

Grado en Comunicación Audiovisual (1333)

Análisis de los indicadores establecidos en el SGIC (al menos, los indicadores incluidos en el Real Decreto 1393/2007 y los establecidos en el seguimiento) y si es necesario acciones de mejora desarrolladas a partir del análisis de los resultados.

En la tabla que presentamos a continuación, se incluyen los indicadores que han sido procesados y analizados por la titulación de **Grado en Comunicación Audiovisual**.

Se señalan de color verde los indicadores que han sido seleccionados por la AVAP para el Seguimiento de las titulaciones.

ORGANIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA									
Procesos de Evaluación de la Organización de la Enseñanza	INDICADOR	DEFINICION	PUNTUACION						
			2015-16	2016-17	2017-18	2018-19	2019-20	2020-21	
		Tasa de estudiantes preinscritos sobre las plazas ofertadas	Para el curso académico X, relación porcentual entre el número total de estudiantes que solicitan cursar los estudios (total de preinscritos) y las plazas ofertadas para ese título.	820%	811,25%	778,75%	637,50%	757,50%	696,25%
		Tasa de preinscritos en primera opción sobre las plazas ofertadas	Para el curso académico X, relación entre el número de estudiantes preinscritos y preinscritas en primera opción en la titulación y el número total de plazas ofertadas por la titulación.	346,25%	328,75%	307,50%	273,75%	327,50%	310%
		Tasa de oferta y demanda (tasa de estudiantes preinscritos en primera y segunda opción sobre las plazas ofertadas)	Para el curso académico X, relación porcentual entre el número de estudiantes que solicitan cursar los estudios, mediante preinscripción en primera y segunda opción, en el título y las plazas se ofertan para esa titulación.	527,50%	515%	496,25%	427,50%	502,50%	471,25%
		Tasa de estudiantes preinscritos en primera opción sobre el total de preinscritos	Para el curso académico X, relación porcentual entre el número de estudiantes preinscritos en primera opción en la titulación y el número total de estudiantes que han realizado la preinscripción de acceso a esos estudios.	42,23%	40,52%	39,49%	42,94%	43,23%	44,52%
		Tasa de Matriculación (Tasa de estudiantes matriculados sobre plazas ofertadas)	Para el curso académico X, relación porcentual entre el número de estudiantes que se matriculan en una titulación en relación con las plazas que oferta la Universidad para ese título.	98,75%	96,25%	103,75%	105%	102,50%	92,50%
		Tasa de estudiantes matriculados en primera opción sobre el total de matriculados	Para el curso académico X, relación porcentual entre el número de estudiantes matriculados y matriculadas en primera opción sobre el total de matriculados y matriculadas.	86,07%	75,32%	85,54%	92,85%	85,36%	94,59%

Grado en Comunicación Audiovisual (1333)

Nota de corte por vía de acceso	Este dato recoge la nota de corte de la titulación teniendo en cuenta las diferentes formas de acceso.		2015-16	2016-17	2017-18	2018-19	2019-20	2020-21
		GENERAL	10,02	10,17	10,39	10,45	10,46	11,01
		>25	6,65	6,46	5,86	6,52	7,87	-
		>40	5	5	-	-	5	-
		>45	-	-	-	-	5	-
		TITULACIÓN UNIV.	8	8,26	8,89	7,83	7,61	7,98
		PERSONAS CON ADAPTACIÓN FUNCIONAL	5	5	5	6,86	5	5
		DEPORTISTA ALTO NIVEL	5	5	5	5	5	-
Formas de acceso a la titulación (se tienen en cuenta las vías de acceso)	Es la relación porcentual entre el número de estudiantes que acceden a la titulación por las distintas vías (Bachillerato, Ciclo Superior, acceso para mayores de 25 años) y el número total de estudiantes que acceden a los estudios.		2015-16	2016-17	2017-18	2018-19	2019-20	2020-21
		BACHILLER U.E	-	1,30%	2,41%	2,38%	-	1,35%
		CICLO FORMATIVO SUPERIOR	6,33%	6,49%	2,41%	3,57%	3,66%	1,35%
		>40	1,26%	1,30%	-	-	1,22%	-
		>25	3,80%	2,60%	3,61%	3,57%	3,66%	1,35%
		ESTUDIOS EXTRANJEROS	1,26%	-	-	-	-	-
		OTROS	1,26%	-	-	-	-	-
		P.AU.	86,08%	85,71%	86,75%	86,90%	85,37%	93,24%
		TITULACIÓN UNIV.	-	2,60%	1,20%	2,38%	1,22%	-
Nota media de acceso	Es la nota media de acceso correspondiente al número total de estudiantes que se matriculan por primera vez en una titulación.		2015-16	2016-17	2017-18	2018-19	2019-20	2020-21
		BACHILLER U.E.	-	11,15	11,21	11,13	-	11,75
		F.P.2	-	-	-	-	-	11,63
		CICLO FORMATIVO SUPERIOR	10,41	10,05	10,23	10	11,03	-
		>40	7	5,50	-	-	8,20	-
		>45	-	-	-	-	7,42	-
		>25	7,55	6,55	5,42	6,52	7	7
		PROCEDE DE ESTUDIOS EXTRANJEROS	10,49	-	10,55	10,21	11	11,52
		OTROS	8,30	-	-	-	-	-
		P.A.U.	10,36	10,72	10,56	10,72	10,64	11,37
		TITULACIÓN UNIV.	-	8,53	8,26	8,05	7,67	-
COMENTARIO:								
Si analizamos los datos de preinscripción , es importante destacar que la tasa de preinscritos sobre las plazas ofertadas es de 696,25% en el curso 2020-21, lo que supone un ligero descenso respecto al curso anterior, 2019-20, donde la tasa se situaba en 757,50%. Esta última tasa supone un aumento respecto al 2017-18 (637,50%). Si revisamos el histórico observamos que se								

