

Grado en Historia del Arte (1006)

Análisis de los indicadores establecidos en el SGIC (al menos, los indicadores incluidos en el Real Decreto 1393/2007 y los establecidos en el seguimiento) y si es necesario acciones de mejora desarrolladas a partir del análisis de los resultados.

En la tabla que presentamos a continuación, se incluyen los indicadores que han sido procesados y analizados por la titulación de Grado en Historia del Arte.

Se señalan de color verde los indicadores que han sido seleccionados por la AVAP para el Seguimiento de las titulaciones.

ORGANIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA								
48,12Procesos de Evaluación de la Organización de la Enseñanza	INDICADOR	DEFINICION	PUNTUACION					
			2016-17	2017-18	2018-19	2019-20	2020-21	2021-22
	Tasa de estudiantes preinscritos sobre las plazas ofertadas	Para el curso académico X, relación porcentual entre el número total de estudiantes que solicitan cursar los estudios (total de preinscritos) y las plazas ofertadas para ese título.	127,78%	137,78%	132,78%	150,56%	161,11%	221,67%
	Tasa de preinscritos en primera opción sobre las plazas ofertadas	Para el curso académico X, relación entre el número de estudiantes preinscritos y preinscritas en primera opción en la titulación y el número total de plazas ofertadas por la titulación.	74,44%	78,89%	75%	91,11%	98,89%	106,67%
	Tasa de oferta y demanda (tasa de estudiantes preinscritos en primera y segunda opción sobre las plazas ofertadas)	Para el curso académico X, relación porcentual entre el número de estudiantes que solicitan cursar los estudios, mediante preinscripción en primera y segunda opción, en el título y las plazas se ofertan para esa titulación.	83,33%	97,22%	95,56%	112,22%	119,44%	138,33%
	Tasa de estudiantes preinscritos en primera opción sobre el total de preinscritos	Para el curso académico X, relación porcentual entre el número de estudiantes preinscritos en primera opción en la titulación y el número total de estudiantes que han realizado la preinscripción de acceso a esos estudios.	58,26%	57,26%	56,49%	60,52%	61,38%	48,12%
	Tasa de Matriculación (Tasa de estudiantes matriculados sobre plazas ofertadas)	Para el curso académico X, relación porcentual entre el número de estudiantes que se matriculan en una titulación en relación con las plazas que oferta la Universidad para ese título.	85,56%	85%	94,44%	98,33%	93,89%	93,33%
	Tasa de estudiantes matriculados en primera opción sobre el total de matriculados	Para el curso académico X, relación porcentual entre el número de estudiantes matriculados y matriculadas en primera opción sobre el total de matriculados y matriculadas.	62,34%	67,97%	62,35%	72,31%	74,55%	75,15%

Para realizar un análisis de los resultados de aplicación de los criterios anteriormente enunciados, nos

Grado en Historia del Arte (1006)

vamos a servir de algunos indicadores que se anexan en una tabla al final del presente documento. Para el curso 2021-22, la tasa de preinscritos sobre las plazas ofertadas fue de un 221'67%, en una progresión de crecimiento que ha sido constante durante los últimos cinco años. Profundizando un poco en estos datos, la tasa de preinscritos en primera opción llegaría en el curso 2021-22 al 106'67%, de nuevo en claro crecimiento en los últimos años, desde el 74% del curso 2016-17, a superar cifras del 90% en los siguientes cursos y del 100% en la anualidad anterior. Si en lugar de tener en cuenta los estudiantes preinscritos de primera opción, incluimos también los de segunda, este porcentaje se eleva ya al 138'33%, manteniendo del mismo modo una progresión creciente desde la anualidad 2016.

Pasando a analizar los datos de matrícula, el primer indicador señalado es el de matriculados sobre las plazas ofertadas, que llegó en el curso 2021-22 al 93'33%, con un ligero descenso respecto a los cursos anteriores. En todos los casos, la matrícula ha sido elevada y ha permitido no solo mantener tres grupos en primero, sino también ir ampliando progresivamente un grupo más en segundo. De manera consecuente con este hecho, la nota de corte por acceso general ha aumentado de manera rápida, desde el 5 del curso 2016/2017, hasta el 8'65 del curso 2021-22, con ciertos altibajos en las anualidades intermedias.

