

E.RM1.2- INFORME DE EVALUACIÓN Y PROPUESTAS DE MEJORA- CENTRO

DIMENSIÓN RECURSOS MATERIALES (RM1)
Máster en Historia del Arte y Cultura Visual Curso 2022-2023
1. EVIDENCIAS

ENCUESTAS	TITULACIÓN	MEDIA CENTRO	MEDIA UV
ESTUDIANTADO			
13- Las aulas destinadas a la docencia y su equipamiento han sido adecuadas para el desarrollo del máster	3.62	3.97	3.57
14- Los espacios para el trabajo y estudio y su equipamiento se han adecuado a las necesidades del máster	3.75	3.95	3.62
15- Los laboratorios, talleres y espacios experimentales y su equipamiento han sido adecuados	3.83	3.92	3.55
16- Las infraestructuras de la biblioteca y las salas de lectura han sido adecuadas	4.25	4.41	3.88
17- La cantidad, la calidad y la accesibilidad de la información de la biblioteca y los fondos se han adecuado a las necesidades del máster	4.12	4.11	3.84
PROFESORADO			
12- Las aulas destinadas a la docencia y su equipamiento son adecuados para el desarrollo del máster	3.76	4.38	4.38
13- Los laboratorios, talleres y espacios experimentales y su equipamiento se adecuan al número de estudiantado y a las actividades programadas	4.27	4.44	4.43
14- La cantidad, calidad y accesibilidad de la información de la biblioteca y los fondos documentales se adecúan a las necesidades del máster	4.29	4.58	4.58
PTGAS			
7- El equipamiento de las instalaciones de las titulaciones (aulas, laboratorios, despachos,) en las que realizo mi trabajo es adecuado	*	3.75	4.06
8- Las infraestructuras e instalaciones físicas del centro donde se desempeña el trabajo son adecuadas (secretaría, equipos decanales, departamentos, servicios,)	*	3.78	3.94
9- Los recursos materiales para las tareas encomendadas en relación con el desarrollo de las titulaciones son adecuados (aplicaciones informáticas, ordenadores, impresoras,)	*	3.75	4.09
10- Las herramientas informáticas para gestionar los procesos derivados de las titulaciones son las adecuadas	*	3.12	3.62
GRADUADOS/AS			
Bloque General: Satisfacción con las instalaciones e infraestructuras	4.14	3.97	3.54

*Las encuestas al PTGAS se realizan a nivel centro, por ello no hay datos concretos sobre las titulaciones

Encuesta completa disponible en la ficha de cada titulación en el apartado Calidad > Encuestas

2. ASPECTOS A VALORAR

A continuación, se realizarán valoraciones semicuantitativas (A, B, C, D o EI) por cada uno de los aspectos a valorar teniendo en cuenta previamente los resultados de los indicadores y de las encuestas:

- A- Excelente (Punto fuerte)
- B- Bien (punto fuerte, pero podéis introducir alguna mejora para que pase a ser excelente)
- C- Regular (Marcarlo como un punto débil y lanzar propuestas de mejora)
- D- Deficiente (Marcarlo como un punto débil y lanzar propuestas de mejora)
- EI- Evidencia Insuficiente (no tenéis información suficiente para poder valorar ese aspecto)

PROCEDIMIENTO DE GESTIÓN DE LOS RECURSOS MATERIALES (RM1)

	A	B	C	D	E	I
Suficiencia y adecuación de los recursos materiales (aulas, salas de lectura, aulas de informática, laboratorios, biblioteca, espacios de trabajo individual y grupal...) y su tamaño, y cómo se ajustan a las necesidades de la organización docente del título, a las actividades formativas y al tamaño medio del grupo	x					
Inexistencia de barreras arquitectónicas y adecuación de las infraestructuras	x					
Satisfacción de los grupos de interés con los recursos materiales e infraestructuras existentes (aulas, salas de lectura, aulas de informática, laboratorios, biblioteca, espacios de trabajo individual y grupal...)		x				
La universidad ha hecho efectivos los compromisos incluidos en la memoria de verificación y las recomendaciones definidas en los informes de evaluación externa relativos a recursos materiales.	x					

3. COMENTARIO

1- Suficiencia y adecuación de los recursos materiales (aulas, salas de lectura, aulas de informática, laboratorios, biblioteca, espacios de trabajo individual y grupal...) y su tamaño, y cómo se ajustan a las necesidades de la organización docente del título, a las actividades formativas y al tamaño medio del grupo

El máster tiene a su disposición tanto los recursos propios de la Facultat de Geografia i Història como los propios del Departament d'Història de l'Art.

