

Máster en Gestión Cultural Universitaria

Análisis de los indicadores establecidos en el SGIC (al menos, los indicadores incluidos en el Real Decreto 1393/2007 y los establecidos en el seguimiento) y si es necesario acciones de mejora desarrolladas a partir del análisis de los resultados.

En la tabla que presentamos a continuación, se incluyen los indicadores que han sido procesados y analizados por el Máster en Gestión Cultural UV-UPV

Se señalan de color verde los indicadores que han sido seleccionados por la AVAP para el Seguimiento de las titulaciones.

Preinscripciones, oferta y matrícula Máster gestión cultural por parte de la UV

ORGANIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA								
Procesos de Evaluación de la Organización de la Enseñanza	INDICADOR	DEFINICIÓN	PUNTUACIÓN					
			2018-19	2019-20	2020-21	2021-22	2022-23	2023-24
	Tasa de oferta y demanda (tasa de estudiantes preinscritos en primera y segunda opción sobre las plazas ofertadas)	Para el curso académico X, relación porcentual entre el número de estudiantes que solicitan cursar los estudios, mediante preinscripción en primera y segunda opción, en el título y las plazas se ofertan para esa titulación.	585,00	635,00%	665,00%	685,00%	700,00%	955,00%
	Tasa de Matriculación (Tasa de estudiantes matriculados sobre plazas ofertadas)	Para el curso académico X, relación porcentual entre el número de estudiantes que se matriculan en una titulación en relación con las plazas que oferta la Universidad para ese título.	80,00%	105,00%	75,00%	85,00%	75,00%	105,00%

Máster en Gestión Cultural Universitaria

	PREINSCRITOS (1ª y 2ª opción)	PREINSCRITOS TOTALES	PLAZAS OFERTADAS	MATRICULADOS (1)
2018-19	117	161	20	16
2019-20	127	176	20	21
2020-21	133	171	20	15
2021-22	137	185	20	17
2022-23	140	202	20	15
2023-24	191	254	20	21

(1) La tasa de matriculación está calculada según el SIU (se considera cohorte de nuevo ingreso en un curso a TODOS los alumnos que iniciaron el estudio ese curso, incluidos alumnos EX, PI, AD)

COMENTARIO:

Como consecuencia de la gran aceptación del máster desde el año de su creación hasta el curso 2023-2024 la tasa de oferta y demanda es muy alta: en 2018-2019 hubo 117 peticiones y en el curso 2023-2024 se ha llegado al récord de 191 peticiones de preinscripción por 20 plazas en la UV, es decir, casi 10 peticiones por plaza. La tasa de oferta y demanda fue de 585% en 2018-2019 y en 2024-2025 llegó a 995%.

En relación con la tasa de matriculación, esta ha oscilado en el periodo entre un 75% y un 105% pero siempre manteniéndose en cifras elevadas que reflejan la alta demanda en el Máster. La última tasa de matriculación, un 105% confirma la tendencia a una demanda más alta que la oferta de plazas.

-Preinscripciones, oferta y matrícula Máster gestión cultural por parte de la UPV

Procesos de Evaluación de la Organización de la Enseñanza

Máster en Gestión Cultural Universitaria

2021-22	90	105	20	20
2022-23	120	79	20	16
2023-24	227	202	20	19

(1) La tasa de matriculación está calculada según el SIIU (se considera cohorte de nuevo ingreso en un curso a TODOS los alumnos que iniciaron el estudio ese curso, incluidos alumnos EX, PI, AD)

El Máster en Gestión Cultural de la UPV muestra un desempeño destacado en términos de demanda, matrícula y atracción de estudiantes, consolidándose como una de las titulaciones más solicitadas en su ámbito. La **tasa de oferta y demanda** ha evidenciado un notable crecimiento a lo largo de los años, culminando en el curso 2023-2024 con un 1135%. Este dato refleja un promedio de más de 11 solicitudes por cada plaza ofertada, consolidando el atractivo y prestigio del programa en un panorama académico altamente competitivo. Este crecimiento es particularmente significativo si se considera el descenso puntual experimentado en el curso 2021-2022, lo que demuestra la capacidad del máster para recuperarse y fortalecer su posición en el mercado educativo.

La **tasa de matrícula** en la UPV, que mide la relación entre los estudiantes matriculados y las plazas ofertadas, ha mantenido niveles consistentemente altos. Durante los últimos años, la ocupación de las plazas ha sido cercana al 100%, con máximos absolutos en los cursos 2021-2022 y 2023-2024. Estos resultados subrayan la eficacia del máster en captar y retener a los estudiantes interesados, garantizando una participación casi completa en cada edición. A pesar de un ligero descenso en la tasa de matrícula durante el curso 2022-2023, la recuperación en el último año académico evidencia la resiliencia y la solidez del programa.

