

# Máster en Patrimonio Cultural. Identificación, Análisis y Gestión

Análisis de los indicadores establecidos en el SGIC (al menos, los indicadores incluidos en el Real Decreto 1393/2007 y los establecidos en el seguimiento) y si es necesario acciones de mejora desarrolladas a partir del análisis de los resultados.

En la tabla que presentamos a continuación, se incluyen los indicadores que han sido procesados y analizados por el Máster en Patrimonio Cultural. Identificación, Análisis y Gestión

Se señalan en color verde los indicadores que han sido seleccionados por la AVAP para el Seguimiento de las titulaciones.

## ORGANIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA

Procesos de Evaluación de la Organización de la Enseñanza	INDICADOR	DEFINICIÓN	PUNTUACIÓN				
			2018-19	2019-20	2020-21	2021-22	2022-23
	Tasa de oferta y demanda (tasa de estudiantes preinscritos en primera y segunda opción sobre las plazas ofertadas)	Para el curso académico X, relación porcentual entre el número de estudiantes que solicitan cursar los estudios, mediante preinscripción en primera y segunda opción, en el título y las plazas se ofertan para esa titulación.	<b>193,33%</b>	<b>295%</b>	<b>303,33%</b>	<b>245%</b>	<b>215%</b>
Tasa de Matriculación (Tasa de estudiantes matriculados sobre plazas ofertadas)	Para el curso académico X, relación porcentual entre el número de estudiantes que se matriculan en una titulación en relación con las plazas que oferta la Universidad para ese título.	<b>73,33%</b>	<b>85%</b>	<b>56,67%</b>	<b>70%</b>	<b>68,33%</b>	<b>80%</b>

# Máster en Patrimonio Cultural. Identificación, Análisis y Gestión

	PREINSCRITOS (1ª y 2ª opción)	PREINSCRITOS TOTALES	PLAZAS OFERTADAS	MATRICULADOS (1)
2018-19	117	163	60	44
2019-20	177	233	60	51
2020-21	182	247	60	34
2021-22	147	191	60	42
2022-23	129	175	60	41
2023-24	161	206	60	48

(1) La tasa de matriculación está calculada según el SIIU (se considera cohorte de nuevo ingreso en un curso a TODOS los alumnos que iniciaron el estudio ese curso, incluidos alumnos EX, PI, AD)

## COMENTARIO:

Si analizamos los **datos de preinscripción**, es importante destacar que la tasa de preinscritos sobre las plazas ofertadas es de 268% en el curso 2023-24. Se trata de una cifra de éxito a nuestro entender, pues los valores durante los últimos años no han descendido del 200%, e incluso, se alcanzó el 300%. En términos generales se trata de un máster con gran demanda, y ha aumentado en los últimos cursos académicos.

Al analizar los **datos de demanda** del máster en Patrimonio Cultural durante los últimos cursos cabe destacar la evolución experimentada, en donde se puede apreciar un cambio de tendencia: en los cursos 2019-2020, y 2020-2021, los valores fueron de 295% y 303%, respectivamente; entre 2021-2022 (245%) y 2022-2023 (215%) se redujo; para a continuación, volver a recuperar una tendencia al alza, en el pasado curso 2023-2024 (265%). Es posible que en esas diferencias de cifras haya incidido los efectos del Covid-19 y la puesta en marcha de otros másteres en la Facultad de Geografía e Historia, así como la demanda creciente del máster en Educación Secundaria.

En cualquier caso, valoramos que el máster goza de una muy buena aceptación, pues la **tasa de oferta y demanda** durante el período analizado 2019-2024 se mantiene en valores altos, siempre superando el 200%. Persiste una demanda desde su puesta en funcionamiento (19 cursos académicos).

Esta gran demanda tiene su origen en varias circunstancias: (a) La pluralidad de opciones de acceso a este máster, contempladas en sus criterios de admisión. (b) La correspondencia adecuada entre el diseño de su plan de estudios respecto a las necesidades formativas y profesionales que demanda el mercado de trabajo. (c) La diversa formación de procedencia de sus estudiantes, que son atraídos por la diversidad de contenidos del máster, reflejada en las tres especialidades (Conservación Preventiva del patrimonio artístico, Patrimonio bibliográfico-documental, Patrimonio Paisajístico). (d) La experiencia acumulada durante la vigencia del máster, 19 cursos académicos, que contribuye a una imagen favorable del mismo. (e) El perfil profesionalizante del máster.