Grado en Comunicación Audiovisual (1333)

producen pequeñas oscilaciones a lo largo de los cursos en rangos que no resultan preocupantes. Por tanto, podemos afirmar que es una titulación con gran demanda.

Para profundizar más en estos datos, es importante comentar que si tenemos en cuenta los preinscritos en primera opción sobre las plazas ofertadas es 310% en el curso 2020-21 y 327,75% en el 2019-20.

Si en lugar de tener en cuenta los estudiantes preinscritos en primera opción analizamos los de primera y segunda el porcentaje se eleva a 471,25% en el curso 2020-21 y de 502,50% en el 2019-20.

Analizando estos datos, concluimos que es una titulación muy demandada.

Al analizar los **datos de matrícula**, el primer indicador que señalamos es el de matriculados sobre las plazas ofertadas, siendo un 92,50% en el curso 2020-21, , teniendo en cuenta que se considera a un estudiante de la Cohorte de Nuevo ingreso en un curso C en el Título T al alumno al que en su Expediente en el Título T le consta como CURSO_INI=C (Curso de inicio en el Título) y cuya FORMA_INI (Forma de Inicio en el Título) no es ni AD,AG,TR,PI,CP (Adaptados, Adaptados al Grado, Traslados, Programa Internacional, Convalidación Parcial) y en el caso de titulaciones de Ciclo largo se eliminan también los F1 y F2 (acceso al segundo ciclo sin y con complementos de Formación).

Además se exige que el/la estudiante no tenga nada en el expediente en ese Título T en cursos anteriores a C.

Concluimos señalando que este grado no ha tenido problemas de demanda y matrícula, lo cual denota el interés social y académico de estos estudios.

Si tenemos en cuenta el total de la matrícula de estudiantes en el curso 2020-21, la distribución es la siguiente:

- 93,24% acceden por la Prueba de Acceso a la Universidad
- 1,35% acceden desde Ciclo Formativo Superior
- 1,35% acceden como mayores de 25 años
- 0% son titulados universitarios

Las notas de corte por cupo han sido las siguientes:

- 11,01 ha sido la nota de corte para los y las estudiantes que acceden por el cupo general.
- Sin datos para los y las estudiantes mayores de 25 años y
- 7,98 para los y las estudiantes que acceden como titulados universitarios.

Por último, para completar el estudio teniendo en cuenta la forma de acceso, vamos a comentar la nota media de acceso de los y las estudiantes que se han matriculado:

- 11,37 nota media de los y las estudiantes de PAU
- Sin datos de los y las estudiantes de Ciclos Formativos
- 7 de los y las estudiantes mayores de 25 años
- Sin datos de los estudiantes titulados

Analizando los datos de las dos notas (media y de corte), podemos denotar que se cuenta con estudiantes con buenas notas de acceso a la universidad y consecuentemente vocacional.

Unido a la elección vocacional, es importante destacar que el 94,59% de los estudiantes matriculados eligieron la titulación en primera opción frente a los 85,36% del curso 2019-20.

