

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	43524
Nombre	Historia conceptual y modernidad
Ciclo	Máster
Créditos ECTS	5.0
Curso académico	2017 - 2018

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
2159 - M.U. en Pensamiento Filosófico Contemporáneo 12-V.2	FACULTAT DE FILOSOFIA I CIÈNCIES DE L'EDUCACIÓ	1	Segundo cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Carácter
2159 - M.U. en Pensamiento Filosófico Contemporáneo 12-V.2	7 - Historia conceptual y modernidad	Optativa

Coordinación

Nombre	Departamento
ONCINA COVES, FAUSTINO	165 - FILOSOFÍA

RESUMEN

Estudio, por un lado, de los enfoques historiográficos afines a la historia conceptual y, por otro, de sus lazos genéticos, teóricos e ideológicos con la emergencia, metamorfosis y crisis de la modernidad. Sigue habiendo una imbricación entre las valoraciones filosóficas de la modernidad y la comprensión conceptual de nuestro mundo.

Métodos historiográficos y modernidad: problemas, cosmovisiones, términos, conceptos, ideas, metáforas (Metaforología), símbolos (Iconografía e iconología), constelaciones, discursos, ideologías, relatos (Poética y Hermenéutica), antinomias.

Lógica de los conceptos como índices y factores de los cambios en el cosmos moderno. Diagnóstico y pronóstico del fenómeno: proyecto inacabado, destino, secularización de la escatología, legitimidad y originalidad frente al pasado,... Categorías genuinamente modernas y analogía con otros procesos: emancipación, progreso, secularización, desencantamiento, burocratización, especialización y profesionalización, urbanización, aceleración...

Ilustración como autocomprensión filosófica del proceso de modernización: Exaltaciones prometeicas y censuras tradicionalistas o nihilistas.

Semántica de los tiempos históricos: Ruptura, Revolución, Innovación. Tradición, conservación, compensación y optimización. Papel de las ciencias humanas y sociales en la identidad, la crisis y la crítica de la modernidad



CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

No se necesita un conocimiento específico previo

COMPETENCIAS

2159 - M.U. en Pensamiento Filosófico Contemporáneo 12-V.2

- Que los/las estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Que los/las estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo
- Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- Mejorar las destrezas relacionadas con la exposición y defensa oral de una disertación o ensayo, así como la participación en debates y el trabajo en equipo.
- Capacidad de analizar, sintetizar e interpretar datos de índole cultural, social, política, ética o científica y de emitir juicios reflexivos sobre ellos en los trabajos escritos que se presentan.
- Comprensión en profundidad de las relaciones y conflictos entre distintos ámbitos de la cultura y el pensamiento: filosofía, ciencia, derecho, política, etc.
- Desarrollar y mejorar la capacidad de análisis y discusión de textos, tanto filosóficos como no filosóficos, especialmente literarios.
- Mejorar la aptitud para elaborar textos escritos con claridad, orden y precisión.
- Conocimiento en profundidad del estado de la cuestión en los principales ámbitos del pensamiento filosófico contemporáneo.
- Conocimiento especializado de los problemas, argumentos y métodos propiamente filosóficos que se expresan en los textos clásicos y favorecen la capacidad de analizar textos, exponer teorías y discutir argumentos.
- Comprensión en profundidad de la dialéctica involucrada en distintas cuestiones filosóficas, con vistas a identificar los puntos problemáticos y sus perspectivas de tratamiento y eventual solución.
- Desarrollo de la capacidad de reflexión crítica sobre el presente y sus problemas sobre la base de los recursos conceptuales procedentes de las diferentes disciplinas filosóficas.
- Capacidad para identificar tipos de discurso, formas válidas y no válidas de la argumentación.
- Mejorar la aptitud para argumentar con precisión.



RESULTADOS DE APRENDIZAJE

OBJETIVOS GENERALES

- Conocer el contexto de la irrupción de las diversas variantes de la Historia Conceptual y de su pujanza en el mundo contemporáneo en pugna con otros modelos historiográficos.
- Valorar el papel que desempeñan los giros lingüísticos (analítico y hermenéutico), icónicos, retóricos, culturales,... en la configuración de la modernidad, en su crítica y en su crisis, y aquilatar su impronta en las ciencias humanas y sociales.
- Conocer los debates centrales, de índole histórica y sistemática, que han jalonado la génesis de una Historia Conceptual como comprensión y crítica ideológica de la modernidad (Ilustración y Romanticismo, epistemología y ontología, tradición e innovación, reflexión e historicidad, concepto y metáfora, etc.).

DESTREZAS A ADQUIRIR

- Apreciar el valor formativo de los modelos que entran en liza en las Humanidades, las líneas de investigación preponderantes en las diferentes disciplinas y las propuestas de interdisciplinaridad entre las dispares culturas científicas.
- Reconocer la indispensabilidad de la tradición y de lo clásico en la gestación de nuestro mundo.
- Reflexión crítica para desvelar los intereses ideológicos de teorías con pretensión de cientificidad.
- Familiarizarse con los conflictos de interpretaciones no sólo textuales, sino también sociales, y analizar las pretensiones de universalidad y de legitimidad racional de las diferentes estrategias para su resolución.

