



2021

AÑO 2 - N° 5

Boletín RIPO



Año Internacional
de la
Economía Creativa
para el Desarrollo
Sostenible

Esta publicación ha sido coordinada desde la Línea 2: Biblioteca Virtual ODS perteneciente al Programa Internacional de Educación para el Desarrollo Sostenible (PEDS) de la Red Internacional de Promotores ODS (RIPO).

EDICIÓN Y MAQUETACIÓN

Chelo Pons Pons y Pamela Beloqui.

AUTORES

Chelo Pons Pons, Gabriela Romero Ch., Pamela Beloqui.

AGRADECIMIENTOS:

Esta publicación ha sido posible gracias al trabajo en equipo, al altruismo y la dedicación de los y las voluntarios/as pertenecientes a la Línea 2 del PEDS de la Red Internacional de Promotores ODS (RIPO). En esta oportunidad, destacamos la participación de Iris Cardozo Graneros y Jaqcueline M. Pérez Hilario.

Los materiales han sido elaborados para que tengan la mayor difusión posible y que, de esta forma, contribuyan a la mejora de la práctica y a la difusión de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la Agenda 2030.

CITAR

La siguiente publicación debe citarse de la siguiente manera:

Biblioteca Virtual ODS - Red Internacional de Promotores ODS. (2021). BOLETÍN RIPO (Año 2 N°5) Año Internacional de la Economía Creativa para el Desarrollo Sostenible.

SOBRE PEDS

Es una Campaña Internacional que lanzó la RIPO en el año 2020 y que tiene como eje el ODS 4 en particular la meta 4.7. Conoce más en nuestra web clickeando [aquí](#). **Contacto:** educacionods@gmail.com .

SOBRE RIPO

La Red Internacional de Promotores ODS (RIPO) es un movimiento ciudadano que articula esfuerzos, acciones, herramientas, experiencias y conocimientos para impulsar y acompañar con aportes concretos el cumplimiento de la Agenda 2030 y sus Objetivos de Desarrollo Sostenible. <https://promotoresods.org>

Bajo Licencia Creative Commons.



(Reconocimiento – No Comercial – Sin obra derivada).



Año Internacional de la
Economía Creativa para el
Desarrollo Sostenible

2021



2021

**AÑO INTERNACIONAL
DE LA ECONOMIA CREATIVA
PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE**



CELEBRACIÓN DEL AÑO INTERNACIONAL DE LA ECONOMÍA CREATIVA PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE (A/RES/RES/74/198) DE LAS NACIONES UNIDAS.

1. ¿Qué es la economía creativa?
2. Índice de recursos relacionados a la Economía Creativa
3. Días internacionales relacionados con la Economía Creativa
4. Bibliografía

1. ¿QUÉ ES LA ECONOMÍA CREATIVA?

El 19 de diciembre de 2019 la Asamblea General de las Naciones Unidas en la Resolución 74/198 (...) Reconociendo que la economía creativa, conocida en varios países como la “economía naranja”, entraña, entre otras cosas, actividades económicas basadas en el conocimiento y la interacción entre la creatividad humana y las ideas, el conocimiento y la tecnología, así como los valores culturales o el patrimonio artístico y cultural y otras expresiones creativas individuales o colectivas, (...)
(...)

1. Decide declarar el año 2021 Año Internacional de la Economía Creativa para el Desarrollo Sostenible;
2. Alienta a que se celebre el Año Internacional de manera apropiada y de conformidad con las prioridades nacionales, a fin de crear conciencia, promover la cooperación y el establecimiento de redes, alentar el intercambio de mejores prácticas y experiencias, aumentar la capacidad de los recursos humanos, promover un entorno propicio a todos los niveles y hacer frente a los problemas de la economía creativa (...)

Economía naranja = Economía creativa

Economía naranja se denomina al conjunto de actividades que consisten en la transformación de ideas en bienes y servicios de carácter cultural. En este sentido, dentro de la economía naranja, el valor está determinado por su contenido de propiedad intelectual.

