Grado, son:

- Un reportaje de investigación en prensa (con dos modalidades: en soporte papel o soporte digital o



DIMENSIÓN 5. DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA

multimedia)

- Un reportaje en profundidad audiovisual (con dos modalidades: en televisión o en radio)
- Una investigación en historia de la comunicación o del periodismo.

Cada una de las modalidades se desglosará en temas (títulos) o propuestas que, inicialmente, diseñará el profesor y asignará al alumno o alumna. Cada una de estas propuestas consistirá en el diseño, planificación, desarrollo y elaboración de un trabajo que implicará, por un lado, una investigación de mayor (en la propuesta 3ª) o menor carácter científico (en las otras dos) y, por otro, una constatación de haber asimilado las competencias principales de los estudios de Periodismo, mediante una demostración práctica de haber adquirido las destrezas y habilidades propias del Grado.

En todos los casos, los alumnos estarán tutorizados por uno o más profesores que, además de seguir todo el proceso del trabajo, les podrán impartir, si lo consideran pertinente, algunas sesiones de metodología apropiada, así como les asistirán en las diversas fases del proyecto bien sean en seminario -especialmente en la investigación histórica- o en talleres de televisión, radio y/o multimedia. En el caso de los reportajes de prensa, radio y televisión los profesores actuarán como tutores en prácticas, mientras que en el otro caso -el de la investigación histórica- la tutoría será como si se tratara de una tesina.

En cuanto a los contenidos abordados en cada una de las modalidades de trabajo, podemos destacar las siguientes, según se recogen en la guía docente del TFG:

1) Reportaje de investigación en prensa (papel o digital)

- Estudio y práctica aplicada de los fundamentos del reportaje en profundidad, como resultado de una investigación periodística rigurosa, a fin de producir un texto informativo de calidad para su publicación en un periódico o su edición en una web.
- Diferencias entre el periodismo de rutina y en profundidad (en la prensa escrita o en la digital).
- Ámbito del periodismo de investigación y precisión o del hipertexto digital.
- Fuentes y métodos: el valor de la documentación, fuentes privilegiadas y bancos de datos especializados; recursos, usos y aprovechamiento.
- Análisis de reportajes representativos de este género escrito o del reportaje multimedia.
- Peligros y límites del reportaje de investigación. Condicionantes virtuales. Ética y deontología profesional



DIMENSIÓN 5. DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA

en el tratamiento de la información.

- Técnicas y procedimientos para la elaboración del reportaje en profundidad (en prensa o digital).
- Características y esquema del relato de investigación o del hipertexto multimedia.

2) Reportaje en profundidad de televisión o radio

- Desarrollo del reportaje televisivo o radiofónico de duración extraordinaria, realizado con criterios de investigación, trabajando la documentación y los protagonistas, cuidando todos los elementos sonoros y / o visuales y construyendo un relato televisivo o radiofónico que, además de profundizar en el tema, resulte atractivo como factura, presentación y postproducción.
- Análisis de los elementos que transforman una información en un reportaje.
- Selección de las fuentes documentales.
- Desarrollo de los diversos elementos audiovisuales o sonoros.
- Técnicas de guión audiovisual o radiofónico.
- Dominio de la cámara y rodaje con corrección, o de la grabación sonora.
- Técnicas del ritmo audiovisual o sonoro a través de la edición.
- Claves de la locución audiovisual y / o de sonorización radiofónica.
- Peligros y límites del reportaje de investigación. Condicionantes virtuales. Ética y deontología profesional en el tratamiento de la información.

3) Investigación en historia de la comunicación o del periodismo

- Tendencias y corrientes en la investigación comunicativa histórica.
- Metodologías para la investigación en historia de la comunicación.
- Fuentes, archivos y centros documentales.
- Rigor y coherencia en las citas, referencias y notas.
- Escritura y presentación del trabajo científico.

Para analizar su adecuación, vamos a incluir los resultados de satisfacción de los egresados en relación con este aspecto:

- Los egresados valoran con una media de 3,41 (sobre 5) los objetivos del Trabajo Fin de Grado estaban



DIMENSIÓN 5. DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA

clarificados desde el comienzo de su desarrollo.

