



# E.RH2.1- INFORME DE EVALUACIÓN Y PROPUESTAS DE MEJORA

Grado en Comunicación Audiovisual  
CURSO 2020 - 2021

## DIMENSIÓN 3- RECURSOS HUMANOS

EVIDENCIAS						
PROCESO DE CAPTACIÓN Y SELECCIÓN DEL PDI	1. El personal académico es suficiente y dispone de la dedicación adecuada para el desarrollo de sus funciones y atender a los estudiantes (análisis de la estructura del personal académico) 2. El personal académico reúne el nivel de cualificación académica requerido para el título y dispone de suficiente experiencia profesional y calidad	Indicadores		1301	1333	
		Total de PDI		Puntuación	34	17
		I.RH2.01	Tasa de PDI funcionario/a (sin contabilizar en el cómputo al profesorado AACSS/Externos/Convenio/Docencia Autorizada)	Puntuación	47.06%	41.18%
		I.RH2.02	Tasa de PDI doctor/a (sin contabilizar en el cómputo al profesorado AACSS/Externos/Convenio/Docencia Autorizada)	Puntuación	73.53%	70.59%
		I.RH2.03	Tasa de PDI a tiempo completo (sin contabilizar en el cómputo al profesorado AACSS/Externos/Convenio/Docencia Autorizada)	Puntuación	73.53%	70.59%



## RH2-PROCEDIMIENTO DE CAPTACIÓN Y SELECCIÓN DEL PDI



### DIMENSIÓN 3- RECURSOS HUMANOS

<p>docente e investigadora.</p> <p>3. El perfil del personal académico es adecuado a los requerimientos de las disciplinas del plan de estudios.</p> <p>4. Perfil del personal académico (tutores académicos) asignado a las prácticas externas.</p> <p>5. Perfil del personal académico asociado a los Trabajos Fin de Grado.</p> <p>6. Grado de satisfacción de los estudiantes con el profesorado (Análisis de los resultados de la encuesta de evaluación del profesorado).</p> <p>7. Cambios en el personal académico, haciendo hincapié a si se han hecho</p>	I.RH2.04	<p>Tasa de PDI por cuerpos docentes</p> <p>(sin contabilizar en el cómputo al profesorado AACSS/Externos/Convenio/Docencia Autorizada)</p>	<b>Puntuación</b>	<b>CATEGORIA %</b>	<b>1301</b>	<b>1333</b>
	<b>CU</b>	8.82%	11.76%			
	<b>TU</b>	41.18%	35.29%			
	<b>CEU</b>	-	-			
	<b>TEU DOC</b>	-	-			
	<b>TEU</b>	-	-			
	<b>PCD</b>	11.76%	11.76%			
	<b>PAD</b>	11.76%	11.76%			
	<b>PA</b>	-	-			
	<b>PC</b>	-	-			
	<b>Asociados/as</b>	26.47%	29.41%			
	<b>Visitantes</b>	-	-			
	<b>Otros/as</b>	-	-			
Tasa de otros tipos de profesorado sobre el total del profesorado			<b>Puntuación</b>	<b>CATEGORIA</b>		
<b>AACSS</b>	-	-				
<b>Externos</b>	-	-				
<b>Convenio</b>	-	-				
<b>Docencia Autorizada</b>	8.11%					
I.RH2.05	Créditos impartidos por cuerpos docentes		<b>Puntuación</b>	<b>CATEGORIA %</b>	<b>1301</b>	<b>1333</b>
<b>CU</b>	5.31%	7.29%				
<b>TU</b>	46.06%	30.73%				
<b>CEU</b>	-	-				
<b>TEU DOC</b>	-	-				
<b>TEU</b>	-	-				
<b>PCD</b>	13.22%	6.25%				



## RH2-PROCEDIMIENTO DE CAPTACIÓN Y SELECCIÓN DEL PDI



### DIMENSIÓN 3- RECURSOS HUMANOS

efectivos los compromisos incluidos en la memoria de verificación y las recomendaciones propuestas por las agencias externas en los programas de evaluación.

			<b>PAD</b>	15.01%	17.19%
			<b>PA</b>	-	-
			<b>PC</b>	-	-
			<b>Asociados/as</b>	15.87%	38.54%
			<b>Visitantes</b>	-	-
			<b>AACSS</b>	-	-
			<b>Externos</b>	-	-
			<b>Convenio</b>	-	-
			<b>Docencia Autorizada</b>	4.53%	-
			<b>Otros/as</b>	-	-
			<b>1301</b>	<b>1333</b>	
I.RH2.06	Número total de TRIENIOS	<b>Puntuación</b>	183	84	
I.RH2.07	Número total de QUINQUENIOS	<b>Puntuación</b>	77	36	
I.RH2.08	Número total de SEXENIOS	<b>Puntuación</b>	38	20	
I.RH2.09	Evaluación de la Docencia	<b>Puntuación</b>	4.07		