La **economía naranja** hace referencia al mundo de la cultura, la industria creativa y la creación de contenido. Se denomina, por tanto, universo naranja a todas aquellas actividades que transformen el conocimiento en un bien o un servicio que trate de fomentar, además del beneficio económico, el desarrollo de la cultura y la creatividad. La economía naranja debe su nombre a la asociación que suele hacerse del color naranja a **la cultura y la industria creativa**.



La economía creativa tendrá su momento en el año 2021 (ver nota)

La Organización de la Naciones Unidas (ONU) dedicará un año entero a la economía creativa y su papel fundamental en la promoción del desarrollo sostenible, especialmente en un mundo post- coronavirus. A medida que la pandemia de coronavirus empezaba a paralizar la vida cotidiana, muchas personas comenzaron a realizar artesanías, leer libros, ver un sinfín de series y películas, conectarse a conciertos digitales o comprar en línea la última moda. Ayudaron de esta forma a movilizar la economía creativa, que finalmente está teniendo su día, o más exactamente, su año, bajo el sol.

Momento Oportuno

En palabras de la Secretaria General adjunta de la Conferencia de Naciones Unidas para el Comercio y el Desarrollo (UNCTAD), Isabelle Durant: “Las industrias creativas son fundamentales para la agenda de desarrollo sostenible. Estimulan la innovación y la diversificación de la economía, son un factor importante en el floreciente sector de servicios, apoyan el espíritu empresarial y contribuyen a la diversidad cultural”.

Según Marisa Henderson, quien encabeza el programa de economía creativa en Naciones Unidas, “Más que nunca, necesitamos pensamiento creativo, innovación y busca de soluciones para visualizarnos más allá de los de los desafíos de desigualdad y vulnerabilidad que enfrentamos a diario. Las industrias creativas, que son el alma de la economía creativa, están bien situadas para ayudar en este sentido”.

La resolución de Naciones Unidas reconoce que la economía creativa tiene el potencial de ayudar a los países en desarrollo y países con economías en transición a diversificar la producción y las exportaciones y lograr un desarrollo sostenible de manera inclusiva y equitativa.

Industrias creativas: gravemente afectadas por la pandemia

El coronavirus le ha dado un golpe terrible a las industrias creativas, que emplean a más de 30 millones de personas en todo el mundo, en su mayoría jóvenes. Las estimaciones dicen que en 2020 la cancelación de actuaciones públicas por sí solas, ha costado a los autores aproximadamente el 30% de las regalías globales, mientras que la industria cinematográfica mundial ha perdido \$ 7 mil millones de dólares en ingresos.

La UNCTAD ha realizado un seguimiento del comercio de bienes y servicios creativos desde hace 20 años, durante los cuales la tasa de crecimiento de las exportaciones de la economía creativa a menudo ha superado la de otras industrias.

Para Marisa Henderson es urgente la “necesidad de promover y proteger las industrias creativas que componen la economía creativa, especialmente en la década que nos queda para alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)” ya que “sin ellos, es poco probable que se cumplan las metas de desarrollo económico”.

¿Cómo se produce la economía creativa?

La **economía creativa** abarca las actividades económicas basadas en el conocimiento. Las "industrias creativas" que son los motores de la economía creativa son industrias como la publicidad, la arquitectura, las artes y artesanía, el diseño, la moda, el cine, el video, la fotografía, la música, las artes escénicas, la publicación, la investigación y el desarrollo, el software, los juegos de computadora, la TV y la radio.



Si recibes tus programas de radio y televisión por un servicio en línea o vas al cine, compras ropa o muebles en línea o en un centro comercial, consultas un libro o escuchas música en línea en el camino al trabajo, estás consumiendo un producto o un servicio creativo.

Las personas que trabajan en industrias creativas conceptualizan una idea, luego la producen o publican e, idealmente, se les paga por ello. En realidad, esto no es diferente de otros procesos de producción, excepto que la principal aportación proviene de la propiedad intelectual (PI) original o con derechos de autor.