En términos de **preinscripciones** totales en la UPV, el máster también ha experimentado un crecimiento notable. Entre los cursos 2022-2023 y 2023-2024, el número de preinscritos aumentó de 79 a 202, representando un incremento superior al 150%. Este crecimiento no solo reafirma el interés por la titulación, sino que también sugiere una mejora en la estrategia de difusión y posicionamiento del máster, consolidándolo como una opción preferente entre los futuros gestores culturales.

Evaluación conjunta UV-UPV de las preinscripciones, oferta y tasa de matriculación

En conjunto, el Máster en Gestión Cultural UV-UPV destaca por su capacidad para mantener una demanda sostenida, una alta ocupación de plazas y un creciente interés por parte de los estudiantes. Estos resultados son un claro indicativo de la salud académica e institucional del programa, así como de su capacidad para adaptarse y evolucionar en un entorno educativo dinámico. La combinación de una estrategia efectiva de captación de estudiantes y una sólida reputación académica posiciona al máster como un referente en la formación de gestores culturales, preparado para seguir respondiendo a las necesidades del sector en constante transformación.

Máster en Gestión Cultural

RECURSOS HUMANOS

Procesos del Personal Docente Investigador	INDICADOR	DEFINICIÓN	PUNTUACIÓN					
			2018-19	2019-20	2020-21	2021-22	2022-23	2023-24
	Total de profesorado	Número total de profesorado que han participado en la docencia del Título . (sin contabilizar en el cómputo al profesorado AACCSS/Externos/Convenio/Docencia Autorizada)	15,00	16,00	17,00	16,00	15,00	14,00
	Total PDI funcionario	Número total de profesorado funcionario que han participado en la docencia del Título (sin contabilizar en el cómputo al profesorado AACCSS/Externos/Convenio/Docencia Autorizada)	11,00	12,00	12,00	11,00	11,00	11,00
	Tasa de PDI funcionario	Para el curso académico X, relación porcentual entre el PDI en plaza funcionaria en el título y el número total de PDI (sin contabilizar en el cómputo al profesorado AACCSS/Externos/Convenio/Docencia Autorizada)	73,33%	75,00%	70,59%	68,75%	73,33%	78,57%
	Total Doctores/as	Número total de Doctores/as que han participado en la docencia del Título (sin contabilizar en el cómputo al profesorado AACCSS/Externos/Convenio/Docencia Autorizada)	14,00	14,00	17,00	16,00	15,00	14,00
	Tasa de PDI doctor/a	Para el curso académico X, relación porcentual entre el PDI Doctorado en el título y el número total de PDI (sin contabilizar en el cómputo al profesorado AACCSS/Externos/Convenio/Docencia Autorizada)	93,33%	87,50%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%
	Total PDI a tiempo completo	Número total de profesorado a tiempo completo que han participado en la docencia del Título (sin contabilizar en el cómputo al profesorado AACCSS/Externos/Convenio/Docencia Autorizada)	14,00	14,00	17,00	16,00	14,00	14,00
	Tasa de PDI a tiempo completo	Para el curso académico X, relación porcentual entre el PDI a tiempo completo en el título y el número total de PDI (sin contabilizar en el cómputo al profesorado AACCSS/Externos/Convenio/Docencia Autorizada)	93,33%	87,50%	100,00%	100,00%	93,33%	100,00%
	Número de profesores/as acreditados/as por ANECA o alguna Agencia de Evaluación de las CC.AA, que no correspondan a funcionarios/as de carrera de los cuerpos docentes universitarios de universidades públicas.		3	2	5	5	3	3
	Número total de TRIENIOS del conjunto del profesorado		98,00	106,00	111,00	91,00	110,00	102,00
Número total de QUINQUENIOS del conjunto del profesorado		54,00	56,00	59,00	47,00	56,00	55,00	
Número total de SEXENIOS del conjunto del profesorado		23,00	29,00	32,00	27,00	33,00	29,00	