#### SIGLAS DE LOS CUERPOS DOCENTES

- CU- Catedrático/a de Universidad
- TU- Titular de Universidad
- CEU- Catedrático/a de Escuela Universitaria
- TEU DOC- Titular de Escuela Universitaria- DOCTOR
- TEU- Titular de Escuela Universitaria- NO DOCTOR
- PCD- Profesor/a Contratado Doctor/a
- PAD- Profesor Ayudante Doctor
- PA- Profesor/a Ayudante
- PC- Profesor/a Colaborador/a



**DIMENSIÓN 3- RECURSOS HUMANOS**

- Asociados/as
- Visitantes
- Otros/as

Antes de analizar los comentarios referentes al curso que estamos evaluando, realizaremos una INTRODUCCIÓN en la que incluiremos las acciones de mejora que se establecieron el curso anterior y la situación en la que se encuentra su desarrollo, siguiendo el cuadro que presentamos a continuación:

**DESARROLLO PLAN DE MEJORAS DE LOS CURSOS ANTERIORES:**

Curso detección	Objetivos a conseguir	Acciones desarrolladas	Prioridad	Responsable	Fecha de Inicio	Fecha de finalización	Grado de Consecución
<b>TASAS</b>							
2015-16	Aumentar la tasa de doctores en la titulación	1. Incentivar la participación del profesorado asociado en la obtención del doctorado, enfatizando la importancia de estos estudios para pasar a TC. 2. Conciliar la realización del doctorado con el horario académico 3 .Dar más valor al mérito de doctor en los baremos de selección de profesorado asociado. 4. Registrar de forma precisa la posesión del título de doctor/a en el profesorado asociado, ya que en las bases de datos de la UV no están suficientemente actualizadas	ALTA	Comisión de Título Facultad Departamento s Profesorado Comisiones de Contratación Comisión de Profesorado de la UV	2015	Sin determinar	X SI Justificación: Se han desarrollado todas las acciones que se han especificado, se vislumbra una mejora en el número de personas que se han doctorado
2015-16	Estabilizar al profesorado de la UV	Instar a las autoridades pertinentes para que se	ALTA	Comisión de Título	2015	Sin determinar	X SI NO



## RH2-PROCEDIMIENTO DE CAPTACIÓN Y SELECCIÓN DEL PDI



### DIMENSIÓN 3- RECURSOS HUMANOS

			(Ayudante doctor a Contratado Doctor)	potencie esta estabilización del personal		Facultad Departamentos Profesorado Comisión de Profesorado de la UV			La política de la UV apuesta por la estabilización de su personal docente e investigador. Desde el último informe de acreditación el profesorado ayudante doctor ha promocionado
<b>PROGRAMA DOCENTIA</b>									
	2012-13	Implantar el Manual para la Evaluación de la actividad docente del profesorado (Programa DOCENTIA)	Fase 1- Diseño del programa DOCENTIA adaptado a la Universitat de València	MUY ALTA	Comisión de Profesorado-grupo de trabajo Equipo Rectoral Vicerrector responsable del profesorado Consejo de Gobierno de la UV	2012	El Consejo de Gobierno de la UV ha aprobado el PROGRAMA DOCENTIA (29 de Septiembre de 2015)	Finalizada	
			Fase 2- Aprobación del Programa por el Consejo de Gobierno de la UV			2015			
			Fase 3- Convenio con AVAP y ANECA para evaluar el programa y certificación del DISEÑO			AVAP ANECA	Octubre 2015	Aprobado 2016	FINALIZADO



### DIMENSIÓN 3- RECURSOS HUMANOS

		Fase 4- Fase piloto de la Implantación del procedimiento de Evaluación del profesorado		Unidad de Calidad Profesorado Servicio de Recursos Humanos	2016-17	2018-19	Finalizada la fase piloto y modificado el Manual de Evaluación para su implantación con carácter obligatorio (aprobado por Consejo de Gobierno de 17 de diciembre de 2019)
		Fase 5- Implantación definitiva		Unidad de Calidad Profesorado Servicio de Recursos Humanos	2019-20		Se está realizando la 3ª evaluación de acuerdo con el nuevo Manual
		Fase 6- Certificación del Programa DOCENTIA		AVAP ANECA	Indeterminada		

#### COMENTARIOS:

**1-El personal académico es suficiente y dispone de la dedicación adecuada para el desarrollo de sus funciones y atender al estudiantado (análisis de la estructura del personal académico).**

**La estructura académica** se adecua las necesidades del programa formativo del Grado en Comunicación Audiovisual. Para justificar esta afirmación explicaremos la estructura del profesorado del curso 2020-21 distinguiendo por categoría docente y porcentaje de créditos que imparten.

En el curso 2020-21 empezó a implantarse gradualmente la actual modificación del plan de estudios del Grado en Comunicación Audiovisual. En este sentido, conviven dos códigos: el nuevo 1333, que afecta únicamente al curso de primero, y el antiguo 1301, que remite a los cursos de segundo, tercero y cuarto. En este sentido, puede ocurrir que a veces haya datos compartidos por ambos códigos, y esto puede, en ocasiones, desvirtuar algunos indicadores. Sobre todo esto sucede con el número de profesorado en relación con su categoría (AD,CD,TU,CU).