La era dorada

La **economía creativa** representa alrededor del 3% del PIB mundial, según un estudio de 2015 de la firma de servicios profesionales EY. Pero podría decirse que vale mucho más cuando se agrega valor cultural a sus ganancias comerciales.

En Indonesia, que llevó la resolución a la Asamblea General de la ONU, la economía creativa contribuye con el 7,4% del PIB. También emplea al 14,3% de su fuerza laboral: desde la artesanía hasta los juegos, la moda y los muebles. Y el potencial sin explotar es enorme.

En el Reino Unido, las industrias creativas hicieron una contribución récord a la economía en 2017, contribuyendo con £ 101.5 mil millones de libras a las arcas del país. Estas industrias han crecido a casi el doble de la tasa de la economía desde 2010.

Estos son ejemplos monetarios de un impacto más amplio, ya que la economía creativa es un sector económico emergente poderoso, fortalecido por la digitalización y un aumento en los servicios.

Es probable que su contribución crezca, dicen los expertos, y si se pueden aprovechar las tendencias clave, podríamos estar viviendo en un mundo mucho más creativo en el futuro.

Qué significa la resolución y actividades claves

La **UNCTAD** tiene el mandato de aplicar la resolución, actuando como organismo principal que impulsa las celebraciones y observaciones anuales del año 2021, junto con la UNESCO, la OMPI, la ONUDI, la OMC y otras organizaciones internacionales claves.

La **UNCTAD** está trabajando en estrecha colaboración con Indonesia, los Emiratos Árabes Unidos y Omán, que han programado importantes eventos durante todo el año, que culminaran con una cumbre en Dubai en diciembre de 2021.

Durante el año 2021, los países miembros de Naciones Unidas y las organizaciones trabajarán juntos para mejorar la recopilación de datos para medir la economía creativa. “Los datos regulares, confiables y comparables sobre la contribución de la economía creativa nos ayudarán a comprender mejor sus contribuciones socioeconómicas a todos los niveles: mundial, regional y nacional”, dijo Henderson.

Este año, la UNCTAD trabajará con expertos de países desarrollados y en desarrollo para impulsar la recopilación de datos sobre bienes y servicios creativos.



2. ÍNDICE DE RECURSOS RELACIONADOS

Selecciona la temática para ver los recursos sugeridos.



RADIO



MUSEOS



POESÍA



DIVERSIDAD CULTURAL



TEATRO



HABILIDADES DE LA JUVENTUD



CREATIVIDAD E INNOVACIÓN



ACCESO A LA INFORMACIÓN



LIBRO Y DERECHOS DE AUTOR



INFORMACIÓN PARA EL
DESARROLLO



PROPIEDAD INTELECTUAL



AUDIOVISUAL



JAZZ



CIENCIA



LIBERTAD DE PRENSA



TELEVISIÓN



TELECOMUNICACIONES



MÚSICA



3. DÍAS INTERNACIONALES RELACIONADAS CON LA CELEBRACIÓN DEL AÑO INTERNACIONAL DE LA ECONOMÍA CREATIVA PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE:



Pulsa sobre las frases subrayadas para acceder a la información y recursos ofrecidos.

13 de febrero

Día Mundial de la Radio [[A/RES/70/212](#)]; [[Resolución 63/36C de la UNESCO](#)]



- [Celebraciones 2021](#)
- [Mundo nuevo, nueva radio](#)
- [Mensaje de la Directora Gral. de la UNESCO](#)



RECURSOS RADIO

- [Radio Ecogestiona](#)
- [Radio Planeta Sostenible](#)
- [Communicating the Sustainable Development Goals: a toolkit for community radio](#)
- [Clásicos de Radio ONU](#)

21 de marzo

Día Mundial de la Poesía [[UNESCO 30 C/Resolución 29](#)]