Grado de Comunicación Audiovisual

RECURSOS HUMANOS									
Procesos del Personal Docente Investigador	INDICADOR	DEFINICIÓN	PUNTUACIÓN						
			2015-16	2016-17	2017-18	2018-19	2019-20	2020-21	
								1301	1333
	Total de profesorado	Número total de profesorado que han participado en la docencia del Título	37	36	35	34	32	34	17
	Total PDI funcionario	Número total de profesorado funcionario que han participado en la docencia del Título (sin contabilizar en el cómputo al profesorado AACSS/Externos/Convenio/Docencia Autorizada)	14	16	19	16	18	16	7
	Tasa de PDI funcionario	Para el curso académico X, relación porcentual entre el PDI en plaza funcionaria en el título y el número total de PDI (sin contabilizar en el cómputo al profesorado AACSS/Externos/Convenio/Docencia Autorizada)	37,84%	44,44%	54,29%	47,06%	56,25%	47,06%	41,18%
	Total Doctores/as	Número total de Doctores/as que han participado en la docencia del Título (sin contabilizar en el cómputo al profesorado AACSS/Externos/Convenio/Docencia Autorizada)	22	25	27	24	24	25	12
	Tasa de PDI doctor/a	Para el curso académico X, relación porcentual entre el PDI Doctorado en el título y el número total de PDI (sin contabilizar en el cómputo al profesorado AACSS/Externos/Convenio/Docencia Autorizada)	59,46%	69,44%	77,14%	70,59%	75%	73,53%	70,59%
	Total PDI a tiempo completo	Número total de profesorado a tiempo completo que han participado en la docencia del Título (sin contabilizar en el cómputo al profesorado AACSS/Externos/Convenio/Docencia Autorizada)	20	24	26	24	24	25	12
	Tasa de PDI a tiempo completo	Para el curso académico X, relación porcentual entre el PDI a tiempo completo en el título y el número total de PDI (sin contabilizar en el cómputo al profesorado AACSS/Externos/Convenio/Docencia Autorizada)	54,05%	66,67%	74,29%	70,59%	75%	73,53%	70,59%
	Número de profesores/as acreditados/as por ANECA o alguna Agencia de Evaluación de las CC.AA, que no correspondan a funcionarios/as de carrera de los cuerpos docentes universitarios de universidades públicas.		8	9	11	12	10	11	4
	Número total de TRIENIOS del conjunto del profesorado		164	194	201	195	196	183	84
	Número total de QUINQUENIOS del conjunto del profesorado		59	68	75	72	72	77	36
	Número total de SEXENIOS del conjunto del profesorado		30	35	42	41	40	38	20

Grado de Comunicación Audiovisual

			2015-16	2016-17	2017-18	2018-19	2019-20	2020-21	
			1301	1333					
Número de PDI por cuerpo docente	Número de profesores/as que imparten docencia en el título teniendo en cuenta el cuerpo docente (excepto el profesorado AACCSS/ Externos/ Convenio/ Docencia autorizada)	CU	3	4	5	4	3	3	2
		CEU	-	-	-	-	-	-	-
		TU	11	12	14	12	15	14	6
		TEU DOC	-	-	-	-	-	-	-
		TEU	-	-	-	-	-	-	-
		PCD	4	3	1	2	2	4	2
		PAD	3	5	6	6	4	4	2
		PA	-	-	-	-	-	-	-
		PV	-	-	-	-	-	-	-
		Asociados/as	16	12	9	10	8	9	5
		Otros	-	-	-	-	-	-	-
Otros tipos de profesorado	AACCSS	-	-	-	-	-	-	-	
	Externos/as	-	-	-	-	-	-	-	
	Convenio	-	-	-	-	-	-	-	
	Docencia Autorizada	1	1	4	4	4	3	-	
Créditos Impartidos por cuerpos docentes	Número de créditos impartidos en la titulación teniendo en cuenta el cuerpo docente		2015-16	2016-17	2017-18	2018-19	2019-20	2020-21	
								1301	1333
		CU	11,82	31,76	36,28	36,49	15,60	17,38	7
		CEU	-	-	-	-	-	-	-
		TU	156,83	157,05	185,28	176,39	196,36	150,68	29,50
		TEU DOC	-	-	-	-	-	-	-
		TEU	-	-	-	-	-	-	-
		PCD	57,37	47,49	13,62	37,46	37,84	43,26	6
		PAD	44,93	58,62	89,73	84,06	68,02	49,09	16,50
		PA	-	-	-	-	-	-	-
		Asociados/as	143,59	110,30	83,48	73,49	70,09	51,90	37
		PV	-	-	-	-	-	-	-
		AACCSS	-	-	-	-	-	-	-
		Externos/as	-	-	-	-	-	-	-
		Convenio	-	-	-	-	-	-	-
Docencia Autorizada	5,37	2,90	11,60	15,57	19,14	14,81	-		
Otros	-	-	-	-	-	-	-		
SIGLAS DE LOS CUERPOS DOCENTES <ul style="list-style-type: none"> • CU – Catedrático/a de Universidad • CEU –Catedrático/a de Escuela Universitaria • TU - Titular de Universidad • TEU DOC - Titular de Escuela Universitaria – Doctor/a • TEU - Titular de Escuela Universitaria - no Doctor/a • PCD - Profesorado Contratado Doctor • PAD - Profesorado Ayudante Doctor • PA - Profesorado Ayudante no Doctor • PV – Profesor/a Visitante • AACCSS – Profesorado Asociado Asistencial de Ciencias de la Salud 									

Grado de Comunicación Audiovisual

COMENTARIO:

El personal académico es suficiente y dispone de la dedicación adecuada para el desarrollo de sus funciones y atender al estudiantado (análisis de la estructura del personal académico).