Así, en cuanto al total de PDI contabilizados en el código 1333 (plan nuevo), de los 17 miembros de profesorado contabilizados, 4 son de dos áreas externas (Lingüística e Historia contemporánea) pero los 13 restantes están también



### DIMENSIÓN 3- RECURSOS HUMANOS

contabilizados en los 34 del código 1301 (plan antiguo). Del profesorado que procede de áreas distintas a Comunicación Audiovisual, uno de ellos es Catedrático, otro Titular, otro Contratado Doctor y la cuarta persona es una profesora asociada sustituta que cubrió una baja de dos meses. El profesorado a tiempo completo de otras áreas cubre una docencia máxima de 6 créditos por área en materias de formación básica, pero todos ellos tienen una dilatada experiencia docente.

Como hemos comentado, en el curso 2020-21 comenzó a implantarse la actual modificación del plan de estudios. Como puede observarse en los datos de la tabla, aparecen dos códigos referidos a los dos planes de estudio (1301 y 1333). Para hacer la comparativa, revisaremos únicamente los datos referidos al plan antiguo (1301). A partir de los datos planteados, realizaremos los siguientes comentarios en relación con la estructura del profesorado del curso 2020-21:

La tasa de PDI funcional es del 47,06% (8,82% Catedráticos y Catedráticas; 41,18% Titulares de Universidad) en el curso 20-21, una cifra que desde el curso 2015-16 ha sufrido ligeros aumentos y descensos debidos tanto a jubilaciones como a promociones de profesorado contratado doctor a titular.

Revisando los datos relativos al código del plan antiguo del Grado de Comunicación Audiovisual (1301), el porcentaje de Catedráticos y Catedráticas se sitúa en el 8,82%, cifra que ha sufrido un descenso debido a las jubilaciones, pero que se corresponde prácticamente con la tasa del Verifica que se sitúa en un 8%.

Como aspecto que se puede considerar negativo, pero que guarda relación con las circunstancias sanitarias y las políticas universitarias de contratación del profesorado (y la tasa de reposición), en estos últimos años se han producido un incremento de las jubilaciones (voluntarias y forzosas), por lo que ha descendido el número de profesorado funcional, especialmente la tasa de PDI con categoría CU. En el caso de la UV, las vacantes funcionariales son minorizadas y reconvertidas en plazas de Ayudante Doctor. Esto conlleva consecuentemente el aumento de los porcentajes de estas figuras laborales en detrimento del número de créditos impartido por CU: 5,31% en el curso 20-21, frente a 8,62% en el curso 2018-19 y 8,64% en el 2017-2018. La tendencia, por tanto, es que el porcentaje de créditos impartidos por CU se vea disminuido respecto al 20-21, excepto en el curso 19-20 (3,83%), donde se percibe un descenso de la tasa ocasionado por la descarga docente por motivos de investigación (dirección de tesis doctorales, dirección de proyectos I+D, sexenios).

En relación con la tasa de PDI a tiempo completo cabe señalar que se ha producido un aumento considerable desde el



### DIMENSIÓN 3- RECURSOS HUMANOS

curso 2017-18, llegando a situarse en 73,53% en el curso 2020-21. Aunque se percibe algún ligero descenso en esa franja temporal, no ha llegado a bajar en ninguno de los años del 70,59%, en comparación con los cursos anteriores al 17-18, donde oscilaba entre el 54,05% y el 66,67%.

En relación con la tasa de PDI contratado a tiempo completo, se debe mencionar que ha habido un aumento en el porcentaje de CD en los últimos años, situándose en el curso 2020-21 en el 11,76% debido a las promociones de AD. Respecto a la figura de AD ha habido un aumento desde el curso 2016-17 hasta el 2017-18 debido a jubilaciones como a la dotación de nuevas plazas por déficit estructural. En los tres últimos cursos se percibe un descenso debido a la promoción de AD a CD. Estos datos revelan que el área de Comunicación Audiovisual ha ido estabilizando la plantilla de profesorado con plazas a tiempo completo.

En cuanto al profesorado asociado, la tasa se sitúa en un 26,47% el curso 2020-21, lo que se corresponde prácticamente con el Verifica del título (la tasa se sitúa en un 26%).

Hemos de señalar que la presencia del colectivo de profesorado asociado en el grado en Comunicación Audiovisual es una de las claves para alcanzar elevados niveles en la calidad docente. Así pues, si tenemos en cuenta los perfiles profesionales del grado, se hace evidente la necesidad de contar con personal profesional de reconocido prestigio que añaden un importante valor al proceso de enseñanza-aprendizaje al compartir su experiencia con el estudiantado y trabajar las principales competencias requeridas en los citados perfiles profesionales. Por ello, su estabilización ha sido uno de los objetivos prioritarios durante estos años. Como puede observarse en los indicadores, la tasa de profesorado asociado ha ido descendiendo respecto a cursos anteriores: desde el curso 2015-16, donde se situaba en un 43,24%, ha bajado hasta situarse en el curso 2020-21 en el 26,47%. Este descenso ha sido debido a que una parte del profesorado asociado ha estabilizado su situación laboral con el acceso a plazas de tiempo completo, lo que supone una clara mejora de su situación laboral.