Si tenemos en cuenta el total de la matrícula del curso 2021-22, la distribución del acceso al Grado en Historia del Arte ha sido la siguiente:

- 87,27% accede por la Prueba de Acceso a la Universidad.
- 6'06% a través de Ciclo Formativo Superior.
- 0'61% accede como mayores de 25 años.
- 0'61% accedieron a través de títulos extranjeros.
- 2'44% accedieron con otro título universitario.
- 3'05% accedieron a través de bachillerato UE.

Por último, para completar el estudio teniendo en cuenta la forma de acceso, vamos a comentar la nota media de acceso de los y las estudiantes que se han matriculado:

- 9'72 nota media de los y las estudiantes de PAU.
- 5,23 de los y las estudiantes mayores de 25 años.
- 6'90 de los estudiantes titulados.
- 8'26 de los accesos por bachillerato UE.
- 8'02 de los estudiantes con otro título universitario.
- 6'99 de los estudiantes que ingresaron a través de títulos extranjeros.

Grado en Historia del Arte (1006)

RECURSOS HUMANOS

Procesos del Personal Docente Investigador	INDICADOR	DEFINICIÓN	PUNTUACIÓN					
			2016-17	2017-18	2018-19	2019-20	2020-21	2021-22
	Total de profesorado	Número total de profesorado que han participado en la docencia del Título	71	66	68	65	66	70
	Total PDI funcionario	Número total de profesorado funcionario que han participado en la docencia del Título (sin contabilizar en el cómputo al profesorado AACSS/Externos/Convenio/Docencia Autorizada)	39	36	34	35	32	31
	Tasa de PDI funcionario	Para el curso académico X, relación porcentual entre el PDI en plaza funcionaria en el título y el número total de PDI (sin contabilizar en el cómputo al profesorado AACSS/Externos/Convenio/Docencia Autorizada)	54,93%	54,55%	50%	53,85%	48,48%	44,29%
	Total Doctores/as	Número total de Doctores/as que han participado en la docencia del Título (sin contabilizar en el cómputo al profesorado AACSS/Externos/Convenio/Docencia Autorizada)	58	56	57	57	55	53
	Tasa de PDI doctor/a	Para el curso académico X, relación porcentual entre el PDI Doctorado en el título y el número total de PDI (sin contabilizar en el cómputo al profesorado AACSS/Externos/Convenio/Docencia Autorizada)	81,69%	84,85%	83,82%	87,69%	83,33%	75,71%
	Total PDI a tiempo completo	Número total de profesorado a tiempo completo que han participado en la docencia del Título (sin contabilizar en el cómputo al profesorado AACSS/Externos/Convenio/Docencia Autorizada)	55	54	55	54	54	51
	Tasa de PDI a tiempo completo	Para el curso académico X, relación porcentual entre el PDI a tiempo completo en el título y el número total de PDI (sin contabilizar en el cómputo al profesorado AACSS/Externos/Convenio/Docencia Autorizada)	77,46%	81,82%	80,88%	83,08%	81,82%	72,86%
	Número de profesores/as acreditados/as por ANECA o alguna Agencia de Evaluación de las CC.AA, que no correspondan a funcionarios/as de carrera de los cuerpos docentes universitarios de universidades públicas.		16	18	21	20	21	20
	Número total de TRIENIOS del conjunto del profesorado		380	371	371	383	381	355
	Número total de QUINQUENIOS del conjunto del profesorado		184	176	167	170	174	154
	Número total de SEXENIOS del conjunto del profesorado		96	93	88	94	90	93

Grado en Historia del Arte (1006)