La estructura académica se adecua las necesidades del programa formativo del Grado en Comunicación Audiovisual. Para justificar esta afirmación explicaremos la estructura del profesorado del curso 2020-21 distinguiendo por categoría docente y porcentaje de créditos que imparten.

En el curso 2020-21 empezó a implantarse gradualmente la actual modificación del plan de estudios del Grado en Comunicación Audiovisual. En este sentido, conviven dos códigos: el nuevo 1333, que afecta únicamente al curso de primero, y el antiguo 1301, que remite a los cursos de segundo, tercero y cuarto. En este sentido, puede ocurrir que a veces haya datos compartidos por ambos códigos, y esto puede, en ocasiones, desvirtuar algunos indicadores. Sobre todo esto sucede con el número de profesorado en relación con su categoría (AD,CD,TU,CU).

Así, en cuanto al total de PDI contabilizados en el código 1333 (plan nuevo), de los 17 miembros de profesorado contabilizados, 4 son de dos áreas externas (Lingüística e Historia contemporánea) pero los 13 restantes están también contabilizados en los 34 del código 1301 (plan antiguo). Del profesorado que procede de áreas distintas a Comunicación Audiovisual, uno de ellos es Catedrático, otro Titular, otro Contratado Doctor y la cuarta persona es una profesora asociada sustituta que cubrió una baja de dos meses. El profesorado a tiempo completo de otras áreas cubre una docencia máxima de 6 créditos por área en materias de formación básica, pero todos ellos tienen una dilatada experiencia docente.

Como hemos comentado, en el curso 2020-21 comenzó a implantarse la actual modificación del plan de estudios. Como puede observarse en los datos de la tabla, aparecen dos códigos referidos a los dos planes de estudio (1301 y 1333). Para hacer la comparativa, revisaremos únicamente los datos referidos al plan antiguo (1301). A partir de los datos planteados, realizaremos los siguientes comentarios en relación con la estructura del profesorado del curso 2020-21:

La tasa de PDI funcional es del 47,06% (8,82% Catedráticos y Catedráticas; 41,18% Titulares de Universidad) en el curso 20-21, una cifra que desde el curso 2015-16 ha sufrido ligeros aumentos y descensos debidos tanto a jubilaciones como a promociones de profesorado contratado doctor a titular.

Revisando los datos relativos al código del plan antiguo del Grado de Comunicación Audiovisual (1301), el porcentaje de Catedráticos y Catedráticas se sitúa en el 8,82%, cifra que ha sufrido un descenso debido a las jubilaciones, pero que se corresponde prácticamente con la tasa del Verifica que se sitúa en un 8%.

Como aspecto que se puede considerar negativo, pero que guarda relación con las circunstancias sanitarias y las políticas universitarias de contratación del profesorado (y la tasa de reposición), en estos últimos años se han producido un incremento de las jubilaciones (voluntarias y forzosas), por lo que ha descendido el número de profesorado funcionario, especialmente la tasa de PDI con categoría CU. En el caso de la UV, las vacantes funcionariales son minorizadas y reconvertidas en plazas de Ayudante Doctor. Esto conlleva consecuentemente el aumento de los porcentajes de estas figuras laborales en detrimento del número de créditos impartido por CU: 5,31% en el curso 20-21, frente a 8,62% en el curso 2018-19 y 8,64% en el 2017-2018. La tendencia, por tanto, es que el porcentaje de créditos impartidos por CU se vea disminuido respecto al 20-21, excepto en el curso 19-20 (3,83%), donde se percibe un descenso de la tasa ocasionado por la descarga docente por motivos de investigación (dirección de tesis doctorales, dirección de proyectos I+D, sexenios).

En relación con la tasa de PDI a tiempo completo cabe señalar que se ha producido un aumento considerable desde el curso 2017-18, llegando a situarse en 73,53% en el curso 2020-21. Aunque se percibe algún ligero descenso en esa franja temporal, no ha llegado a bajar en ninguno de los años del 70,59%, en comparación con los cursos anteriores al 17-18, donde oscilaba entre el 54,05% y el 66,67%.