En consecuencia, se trata de un máster con una considerable matrícula, de las más numerosas de la Facultad.

Los **datos de matrícula** durante el período analizado corroboran el éxito del máster. Actualmente se aproxima a los 50 matriculados por curso académico, concretamente 48 (curso 2023-2024) y 49 (curso 2024-2025).

Sin embargo, cabe apuntar que, pese a la gran demanda existente, no se alcanza el 100% de las 60 plazas ofertadas. La causa es la menor demanda de uno de los itinerarios de especialidad (Patrimonio Paisajístico), mientras que en los otros dos se agotan las plazas disponibles, y en consecuencia no se puede satisfacer la demanda total.

La evolución de los datos de matrícula muestra la incidencia singular del Covid-19. El curso 2020-2021 refleja ese hecho, pues la matrícula se redujo a 34. Actualmente se ha recuperado los valores previos a la pandemia, en torno a los 50 matriculados, es decir, el 80% de las plazas ofertadas.

## Máster en Patrimonio Cultural. Identificación, Análisis y Gestión

---

En definitiva, el Máster en Patrimonio Cultural mantiene un contrastado éxito de demanda, que se refleja en términos de matrícula. Circunstancias, tanto en demanda como en matrícula, que reflejan el alto interés tanto académico como profesional y social del mismo.

## Máster en Patrimonio Cultural. Identificación, Análisis y Gestión

### RECURSOS HUMANOS

	INDICADOR	DEFINICIÓN	PUNTUACIÓN					
			2018-19	2019-20	2020-21	2021-22	2022-23	2023-24
Procesos del Personal Docente Investigador	Total de profesorado	Número total de profesorado que han participado en la docencia del Título (sin contabilizar en el cómputo al profesorado AACSS/Externos/Convenio/Docencia Autorizada)	36,00	38,00	39,00	39,00	38,00	40,00
	Total PDI funcionario	Número total de profesorado funcionario que han participado en la docencia del Título (sin contabilizar en el cómputo al profesorado AACSS/Externos/Convenio/Docencia Autorizada)	24,00	24,00	28,00	27,00	26,00	27,00
	Tasa de PDI funcionario	Para el curso académico X, relación porcentual entre el PDI en plaza funcionaria en el título y el número total de PDI (sin contabilizar en el cómputo al profesorado AACSS/Externos/Convenio/Docencia Autorizada)	66,67%	63,16%	71,79%	69,23%	68,42%	67,50%
	Total Doctores/as	Número total de Doctores/as que han participado en la docencia del Título (sin contabilizar en el cómputo al profesorado AACSS/Externos/Convenio/Docencia Autorizada)	34,00	35,00	37,00	35,00	36,00	38,00
	Tasa de PDI doctor/a	Para el curso académico X, relación porcentual entre el PDI Doctorado en el título y el número total de PDI (sin contabilizar en el cómputo al profesorado AACSS/Externos/Convenio/Docencia Autorizada)	94,44%	92,11%	94,87%	89,74%	94,74%	97,50%
	Total PDI a tiempo completo	Número total de profesorado a tiempo completo que han participado en la docencia del Título (sin contabilizar en el cómputo al profesorado AACSS/Externos/Convenio/Docencia Autorizada)	34,00	35,00	37,00	35,00	36,00	38,00
	Tasa de PDI a tiempo completo	Para el curso académico X, relación porcentual entre el PDI a tiempo completo en el título y el número total de PDI (sin contabilizar en el cómputo al profesorado AACSS/Externos/Convenio/Docencia Autorizada)	94,44%	92,11%	94,87%	89,74%	94,74%	95,00%
		Número de profesores/as acreditados/as por ANECA o alguna Agencia de Evaluación de las CC.AA, que no correspondan a funcionarios/as de carrera de los cuerpos docentes universitarios de universidades públicas.	10	11	9	8	10	11
		Número total de TRIENIOS del conjunto del profesorado	234,00	247,00	283,00	265,00	268,00	292,00
		Número total de QUINQUENIOS del conjunto del profesorado	118,00	133,00	148,00	133,00	129,00	141,00
	Número total de SEXENIOS del conjunto del profesorado	62,00	70,00	87,00	82,00	82,00	91,00	