RECURSOS POESÍA

- [Patrimonio documental incluido en el Registro de la Memoria del Mundo y relacionado con la poesía.](#)
- [Recomendaciones sobre la enseñanza de la poesía en establecimientos de nivel secundario](#)

27 de marzo

Día Internacional del Teatro



El **Instituto Internacional del Teatro** instauró el 27 de marzo como Día Mundial del Teatro en 1961. En su primera celebración en 1962 fue el poeta, dramaturgo y cineasta francés Jean Cocteau quien había sido elegido miembro de la Academia francesa y miembro honorario del Instituto Nacional de Artes y de Letras de Nueva York, quien pronunció el famoso Mensaje Internacional del Día Mundial del Teatro.





RECURSOS TEATRO

- Comité de publicaciones del ITI
- Leporello ITI
- Kit de herramientas para los Centros ITI
- BYGONE Theatre
- Sustainable Theatre Practices
- Environmental Sustainability (National Theatre - UK)

21 de abril

Día Mundial de la Creatividad y la Innovación [A/RES/71/284]



RECURSOS CREATIVIDAD E INNOVACIÓN

- UNESCO: Proteger el patrimonio y fomentar la creatividad
- UNESCO: Ciudades creativas
- Red de economía creativa de la Conferencia de la ONU sobre Comercio y Desarrollo (UNCTAD)
- 79ª sesión plenaria - Proyectos de resolución: Día Mundial de la Creatividad y la Innovación (A/71/PV.79)
- Septuagésimo primer período de sesiones, tema 19 del programa: Día Mundial de la Creatividad y la Innovación (A/71/L.61)
- Cultura y desarrollo sostenible - (A/RES/68/223)
- Día de las Microempresas y las Pequeñas y Medianas Empresas - Resolución (A/RES/71/279)
- Políticas para la creatividad - Guía para el desarrollo de las industrias culturales y creativas
- Industrias culturales y creativas
- Las industrias culturales y creativas en Iberoamérica

23 de abril

Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor [Resolución 28 C / 3.18 de la UNESCO]



RECURSOS LIBRO Y DERECHOS DE AUTOR

- Resolución del 28º Período de sesiones de la Conferencia General de la UNESCO, (París, 25 de octubre - 16 de noviembre de 1995): Proclamación del 23 de abril "Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor"
- Convención Universal sobre Derecho de Autor - 1952

ENLACES RELACIONADOS NACIONES UNIDAS

- Biblioteca Dag Hammarskjöld
- Librería y publicaciones de las Naciones Unidas



UNESCO

- Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor (23 de abril)
- Derecho de autor
- Boletín de Derecho de autor
- Protección del folclore
- Alfabetización
- Decenio de las Naciones Unidas de la Alfabetización (2003-2012)

LIBROS

- El Club de lectura de los ODS
- Global Goals Books
- El Desafío de los ODS en la Secundaria
- Revista para el análisis de la cultura y el territorio

26 de abril

Día Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI)



RECURSOS PROPIEDAD INTELECTUAL

- Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI)
- Lema: La PI y las pymes: Para que las ideas lleguen al mercado
- Derecho de Autor y Derechos Conexos
- Biblioteca Digital de Propiedad Intelectual
- Reunión de Información sobre Contenidos Educativos y el Derecho de Autor en la Era Digital (2005: Ginebra)
- Comité permanente de derecho de autor y derechos conexos
- Tratado de la OMPI sobre Derecho de Autor
- Patentscope - Portal de la OMPI de servicios sobre patentes

PATENTSCOPE permite efectuar búsquedas en 93 millones de documentos de patente, entre los que se cuentan 4,0 millones de solicitudes internacionales de patente PCT publicadas.