- El ítem que hace referencia a la adecuación de los requisitos y criterios de evaluación del trabajo y su publicación con antelación obtiene una media de 3,24.
- Obtiene un 3,50 el ítem que hace referencia a la adecuación de la calificación otorgada en relación con los requisitos establecidos.
- Por último, valoran con un 3,82 la satisfacción del tutor/a y con un 4 la satisfacción general del Trabajo Fin de Grado desarrollado

Por todos estos aspectos, concluimos afirmando que el Trabajo Fin de Grado se adecua a las características de la titulación.

6-Tasas de rendimiento de la titulación

En el Verifica del Grado de Periodismo modificado en 2014 consta que los resultados previstos se ajustan a los siguientes parámetros:

- Tasa de graduación: 73,69%
- Tasa de abandono: 18,71%
- Tasa de eficiencia: 94,73%
- Tasa de rendimiento: 83%
- Tasa de éxito: 94%

a) Tasa de rendimiento, tasa de éxito y tasa de presentados/as

La tasa de rendimiento obtenida en el curso 2015-16 es del 92,77%, superando la establecida en el Verifica del Grado. Dicha tasa supone una mejora respecto al momento de arranque del Grado, durante el curso 2009-10, cuando fue del 91,36%. Asimismo, la relación porcentual entre el número de créditos superados en la titulación y el número de créditos presentados a evaluación, la denominada tasa de éxito, es muy alta, situándose en el 96,63%. Algo parecido sucede con la tasa de presentados/as, que llega al 96,01%.

Esto indica un buen ajuste en el Grado entre las competencias y las metodologías docentes y formas de



DIMENSIÓN 5. DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA

evaluación establecidas, además de poner de manifiesto los buenos resultados conseguidos por los alumnos que ingresan en el grado con notas de corte superiores a 11 y situadas en el entorno de 11.50.

De acuerdo con el resultado de las asignaturas del plan de estudios de Grado en Periodismo referido al curso académico 2015-16 (Tabla 2), observamos que un notable número de ellas cuentan con una tasa de éxito del 100%. En concreto, observamos ese porcentaje en 20 de las 46 materias que integran la titulación, lo que implica el 43% del total: Tecnologías de la comunicación II, Géneros interpretativos, Géneros periodísticos de opinión, Estructura de la comunicación e industrial culturales, Organización y producción de periódicos y Diseño gráfico e infografía, Magacín informativo en radio, Gabinetes de prensa y comunicación corporativa, Informativos de televisión y Técnicas de locución y presentación, Revistas y magazines, Periodismo político y su tratamiento, Periodismo de sociedad y cultura, Periodismo local y comarcal, Prácticas Externas Obligatorias, Trabajo final de grado en periodismo, Teorías de la comunicación, Medicamento y sociedad /Medicina y salud, Cosmología y exploración del espacio, Estadística para periodistas, Inglés profesional para periodistas y, por último, Prácticas externas optativas.

La gran mayoría del resto de asignaturas se sitúan, además, en porcentajes de éxito también muy elevados, superiores todos, excepto seis casos, al 90%. Las únicas asignaturas que se quedan por debajo de ese valor son Periodismo económico y su tratamiento, que obtiene un 86,96% en la tasa de éxito; Historia del mundo actual (86,42%); Sociedad actual (85,19%); Instituciones políticas contemporáneas (88,51%), Documentación comunicativa (83,56%) y Periodismo deportivo, que logra un 87,50%. Todas estas materias tuvieron estudiantes suspendidos entre sus matriculados, una situación que ocurrió en el 57% del total de las asignaturas. Sin embargo, solo en seis de ellas el porcentaje de estudiantes suspendidos superó el 10%: ocurrió así en Periodismo económico y su tratamiento (9 alumnos, 12,50%); Historia del mundo actual (11 alumnos, 12,64%); Sociedad actual (12 alumnos, 13,64%); Instituciones políticas contemporáneas (10 alumnos, 11,11%), Documentación comunicativa (12 alumnos; 15,38%) y Periodismo deportivo (3 alumnos; 10,71%). La asignatura que cuenta con el menor porcentaje de estudiantes presentados (83,33%) es Cosmología y exploración del espacio.