Número de PDI por cuerpo docente	Número de profesores/as que imparten docencia en el título teniendo en cuenta el cuerpo docente (excepto el profesorado AACSSS/ Externos/ Convenio/ Docencia autorizada)		2016-17	2017-18	2018-19	2019-20	2020-21	2021-22
		CU	10	13	12	11	11	10
		CEU	-	-	-	-	-	-
		TU	28	22	21	24	22	23
		TEU DOC	-	-	-	-	-	-
		TEU	1	1	1	-	-	-
		PCD	4	3	5	6	11	6
		PAD	12	15	16	14	10	14
		PA	-	-	-	-	-	-
		PV	-	-	-	-	-	-
		Asociados/as	16	12	13	10	12	17
Otros	-	-	-	-	-	-		
Otros tipos de profesorado		AACSSS	-	-	-	-	-	-
		Externos/as	-	-	-	-	-	-
		Convenio	-	-	-	-	-	-
		Docencia Autorizada	9	9	15	15	20	19
Créditos Impartidos por cuerpos docentes	Número de créditos impartidos en la titulación teniendo en cuenta el cuerpo docente		2016-17	2017-18	2018-19	2019-20	2020-21	2021-22
		CU	62,99	89,15	77,41	80,19	103,35	98,21
		CEU	-	-	-	-	-	-
		TU	318,73	283,56	280,50	272,20	225,26	258,76
		TEU DOC	-	-	-	-	-	-
		TEU	2,18	0,60	1,43	-	-	-
		PCD	52,70	36,69	66,61	78,14	133,81	86,76
		PAD	145,42	157,01	171,38	160,50	101,42	120,39
		PA	-	-	-	-	-	-
		Asociados/as	92,42	99,47	80,63	53,99	94,83	138,16
		PV	-	-	-	-	-	-
		AACSSS	-	-	-	-	-	-
		Externos/as	-	-	-	-	-	-
		Convenio	-	-	-	-	-	-
		Docencia Autorizada	42,39	35,18	59,29	60,71	69,03	53,92
		Otros	-	-	-	-	-	-

SIGLAS DE LOS CUERPOS DOCENTES

- CU – Catedrático/a de Universidad
- CEU –Catedrático/a de Escuela Universitaria
- TU - Titular de Universidad
- TEU DOC - Titular de Escuela Universitaria – Doctor/a
- TEU - Titular de Escuela Universitaria - no Doctor/a
- PCD - Profesorado Contratado Doctor
- PAD - Profesorado Ayudante Doctor
- PA - Profesorado Ayudante no Doctor
- PV – Profesor/a Visitante
- AACSS – Profesorado Asociado Asistencial de Ciencias de la Salud

COMENTARIO:

1-El personal académico es suficiente y dispone de la dedicación adecuada para el desarrollo de sus funciones y atender al estudiantado (análisis de la estructura del personal académico).

La estructura académica se adecua las necesidades del programa formativo del GRADO en Historia del Arte. Para justificar esta afirmación explicaremos la estructura del profesorado del curso 21-22 distinguiendo por categoría docente y porcentaje de créditos que imparten.

□ El porcentaje de Catedráticos y Catedráticas implicados en el título en el curso 2021-22 fue de 14,29%, dato que ha mejorado sustancialmente en los últimos cursos académicos, en la última evaluación del curso 14-15, la cifra era de 12,86%. Ello ha sido posible por la política de promociones de la UV, dado que una parte del profesorado que imparte docencia ha promocionado de la figura de titular a la de catedrático, impartiendo dicho colectivo el 12.99% de los créditos

□ El cuerpo más numeroso y que asume la mayor parte de la docencia son los Titulares de Universidad, que suponen el 32.86% de los profesores e imparten el 34.22% de la docencia. El porcentaje de titulares y de la docencia que imparten está bajando precisamente por la promoción de éstos al cuerpo de catedráticos y por la incorporación de profesorado joven, Ayudantes Doctores y Contratados Doctores (el curso 14-15 el profesorado Titular era el 40% e impartía el 48.92% de los créditos).

□ El profesorado contratado doctor supone el 8.57% e imparte el 11.47% de la docencia. Se trata de un grupo ya con contrato indefinido y que en la mayoría de los casos permanece poco tiempo en esa figura para promocionar a plazas de profesorado titular. El curso 21-22 se ha producido una bajada respecto al curso anterior por la coincidencia de profesorado acreditado que ha promocionado a titular.