## Máster en Patrimonio Cultural. Identificación, Análisis y Gestión

			2018-19	2019-20	2020-21	2021-22	2022-23	2023-24
		Número de PDI por cuerpo docente	Número de profesores/as que imparten docencia en el título teniendo en cuenta el cuerpo docente (excepto el profesorado AACCSS/ Externos/ Convenio/ Docencia autorizada)	CU	8,00	9,00	10,00	9,00
CEU	-			-	-	-	-	-
TU	16,00			15,00	18,00	18,00	18,00	19,00
TEU DOC	-			-	-	-	-	-
TEU	-			-	-	-	-	-
PCD	4,00			7,00	7,00	5,00	7,00	5,00
PAD	6,00			4,00	2,00	3,00	3,00	6,00
PA				-	-	-	-	-
PV	-			-	-	-	-	-
Asociados/as	2,00			3,00	2,00	4,00	2,00	1,00
Otros	-			-	-	-	-	1,00-
Otros tipos de profesorado	AACCSS	-	-	-	-	-	-	
	Externos/as	-	3,00	9,00-	5,00-	4,00-	4,00	
	Convenio	-	-	-	-	-	-	
	Docencia Autorizada	-	-	-	-	-	-	
Créditos Impartidos por cuerpos docentes	Número de créditos impartidos en la titulación teniendo en cuenta el cuerpo docente		2018-19	2019-20	2020-21	2021-22	2022-23	2023-24
		CU	23,90	25,46	18,86	23,16	16,36	16,90
		CEU	-	-	-	-	-	-
		TU	48,10	46,30	47,60	39,60	46,55	55,95
		TEU DOC	-	-	-	-	-	-
		TEU	-	-	-	-	-	-
		PCD	8,50	17,64	10,24	9,74	11,64	8,70
		PAD	10,40	5,40	1,80	9,70	7,25	12,65
		PA						
		Asociados/as	4,00	5,20	2,20	4,40	8,10	1,10
		PV	-	-	-	-	-	-
		AACCSS						
		Externos/as	-	2,50-	6,30-	4,70	4,30-	4,30-
		Convenio	-	-	-	-	-	-
		Docencia Autorizada						
		Otros						0,50

### SIGLAS DE LOS CUERPOS DOCENTES

- CU - Catedrático/a de Universidad
- CEU - Catedrático/a de Escuela Universitaria
- TU - Titular de Universidad
- TEU DOC - Titular de Escuela Universitaria – Doctor/a
- TEU - Titular de Escuela Universitaria - no Doctor/a
- PCD - Profesorado Contratado Doctor
- PAD - Profesorado Ayudante Doctor
- PA - Profesorado Ayudante no Doctor
- PV - Profesor/a Visitante
- AACCSS - Profesorado Asociado Asistencial de Ciencias de la Salud

## Máster en Patrimonio Cultural. Identificación, Análisis y Gestión

### COMENTARIO:

La estructura académica se adecua a las necesidades del programa formativo del Máster en Patrimonio Cultural. Para justificar esta afirmación explicaremos la estructura del profesorado centrándonos en el CURSO 2023 - 2024 y teniendo en cuenta la categoría docente y el porcentaje de créditos que imparten.

El Máster cuenta con 40 profesores/as, un número destacado de especialistas en diversas materias impartidas en el postgrado. El profesor funcionario representa el 67,5% (en el curso 2018-19, 66,6%). Los profesores doctores representan el 97,5% (94,7% en 2018-2019). El 95% se dedica a tiempo completo (94,7% en 2018-19). Se trata, pues, de un profesorado estable, dedicado a la docencia, y con un contrastado nivel académico.

La composición del profesorado muestra un protagonismo del permanente: el 80%, que se distribuye entre Catedráticos de Universidad (20%), Titulares de Universidad (47,5%) y Contratados Doctores (12,5%). En el curso 2018-19, los valores fueron del 22,2%, 44,4% y 5,2%, respectivamente. Se aprecia como la proporción de profesores permanentes, entonces, era de 71,8%.

El resto del profesorado se distribuye en profesores jóvenes Ayudantes Doctores (15%), que permiten cierto relevo generacional. Los profesores asociados (2,5%) y los profesionales del Patrimonio Cultural (2,5%) comprenden el resto de docentes. Entre el profesorado externo y los profesores asociados hallamos expertos en exposiciones o directores de museos.

La distribución de la docencia está centrada en el profesorado permanente. Los C.U. imparten el 16.9%, los T.U., el 55.9%, y los P.C.D., el 8,7%.

El profesorado no permanente imparte alrededor del 18% de la docencia del Máster: Ayudantes Doctores, 12.6%, los Externos, el 4.3%, y los Asociados, el 1.1%.