Grado de Comunicación Audiovisual

En relación con la tasa de PDI contratado a tiempo completo, se debe mencionar que ha habido un aumento en el porcentaje de CD en los últimos años, situándose en el curso 2020-21 en el 11,76% debido a las promociones de AD. Respecto a la figura de AD ha habido un aumento desde el curso 2016-17 hasta el 2017-18 debido a jubilaciones como a la dotación de nuevas plazas por déficit estructural. En los tres últimos cursos se percibe un descenso debido a la promoción de AD a CD. Estos datos revelan que el área de Comunicación Audiovisual ha ido estabilizando la plantilla de profesorado con plazas a tiempo completo.

En cuanto al profesorado asociado, la tasa se sitúa en un 26,47% el curso 2020-21, lo que se corresponde prácticamente con el Verifica del título (la tasa se sitúa en un 26%).

Hemos de señalar que la presencia del colectivo de profesorado asociado en el grado en Comunicación Audiovisual es una de las claves para alcanzar elevados niveles en la calidad docente. Así pues, si tenemos en cuenta los perfiles profesionales del grado, se hace evidente la necesidad de contar con personal profesional de reconocido prestigio que añaden un importante valor al proceso de enseñanza-aprendizaje al compartir su experiencia con el estudiantado y trabajar las principales competencias requeridas en los citados perfiles profesionales. Por ello, su estabilización ha sido uno de los objetivos prioritarios durante estos años. Como puede observarse en los indicadores, la tasa de profesorado asociado ha ido descendiendo respecto a cursos anteriores: desde el curso 2015-16, donde se situaba en un 43,24%, ha bajado hasta situarse en el curso 2020-21 en el 26,47%. Este descenso ha sido debido a que una parte del profesorado asociado ha estabilizado su situación laboral con el acceso a plazas de tiempo completo, lo que supone una clara mejora de su situación laboral.

Es cierto que se percibe un ligero aumento en el curso 20-21 (26,47% respecto al curso anterior 19-20, que era de un 25%), pero esto es circunstancial pues es debido a que la reciente modificación ha supuesto un aumento de los grupos de laboratorio en las asignaturas prácticas con una ratio más pequeña que ha requerido de más contratación de profesorado asociado. La ampliación de los grupos de laboratorio ha sido una petición tanto del estudiantado como del profesorado, lo que ha supuesto un beneficio para la calidad docente.

Una vez completado el cambio de plan, dejarán de convivir los dos planes por lo que podrá regularse y proceder a la estabilización del profesorado del área.

En lo que respecta a la tasa de PDI doctor debemos subrayar que ha ido aumentando considerablemente en los últimos años: de un 57,89% del curso 2015-16 se sitúa en el 2020-21 en un 70,59%. Cabe señalar que el dato referido al profesorado asociado doctor no está recogido en las estadísticas, ya que para acceder a este cuerpo docente no es necesario el doctorado, por ello en las bases de datos de la universidad no se computa la posesión de dicha titulación en todo el profesorado asociado, ya que la mayoría consiguen el título de doctor y doctora y no lo notifican a las bases de datos de profesorado. Debemos tener en cuenta que el porcentaje indicado anteriormente será mayor ya que de los 9 profesores/as asociados/as en 2020-21, 5 de ellos tienen el título de doctorado.

Por último, queremos destacar la docencia impartida por PIF (Personal Investigador en Formación) como parte de su proceso de formación como docentes universitarios, pues su presencia asciende a un 8,11 % de la plantilla. Su docencia se computa dentro de la docencia autorizada, que en el caso de nuestro grado es del 4,53%. Esta docencia es siempre tutelada por el profesorado de plantilla y los resultados, tanto en implicación como en calidad de la docencia, son excelentes.

De los datos podemos garantizar que el profesorado es suficiente y dispone de la dedicación adecuada, para el desarrollo de las funciones docentes y atender al estudiantado.

El personal académico reúne el nivel de calificación académica requerido para el título y dispone de suficiente experiencia profesional y calidad docente e investigadora.

El personal académico de la UV y en concreto en el Grado de Comunicación Audiovisual reúne la adecuada experiencia profesional, docente e investigadora requerida para impartir docencia en la titulación, adecuándose su perfil docente e investigador a las exigencias y peculiaridades de los estudios.

En el caso de este título, la docencia es impartida fundamentalmente por profesorado del Departamento de Teoría de los Lenguajes y Ciencias de la Comunicación.

Grado de Comunicación Audiovisual

El profesorado que imparte docencia en este grado se implica en las actividades de investigación, desarrollo e innovación, vinculando la docencia a su línea de trabajo.

En conjunto, el profesorado del título está avalado tanto por su experiencia docente, como por la labor investigadora, reconocida a través de sexenios y evaluada por agencias externas de acreditación estatal y autonómica.

En el caso del profesorado asociado que imparte docencia en la titulación, están cualificados y tienen una gran experiencia profesional relacionada con el ámbito de estudio, destacando que provienen del ámbito de la Comunicación.