HABILIDADES SOCIALES

- Adquirir hábitos de participación en debates abiertos.
- Saber exponer un tema en público

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. CONTENIDOS

Genealogía y Taxonomía de la Historia Conceptual: claves metodológicas, afectos y desafectos con otros enfoques historiográficos. Lazos teórico-prácticos con la emergencia, metamorfosis y crisis de la modernidad

Hermenéutica y modernidad: Principio de conservación de Gadamer. Verdad y método y Teorías Críticas

Historia Conceptual e Histórica (Reinhart Koselleck): Principio de optimización de la modernidad. Ideología de la aceleración (Paul Virilio, Zygmunt Bauman, Gilles Lipovetsky y Harmut Rosa).

Semántica histórica e Iconología Política. Poética y Hermenéutica: La Metaforología de Blumenberg Tradicionalismo de la modernidad y el principio de compensación de la Escuela de Joachim Ritter: Odo Marquard y Hermann Lübbe

Republicanismo e Historia de las ideas: Teoría y método en Quentin Skinner y J. G. A. Pocock.



2. Temario y planificación temporal

- 1 Genealogía y taxonomía de la Historia Conceptual. 1,5 semanas.
- 2 Hermenéutica filosófica: subjetivación de la estética y aporías del historicismo. Virajes epistemológico y ontológico. 1,5 semanas.
- 3 Prejuicio, autoridad y tradición. Dialéctica Ilustración-Romanticismo. 2 semanas.
- 4 Aplicación hermenéutica. Intereses e ideologías. Teoría Crítica y del Discurso. 1 semanas.
- 5 Historia Conceptual e Histórica: Optimización de la modernidad. 3 semanas.
- 6 Semántica histórica e Iconología Política, Foro Poética y Hermenéutica. Metaforología. 2 semanas.
- 7 Escuela de Joachim Ritter: Tradicionalismo de la modernidad y axioma de la compensación de las Ciencias del Espíritu. Homo emancipator/compensator (Lübbe y Marquard. 2 semanas.
- 8 Comprensión y significado en el pensamiento político. Republicanismo en la Escuela de Cambridge. 1semanas.

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	24.00	100
Tutorías regladas	11.00	100
Elaboración de trabajos individuales	45.00	0
Preparación de clases de teoría	20.00	0
TOTAL	100.00	

METODOLOGÍA DOCENTE

El curso combina una parte metodológica, en la que se analizan y aplican sobre todo las variantes hermenéutica, histórico conceptual, analítica e iconológica de la historia de las ideas, con una parte aplicada a la génesis, la crítica y la crisis de la modernidad.

EVALUACIÓN

Se establecerá de acuerdo con las normas generales que rigen en este máster, aprobadas por la Comisión de Coordinación Académica y reproducidas en la memoria de acreditación (disponible en la web del máster).



REFERENCIAS

Básicas

- BLUMENBERG, H. Naufragio con espectador, Madrid, Visor, 1995.
Paradigmas para una metaforología, Madrid, Trotta.
- FOUCAULT, M., El orden del discurso, Barcelona, Tusquets
- GADAMER, H.-G., Verdad y método I y II, Sígueme.
- HABERMAS, J., Perfiles filosófico-políticos, Taurus.
- La lógica de las ciencias sociales, Tecnos, 1990.
- KOSELLECK, R. Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos, Barcelona, Paidós, 1993.
- Historia y Hermenéutica, Paidós, 1987.
- Aceleración, prognosis y secularización, Valencia, Pre-textos, 2003.
- Los estratos del tiempo, Barcelona, Paidós, 2001.
- MARQUARD, O.: Adiós a los principios, Alfons el Magnanim, 2000.
- Filosofía de la compensación, Paidós, 2002.
- Dificultades con la filosofía de la historia, Pre-Textos, 2007.
- POCOCK, J. G. A.: Pensamiento político e historia, Madrid, Akal, 2011
- RITTER, J: Subjetividad, Alfa, 1986.
- SKINNER, Q., La filosofía en la historia, Paidós, 1990.
- Id., Los fundamentos del pensamiento político moderno, FCE, 1985
- Id., El giro contextual. Cinco ensayos de Quentin Skinner y seis comentarios (Madrid, Tecnos, 2007).

Complementarias

- BAUMAN, Z.: Modernidad líquida, FCE, 2009
- BLUMENBERG, H. , Legitimität der Neuzeit, Frankfurt, Suhrkamp, 1988
- DILTHEY: Dos escritos sobre hermenéutica, Istmo
- FERRARIS, M., Historia de la hermenéutica, Akal.
- FERRY, L. & RENAUT, A., Système et critique. Essais sur la critique de la raison dans la philosophie contemporaine, Bruselas, Ousia, 1984, 1992.
- GADAMER: El problema de la conciencia histórica, Tecnos.
- GRONDIN, J.: Introducción a la hermenéutica filosófica, Herder.
- HEIDEGGER: Ser y tiempo, FCE, Trotta.
- HENRICH, D.: Konstellationen, Klett-Cotta
- LIPOVETSKY, G.: Los tiempos hipermodernos, Anagrama.
- ONCINA, F.: Teorías y prácticas de la Historia Conceptual, Plaza y Valdés.
- Id.: Palabras, conceptos, ideas, Herder.
- Id.: Historia conceptual, Ilustración y modernidad, Anthropos.
- RICOEUR, P. Le conflit des interprétations, Seuil.
- VIRILIO, P.: El cibermundo, la política de lo peor, Madrid, Cátedra.
- VV.AA.: El ser que puede ser comprendido es lenguaje, Síntesis.