En el caso de la docencia, habitualmente se utiliza el aula GH2.3 dependiente de la Unitat de Campus y dos espacios propios del Departament d'Història de l'Art, la Sala Seminario y la Sala de Posgrado. En el aula GH 2.3 se imparten los módulos de Formación Investigadora, Épocas y Culturas y Enfoques y Temas, tiene capacidad para 60 alumnos/as y por tanto puede albergar a todos los alumnos/as del máster en los módulos obligatorios.

En cuanto a la Sala Seminario y la Sala de Posgrado se sitúan en la planta baja del edificio departamental y acogen las clases del módulo de Cultura Visual Contemporánea, uno de los módulos optativos que cursa aproximadamente la mitad del alumnado del máster.

El Aula de Posgrado tiene capacidad para 45 personas, con comodidades como butacas individuales con brazo para tomar apuntes, tribuna para el docente, control de luminosidad, aire acondicionado,

etc. Cuenta, además, con sistemas de proyección y audición a través de ordenador y video proyector, con acceso a internet bien por cable o por sistema wifi, y sistema de videoconferencia profesional. Dentro del módulo de Cultura Visual Contemporánea se considera un espacio especialmente adecuado para aquellas materias en las que se proyectan audiovisuales.

Adyacente se encuentra la *Sala Seminario*, con capacidad para veinte personas, en este caso cuenta con mesas y sillas móviles que permiten adaptarla a diferentes tipos de reuniones y trabajo en equipo. Esta sala cuenta con condiciones de confort parecidas a las ya señaladas en la de postgrado, y dispone además de pizarra digital, ordenador portátil y proyector multimedia.

El hecho de que el Departament disponga de estos dos espacios con dedicación privilegiada al posgrado garantiza una disponibilidad de espacios casi permanente, flexibilidad y comodidad para la docencia. Estos dos espacios se sitúan en el mismo edificio anexo a la facultad en el que en la tercera y cuarta planta se ubican los despachos del profesorado donde tiene lugar la atención a los estudiantes.

La facultad dispone además de dos laboratorios vinculados al área de Historia del Arte. El primer espacio-taller fue habilitado en el año 2000, el “Laboratorio taller de técnicas artísticas Santiago Sebastián”, utilizado fundamentalmente para la docencia de grado y el segundo, creado en 2013 para la docencia experimental y la investigación, el “Laboratorio de Análisis y Diagnóstico de Obra de Arte” que forma parte del VLC/CAMPUS: Valencia International Campus of Excellence I y del CAMPUS HABITAT5U. Los laboratorios tienen como funciones propias la práctica docente, la investigación, distintas tareas de conservación e intervención, así como la elaboración de informes y dictámenes sobre obras de arte y otros objetos y bienes culturales de interés histórico-artístico. Están dotados de instrumental de análisis físico-químico que permiten la utilización de modernas tecnologías para mostrar su empleo al alumnado y realizar los distintos estudios: cámaras para luz visible e infrarroja, microscopios óptico y trilocular, lámparas de infrarrojos y ultravioletas, escáner láser, reflectógrafo, colorímetro, espectrofotómetro, etc. Aunque estos laboratorios no forman parte de los espacios docentes habituales del máster, están a su disposición y en ocasiones se imparten allí algunas clases del módulo de aplicaciones profesionales o pueden ser utilizados por los y las estudiantes en la elaboración de su TFM.

