SESIÓN INFORMATIVA Y DE DEBATE SOBRE LA RENOVACIÓN DE LA ACREDITACIÓN

EXPERIENCIAS Y PERSPECTIVA DE LA ACREDITACIÓN

XESQUI CASTAÑER



MÁSTER UNIVERSITARIO en HISTORIA DEL ARTE y CULTURA VISUAL

Interuniversitario



AUTOEVALUACIÓN

- IMPLICACIÓN DE TODOS LOS MIEMBROS DE LA CCA.
 Trabajando y consensuando todos los aspectos del Informe de Autoevaluación.
- IMPORTANCIA DE **RECOGER LAS EVIDENCIAS** DEMANDADAS
- ELABORACIÓN DE LOS **PROCEDIMIENTOS DEL SGIC**-Herramienta informática
- INDICADORES Y SATISFACCIÓN DE LOS IMPLICADOS
- IMPLEMENTAR LAS MEJORAS Y SUGERENCIA DEL SEGUIMIENTO-Tasa de Graduación

SI HAS TRABAJADO DURANTE LA IMPLANTACIÓN DEL MÁSTER, NO HAY PROBLEMA EN LA ACREDITACIÓN



EVALUACIÓN EXTERNA

ORGANIZACIÓN DE LA VISITA:

- 1- PREPARACIÓN DE EVIDENCIAS
- 2- Avisar- citar a los colectivos implicados
- 3- Preparación de carteles y AUDIENCIA PÚBL



COMITÉ DE EVALUACIÓN EXTERNA

VISITA- Reuniones y visita a las instalaciones

INFORME DE LA VISITA- APORTACIONES ÚTILES PARA LA MEJORA DEL MÁSTER

INFORME FINAL PARA LA RENOVACIÓN DE LA ACREDITACIÓN							
CRITERIO 1: Organización y Desarrollo							
А	X	В		С		D	
CRITERIO 2: Información y Transparencia							
А		В	X	С		D	
CRITERIO 3: Sistema de Garantía Interno de Calidad (SGIC)							
А	X	В		С		D	
CRITERIO 4: Personal académico y de apoyo							
А	X	В		С		D	
CRITERIO 5: Recursos materiales y servicios							
А	X	В		С		D	
CRITERIO 6: Resultados de aprendizaje							
А	X	В		С		D	
CRITERIO 7: Indicadores de satisfacción y rendimiento							
А	X	В		С		D	