En relación al trabajo final de grado en periodismo, observamos, como ya se avanzó, que cuenta con una tasa de éxito del 100%. En este caso, el porcentaje de alumnos presentados alcanza el 95,18%.



DIMENSIÓN 5. DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA

b) Tasa de abandono de primer curso

El indicador de la tasa de abandono de los y las estudiantes de primer curso del cual disponemos, hace referencia al curso 2014-15, así como a los anteriores. El último dato registrado, situado en el 4,76, se encuentra muy por debajo del porcentaje sufrido el curso anterior (19,28%) y también del que quedó reflejado en el Verifica (18,71%), mostrando así que los estudiantes de primer curso reconocen mayoritariamente el interés y la utilidad de la formación que les proporciona el grado. Hasta el curso 2013-14, la tasa de abandono nunca había superado el 7,69%, un valor que vinculábamos al aumento en los años reciente de la crisis del sector periodístico y audiovisual. Por lo tanto, en términos generales y proporción muy elevada, la mayor parte de los y las estudiantes continúa sus estudios hasta su finalización.

c) Tasa de eficiencia de los graduados

La tasa de eficiencia de graduados y graduadas, que es la relación porcentual entre el número total de créditos en los que debieron haberse matriculado y los y las estudiantes graduados y graduadas de una cohorte de graduación y el total de créditos en los que efectivamente se han matriculado de esa cohorte, obtiene un 88,57%. Es ligeramente superior a la del curso anterior, 2014-15, cuando fue del 88,32%.

La explicación de este hecho radica, fundamentalmente, en los dos últimos cursos de carrera. En Tercero y Cuarto de grado, son muchos alumnos los que se suman al programa Erasmus, pasando una importante porción de tiempo en el extranjero y dejando de cursar algunos de los créditos que sí hubiesen cursado en caso de no haberse incorporado al programa de movilidad. Con frecuencia, ello conlleva la decisión de no concluir la carrera en el cuarto año natural, dejando el TFG y/o alguna asignatura (Prácticas Externas, la mayoría de las veces) para el quinto año natural, frecuentemente con el deseo de finalizar los estudios en la convocatoria extraordinaria de octubre.

Por otra parte, si atendemos a la tasa de eficiencia del SIIU (tasa de rendimiento de los egresados universitarios) que es la relación porcentual entre el número total de créditos que ha superado un estudiante a lo largo de la titulación y el número total de créditos en los que se ha matriculado, el resultado es de un 98,88%, valor que supera la previsión estimada en el Verifica (94,73%).



DIMENSIÓN 5. DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA

d) Tasa de graduación

La tasa de graduación contempla la relación porcentual entre el estudiantado de una cohorte de entrada que superan, en el tiempo previsto más un año, los créditos conducentes a un título y el total del estudiantado de nuevo ingreso de la misma cohorte.

En nuestro caso poseemos la evidencia para el curso 2014-15, que se eleva al 88,46%, superior al 80,77% del año anterior y también por encima de la establecida en el documento Verifica del Grado, situada en el 73,69%. Esos casi quince puntos porcentuales de diferencia demuestran la veracidad de nuestros comentarios en el punto anterior (a propósito de la tasa de eficiencia). En el cuarto año, o como mucho en un año (a veces, meses, como se explicó) más, se gradúan cerca del 90% de nuestros alumnos. De nuevo, la nota de corte con la que entran en estos estudios, pero también la capacidad de retención y motivación de los mismos, deben ser los factores a tener en cuenta para explicar los porcentajes señalados.

e) Tasa de rendimiento, tasa de éxito y de presentados/as de los/as estudiantes de nuevo ingreso

La tasa de rendimiento del estudiantado de nuevo ingreso es alta, alcanzando en el curso 2015-16 un 92,46%, algo menor de la conseguida el curso académico anterior, cuando fue del 95,98%. En cuanto a la tasa de éxito de estos mismos estudiantes es también muy elevada, del 95,18% para el curso 2015-16, bajando no obstante ligeramente respecto a la del año académico previo, cuando fue del 97,05%. Finalmente, la tasa de presentados de los y las estudiantes de nuevo ingreso es muy parecida a la tasa de éxito, lo cual es un indicador solvente de la concomitancia entre ambas. Esta tasa de presentados fue muy alta, del 97,14% en el curso 2015-16, un punto menos que el porcentaje registrado en el año académico 2014-15, cuando se logró el 98,89%.