Es cierto que se percibe un ligero aumento en el curso 20-21 (26,47% respecto al curso anterior 19-20, que era de un 25%), pero esto es circunstancial pues es debido a que la reciente modificación ha supuesto un aumento de los grupos de laboratorio en las asignaturas prácticas con una ratio más pequeña que ha requerido de más contratación de profesorado asociado. La ampliación de los grupos de laboratorio ha sido una petición tanto del estudiantado como del profesorado, lo



### DIMENSIÓN 3- RECURSOS HUMANOS

que ha supuesto un beneficio para la calidad docente.

Una vez completado el cambio de plan, dejarán de convivir los dos planes por lo que podrá regularse y proceder a la estabilización del profesorado del área.

En lo que respecta a la tasa de PDI doctor debemos subrayar que ha ido aumentando considerablemente en los últimos años: de un 57,89% del curso 2015-16 se sitúa en el 2020-21 en un 70,59%. Cabe señalar que el dato referido al profesorado asociado doctor no está recogido en las estadísticas, ya que para acceder a este cuerpo docente no es necesario el doctorado, por ello en las bases de datos de la universidad no se computa la posesión de dicha titulación en todo el profesorado asociado, ya que la mayoría consiguen el título de doctor y doctora y no lo notifican a las bases de datos de profesorado. Debemos tener en cuenta que el porcentaje indicado anteriormente será mayor ya que de los 9 profesores/as asociados/as en 2020-21, 5 de ellos tienen el título de doctorado.

Por último, queremos destacar la docencia impartida por PIF (Personal Investigador en Formación) como parte de su proceso de formación como docentes universitarios, pues su presencia asciende a un 8,11 % de la plantilla. Su docencia se computa dentro de la docencia autorizada, que en el caso de nuestro grado es del 4,53%. Esta docencia es siempre tutelada por el profesorado de plantilla y los resultados, tanto en implicación como en calidad de la docencia, son excelentes.

De los datos podemos garantizar que el profesorado es suficiente y dispone de la dedicación adecuada, para el desarrollo de las funciones docentes y atender al estudiantado.

**2- El personal académico reúne el nivel de calificación académica requerido para el título y dispone de suficiente experiencia profesional y calidad docente e investigadora.**

El personal académico de la UV y en concreto en el Grado de Comunicación Audiovisual reúne la adecuada experiencia profesional, docente e investigadora requerida para impartir docencia en la titulación, adecuándose su perfil docente e investigador a las exigencias y peculiaridades de los estudios.

En el caso de este título, la docencia es impartida fundamentalmente por profesorado del Departamento de Teoría de los



### DIMENSIÓN 3- RECURSOS HUMANOS

Lenguajes y Ciencias de la Comunicación.

El profesorado que imparte docencia en este grado se implica en las actividades de investigación, desarrollo e innovación, vinculando la docencia a su línea de trabajo.

En conjunto, el profesorado del título está avalado tanto por su experiencia docente, como por la labor investigadora, reconocida a través de sexenios y evaluada por agencias externas de acreditación estatal y autonómica.

En el caso del profesorado asociado que imparte docencia en la titulación, están cualificados y tienen una gran experiencia profesional relacionada con el ámbito de estudio, destacando que provienen del ámbito de la Comunicación.

En el siguiente cuadro se exponen los datos de manera más detallada (recordamos que los sexenios solo puede solicitarlos el profesorado a tiempo completo):

<b>EXPERIENCIA DOCENTE, INVESTIGADORA Y PROFESIONAL</b>						
	TRIENIOS		QUINQUENIOS		SEXENIOS	
	1301	1333	1301	1333	1301	1333
Curso 15-16	164	-	59	-	30	-
Curso 16-17	194	-	68	-	35	-
Curso 17-18	201	-	75	-	42	-
Curso 18-19	195	-	72	-	41	-
Curso 19-20	196	-	72	-	40	-
Curso 20-21	183	84	77	36	38	20

Si realizamos un análisis de la evolución de los datos de la experiencia docente e investigadora del profesorado, podemos concluir este apartado diciendo que los datos se han mantenido, ya que la plantilla ha sido estable en los diferentes cursos de implantación del plan de estudios.

**3-El perfil del personal académico es adecuado a los requerimientos de las disciplinas del plan de estudios.**

El perfil del personal académico es adecuado, puesto que los *curriculum vitae* son ajustados a las enseñanzas que se



### DIMENSIÓN 3- RECURSOS HUMANOS

imparten en las diferentes materias.

El profesorado tiene competencia demostrada en las materias que imparten, tanto en el caso del profesorado estable como en el del profesorado asociado, que son especialistas en diversos ámbitos profesionales del entorno profesional de la titulación.

