

PROVA DE NIVELL DE **FRANÇÈS** PER AL PROGRAMA  
D'INTERCANVI ERASMUS (CURS 2013/2014)

NOM i COGNOMS \_\_\_\_\_ DNI \_\_\_\_\_

**I. Vocabulaire. (30 %)**

**I.1. Expressions imagées. Complétez les phrases avec les verbes qui conviennent.**

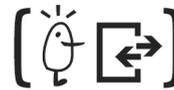
- 1) J'avais mille choses à faire, j' \_\_\_\_\_ toute la journée.  
a) ai couru                      b) ai sauté                      c) ai nagé                      d) ai dansé
- 2) Ils \_\_\_\_\_ de joie quand ils ont appris qu'ils avaient réussi leurs examens.  
a) ont sauté                      b) ont dansé                      c) ont couru                      d) ont bu
- 3) À mon avis, dans ce face-à-face télévisé, le candidat des Verts \_\_\_\_\_ un point.  
a) a mis                      b) a marqué                      c) a accumulé                      d) a lancé
- 4) On peut dire que c'est son deuxième roman qui \_\_\_\_\_ cet écrivain.  
a) a écrit                      b) a lancé                      c) a réussi                      d) a soutenu
- 5) Il change souvent d'avis, avec lui on ne sait jamais sur quel pied \_\_\_\_\_.  
a) marcher                      b) sauter                      c) courir                      d) danser
- 6) Elle a repris l'enquête de son collègue, mais pour l'instant, elle \_\_\_\_\_ complètement.  
a) danse                      b) demande                      c) rêve                      d) nage

**I.2. Signalez le synonyme des mots ou expressions en italique.**

- 7) Elle se sent *vilaine*.  
a) citoyenne                      b) méchante                      c) laide                      d) charmante
- 8) Je suis allé *en cachette*.  
a) en vitesse                      b) incognito                      c) la tête haute                      d) tout droit
- 9) Ma mère est tordue par *les crampes*.  
a) le fou rire                      b) les exercices                      c) les grimaces                      d) les douleurs musculaires
- 10) Il *râle* tout le temps.  
a) pleure                      b) rit                      c) proteste                      d) chante
- 11) Elle est très *serrée* dans ses vêtements.  
a) à l'aise                      b) oppressée                      c) jolie                      d) déprimée
- 12) Tout le monde suit *le même tempo*.  
a) le même régime                      b) le même rythme                      c) la même musique                      d) les mêmes mouvements

**I.3. Choisissez le nom le plus familier.**

- 13)  
a) garçon                      b) mec                      c) jeune homme                      d) monsieur
- 14)  
a) madame                      b) fille                      c) jeune fille                      d) nana
- 15)  
a) dame                      b) femme                      c) bonne femme                      d) vieille
- 16)  
a) enfant                      b) gosse                      c) gamin                      d) petit
- 17)  
a) grand-père                      b) papi                      c) vieux                      d) aïeul



**1.4. Choisissez le mot qui vous semble le plus fort.**

**18)**

- a) s'inquiéter                      b) s'angoisser                      c) se préoccuper                      d) s'en faire

**19)**

- a) heureux                      b) content                      c) gai                      d) optimiste

**20)**

- a) mécontent                      b) fâché                      c) en colère                      d) de mauvaise humeur

**1.5. Complétez les phrases suivantes.**

**21) Tout est réglé, mais n'oubliez pas que dans cette affaire, moi aussi, je/j'** \_\_\_\_\_ !

- a) ai mon mot à dire                      b) ai le dernier mot  
c) pèse mes mots                      d) ne mâche pas mes mots

**22) Elle est un peu parano ; avec elle, il faut toujours bien** \_\_\_\_\_ .

- a) avoir son dernier mot                      b) avoir son mot à dire  
c) mâcher ses mots                      d) peser ses mots

**1.6. Associez les expressions imagées.**

**23) Tu racontes sans cesse la même chose.**

- a) Change de disque !                      b) Tu joues la comédie !  
c) On connaît la chanson !                      d) Tu te fais du cinéma !

**24) Personne ne s'attendait à ta décision.** \_\_\_\_\_ .

- a) Quel coup de théâtre !                      b) Tu joues la comédie !  
c) Tu te fais du cinéma !                      d) N'essaie pas d'aller plus loin que la musique !

**1.7. Complétez ou répondez avec le mot ou l'expression qui convient.**

**25) Le projet de loi relatif à l'application du principe de** \_\_\_\_\_ **dans les écoles, collèges et lycées publics ne calme pas la polémique, même chez les partisans de l'interdiction des signes religieux.**

- a) liberté de culte                      b) parité                      c) laïcité                      d) discrimination

**26) Vous assistez à une conférence : « Je suis tout à fait pour la mondialisation », annonce le conférencier. « La mondialisation, explique-t-il, \_\_\_\_\_ .»**

- a) entraîne des injustices                      b) appauvrit certains pays  
c) stimule la concurrence                      d) provoque des crises financières

**27) Vous répondez à une offre d'emploi d'une société française. Comment commencez-vous votre lettre ?**

- a) Je me tiens à votre disposition pour un rendez-vous...  
b) Je suis certainement celui que vous recherchez...  
c) J'ai pris connaissance de votre offre d'emploi parue dans...  
d) Un poste chez vous serait pour moi une bonne occasion de...