En el siguiente cuadro se exponen los datos de manera más detallada (recordamos que los sexenios solo puede solicitarlos el profesorado a tiempo completo):

EXPERIENCIA DOCENTE, INVESTIGADORA Y PROFESIONAL						
	TRIENIOS		QUINQUENIOS		SEXENIOS	
	1301	1333	1301	1333	1301	1333
Curso 15-16	164	-	59	-	30	-
Curso 16-17	194	-	68	-	35	-
Curso 17-18	201	-	75	-	42	-
Curso 18-19	195	-	72	-	41	-
Curso 19-20	196	-	72	-	40	-
Curso 20-21	183	84	77	36	38	20

Si realizamos un análisis de la evolución de los datos de la experiencia docente e investigadora del profesorado, podemos concluir este apartado diciendo que los datos se han mantenido, ya que la plantilla ha sido estable en los diferentes cursos de implantación del plan de estudios.

El perfil del personal académico es adecuado a los requerimientos de las disciplinas del plan de estudios.

El perfil del personal académico es adecuado, puesto que los *curriculum vitae* son ajustados a las enseñanzas que se imparten en las diferentes materias.

El profesorado tiene competencia demostrada en las materias que imparten, tanto en el caso del profesorado estable como en el del profesorado asociado, que son especialistas en diversos ámbitos profesionales del entorno profesional de la titulación.

Todo el profesorado dispone de una ficha con su currículum que es pública. Este currículum se encuentra en la página web de cada departamento, en la pestaña lista de personal, pero también se puede acceder a través de la página de cada grado, en la pestaña Plan de estudios > ficha de la asignatura > profesorado.

Grado en Comunicación Audiovisual (1333)

DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA

	INDICADOR	DEFINICIÓN	PUNTUACIÓN					
			2015-16	2016-17	2017-18	2018-19	2019-20	2020-21
Procedimientos de Evaluación del Desarrollo de la Enseñanza	Tasa de rendimiento	Para el curso académico X, relación porcentual entre el número de créditos superados en la titulación y el número total de créditos matriculados en el título.	92,38%	93,45%	91,44%	92,10%	95,30%	94,93%
	Tasa de éxito	Para el curso académico X, relación porcentual entre el número de créditos superados en la titulación y el número de créditos presentados a evaluación.	98,03%	98,24%	97,46%	98,25%	99,05%	98,88%
	Tasa de presentados y presentadas (Tasa de evaluación)	Para el curso académico X, relación porcentual entre el número de créditos presentados a evaluación y el número total de créditos matriculados en el título.	94,23%	95,12%	93,83%	93,74%	96,21%	96%
	Tasa de abandono de los y las estudiantes de primer año (SIU)	Para el curso académico X, relación porcentual entre los y las estudiantes de una cohorte de entrada C matriculados en el título, en el curso académico X, que sin haberse graduado en ese título no se han matriculado en dicho título en los cursos X+1 y X+2, y el número total de estudiantes de tal cohorte de entrada C que accedieron al mencionado título en el curso académico X.	5,95%	16,46%	13,10%	8,14%	5,95%	NP
	Tasa de eficiencia (tasa de rendimiento de los egresados Universitario) (SIU)	Para el curso académico X, relación porcentual entre el número total de créditos que ha superado un estudiante a lo largo de la titulación en la que ha sido egresado y el número total de créditos en los que se ha matriculado.	95,22%	94,33%	92,73%	87,40%	88,08%	92,12%

Grado en Comunicación Audiovisual (1333)

DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA

INDICADOR	DEFINICIÓN	PUNTUACIÓN					
		2015-16	2016-17	2017-18	2018-19	2019-20	2020-21
Tasa de graduación (SIU)	Para el curso académico X, relación porcentual entre los y las estudiantes de una cohorte de entrada C que superan, en el tiempo previsto más un año, los créditos conducentes a un título y el total de los y las estudiantes de nuevo ingreso de la misma cohorte.	82,86%	75%	87,32%	84,29%	69,86%	NP
Tasa de rendimiento de los y las estudiantes de nuevo ingreso	Para el curso académico X, relación porcentual entre el número de créditos superados por los y las estudiantes de nuevo ingreso y el número total de créditos matriculados en el título.	96,86%	94,35%	93,25%	94,30%	97,60%	94,53%
Tasa de éxito de los y las estudiantes de nuevo ingreso	Para el curso académico X, relación porcentual entre el número de créditos superados por los y las estudiantes de nuevo ingreso y el número de créditos presentados a evaluación.	98,53%	99,29%	97,97%	98,48%	99,75%	99,14%
Tasa de presentados de los y las estudiantes de nuevo ingreso	Para el curso académico X, relación porcentual entre el número créditos presentados a evaluación por los y las estudiantes de nuevo ingreso y el número total de créditos matriculados en el título.	98,30%	95,03%	95,18%	95,76%	97,85%	95,35%
COMENTARIO:							
<p>En el plan de estudios (VERIFICA) se establece una estimación del 93% para la tasa de rendimiento, un 93% de tasa de eficiencia, un 16 % de tasa de abandono y un 75% para la tasa de graduación. La primera se supera (94,93%), la segunda prácticamente se alcanza (92,12%). En cuanto a la tasa de abandono, viendo los datos del curso anterior (2019-20) se sitúa por debajo de lo indicado en el Verifica (5,95%), lo que es un dato positivo. No obstante, la tasa de graduación está por debajo de lo indicado en el Verifica (68,49%).</p> <p>Hemos constatado que esta bajada en la tasa de graduación es circunstancial, fruto de la pandemia que ocasionó que una parte</p>							