Todo el profesorado dispone de una ficha con su currículum que es pública. Este currículum se encuentra en la página web de cada departamento, en la pestaña lista de personal, pero también se puede acceder a través de la página de cada grado, en la pestaña Plan de estudios > ficha de la asignatura > profesorado.

#### **4- Perfil del personal académico (personas encargadas de la tutorización académica) asignado a las prácticas externas.**

Teniendo en cuenta la estructura del Plan de Estudios, el Grado de Comunicación Audiovisual oferta una asignatura denominada "Prácticas Externas I" de 6 créditos y con carácter obligatorio y una asignatura denominada "Prácticas Externas II" de 6 créditos y con carácter optativo.

El objetivo de estas dos asignaturas es ofrecer la posibilidad de integrarse en un entorno laboral real y adquirir una experiencia directa sobre algunas de las áreas en las que son requeridos los conocimientos especializados que proporciona el grado.

Estos dos módulos tienen por objeto que el futuro egresado/a conozca las aplicaciones profesionales del conocimiento avanzado y de la investigación en el ámbito de la comunicación, dejando a su elección si lo hace de un modo más teórico o más práctico.

El profesorado que tutoriza las prácticas externas en la universidad, y en concreto en este grado, está formado para desarrollar dicha actividad, existiendo formación específica para esta tipología de asignaturas y motivando al profesorado que mayor relación tiene con las empresas u organizaciones públicas o privadas.

Teniendo en cuenta el Reglamento de Prácticas Externas de la Universitat de València (<http://www.adeituv.es/practicas->



### DIMENSIÓN 3- RECURSOS HUMANOS

en-empresas/tutor-academico/funciones-del-tutor/), el personal académico que tutoriza tienen las siguientes funciones:

- Hacer un seguimiento efectivo de las prácticas en coordinación con el tutor y la tutora de la entidad colaboradora.
- Facilitar al estudiante el calendario de tutorías para el seguimiento de las prácticas.
- Llevar a cabo el proceso evaluador de las prácticas del estudiante tutelado y emitir la correspondiente calificación cuando se trate de prácticas curriculares.

Para adecuar el perfil del profesorado y para fomentar el correcto desarrollo de estas funciones, la Universitat de València está desarrollando en los últimos años una serie de acciones y programas encaminados a mejorar la calidad de las prácticas externas por mediación de su Fundación Universidad-Empresa, ADEIT. En este contexto, el proyecto sistema para la Evaluación y Acreditación de los Tutores y Tutoras de Prácticas Externas pretende aumentar la calidad de las tutorías de las prácticas externas.

Para ello se ha configurado un sistema innovador para la evaluación y acreditación de los tutores y las tutoras de prácticas externas y que contiene los siguientes elementos:

- Un modelo de calidad de tutoría de las prácticas externas universitarias.
- El curso "Docencia y gestión de la tutoría de prácticas externas".
- Un sistema para la evaluación de los tutores y tutoras de prácticas externas.

Este proyecto considera que **el modelo de calidad** de la tutoría de prácticas se basa en cuatro momentos esenciales: la preparación de la práctica, la preparación del estudiante, el seguimiento de la práctica y la evaluación de la práctica.

Dicho modelo abarca las mismas dimensiones que el modelo de calidad de las titulaciones de la Universitat de València, que se concreta en el Sistema de Aseguramiento Interno de la Calidad.

Centrándose en estas dimensiones es importante destacar la de Recursos Humanos, cuyo objeto es evaluar que el perfil, preparación y experiencia de los tutores y tutoras inciden en una buena práctica, y todos ellos conforman una dimensión propia del modelo de calidad.

Otro de los elementos de este programa son los cursos de formación, cuyos objetivos del curso de formación son:

- Mostrar los elementos que intervienen en las prácticas externas universitarias y las principales funciones que



### DIMENSIÓN 3- RECURSOS HUMANOS

- desempeña la persona encargada de la tutorización académica y el tutor o tutora de la empresa o institución.
- Proporcionar herramientas y documentos que faciliten el desempeño de una buena tutoría de prácticas.
  - Promover el intercambio de experiencias entre el tutor y la tutora académica y el tutor o tutora de la empresa.
  - Facilitar el procedimiento de reconocimiento y de acreditación para los tutores y tutoras de prácticas externas.

Por último y teniendo en cuenta el perfil del profesorado, queremos destacar el **Sistema de reconocimiento y acreditación de tutores y tutoras de prácticas externas de la Universitat de València.**

La Universitat de València reconoce la labor que desempeñan los tutores y tutoras de prácticas externas mediante la Mención de Calidad para el profesorado encargado de la tutorización académica y la Acreditación para los tutores y tutoras de empresa o institución.

Anualmente intervienen en las prácticas externas de la Universitat de València más de 6.000 tutores y tutoras, de los que 1.200 son tutores/as académicos/as y 4.800 tutores y tutoras de empresa o institución.