30 de abril

Día Internacional del Jazz [Resolución 36 C / 39 de la UNESCO]



RECURSOS JAZZ

- UNESCO - Día Internacional del Jazz
- Día Internacional del Jazz
- El Correo de la UNESCO
- Conversaciones a ritmo de jazz
- La radio del Día del Jazz
- Herbie Hancock Institute of Jazz



3 de mayo

Día Mundial de la Libertad de Prensa [Resolución 26 C / 4.3 de la UNESCO]



El 3 de mayo fue proclamado como el Día Mundial de la Libertad de Prensa en 1993, por la Asamblea General de las Naciones Unidas, siguiendo la recomendación de la Conferencia General de la UNESCO. La fecha se eligió para que coincidiera con el aniversario de la Declaración de Windhoek, en la cual los representantes de medios de comunicación africanos que participaban en un seminario organizado por la UNESCO en la capital de Namibia elaboraron un documento donde se recogían los principios de la libertad de prensa.



RECURSOS LIBERTAD DE PRENSA

DOCUMENTOS CLAVE

- Declaración Universal de Derechos Humanos
- Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos
- Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales
- La Convención sobre la Protección y la Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales
- Declaración de Windhoek
- Resolución sobre la "Condena de la violencia contra los periodistas"
- Declaración de Finlandia: Acceso a la Información y las libertades fundamentales - ¡Este es su derecho!

OTROS ENLACES RELACIONADOS

- Comité de Información de la Asamblea General de la ONU
- Comité de Derechos Humanos
- Relator Especial sobre la promoción y protección del derecho a la libertad de opinión y de expresión

RECURSOS

- Manual de seguridad para periodistas: guía práctica para reporteros en zonas de riesgo

17 de mayo

Día Mundial de las Telecomunicaciones y de la Sociedad de la Información [Resolución 26 C / 4.3 de la UNESCO]



RECURSOS TELECOMUNICACIONES

WEB DE INTERÉS

- Unión Internacional de Telecomunicaciones (UIT)
- Histórico de las celebraciones del Día (UIT)



DOCUMENTOS

- Convención Mundial de la Telecomunicación (ITU, Malaga-Torre Molinos, 1973)
- World Summit on the Information Society (General Assembly, 2006)
- World Telecommunication and Information Society Day (ITU, Antalya, 2006)

18 de mayo

Día Internacional de los Museos



Cada año desde 1977, el ICOM organiza el Día Internacional de los Museos, un momento excepcional para la comunidad museística internacional.

Día Internacional de los Museos 2021: “El futuro de los museos: recuperar y reimaginar”



MUSEOS

- Consejo Internacional de Museos (ICOM)
- Kit de comunicación
- Museums and Sustainable Development Goals

21 de mayo

Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo [A/RES/57/249]



RECURSOS DIVERSIDAD CULTURAL

DOCUMENTOS

- Convención sobre la protección y la promoción de la diversidad de las expresiones culturales
- Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural
- Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales
- Declaración de Principios sobre la Tolerancia de la UNESCO
- Participación en la vida cultural de las personas con discapacidad auditiva y/o visual

ALIANZA DE CIVILIZACIONES DE LAS NACIONES UNIDAS

- Proyectos e iniciativas

UNESCO

- Alianza Global para la Diversidad Cultural
- Diálogo Intercultural
- Década Internacional de Acercamiento entre Culturas (2013-2022)
- Informe Mundial de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural: Invertir en la diversidad cultural y el diálogo intercultural
- Indicadores en Cultura para el Desarrollo
- Reforzar la gobernanza de la cultura en los países en desarrollo



- [Diversidad de las expresiones culturales](#)
- [Videos](#)
- [Galería de fotos](#)

OFICINA DEL ALTO COMISIONADO DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LOS DERECHOS HUMANOS

- [Relatora Especial en la esfera de los derechos culturales](#)
- [Relatora Especial sobre las formas contemporáneas de racismo, discriminación racial, xenofobia y formas conexas de intolerancia](#)
- [Grupo de trabajo sobre las personas de descendencia africana](#)
- [Relatora Especial sobre los derechos de los pueblos indígenas](#)
- [Relator Especial sobre la promoción y protección del derecho a la libertad de opinión y de expresión](#)
- [Relator Especial sobre la libertad de religión o de creencias](#)
- [Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales](#)