□ El profesorado Ayudante Doctor es el que se ha incorporado de manera más reciente a la carrera académica. El curso 21-22 es del 20% del profesorado e imparte el 15.92% de los créditos. La ligera bajada de ese profesorado respecto al curso anterior (el 21.54% del profesorado y el 22.74% de la docencia) se ha producido por la promoción de éstos a la figura de Contratado Doctor.

□ Una consideración diferente merece el profesorado asociado, que ha ascendido al 24.29% del profesorado en este curso y el 18.27% de la docencia (el curso 20-21 fue el 18.18% y el 13,13% respectivamente). En este caso su número viene determinado por la sustitución de profesorado que ocupa cargos de gestión y las incidencias de inicio de curso (fundamentalmente bajas de maternidad y paternidad). Hay que destacar que se ha hecho el esfuerzo de contratar profesorado asociado con un perfil profesional específico para impartir materias vinculadas a su práctica profesional y que en el momento en que se redactan éstas líneas excepto un asociado de plantilla, el resto tienen el título de doctor.

□ El hecho de que buena parte del profesorado participe de proyectos de investigación y dirija tesis doctorales implica un porcentaje importante de personal en formación, PIF o de manera muy puntual personal vinculado a proyectos que imparte lo que se denomina docencia autorizada. En esos casos se trata siempre de docencia de materias sobre las que no se tiene una responsabilidad única y su existencia es imprescindible para garantizar la formación y el relevo del profesorado universitario. En el caso de nuestro grado ese personal supone el 21.35% del profesorado que imparte solamente el 7.13% de la docencia. Observado con perspectiva temporal se ha producido un claro aumento de esos porcentajes, el curso 14-15 eran el 12.86% e impartían el 3.42% de los créditos, y ese aumento es muestra de la capacidad formativa de nuestro profesorado senior y el atractivo del área de conocimiento.

La tasa de profesorado funcionario implicado en la titulación de Historia del Arte ha sido del 44.29% frente al 48.48% del curso anterior. El descenso de la tasa se ha debido a la jubilación consecutiva de tres profesores titulares cuyas plazas han sido

sustituidas por profesorado Ayudante Doctor. A pesar de la precarización que supone la baja de la tasa de profesorado funcionario, es de destacar lo positivo del rejuvenecimiento de las plantillas con plazas que generarán una promoción y la rapidez con la que en los últimos años se está produciendo el paso del profesorado ayudante a las plazas de contratado doctor y titular.

La tasa de profesorado a tiempo completo es del 72,86% frente al 81,82% del curso anterior. El descenso aparentemente acusado se debe a la contratación de un número de asociados con el objeto de cubrir las plazas que deja libre el profesorado con cargos académicos y las bajas, se trata de incidencias inevitables y hay que reseñar que a pesar de su alto número el tanto por ciento de docencia impartida por este profesorado es muy bajo.

Como en otros procesos de reacreditación anteriores, la tasa de profesor doctor con docencia, que según las tablas es del 75,71% es al menos engañosa, si no errónea. En el caso del Departament d'Història de l'Art el curso 21-22 solamente dos asociados de plantilla no eran doctores, una de ellos ya no imparte docencia, el resto estaban en posesión del doctorado y de hecho uno de ellos ha ganado una plaza de profesor ayudante. El hecho de que para acceder al cuerpo docente de asociados no sea necesario el doctorado hace que en las bases de datos no se compute la posesión de dicha titulación y por tanto los datos no son significativos. Al margen de esos dos únicos profesores asociados no doctores, la docencia de profesorado no doctor solo se da en el caso de personal en formación que no está contemplado en estas cifras. La docencia autorizada al personal en formación el curso 2021-22 fue de 19 profesores, recordemos que se trata de profesorado que no tiene la responsabilidad exclusiva de ninguna materia, se trata de una cifra muy alta que solamente muestra la excelente capacidad formativa de los profesores vinculados al área de conocimiento, su atractivo, y el alto número de proyectos de investigación y que por otro lado se corresponde solamente con el 7.13% de la docencia.