En definitiva, son destacadas las tasas de profesorado funcionario/a, a tiempo completo y con una formación académica contrastada, la gran mayoría, doctores.

De la información tratada podemos afirmar que el profesorado es suficiente y dispone de la dedicación adecuada, para el desarrollo de las funciones docentes, así como para atender al estudiantado.

Número de profesores/as con cursos del SFP el curso anterior:

2018-19	2019-20	2020-21	2021-22	2022-23	2023-24
8,00	15,00	15,00	15,00	23,00	20,00

# Máster de Patrimonio Cultural. Identificación, Análisis y Gestión

## DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA

	INDICADOR	DEFINICIÓN	PUNTUACIÓN					
			2018-19	2019-20	2020-21	2021-22	2022-23	2023-24
Procedimientos de Evaluación del Desarrollo de la Enseñanza	Tasa de rendimiento	Para el curso académico X, relación porcentual entre el número de créditos superados en la titulación y el número total de créditos matriculados en el título.	90,65%	94,13%	86,96%	92,08%	93,49%	90,76%
	Tasa de éxito	Para el curso académico X, relación porcentual entre el número de créditos superados en la titulación y el número de créditos presentados a evaluación.	100,00%	100,00%	98,77%	100,00%	99,59%	100,00%
	Tasa de presentados y presentadas (tasa de evaluación)	Para el curso académico X, relación porcentual entre el número de créditos presentados a evaluación y el número total de créditos matriculados en el título.	90,65%	94,13%	88,04%	92,08%	93,88%	90,76%
	Tasa de abandono de los y las estudiantes de primer año (SIIU)	Para el curso académico X, relación porcentual entre los y las estudiantes de una cohorte de entrada C matriculados en el título, en el curso académico X, que sin haberse graduado en ese título no se han matriculado en dicho título en los cursos X+1 y X+2, y el número total de estudiantes de tal cohorte de entrada C que accedieron al mencionado título en el curso académico X.	9,30%	5,88%	17,65%	7,14%	7,32%	NP
	Tasa de eficiencia (tasa de rendimiento de los egresados Universitario (SIIU))	Para el curso académico X, relación porcentual entre el número total de créditos que ha superado un estudiante a lo largo de la titulación en la que ha sido egresado y el número total de créditos en los que se ha matriculado.	98,11%	91,32%	97,81%	98,56%	97,14%	97,46%
	Tasa de graduación (SIIU)	Para el curso académico X, relación porcentual entre los y las estudiantes de una cohorte de entrada C que superan, en el tiempo previsto más un año, los créditos conducentes a un título y el total de los y las	90,00%	93,75%	70,59%	90,00%	78,05%	NP

# Máster de Patrimonio Cultural. Identificación, Análisis y Gestión

estudiantes de nuevo ingreso de la misma cohorte.

## COMENTARIO:

### Tasas de rendimiento de la titulación

Las tasas recogidas en el VERIFICA del Máster en Patrimonio Cultural (criterio 8.1), en relación con las obtenidas por el propio Máster, muestran:

- Tasa de Graduación del VERIFICA: 80%. Máster Patrimonio Cultural: 78.05%
- Tasa de Abandono del VERIFICA: 5%. Máster Patrimonio Cultural: 7.32%
- Tasa de Eficiencia del VERIFICA: 96%. Máster Patrimonio Cultural: 97.46%
- Tasa de Rendimiento del VERIFICA: 0%. Máster Patrimonio Cultural: 90.76%

Si analizamos los datos obtenidos durante la implantación del título (posteriormente se estudiarán individualmente), es importante destacar que se han conseguido los valores estimados.

### a) Tasa de rendimiento, tasa de éxito y tasa de personas presentadas

En el curso 2022-2023, el 90.76% de los créditos matriculados han sido créditos presentados a evaluación (tasa de personal presentado). De los créditos presentados a evaluación, el 100% son créditos superados (tasa de éxito), lo que refleja que el máster obtuvo, para el citado curso académico, una tasa de rendimiento del 90.76%.

Esta tasa de rendimiento supone un mantenimiento de valores con respecto a la obtenida en anteriores cursos, pues en el 2018-2019 fue de 90.65%.

Esto indica un buen ajuste en el Máster entre las competencias y las metodologías docentes y formas de evaluación establecidas.

Se observa, además, que las tendencias de las tasas consultadas son positivas o al menos se mantienen respecto al período de referencia del presente informe (2015-2016, 2022-2023):

(a) Positivas: Tasa de rendimiento, 89,18% a 93.49%. Tasa de personas presentadas, 89.55% a 93.88%. Tasa de graduación, 79.49% a 90%.