Grado en Comunicación Audiovisual (1333)

DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA

INDICADOR	DEFINICIÓN	PUNTUACIÓN					
		2015-16	2016-17	2017-18	2018-19	2019-20	2020-21
	<p>importante del estudiantado no acabara a tiempo el Trabajo Fin de Grado. Pero veamos con más detalle los indicadores:</p> <p>a) Tasa de rendimiento, tasa de éxito y tasa de personal presentado</p> <p>La tasa de presentados/as se situó en el curso 2015-16 en el 94,23% y en 2020-21 se halla en el 96%. En los años intermedios ha habido ligeras oscilaciones, lógicas por otra parte, sin que nunca haya descendido por debajo del 93,83%. Se percibe una mejoría especialmente en los dos últimos cursos (19-20 y 20-21) donde la tasa no baja del 96% en ambos casos. La tasa de éxito obtenida por los alumnos presentados se sitúa en un 98,88% y aunque se sitúa un poco por debajo del curso anterior (99,05%), siempre se encuentra en unos niveles realmente altos. En el curso 2018-2019 la tasa era del 98,25%, algo superior a la del anterior (97,46%) y en 2019-2020 se halla en el 99,05%. En ningún curso ha llegado a estar por debajo del 97,43%.</p> <p>La tasa de rendimiento del estudiantado de nuevo ingreso se sitúa en un 94,53%. Supone una ligera bajada respecto al curso 2019-2020, donde se situaba en un 97,60%. En el 2018-19 la tasa era del 94,30% y en 17-18 del 93,25% por lo que son datos satisfactorios.</p> <p>Podemos concluir que el grado ofrece unos indicadores muy positivos en su conjunto. Un factor no desdeñable en este éxito es contar con unos excelentes alumnos en origen, dado que la alta demanda y los números clausus de 80 hacen, año tras año, que la nota de corte para el ingreso sea elevada.</p> <p>En cuanto a un estudio más pormenorizado de las asignaturas que componen el plan de estudios (tabla 2) tenemos que decir que los resultados en el conjunto de las asignaturas son altamente homogéneos, sin que se den fenómenos que motiven una preocupación específica por alguna de ellas. El caso más especial es el del Trabajo Fin de Grado, donde la tasa de presentados es bastante menor.</p> <p>Las asignaturas que presentan la tasa de suspensos más elevada son las de sin docencia (Historia del mundo actual: 11,11%; Documentación comunicativa: 50%). Esto se explica porque son materias en las que hay muy pocos estudiantes matriculados: en la primera solo hay nueve matriculados y en la segunda dos. No nos parece un dato lo suficientemente relevante. Por eso vamos a centrar nuestro análisis en las asignaturas que han tenido docencia.</p> <p>La tasa más alta de suspensos en las asignaturas con docencia corresponde a “Ideación y producción televisiva” (10%) con una tasa de éxito del 89,87%. Aunque no se trata de unos números preocupantes en sí, hemos indagado desde la CAT sobre las posibles causas, que se sitúan en el carácter altamente teórico de la asignatura, que es bien llevado por la mayoría de los estudiantes, aunque presenta más dificultad para algunos de ellos, cuyos intereses se centran más en el terreno de la práctica y las competencias profesionales. No obstante, el planteamiento de la asignatura es correcto e indispensable en un grado universitario que merezca el nombre de tal. Hemos acordado incidir más, en todo caso, en compaginar las explicaciones teóricas con los casos prácticos (aunque se trata de prácticas de aula) y las tutorías para resolver dudas de los estudiantes mediante una atención continuada. De las demás asignaturas solo una presenta una tasa de suspensos superior al 5,265, “Cine español clásico”. Después de esta solo una alcanza el 4,76% de suspensos “Modos de representación en el cine contemporáneo”, seguida de “Teoría de la radio y la televisión”, con un 2,56%.</p> <p>En 34 asignaturas se observa que la tasa de éxito es del 100%, lo que consideramos un resultado satisfactorio, los estudiantes que se presentan a las pruebas de evaluación la superan con éxito.</p> <p>b) Tasa de abandono de primer curso</p> <p>Esta tasa hace referencia a la “Relación porcentual entre el estudiantado de una cohorte de entrada C matriculado en el título T en la Universidad U en el curso académico X, que no se ha matriculado en dicho título T en los cursos X+1 y X+2, y el número total de estudiantado de tal cohorte de entrada C que accedió al mencionado título T el curso académico X”.</p> <p>Por tanto, los datos con los que contamos para el análisis son los del curso 2019-20, ya que tendría que pasar una anualidad más para tener los datos del curso 2020-21.</p> <p>Por tanto, de acuerdo con los datos facilitados por el Servicio de Informática de la Universitat de Valencia, obtenemos que en el curso 2019-20 la tasa de abandono de primer curso es de 5,95%, las principales razones que la explican son traslados de</p>						