Máster en Gestión Cultural

Número de PDI por cuerpo docente	Número de profesores/as que imparten docencia en el título teniendo en cuenta el cuerpo docente (excepto el profesorado AACCSS/ Externos/ Convenio/ Docencia autorizada)		2018-19	2019-20	2020-21	2021-22	2022-23	2023-24
		CU	1,00	1,00	1,00	1,00	2,00	4,00
		CEU	-	-	-	-	-	-
		TU	10,00	11,00	11,00	10,00	9,00	7,00
		TEU DOC	-	-	-	-	-	-
		TEU	-	-	-	-	-	-
		PCD	3,00	2,00	3,00	2,00	2,00	3,00
		PAD			2,00	3,00	1,00	
		PA	-	-	-	-	-	-
		PV	-	-	-	-	-	-
		Asociados/as	1,00	2,00				
		Otros	-	-	-	-	1,00-	-
Otros tipos de profesorado		AACCSS	-	-	-	-	-	-
		Externos/as	-	17,00	18,00-	16,00	14,00	15,00
		Convenio	-	-	-	-	-	-
		Docencia Autorizada	-	-	-	-	-	-
Créditos Impartidos por cuerpos docentes	Número de créditos impartidos en la titulación teniendo en cuenta el cuerpo docente		2018-19	2019-20	2020-21	2021-22	2022-23	2023-24
		CU	2,00	2,00	1,00	1,60	6,60	13,90
		CEU	-	-	-	-	-	-
		TU	22,40	24,80	24,80	18,20	18,20	13,10
		TEU DOC	-	-	-	-	-	-
		TEU	-	-	-	-	-	-
		PCD	9,60	7,20	10,40	9,20	6,40	7,80
		PAD			5,40	5,40	3,80	
		PA						
		Asociados/as						
		PV	-	-	-	-	-	-
		AACCSS						
		Externos/as	-	9,10	9,50	10,90	10,40-	12,30-
		Convenio	-	-	-	-	-	-
		Docencia Autorizada						
		Otros					2,00	

SIGLAS DE LOS CUERPOS DOCENTES

- CU - Catedrático/a de Universidad
- CEU - Catedrático/a de Escuela Universitaria
- TU - Titular de Universidad
- TEU DOC - Titular de Escuela Universitaria – Doctor/a
- TEU - Titular de Escuela Universitaria - no Doctor/a
- PCD - Profesorado Contratado Doctor
- PAD - Profesorado Ayudante Doctor
- PA - Profesorado Ayudante no Doctor
- PV - Profesor/a Visitante
- AACCSS - Profesorado Asociado Asistencial de Ciencias de la Salud

Máster en Gestión Cultural

COMENTARIO:

El comentario de los indicadores se incluye en el procedimiento de evaluación de la enseñanza-aprendizaje y en el de captación y selección del profesorado, ambos disponibles en el apartado de CALIDAD-SAIC de la web del título.

Número de profesores/as con cursos del SFP el curso anterior:

2018-19	2019-20	2020-21	2021-22	2022-23	2023-24
3,00	8,00	7,00	9,00	9,00	8,00

Máster de Gestión Cultural

DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA

	INDICADOR	DEFINICIÓN	PUNTUACIÓN					
			2018-19	2019-20	2020-21	2021-22	2022-23	2023-24
Procedimientos de Evaluación del Desarrollo de la Enseñanza	Tasa de rendimiento	Para el curso académico X, relación porcentual entre el número de créditos superados en la titulación y el número total de créditos matriculados en el título.	88,72%	93,83%	87,66%	86,95%	86,84%	94,39%
	Tasa de éxito	Para el curso académico X, relación porcentual entre el número de créditos superados en la titulación y el número de créditos presentados a evaluación.	98,68%	99,10%	98,42%	97,60%	96,56%	99,56%
	Tasa de presentados y presentadas (tasa de evaluación)	Para el curso académico X, relación porcentual entre el número de créditos presentados a evaluación y el número total de créditos matriculados en el título.	89,91%	94,68%	89,06%	89,09%	89,93%	94,80%
	Tasa de abandono de los y las estudiantes de primer año (SIU)	Para el curso académico X, relación porcentual entre los y las estudiantes de una cohorte de entrada C matriculados en el título, en el curso académico X, que sin haberse graduado en ese título no se han matriculado en dicho título en los cursos X+1 y X+2, y el número total de estudiantes de tal cohorte de entrada C que accedieron al mencionado título en el curso académico X.	0,00%	0,00%	0,00%	11,76%	0,00%	NP
	Tasa de eficiencia (tasa de rendimiento de los egresados Universitario (SIU))	Para el curso académico X, relación porcentual entre el número total de créditos que ha superado un estudiante a lo largo de la titulación en la que ha sido egresado y el número total de créditos en los que se ha matriculado.	95,12%	97,38%	99,59%	96,49%	93,39%	94,04%
	Tasa de graduación (SIU)	Para el curso académico X, relación porcentual entre los y las estudiantes de una cohorte de entrada C que superan, en el tiempo previsto más un año, los créditos conducentes a un título y el total de los y las estudiantes de nuevo ingreso de la misma cohorte.	80,00%	86,67%	85,71%	71,43%	87,50%	NP

Máster de Gestión Cultural

COMENTARIO:

El comentario de los indicadores se incluye en el procedimiento de evaluación de la enseñanza-aprendizaje y en el de captación y selección del profesorado, ambos disponibles en el apartado de CALIDAD-SAIC de la web del título.