(b) Se mantienen: Tasa de éxito, 99.59%. Tasa de abandono, 6.67% a 7.14%. Tasa de eficiencia del personal graduado, 100% a 98.56%.

De la misma manera, se observa que las tasas medias analizadas son prácticamente similares a las recogidas en el VERIFICA.

El Máster en Patrimonio Cultural cuenta con 8 materias, distribuidas en:

#### TRONCALIDAD

Patrimonio Cultural y Gestión (3 asignaturas)

Formación Técnica Básica (2 asignaturas)

Formación Complementaria (1 asignatura)

Prácticas Externas

Trabajo Fin de Máster

#### ESPECIALIDADES

Conservación Preventiva del Patrimonio Artístico (2 asignaturas)

Patrimonio Bibliográfico y Documental (3 asignaturas)

Análisis y Ordenación del Patrimonio Paisajístico (2 asignaturas)

La totalidad de las materias (o módulos) tiene una tasa de éxito del 100%.

Si seguimos analizando los datos, el porcentaje de personas matriculadas en primera matrícula es del 100%, excepto en el Trabajo Fin de Máster TFM que es del 79.66%.

# Máster de Patrimonio Cultural. Identificación, Análisis y Gestión

---

Por último, el porcentaje de personal aprobado de primera matrícula sobre el total de personas matriculadas (tasa de rendimiento) se halla entre el 97.96% y el 100%, excepto en el Trabajo Fin de Máster, que es del 57.63%. No existen suspensos en ninguna materia.

El porcentaje del Trabajo Fin de Máster, que difiere de la media del resto de tasas, se debe a varias circunstancias, pese a las continuos avisos y comunicaciones realizados desde la dirección del máster y los tutores/as:

(a) El estudiantado opta por presentarse mayoritariamente a la segunda convocatoria, en septiembre, para depositar el TFM durante la primera semana de septiembre. Una gran parte de esos estudiantes no llegan a tiempo para finalizarlos.

(b) Se observa que una parte de los estudiantes del Máster compagina los estudios del mismo con alguna actividad laboral, lo que repercute directamente en el desarrollo del TFM en tiempo y en forma. Se observa que el proceso descrito ha ido generando una cierta "bolsa" de estudiantes de anteriores promociones que no han finalizado y defendido sus respectivos TFM. Destacamos además que no se han detectado problemas en ninguna de las materias del plan de estudios.

## **b) Tasa de abandono de primer curso**

Antes del análisis de esta tasa es importante señalar que los datos son los del curso académico anterior, ya que como indica la definición tendría que transcurrir una anualidad más, para poder tener los datos de este curso: "Relación porcentual entre el estudiantado de una cohorte de entrada C matriculado en el título T en la Universidad U en el curso académico X, que no se ha matriculado en dicho título T en los cursos X+1 y X+2, y el número total de estudiantes de tal cohorte de entrada C que accedieron al mencionado título T el curso académico X".

De acuerdo con los datos facilitados por el Servicio de Informática de la Universitat de Valencia, obtenemos que en el curso 2022-2023 la tasa de abandono de primer curso es del 7.32%, lo cual se considera favorable, ya que muestra que el nivel de abandono del máster es reducido. De la evolución de la Tasa de abandono de primer curso en los últimos cursos académicos se observa cierta mejoría, de manera que en 2015-2016 era 6.67%, en 2018-2019, 9.3%, y en 2021-2022, se redujo a 7.14%.

## **c) Tasa de eficiencia del personal graduado (ACREDITACIÓN)**

Respecto a la tasa de eficiencia de la plantilla de graduados, cabe señalar que posee un valor del 97.46%. En el curso 2015-2016, el valor fue del 100%, y desde entonces se ha producido un ligero descenso; en el curso 2018-2019 era de 98.11%. Si consideramos que dicha tasa recoge la relación entre los créditos matriculados y los que realmente necesitaban los estudiantes para graduarse, y todos los que han concluido los estudios lo han realizado en el tiempo previsto, valoramos positivamente dichos valores.

## **d) Tasa de graduación**

La tasa de graduación del estudiantado del curso anterior, 2023-2024, asciende a 78.05%, valores similares respecto al curso 2015-2016, que fue de 79.49%. Hace referencia al porcentaje de estudiantes que se matriculan en los estudios y concluyen en el tiempo previsto.