15 de julio

[Día Mundial de las Habilidades de la Juventud \[A/RES/69/145\]](#)



RECURSOS HABILIDADES DE LA JUVENTUD

DOCUMENTOS Y PUBLICACIONES CLAVES

- [Programa de Acción Mundial para los Jóvenes hasta el año 2000 y años subsiguientes](#)
- [Informes Mundiales de la Juventud](#)
- [Tendencias Mundiales de Empleo Juvenil 2020](#)
- [Políticas y programas que afectan a la juventud - \(A/RES/54/120\)](#)

OTROS ENLACES

- [Web oficial de la Celebración UNESOC-UNEVOC](#)
- [Oficina del Enviado del Secretario General para la Juventud](#)
- [Empleo Juvenil - OIT](#)
- [Plataforma de intercambio de conocimientos-competencias para el empleo](#)
- [FIDA - Crear oportunidades para los jóvenes del medio rural](#)

28 de septiembre

[Día Internacional del Derecho de Acceso Universal a la Información \[UNESCO\]\[A/RES/74/5\]](#)



RECURSOS ACCESO A LA INFORMACIÓN

DOCUMENTOS

- [Objetivo de Desarrollo Sostenible 16.10.2 sobre acceso a la información \(agosto 2019\)](#)
- [Acceso a la información: una nueva promesa para el desarrollo sostenible \(2019\)](#)
- [Descifrando la desinformación de COVID-19 \(2020\)](#)
- [Disecionando las respuestas a la desinformación del COVID-19 \(2020\)](#)



- Impulsar el desarrollo sostenible mediante el acceso a la información- indicador 16.10.2 de los ODS
- Conceptos, metodologías y fuentes de datos del indicador 16.10.2 de los ODS
- Analizar el indicador 16.10.2 - Mejorar el acceso público a la información a través de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible

WEBS RELACIONADAS

- UNESCO: Día Internacional del Acceso Universal a la Información
- UNESCO: Programa internacional para el desarrollo de la comunicación
- UNESCO: Información para todos los programas
- UNESCO: Acceso para personas con discapacidad
- UNESCO: ODS 16.10.2 Cuestionario y metodología
- Comisión de banda ancha para el desarrollo digital_ (ITU & UNESCO)
- Grupo de trabajo sobre libertad de expresión y lucha contra la desinformación

24 de octubre

Día Mundial de Información sobre el Desarrollo [A/RES/3038(XXVII)]



RECURSOS INFORMACIÓN PARA EL DESARROLLO

- Cultura y Desarrollo Sostenible: Aportaciones al debate sobre la dimensión Cultural de la agenda 2030
- Redes sociales de la ONU
- TIC para el Desarrollo Sostenible
- La cultura en los Objetivos de Desarrollo Sostenible
- Digital with purpose: Delivering a SMARTer 2030
- Cultura y Patrimonio por los ODS
- Agenda de Desarrollo Sostenible

27 de octubre

Día Mundial del patrimonio audiovisual [RES 33 C/15]



RECURSOS AUDIOVISUAL

DOCUMENTOS

- UNESCO: Informe del Director General sobre las consecuencias de la proclamación de un Día Mundial del Patrimonio Audiovisual (1º de septiembre de 2006)
- Recomendación sobre la Salvaguardia y la Conservación de las Imágenes en Movimiento (UNESCO)

SISTEMA DE LA ONU

- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO)
- Día Mundial del Patrimonio Audiovisual 2017 (UNESCO)



- [Programa Memoria del Mundo \(UNESCO\)](#)
- [El Registro de la Memoria del Mundo - Patrimonio audiovisual \(UNESCO\)](#)
- [El Registro de la Memoria del Mundo de la UNESCO](#)
- [Multimedia \(UNESCO\)](#)
- [Documentos y publicaciones \(UNESCO\)](#)
- [Asociación Internacional de Archivos Sonoros y Audiovisuales \(IASA\)](#)
- [Consejo Coordinador de las Asociaciones de Archivos Audiovisuales \(CCAAA\)](#)
- [CCAAA: Día Mundial del Patrimonio Audiovisual 2020](#)