El centro pone a disposición del máster, además de aulas de distinto tamaño, Salón de Actos, Salón de Grados, Sala de Juntas y Sala Palmireno que son utilizadas para actividades académicas de carácter complementario (seminarios, conferencias) utilizando una u otra en función de las necesidades de la actividad (disposición escalonada con el estrado en la parte baja, en torno a un centro o en plano horizontal frente al estrado y diferentes capacidades).

Todos los espacios están equipados con infraestructura de apoyo a la docencia, que incluye: pantalla de protección, proyector de vídeo interactivo EPSON EB.455Wi, ordenador para el profesorado, pizarra, conexión de red, tanto cableada como inalámbrica (red Eduroam), sistema de audio (en las aulas de teoría, salón de grados y salón de actos) y cámaras instaladas en las mesas del profesorado en todas las aulas y laboratorios que permiten la retransmisión de las clases.

Por otro lado, la Facultad de Geografía e Historia dispone de varios espacios de trabajo y estudio a disposición del estudiantado. Así, existe una Sala de Estudio con capacidad para cien personas y conexión a Internet para ordenadores portátiles. Además, hay otras tres Salas de Trabajo con capacidad de dieciséis plazas cada una y conexión a la red y un aula móvil con dieciséis ordenadores portátiles. En dichas salas pueden reunirse el profesorado con grupos de estudiantes para realizar pequeños seminarios y tutorías colectivas, o bien pueden ser utilizadas por el propio estudiantado para organizar sus trabajos en equipo. Se ubican en la primera planta del centro sin barreras arquitectónicas que dificulten su acceso ni su utilización. El centro cuenta también con diferentes Aulas de Informática y Salas de Informática de libre acceso.

En clave de sostenibilidad, la Facultad también está llevando a cabo acciones orientadas a reducir la huella de carbono y mejorar la eficiencia energética, como la introducción paulatina de iluminación de lámparas fluorescentes a tipo led y el control de las temperaturas de la climatización a 26 grados

en verano y 21 en invierno. Hay una programación para realizar paradas a diferentes horas en los despachos para los posibles olvidos de los/as usuarios/as.

Contiguo al edificio de la Facultad de Geografía e Historia y a la sede del Departamento, se encuentra la Biblioteca de Humanidades “Joan Reglà”, donde el estudiantado puede realizar gran parte de sus trabajos de investigación. La Biblioteca cuenta con 619 puestos de lectura, 36 ordenadores de consulta, cabinas para trabajo en grupo, una sala de formación, 5 escáneres/fotocopiadoras/impresoras y un servicio de préstamo de portátiles. La biblioteca funciona con horario 24 h. durante los períodos de exámenes y dispone de un servicio de préstamo que permite la gestión online de peticiones. La Biblioteca Joan Reglà dispone de equipamiento adaptado para las personas con diversidad funcional, con 15 mesas adaptadas para personas con movilidad reducida, lupas de aumento y un ordenador para personas con discapacidad visual. Además, la biblioteca ofrece un Servicio de Información encargado de ayudar en búsquedas bibliográficas, apoyo para la realización de trabajos de fin de grado, máster o tesis doctoral y formación en el uso de los recursos electrónicos disponibles además de Sesiones a la carta sobre temas relacionados con las Competencias Digitales.

La institución cuenta con suscripciones a bases de datos y recursos electrónicos tanto de carácter generalista o específico, que los/as alumnos/as del máster pueden consultar desde los ordenadores de la UV o a través de la VPN en cualquier otro lugar. Entre esas bases de datos encontramos Historical Abstracts, Index of Medieval Art, International Bibliography of Art, JSTOR o Periodical Archives Online.

Además, una institución como la Universitat de València dispone de un extraordinario fondo histórico que se convierte en un recurso de primer orden para la investigación en Historia del Arte, por una parte, los recursos custodiados por la Biblioteca Histórica que incluyen además de libros, manuscritos y publicaciones periódicas, grabados, mapas o monedas, medallas y camafeos. Una parte importante de esa colección está disponible a través de Somni: Colección digital de Fondo Histórico y por otro lado el patrimonio histórico-artístico de la universidad incluyendo las colecciones de arte contemporáneo. Además, la universidad desarrolla en el Centre Cultural La Nau un completo programa cultural.