Grado en Comunicación Audiovisual (1333)

DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA

INDICADOR	DEFINICIÓN	PUNTUACIÓN					
		2015-16	2016-17	2017-18	2018-19	2019-20	2020-21
	matrícula, aplicación de la normativa de permanencia de la Universitat de Valencia y la baja voluntaria del estudiantado.						
	<p>Revisando el histórico se observa que una tendencia a la baja, por tanto, la tasa ha mejorado en los últimos cursos: en el 2016-17 la tasa era muy alta, se situaba en un 16,46%, en 2017-18 bajó a 13,10%, en 2018-19 8,14% hasta situarse por debajo de lo indicado en el Verifica, como hemos comentado con anterioridad, en el curso analizado.</p> <p>c) Tasa de eficiencia del personal graduado</p> <p>Respecto a la tasa de eficiencia del personal graduado, cabe señalar que posee un valor del 92,12%. Se observa una tendencia a alza respecto a los dos cursos anteriores, donde la tasa se situaba en un 87,40% (2018-19) y en un 88,08% (2019-20).</p> <p>d) Tasa de graduación</p> <p>En cuanto a la tasa de graduación analizaremos el dato del curso 2019-20, que es el que disponemos. Como hemos señalado, esta tasa (68,49%) se sitúa por debajo de lo indicado en el Verifica y ha bajado respecto a cursos anteriores, donde se situaba en un 87,32% (2017-18) y 84,29% (2018-19). Hemos constatado que esta bajada en la tasa de graduación es circunstancial, fruto de la pandemia que ocasionó que una parte importante del estudiantado no acabara a tiempo el Trabajo Fin de Grado. Hay que tener en cuenta que una gran parte del estudiantado de Comunicación Audiovisual realiza TFGs prácticos, esto supone que pueden utilizar las cámaras y los equipos disponibles a tal efecto en el TAU. Debido al confinamiento, el estudiantado no pudo acceder a estos equipos y tampoco podían grabar fuera de sus casas durante los meses de confinamiento, lo que supuso una enorme dificultad para llevar a cabo los trabajos que estaban realizando. Así mismo, el acceso a la biblioteca también se vio cancelado en esa temporada del confinamiento, lo que supuso que el estudiantado que realizaba un TFG de carácter investigador no pudiera tener acceso a la bibliografía que requería para sus trabajos. La Universidad amplió el plazo para la presentación de los trabajos, pero algunos estudiantes prefirieron dejarlo para el próximo curso.</p> <p>e) Tasa de rendimiento, tasa de éxito y de presentación del estudiantado de nuevo ingreso</p> <p>Centrándonos en el estudiantado de nuevo ingreso que se incorporaron al grado en el curso 20-21, podemos establecer que el 95,35% de los créditos matriculados han sido créditos presentados a evaluación (tasa de presentados). El estudiantado de nuevo ingreso supera el 99,14% de los créditos a los que se presenta a evaluación (tasa de éxito), lo que refleja que la tasa de rendimiento para el estudiantado de nuevo ingreso fue del 94,53%.</p> <p>Esta tasa de rendimiento supone una ligera bajada con respecto a la obtenida en el curso anterior que fue de 97,60%. En cuanto a la tasa de éxito para el estudiantado de nuevo ingreso se mantiene prácticamente igual respecto al curso anterior donde se alcanzó un valor de 99,75%. Cabe destacar una ligera caída en la tasa de presentación de estudiantado de nuevo ingreso registrándose un 97,85% en el curso 2019-20.</p> <p>A pesar de estas ligeras bajadas, los datos no son preocupantes, por tanto, podemos concluir que los indicadores del estudiantado de nuevo ingreso (tasa de éxito, tasa de rendimiento y tasa de presentados) son adecuados y acordes con el plan de estudios.</p>						