En definitiva, teniendo en cuenta los datos expuestos, podemos concluir que los indicadores de los estudiantes de nuevo ingreso (tasa de éxito, tasa de rendimiento y tasa de presentados) son, en general, adecuados y acordes con el plan de estudios.



DE7- PROCESO DE EVALUACIÓN DE LA ENSEÑANZA- APRENDIZAJE



DIMENSIÓN 5. DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA

VALORACIÓN	A	B	C	D	EI
Los métodos de evaluación se adecuan a las competencias del programa formativo.		X			
La metodología utilizada en las diferentes asignaturas es variada permitiendo la evaluación de las competencias y de los resultados de aprendizaje.		X			
Existe coherencia entre la metodología utilizada en el proceso de enseñanza-aprendizaje y los métodos de evaluación		X			
En el proceso de evaluación se ha cumplido lo establecido en las guías docentes.		X			
Adecuación del Trabajo Fin de Estudios a las características del Título.	X				
La tasa de rendimiento es adecuada y acorde con lo establecido en el Plan de Estudios	X				
La tasa de éxito es adecuada y acorde con lo establecido en el Plan de Estudios.	X				
La tasa de presentados y presentadas es adecuada y acorde con lo establecido en el Plan de Estudios.	X				
La tasa de abandono de los y las estudiantes de primer curso es adecuada y acorde con lo establecido en el Plan de Estudios.	X				
La tasa de eficiencia de los graduados y graduadas es adecuada y acorde con lo establecido en el Plan de Estudios.		X			
La tasa de graduación es adecuada y acorde con lo establecido en el Plan de Estudios.	X				
Los indicadores de los estudiantes de nuevo ingreso (tasa de éxito, tasa de rendimiento y tasa de presentados) son adecuados	X				

PUNTOS FUERTES

La metodología utilizada en las diferentes asignaturas es variada permitiendo la evaluación de las competencias y de los resultados de aprendizaje.
Existe coherencia entre la metodología utilizada en el proceso de enseñanza-aprendizaje y los métodos de evaluación
Adecuación del Trabajo Fin de Estudios a las características del Título.
La tasa de rendimiento es adecuada y acorde con lo establecido en el Plan de Estudios
La tasa de éxito es adecuada y acorde con lo establecido en el Plan de Estudios.
La tasa de presentados y presentadas es adecuada y acorde con lo establecido en el Plan de Estudios.



DIMENSIÓN 5. DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA

La tasa de abandono de los y las estudiantes de primer curso es adecuada y acorde con lo establecido en el Plan de Estudios.

La tasa de graduación es adecuada y acorde con lo establecido en el Plan de Estudios.

Los indicadores de los estudiantes de nuevo ingreso (tasa de éxito, tasa de rendimiento y tasa de presentados) son adecuados.

PUNTOS DÉBILES	PROPUESTAS DE MEJORA	IMPORTANCIA	TEMPORALIZACIÓN	AGENTE
La correspondencia entre los métodos de evaluación y las competencias contempladas en el programa formativo no son del todo evidentes para los y las estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión exhaustiva de los métodos de evaluación recogidos por las diferentes guías docentes por los coordinadores de curso para verificar su correspondencia con las competencias del programa formativo 	Mucha	2017-2018	CAT
La descripción del sistema de evaluación de las asignaturas contemplado en las guías y su concreción en las diferentes pruebas y actividades teórico-prácticas debe mostrar mayor coherencia	<ul style="list-style-type: none"> - Mejorar la coordinación entre asignaturas de curso diferentes - Concienciar al profesorado de la importancia de llevar a la práctica aquello recogido en la guía docente - Explicar y recordar regularmente a los estudiantes el enlace entre metodologías, contenidos, resultados de aprendizaje y competencias, para que puedan percibir las asociaciones y correspondencias recíprocas - Introducir innovaciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje, especialmente en aquello relativo a la evaluación 	Mucha	2017-2018 2018-2019	CAT