Por todos estos aspectos, concluimos afirmando que existen suficientes recursos materiales siendo éstos adecuados para desarrollar la organización del título y las actividades formativas.

2-Inexistencia de barreras arquitectónicas y adecuación de las infraestructuras

El Certificado de Accesibilidad Universal de la Asociación Española de Normalización y Certificación (AENOR) acredita que la Universitat de València ha implantado un Sistema de gestión de la Accesibilidad que apuesta por la mejora continua.

La obtención de este certificado tiene lugar en el marco del programa Campus Sostenible de la Universitat de València, con la financiación del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte mediante el programa de Accesibilidad Universal e Integración del VLC/CAMPUS. Valencia Internacional Campus of Excellence.

La certificación de Accesibilidad Universal de AENOR- entidad líder en certificación- garantiza a todas las personas, con independencia de su edad o discapacidad, que los entornos y servicios de las organizaciones son accesibles y así se mantienen en el tiempo. En esta actuación liderada por la Unidad para la Integración de Personas con Discapacidad, que gestiona la Fundación General de la Universitat de València, han participado diferentes servicios de la institución académica:

- Unidad para la Integración de Personas con Discapacidad
- Unidad Técnica
- Servicio Técnico y de Mantenimiento
- Servicio de Prevención y Medioambiente
- Servicio de Contratación Administrativa

- Servicio de Bibliotecas y Documentación
- VLC/CAMPUS- Valencia, Internacional Campus of Excellence

Ha consistido en la revisión de los espacios urbanos, en concreto en el análisis del transporte público y privado, de las plazas de aparcamiento reservadas para las personas con discapacidad, de los accesos al recinto, y de los desplazamientos dentro de los mismos, así como del acceso al edificio.

En concreto, en el Máster de Historia del Arte y Cultura Visual no existen barreras arquitectónicas que dificulten el acceso a las instalaciones y recursos materiales propios del programa formativo.

3-Satisfacción de los grupos de interés con los recursos materiales e infraestructuras existentes (aulas, salas de lectura, aulas de informática, laboratorios, biblioteca, espacios de trabajo individual y grupal...)

Para analizar la satisfacción de los grupos de interés con los recursos materiales e infraestructuras existente vamos a ir analizando los resultados de las encuestas teniendo en cuenta los diferentes grupos de interés (los resultados de las encuestas y su estudio evolutivo están disponibles en la página web de la titulación, concretamente en el apartado de calidad y dentro de éste, el que hace referencia a los resultados de las encuestas):

ESTUDIANTADO

La encuesta de satisfacción del estudiantado tiene un bloque específico denominado infraestructuras, el cual en el curso 2022-23 ha obtenido una puntuación media de 3,92 (sobre 5) en el curso, media que se ha mantenido relativamente constante en las diferentes ediciones del máster obteniendo el curso 19-20 la puntuación más baja, 3,42 y el curso 20-21 la más alta, 4,38.

Si analizamos los ítems, destaca el referente a la adecuación de las infraestructuras de la biblioteca y las salas de lectura con un 4.25 en el curso 2022-23, y la cantidad, calidad y accesibilidad de la información de la biblioteca con un 4.12. El ítem con menor valoración es el de la adecuación de las aulas dedicadas a la docencia que obtiene un también muy positivo 3,62 sobre 5. Hay que señalar que en todos los ítems la puntuación se sitúa por encima de la media de la UV.

PROFESORADO

En las encuestas realizadas por el profesorado el bloque de Instalaciones y Recursos obtiene una media de 4.10 sobre 5 en el curso 2022-23, también en este caso el ítem que consigue mayor puntuación hace referencia a la biblioteca, la cantidad, calidad y accesibilidad de la información consigue un 4.29 mientras que la evaluación de las aulas queda en un también muy positivo 3.76 sobre 5.

PERSONAL TÉCNICO DE GESTIÓN Y DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS (PTGAS)

Si analizamos la opinión del Personal de Administración y Servicios de la Facultad de Geografía e Historia, destacamos que el bloque de infraestructuras es valorado con 3,61 sobre 5, enfatizando el ítem que hace referencia a las infraestructuras e instalaciones físicas del centro que obtiene un 3,78. La puntuación más baja de este bloque la obtiene el ítem que hace referencia a la adecuación de las herramientas informáticas para gestionar los procesos derivados de la titulación, cuya media es de 3,12 sobre 5.