El sistema de reconocimiento se sustenta sobre los siguientes ejes esenciales: un modelo de calidad de la tutoría de prácticas, un programa de formación que normalice la tutoría y unas herramientas de ayuda como son el manual y las guías, ADEIT como entidad gestora del sistema bajo la dirección del vicerrectorado de la Universitat de València con competencias en las prácticas externas y del Consell Social, un comité técnico que valora las solicitudes presentadas por los tutores y las tutoras.

Objetivos del sistema:

- Mejorar la calidad de las tutorías de las prácticas externas.
- Reconocer el buen ejercicio de la labor tutorial.
- Proyectar la cultura de la calidad en la sociedad y en la propia universidad.

#### **TUTOR Y TUTORA DE EMPRESA**

Por otro lado, el tutor y la tutora de empresa tiene una formación específica, en este caso son titulados/as superiores en el área de la comunicación, el marketing y la publicidad con amplia experiencia profesional en el sector, aspectos que quedan



### DIMENSIÓN 3- RECURSOS HUMANOS

claramente determinados en los convenios de prácticas que desarrollan los y las estudiantes.

Como se ha comentado anteriormente, el proyecto para la evaluación y acreditación de los tutores y tutoras de prácticas externas, también son destinatarios los tutores y tutoras de empresa.

Las funciones del tutor o tutora de empresa son:

- Establecer el programa de prácticas de común acuerdo con el tutor y tutora académica, así como aquellas modificaciones que puedan ser necesarias para el adecuado desarrollo de la práctica y atender las posibles incidencias que pudieran surgir en el desarrollo de las prácticas.
- Acoger al alumado y organizar la actividad a desarrollar con arreglo a lo establecido en el programa de prácticas.
- Supervisar sus actividades, orientar y controlar el desarrollo de la práctica con una relación basada en el respeto mutuo y el compromiso con el aprendizaje.

#### **5-Perfil del personal académico asociado a los Trabajos Fin de GRADO.**

En el plan de estudios del título de Comunicación Audiovisual se especifica que el trabajo fin de grado es obligatorio y se computa con 12 créditos.

Dada la naturaleza de los estudios de Comunicación Audiovisual, los responsables de la titulación, en concordancia con la reglamentación vigente y la coordinación con la Universitat de València, han previsto la posibilidad de ofrecer Trabajos Finales de Grados de carácter investigador y TFG de carácter práctico. El objetivo de los TFG de carácter investigador es la realización de una investigación original, con el formato y extensión propia de una investigación académica. Los TFG de carácter práctico, en cualquier caso, son llevados a cabo bajo las mismas premisas de seguimiento y tutorización sistemático que los de iniciación a la investigación. Estos trabajos prácticos concluyen con la realización de una obra audiovisual y la presentación de la memoria de desarrollo correspondiente.

Teniendo en cuenta las características de este módulo y el Reglamento Regulador de los Trabajos fin de GRADO de la Universitat de València (<http://www.uv.es/=sgeneral/Reglamentacio/Doc/Estudis/C61.pdf>), contarán por lo menos con un tutor o tutora que supervise la tarea del estudiantado.

Los tutores y tutoras del Trabajo Fin de Grado tienen que ser profesorado de un área de conocimiento vinculada a la titulación.



### DIMENSIÓN 3- RECURSOS HUMANOS

Si el Trabajo de Fin de Grado se realiza en una institución, organismo o empresa diferente a la Universitat de València se deberá nombrar a un tutor o tutora que, en calidad de tutor o tutora externa, ha de colaborar, junto con el académico, en la definición del contenido del TFG y en su desarrollo.

El tema del trabajo se establece de común acuerdo entre el o la estudiante y su tutor o tutora. En cualquier caso, la Comisión del Trabajo Fin de Grado organiza y garantiza la asignación de tema y tutor o tutora para todo el estudiantado matriculado.

#### **6-Grado de satisfacción del estudiantado con el profesorado (encuesta de evaluación del profesorado)**

El título de Comunicación Audiovisual se implantó en el curso 2009/10, por ello actualmente hemos recogido la información de diez anualidades, aunque en este informe nos vamos a centrar en los datos del 2020-21.

Antes de analizar los resultados de las encuestas, es importante comentar que el cuestionario de evaluación del profesorado se ha modificado, ya que se ha adaptado al Manual para la Evaluación de la Actividad Docente (PROGRAMA DOCENTIA).

La encuesta consta de 14 ítems, distribuidos en los siguientes bloques:

- Materiales y guía docente
- Metodologías docentes
- Coordinación
- Actitud
- Atención de estudiantes
- Evaluación
- Global

En todos los ítems de la encuesta se ha utilizado una escala de graduación de tipo Likert con 5 valores, considerando la opción 1 como totalmente en desacuerdo y la opción 5 como totalmente de acuerdo.



### DIMENSIÓN 3- RECURSOS HUMANOS

En el **bloque de materiales y guía docente** el resultado es positivo, ya que se alcanza un valor de 4,04 (coincidente prácticamente con la media de la Universitat de València: 4,12) y supone una mejora con respecto al curso anterior (3,83).