De los datos podemos garantizar que el profesorado es suficiente y dispone de la dedicación adecuada, para el desarrollo de las funciones docentes y atender al estudiantado.

2- El personal académico reúne el nivel de calificación académica requerido para el título y dispone de suficiente experiencia profesional y calidad docente e investigadora.

El personal académico de la UV y en concreto en el GRADO DE HISTORIA DEL ARTE reúne la adecuada experiencia profesional, docente e investigadora requerida para impartir docencia en la titulación, adecuándose su perfil docente e investigador a las exigencias y peculiaridades de los estudios.

En el caso de este título, la docencia es impartida fundamentalmente por profesorado del Departament d'Història de l'Art

El profesorado que imparte docencia en este grado se implica en las actividades de investigación, desarrollo e innovación, vinculando la docencia a su línea de trabajo.

En conjunto, el profesorado del título está avalado tanto por su experiencia docente, como por la labor investigadora, reconocida a través de sexenios y evaluada por agencias externas de acreditación estatal y autonómica.

En el caso del profesorado asociado que imparte docencia en la titulación, están cualificados y tienen una gran experiencia profesional relacionada con el ámbito de estudio, una parte importante de ellos procede de la enseñanza secundaria, pero nos encontramos con profesionales procedentes de la Filmoteca Valenciana para impartir asignaturas relacionadas con el cine, técnicos de Patrimonio de la UV en asignaturas de gestión del Patrimonio, comisarios independientes y técnicos de exposiciones de galerías, etc.

En lo que respecta al Departament d'Història de l'Art, todos los años se aprueban en consejo los criterios de asignación de la docencia, al margen de las consideraciones generales de la UV y el respeto a la jerarquía y antigüedad, los criterios impiden que el PDI acumule más de dos materias completas del mismo curso y grupo y no permite

Grado en Historia del Arte (1006)

la responsabilidad docente plena en todos los grupos de una misma asignatura para favorecer la libertad de elección del alumnado. En el caso de PID vinculados a proyectos solamente pueden impartir docencia si anteriormente han sido PIF y por tanto tienen experiencia docente, en el proceso de elección se intenta tener en cuenta las valoraciones de las encuestas para aconsejar al profesorado un cambio de materia y existe un acuerdo sobre conciliación. En el siguiente cuadro se exponen los datos de manera más detallada:

EXPERIENCIA DOCENTE, INVESTIGADORA Y PROFESIONAL			
	TRIENIOS	QUINQUENIOS	SEXENIOS
Curso 2018-19	371	167	88
Curso 2019-20	383	170	94
Curso 2020-21	381	174	90
Curso 2021-22	354	154	93

Estos datos corresponden al profesorado funcionario (Catedrático/a de Universidad y Titular de Universidad), los cuales el curso 21-22 son el 44,29% de la plantilla (31 profesores y profesoras). A pesar de que la jubilación de profesorado funcionario ha hecho que se haya ido produciendo una bajada en el número de trienios y quinquenios que se consiguen de manera casi automática con la antigüedad, el número de sexenios, que solamente pueden obtenerse con un rendimiento investigador sostenido, se han incrementado, ello demuestra que el departamento se está renovando con con profesorado de mayor calidad, que puede revertir en la docencia una investigación evaluada positivamente.

Grado en Historia del Arte (1006)

DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA								
	INDICADOR	DEFINICIÓN	PUNTUACIÓN					
			2016-17	2017-18	2018-19	2019-20	2020-21	2021-22
Procedimientos de Evaluación del Desarrollo de la Enseñanza	Tasa de rendimiento	Para el curso académico X, relación porcentual entre el número de créditos superados en la titulación y el número total de créditos matriculados en el título.	80,69%	80,62%	80,53%	88,83%	76,60%	79,63%
	Tasa de éxito	Para el curso académico X, relación porcentual entre el número de créditos superados en la titulación y el número de créditos presentados a evaluación.	91,67%	90,81%	90,91%	94,66%	88,90%	90,12%
	Tasa de presentados y presentadas (Tasa de evaluación)	Para el curso académico X, relación porcentual entre el número de créditos presentados a evaluación y el número total de créditos matriculados en el título.	88,03%	88,78%	88,58%	93,84%	86,16%	88,36%
	Tasa de abandono de los y las estudiantes de primer año (SIU)	Para el curso académico X, relación porcentual entre los y las estudiantes de una cohorte de entrada C matriculados en el título, en el curso académico X, que sin haberse graduado en ese título no se han matriculado en dicho título en los cursos X+1 y X+2, y el número total de estudiantes de tal cohorte de entrada C que accedieron al mencionado título en el curso académico X.	22,70%	19,75%	31,15%	17,42%	36,05%	NP
	Tasa de eficiencia (tasa de rendimiento de los egresados Universitario) (SIU)	Para el curso académico X, relación porcentual entre el número total de créditos que ha superado un estudiante a lo largo de la titulación en la que ha sido egresado y el número total de créditos en los que se ha matriculado.	90,09%	86,45%	87,09%	86,82%	87,33%	90,20%

Grado en Historia del Arte (1006)

DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA								
	INDICADOR	DEFINICIÓN	PUNTUACIÓN					
			2016-17	2017-18	2018-19	2019-20	2020-21	2021-22
	Tasa de graduación (SIU)	Para el curso académico X, relación porcentual entre los y las estudiantes de una cohorte de entrada C que superan, en el tiempo previsto más un año, los créditos conducentes a un título y el total de los y las estudiantes de nuevo ingreso de la misma cohorte.	46,98%	49,64%	61,07%	54,23%	49,62%	NP
	Tasa de rendimiento de los y las estudiantes de nuevo ingreso	Para el curso académico X, relación porcentual entre el número de créditos superados por los y las estudiantes de nuevo ingreso y el número total de créditos matriculados en el título.	78,73%	76,24%	73,36%	89,39%	66,46%	74,40%
	Tasa de éxito de los y las estudiantes de nuevo ingreso	Para el curso académico X, relación porcentual entre el número de créditos superados por los y las estudiantes de nuevo ingreso y el número de créditos presentados a evaluación.	87,26%	83,74%	85,84%	93,35%	81,69%	83,31%
	Tasa de presentados de los y las estudiantes de nuevo ingreso	Para el curso académico X, relación porcentual entre el número créditos presentados a evaluación por los y las estudiantes de nuevo ingreso y el número total de créditos matriculados en el título.	90,22%	91,05%	85,46%	95,76%	81,36%	89,31%

COMENTARIO:

6-Tasas de rendimiento de la titulación

En el plan de estudios (VERIFICA) del grado en Historia del Arte se establece una estimación del 42'24% para la tasa de graduación, un 36'23 % de tasa de abandono y un 82'34% de tasa de eficiencia. Si analizamos los datos obtenidos

desde la implantación del título (posteriormente se estudiarán individualmente), es importante destacar que se han conseguido los valores estimados, y en muchas anualidades se han superado.

a) Tasa de rendimiento, tasa de éxito y tasa de personal presentado

En el curso 2021-22, el 88% de los créditos matriculados han sido créditos presentados a evaluación (tasa de personas presentadas). De los créditos presentados a evaluación, el 90'12% son créditos superados (tasa de éxito), lo que refleja que el título obtuvo, para el citado curso académico, una tasa de rendimiento del 79'63%.

Esta tasa de rendimiento supone una imperceptible mejora con respecto a la obtenida en el curso anterior que fue de 76'6 %. Asimismo, tanto la tasa de éxito como la del colectivo de presentados mejoran a las obtenidas en el curso anterior que alcanzaron un valor de 88'9 % y 86'16 % respectivamente. Esto indica un buen ajuste en el Grado entre las competencias y las metodologías docentes y formas de evaluación establecidas.