PERSONAL GRADUADO

En la encuesta de satisfacción de la plantilla de graduados/as hay un ítem general que hace referencia a la satisfacción con las instalaciones e infraestructuras, el cual obtiene una media de 4,14, muy superior a la media de la facultad y de la universidad. Por todo ello concluimos que la opinión de los diferentes grupos de interés sobre los recursos materiales y las infraestructuras es muy positiva.

4-La universidad ha hecho efectivos los compromisos incluidos en la memoria de verificación y las recomendaciones definidas en los informes de evaluación externa relativos a recursos materiales.

La Universitat no incluyó en la memoria de verificación ningún compromiso referente a los recursos materiales. En el último informe de renovación de acreditación la valoración general sobre el criterio 5 fue de altamente positiva.

Después del análisis de las dimensiones y aspectos a valorar, se especifican:

4. PUNTOS FUERTES

Suficiencia y adecuación de los recursos materiales (aulas, salas de lectura, aulas de informática, laboratorios, biblioteca, espacios de trabajo individual y grupal...) y su tamaño, y cómo se ajustan a las necesidades de la organización docente del título, a las actividades formativas y al tamaño medio del grupo

Inexistencia de barreras arquitectónicas y adecuación de las infraestructuras

Satisfacción de los grupos de interés con los recursos materiales e infraestructuras existentes (aulas, salas de lectura, aulas de informática, laboratorios, biblioteca, espacios de trabajo individual y grupal...)

La universidad ha hecho efectivos los compromisos incluidos en la memoria de verificación y las recomendaciones definidas en los informes de evaluación externa relativos a recursos materiales.

5. PUNTOS DÉBILES

No se han detectado puntos débiles en relación con este procedimiento.

6. PLAN DE ACCIÓN DE MEJORAS (PAM)

A partir de los puntos débiles detectados, se deben incluir las acciones de mejora en el PAM.

PLAN DE ACCIONES MEJORAS (PAM)

ORIGEN DE LA ACCIÓN			ACCIÓN PLANIFICADA					SEGUIMIENTO		
ID	Objetivo de mejora	Origen	Actividades a desarrollar	Responsable	Prioridad	Curso Inicio / Fin	Indicadores de seguimiento	Grado de ejecución de las acciones	Consecución del objetivo (Sí/No)	JUSTIFICACIÓN
RM 1- 1	Satisfacción de los grupos de interés con los recursos materiales e infraestructuras existentes (aulas, salas de lectura, aulas de informática, laboratorios, biblioteca, espacios de trabajo individual y grupal...)	<input checked="" type="checkbox"/> SAIC <input type="checkbox"/> Informe externo de evaluación	ACCIONES: 1. Continuar mejorando la renovación del mobiliario de las aulas en la Facultad y solicitar la mejora en aulas Aulario 2. Mejorar la climatización de las aulas docentes	<input checked="" type="checkbox"/> Dirección Centro <input type="checkbox"/> CAT/CCA <input type="checkbox"/> Comité Calidad Centro <input checked="" type="checkbox"/> Administrador/a centro <input type="checkbox"/> Unidad de Calidad <input type="checkbox"/> Otro	<input type="checkbox"/> Alta <input checked="" type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Baja	Curso Inicio: 2021-2022 Curso fin: 2026.2027	Número de aulas que cambian de aire acondicionado de mobiliario	<input type="checkbox"/> Fase inicial <input checked="" type="checkbox"/> En desarrollo <input type="checkbox"/> Finalizado	No	Si bien no se considera un punto débil, se pretende continuar desarrollando acciones para mejorar la satisfacción del estudiantado con los espacios para la docencia. Actualmente en el 40% de las aulas se ha cambiado el aire acondicionado y el 60% de las mismas el mobiliario. Con esta acción, se pretende alcanzar progresivamente el 100% de las