El ítem mejor valorado en este bloque es "1. Se han cumplido los aspectos fundamentales planteados en la guía docente", que ha obtenido un 4,23, estando en la media de la media de la UV que es de 4,30.

El ítem que ha obtenido una puntuación más baja es el referente al "2. El material de estudio te ha facilitado el aprendizaje" que obtiene un 3,85, ligeramente por debajo de la media de la UV que es de 3,94, aunque presenta una mejora respecto al curso anterior (en el 19-20 se situaba en 3,61).

En el **bloque de metodologías docentes** el resultado es positivo, ya que se alcanza un valor de 3,99 (coincidente prácticamente con la media de la Universitat de València: 4,01). En este caso también se percibe un ligero aumento con respecto al curso anterior (3,83).

El ítem mejor valorado en este bloque es "6. Potencia el trabajo autónomo de los y las estudiantes", que ha obtenido un 4,14, estando en la media de la media de la UV que es de 4,16.

El ítem que ha obtenido una puntuación más baja es el referente al "7. La asistencia a las diferentes actividades formativas me ha ayudado a la comprensión y estudio de la asignatura" que obtiene un 3,85, ligeramente por debajo de la media de la UV que es de 3,91, aunque presenta una mejora respecto al curso anterior (en el 19-20 se situaba en 3,71).

En el **bloque de coordinación** el resultado es positivo, ya que en este caso se alcanza el 3,96, aunque ligeramente por debajo de la media de la UV (4,02) y también en este caso se percibe una mejora respecto al curso anterior (en el 19-20 se situaba en 3,80).

En el bloque de **actitud** el resultado es altamente positivo (4,51), mejorando la media de la UV (4,44).

En el bloque de **atención de alumnos** el resultado es positivo (4,17), prácticamente en la media de la UV (4,21) y mejorando respecto al curso 2019-20 (4,11).

Respecto al bloque de **evaluación** vemos que el curso 20-21 (4,07) se mantiene en la media de la UV (4,06).



### DIMENSIÓN 3- RECURSOS HUMANOS

El **global** también resulta positivo (4,07) y se sitúa prácticamente en la media de la UV (4,10), siendo el apartado más alto el "14. Recomendaría este profesor o esta profesora a otros estudiantes" (3,93) y el más bajo el "13. En general, estoy satisfecho o satisfecha con lo que he aprendido con este profesor o profesora" (3,89).

En estos dos últimos casos, la tasa mejora también respecto al curso anterior.

A la luz de los datos, hay que destacar que, dentro de cada apartado, las diferencias entre los aspectos mejor y peor valorados no son llamativas y, sobre todo, en ningún caso tenemos valoraciones por debajo del 3, con lo que todas ellas dan un saldo de buena valoración media.

Para evaluar el siguiente apartado, es importante tener en cuenta los datos relativos al programa DOCENTIA del profesorado implicado en la titulación.

#### Resultados globales del DOCENTIA del profesorado implicado en la titulación

Valoración		Convocatoria 2019-2020		Convocatoria 2020-2021	
		N	%	N	%
Sin evidencias suficientes (no evaluado/evaluada)		1	10	0	0
Nivel básico NO FAVORABLE		1	10	0	0
Nivel básico FAVORABLE	Sin Autoinforme (no evaluado/da del nivel avanzado)	0	0	2	28.57
	MEJORABLE	0	0	1	14.29
	SATISFACTORIO	2	20	0	0
	NOTABLE	3	30	2	28.57
EXCELENTE		3	30	2	28.57
Profesorado de la titulación evaluado		10		7	
Informes de responsables emitidos por la titulación		10	100	7	100



### DIMENSIÓN 3- RECURSOS HUMANOS

Hay que tener en cuenta que cuando un profesor o una profesora se presenta a una convocatoria se evalúa de los cinco cursos anteriores, es decir, el profesorado que se somete al proceso de evaluación en la convocatoria 2019-20, es evaluado desde el curso 2014-15 hasta el 2018-19.

Los datos muestran unos resultados mejorables en el apartado del docencia, no tanto por la actividad docente del profesorado sino por varios motivos como puede ser la falta de evidencias (número de encuestas no significativas) o bien por el desconocimiento o falta de tiempo del profesorado de cómo ha de completarse la información, al tratarse de una implantación reciente del procedimiento.