En cuanto al estudio de estas cifras por materias, debemos remarcar que la mayor parte de materias están en cifras de tasa de éxito muy elevadas, algunas de ellas llegando al 100% (Historia III, Historia del Cine y otros medios audiovisuales desde 1930, Historia del urbanismo europeo, Prácticas Externas, Historia del Arte Medieval Hispano, Historia del Arte Iberoamericano, Historia de las artes decorativas, Historia del Cine Español y Geografía General). Cabe destacar que muchas de estas asignaturas son optativas de cuarto, pero otras veintiséis asignaturas del grado superan el 90% de tasa de éxito. Por otro lado, las materias que presentan una tasa de éxito menor son: Historia II (66'67%), Historia de los Orígenes de Europa (71'15%), Historia del Pensamiento (76'15%) e Historia del Arte Griego (77'78%), todas ellas asignaturas de primero.

Del Trabajo de Final de Grado (TFG), destacamos la alta tasa de éxito (96'36%), pero también la alta cifra de no presentados, que llega al 36'78%, por las particularidades de una asignatura que conlleva la realización de un trabajo académico y que, tras más de diez años de la implantación del título, ha revelado la existencia de una bolsa de no presentados que aplazan la superación de la materia durante varios años. No se estima que sea un problema propio del Grado en Historia del Arte, pero, como en anualidades anteriores, se presentará un plan de mejoras, continuista con los anteriores, para mejorar las aptitudes del alumnado para superar esta materia.

b) Tasa de abandono de primer curso

Antes del análisis de esta tasa es importante señalar que los datos son los del curso académico anterior, ya que como indica la definición tendría que transcurrir una anualidad más, para poder tener los datos de este curso:

"Relación porcentual entre el estudiantado de una cohorte de entrada C matriculado en el título T en la Universidad U en el curso académico X, que no se ha matriculado en dicho título T en los cursos X+1 y X+2, y el número total de estudiantes de tal cohorte de entrada C que accedió al mencionado título T el curso académico X".

De acuerdo con los datos facilitados por el Servicio de Informática de la Universitat de Valencia, obtenemos que en el curso 2020-21 la tasa de abandono de primer curso es de 36'65%, las principales razones que la explican son traslados de matrícula, aplicación de la normativa de permanencia de la Universitat de Valencia y la baja voluntaria del estudiantado. Aunque con altibajos, podemos decir que esta es una tasa elevada respecto a la anterior anualidad. Creemos que este crecimiento se debe a la particularidad de los dos cursos, uno de ellos el analizado por estos datos, que han sido afectados por la pandemia de covid-19 y las dificultades de la docencia remota o semipresencial.

c) Tasa de eficiencia del personal graduado

Respecto a la tasa de eficiencia del personal graduado, cabe señalar que posee un valor del 90'2%, con un crecimiento sustancial respecto a anteriores anualidades, y también superando ampliamente el 82'34% que se preveía en la memoria de verificación.

d) Tasa de graduación

La tasa de graduación de la anualidad 2021/22 tiene un valor del 49'62%, en ligero descenso frente a anteriores anualidades (cuando esta tasa fue excepcionalmente alta, como resultado de las evaluaciones a distancia), pero superando el 4'24% que se preveía en la memoria de verificación.

e) Tasa de *rendimiento*, tasa de éxito y de presentación del estudiantado de nuevo ingreso

Centrándonos en el estudiantado de nuevo ingreso que se incorporaron al grado en el curso 2021/22, podemos establecer que el 89'31 % de los créditos matriculados han sido créditos presentados a evaluación (tasa de presentados). El estudiantado de nuevo ingreso supera el 83'31 % de los créditos a los que se presenta a evaluación (tasa de éxito), lo que refleja que la tasa de rendimiento para el estudiantado de nuevo ingreso fue del 74'4%. Esta tasa de rendimiento supone una mejora con respecto a la obtenida en el curso anterior que fue de 66'46%. Asimismo, la tasa de éxito para el estudiantado de nuevo ingreso mejora respecto al curso anterior donde se alcanzó un valor de 81'69%. También la tasa de presentación de estudiantado de nuevo ingreso subió registrándose un 81'36% en el curso 2021-21.

En definitiva, teniendo en cuenta los datos podemos concluir que los indicadores del estudiantado de nuevo ingreso (tasa de éxito, tasa de rendimiento y tasa de presentados) son adecuados y acordes con el plan de estudios.