UN MULTIMEDIA

- [Multimedia de la ONU](#)
- [Biblioteca Dag Hammarskjöld: Historia Oral de la ONU, Archivos de la Carta de la ONU - Entrevistas seleccionadas](#)
- [Biblioteca Audiovisual de Derecho Internacional](#)
- [Biblioteca Audiovisual](#)
- [Vídeos](#)
- [Galería de fotos de la ONU - Día Mundial del Patrimonio Audiovisual](#)
- [ONU vídeo](#)
- [Archivo audiovisual de la ONU](#)

10 de noviembre

Día Mundial de la Ciencia para la Paz y el Desarrollo

[Resolución 31 C / 20 de la UNESCO]



RECURSOS CIENCIA

- [UNESCO: Día Mundial de la Ciencia para la Paz y el Desarrollo](#)
- [Ciencias Naturales](#)
- [Ciencias Sociales y Humanas](#)
- [Informe Mundial sobre Ciencias Sociales 2016](#)
- [Informe Mundial sobre Ciencias Sociales 2013](#)
- [Informe sobre Ciencia, Tecnología e Innovación de la UNESCO 2010](#)
- [Informe Mundial sobre las Ciencias Sociales 2010](#)
- [Ciencia, tecnología e innovación para el desarrollo - \(A/RES/68/220\)](#)



21 de noviembre
Día Mundial de la Televisión [A/RES/44/237]



RECURSOS TELEVISIÓN

- UNifeed
- ONU WebTV
- Productos y servicios multimedia
- ONU Videos
- Documentaries
- ONU en Acción
- Contribución de la Televisión a la Agenda 2030 de Desarrollo Sostenible
- Biblioteca audiovisual ONU

22 de noviembre
Día Internacional del músico



El 22 de noviembre se celebra el **Día Internacional del Músico**, también conocido como el Día Internacional de la Música. Fecha dedicada a todos los músicos, amantes de la música y en general todas las personas que disfrutan con la música

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) estableció el 22 de noviembre como el Día Mundial de la Música en honor a Santa Cecilia, a quien el Papa Gregorio XIII la declaró Patrona de los Músicos, en 1584. Fecha dedicada a todos los músicos, amantes de la música y en general todas las personas que disfrutan con la música.

Nota Gobierno de México
¿Por qué se celebra?
Celebración en México



RECURSOS MÚSICA

- Día Internacional del Músico - UNAM Global
- Músicos por la Paz de la UNESCO



CANCIONES SOBRE LOS ODS



- Canción de los Objetivos de Desarrollo Sostenible ODS - Pacto Global Colombia
- Objetivos para el desarrollo sostenible ODS - Cancion versión "Despacito" - Universidad Nacional Autónoma de Alto Amazonas.
- Canción ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible) - CEDREAC Educación Ambiental. ESPAÑA
- Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (Rap) Este rap de Naciones Unidas explica a ritmo de hip hop los Objetivos de Desarrollo Sostenible (Agenda 2030). ONG Manos Unidas



4. BIBLIOGRAFÍA

El contenido de esta publicación es información extraída de la Biblioteca Dag Hammarskjöld (Nueva York) y de los Organismos Especializados de las Naciones Unidas, de YouTube, y demás publicaciones de acceso abierto.

IMÁGENES

Todas las imágenes utilizadas en esta publicación están libres de derechos de reproducción, y han sido obtenidas de sitios web de la ONU, RIPO, Pixabay y Freepik.

LINKS

Los enlaces de los sitios web han sido verificados a fecha de abril 2021.

Condiciones de utilización de los sitios internet de las Naciones Unidas

[Descargos de responsabilidad](#) | [Preservación de inmunidades](#) | [Aspectos generales](#)

Bajo Licencia Creative Commons.



(Reconocimiento – No Comercial – Sin obra derivada).