**7- Cambios en el personal académico, haciendo hincapié a si se han hecho efectivos los compromisos incluidos en la memoria de verificación y las recomendaciones propuestas por las agencias externas en los programas de evaluación.**

En el Informe Definitivo de la Renovación de la Acreditación emitido por la AVAP el 11 de mayo del 2017, el bloque relativo al personal académico fue valorado como ADECUADO, destacando que es suficiente y reúne el nivel de cualificación académica requerido para el título y dispone de la adecuada experiencia y calidad docente e investigadora. También se destaca que el profesorado asociado que ya es doctor/a no ha visto mejorada su condición contractual. Cabe señalar que la Universitat de València ha realizado en los últimos años un notable esfuerzo por crear figuras laborales a tiempo completo y evitar la temporalidad del profesorado asociado, sobre todo en algunas áreas con mayor déficit en que históricamente el porcentaje de esta figura contractual era elevada. En este sentido, es importante mencionar tanto la estabilización del profesorado asociado a la figura de CD o TU como la creación de nuevas plazas de AD dirigidas a áreas con gran déficit, como es el caso de Comunicación Audiovisual. Así, en el curso 2020-21 se creó por jubilación una plaza de AD, por déficit, una plaza de AD y por promociones de profesorado, 1 plaza de CD y 1 plaza de TU.

Como hemos comentado, debido a las jubilaciones, la tasa de CU se sitúa en un 8,82% durante el curso 2020-21, por debajo del 11% marcado en el Verifica.



### DIMENSIÓN 3- RECURSOS HUMANOS

Como dato positivo consideramos la tasa de TU, situada en el curso 2020-21 en el 41,18%, lo que la sitúa por encima de lo esperado en el Verifica (32%) y que deja de manifiesto el compromiso de la Universidad con la estabilización del profesorado.

Cabe destacar también que desde 2016, el número de figuras de profesorado a tiempo completo (AD) que se han creado han sido 6, dos ellas han promocionado a CD y el resto está acreditado a CD y TU. El número total de profesorado asociado contratado durante el 2020-21 asciende a 9, 1 de los cuales ha pasado en el curso 21-22 a estar contratado a tiempo completo (AD). Esta tendencia a la estabilización del profesorado se mantiene si tenemos en cuenta que para el próximo curso 22-23 se han concedido 2 plazas más de AD para el área de Comunicación Audiovisual.

En definitiva, podemos concluir señalando que, tal como se deriva del informe, se ha mejorado la tasa de temporalidad del profesorado asociado, habiendo ésta descendido paulatinamente a lo largo de los años hasta alcanzar en el curso 20-21 un 26,47%, situándose prácticamente en el porcentaje que marca el Verifica (26%).

Además, queremos destacar que si analizamos la memoria de verificación, los nombres del profesorado que se incluyen en el anexo y la explicación de los datos se han mantenido hasta la fecha, exceptuando, claro está, las jubilaciones producidas desde entonces y la incorporaciones debidas a la transformación de estas plazas en nuevas plazas de profesor o profesora ayudante doctor o doctora.

La Comisión Académica de Título no ha considerado necesario la realización de ninguna propuesta de mejora en relación con el profesorado, ya que las tasas son satisfactorias, tal como hemos comentado anteriormente, los resultados del proceso de evaluación del profesorado son adecuados, no existiendo actualmente ninguna queja o sugerencia referente a este aspecto del estudiantado matriculado.

**DIMENSIÓN 3- RECURSOS HUMANOS**

<b>VALORACIÓN</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>EI</b>
El personal académico es suficiente y dispone de la dedicación adecuada para el desarrollo de sus funciones y atender a los estudiantes (análisis de la estructura del personal académico)	X				
El personal académico reúne el nivel de cualificación académica requerido para el título y dispone de suficiente experiencia profesional y calidad docente e investigadora.	X				
El perfil del personal académico es adecuado a los requerimientos de las disciplinas del plan de estudios.	X				
Si el título tiene prácticas, perfil del personal académico (tutores académicos) asignado a dichas prácticas.	X				
Perfil del personal académico asociado a los Trabajos Fin de Grado.	X				
Grado de satisfacción de los estudiantes con el profesorado (Análisis de los resultados de la encuesta de evaluación del profesorado).	X				
Cambios en el personal académico, haciendo hincapié a si se han hecho efectivos los compromisos incluidos en la memoria de verificación y las recomendaciones propuestas por las agencias externas en los programas de evaluación.	X				
<b>PUNTOS FUERTES</b>					
El personal académico es suficiente y dispone de la dedicación adecuada para el desarrollo de sus funciones y atender a los estudiantes					
El personal académico reúne el nivel de cualificación académica requerido para el título y dispone de suficiente experiencia profesional y calidad docente e investigadora.					
El perfil del personal académico es adecuado a los requerimientos de las disciplinas del plan de estudios.					
Perfil del personal académico (tutores académicos) asignado a las prácticas.					
Perfil del personal académico asociado a los Trabajos Fin de Grado					
Grado de satisfacción de los estudiantes con el profesorado (Análisis de los resultados de la encuesta de evaluación del profesorado).					
Cambios en el personal académico, haciendo hincapié a si se han hecho efectivos los compromisos incluidos en la memoria de verificación y las recomendaciones propuestas por las agencias externas en los programas de evaluación.					



## RH2-PROCEDIMIENTO DE CAPTACIÓN Y SELECCIÓN DEL PDI



### DIMENSIÓN 3- RECURSOS HUMANOS

	PUNTOS DÉBILES	PROPUESTAS DE MEJORA	IMPORTANCIA	TEMPORALIZACIÓN	AGENTE