**28) « Ici, au moins, je ne risque pas d'être licencié », vous dit Pierre, en parlant de son travail. « C'est ça l'important », ajoute-t-il. L'important pour Pierre, c'est \_\_\_\_\_ .**

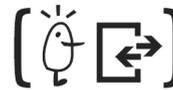
- a) la sécurité de l'emploi                      b) le niveau des responsabilités  
c) l'indépendance dans le travail                      d) les conditions de rémunération

**29) Daniel est au chômage. Il lit tous les jours les** \_\_\_\_\_ **d'emploi dans la presse.**

- a) demandes                      b) offres                      c) modes                      d) recherches

**30) « Veuillez emprunter les correspondances. » Dans quelle situation pouvez-vous entendre cette phrase ?**

- a) un employé de la poste renseigne un client  
b) un employé de métro renseigne un voyageur  
c) un message est diffusé à l'ensemble des voyageurs  
d) un voisin donne un conseil à un autre voisin



II. Grammaire. (40 %)

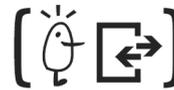
II.1. Complétez le texte en mettant les verbes entre parenthèses au temps qui convient. Attention, 2 verbes pour chaque réponse !!

Témoignage : **Suzanne, 56 ans, veuve, 4 enfants, préretraîtée.**

En entrant dans ce café où j' **(31) avoir** rendez-vous, mon regard **(31) s'arrêter** sur la cravate rouge – notre signe de reconnaissance – d'un monsieur attablé dans un coin. Sur la photo de l'agence matrimoniale, Michel, il **(32) s'appeler** comme ça, **(32) porter** un élégant chapeau ; pas là... et je/j' **(33) réaliser** qu'il **(33) être** presque chauve ! J' **(34) avoir** envie de tourner les talons, mais au même moment, il **(34) se lever** pour venir à ma rencontre. Je **(35) être** bien obligée de m'asseoir avec lui... Il **(35) parler**, mais j' **(36) écouter** à peine. Je/J' **(36) penser** qu'une fois encore, ce **(37) ne pas être** la bonne rencontre... Pourtant, la dame **(37) me dire** : « Je **(38) être** sûre qu'il vous **(38) plaire** ! ». Elle **(39) ajouter** qu'il **(39) avoir** 61 ans – 5 ans de plus que moi –, veuf et père de quatre grands enfants, lui aussi... « Ce **(40) ne pas être** un signe du destin, ça ? ». Je **(40) hocher** la tête **(41) penser** que oui... D'autant que lui aussi **(41) adorer** les vieux films en noir et blanc ! Mais, **(42) le rencontrer**, je **(42) savoir** tout de suite que ça **(43) ne pas marcher**. En fait, Michel **(43) ne pas me plaire**, voilà tout... Le soir, je/j' **(44) téléphoner** à ma copine Gisèle, pour lui dire que je/j' **(44) aller** arrêter cette histoire d'agence matrimoniale. Elle **(45) me convaincre** d'en voir une autre, mais je **(45) savoir** désormais que ce **(46) ne pas être** là que je/j' **(46) trouver** l'homme avec qui finir mes jours... Reste que le hasard, lui, me **(47) réserver** une surprise... Deux semaines après, au ciné-club, je **(47) tomber** nez à nez avec Michel ! Nous **(48) bavarder** pendant l'entracte. Je **(48) le voir** sous un autre jour, et il **(49) me paraître** bien plus sympathique. Quand il **(49) me proposer** de l'accompagner voir un autre film, le mois suivant, je/j' **(50) accepter** ! Et c'est comme ça que nous **(50) devenir** amis, de vrais amis !

Maxi, n° 840, décembre 2002

- |  |                        |                                    |                            |
|--|------------------------|------------------------------------|----------------------------|
| <b>31)</b> a) avais/s'est arrêté               | b) ai eu/s'a arrêté    | c) avais/s'arrêtais                | d) avais eu/s'arrêterait   |
| <b>32)</b> a) s'est appelé/a porté             | b) s'appelait/portait  | c) s'appelle/porte                 | d) s'appellait/portera     |
| <b>33)</b> a) est réalisée/a été               | b) ai réalisé/était    | c) ai eu réalisé/serait            | d) réalise/est             |
| <b>34)</b> a) avais eu/se soit levé            | b) avais/s'a levé      | c) ai/lève                         | d) ai eu/s'est levé        |
| <b>35)</b> a) ai été/parlait                   | b) suis été/a parlé    | c) étais/parlerait                 | d) vais être/va parler     |
| <b>36)</b> a) écouterais/pensais               | b) écoute/pense        | c) écoutais/pensais                | d) ai écouté/ai pensé      |
| <b>37)</b> a) ne serait pas/me dit             | b) était pas/me disait | c) n'est pas/m'a dit               | d) n'était pas/m'avait dit |
| <b>38)</b> a) étais/plaisait                   | b) suis/plaira         | c) ai été/a plu                    | d) suis/plairait           |
| <b>39)</b> a) ajoutais/avait                   |                        | b) a ajouté/a eu                   |                            |
| c) va ajouter/a                                |                        | d) avait ajouté/avait              |                            |
| <b>40)</b> a) n'était pas/hochais              |                        | b) n'a pas été/j'ai hoché          |                            |
| c) ne serait pas/hocherait                     |                        | d) n'était pas/avais hoché         |                            |
| <b>41)</b> a) en pensant/adorait               |                        | b) à penser/est adoré              |                            |
| c) j'ai pensé/a adoré                          |                        | d) pour penser/adorerait           |                            |
| <b>42)</b> a) l'ai rencontré/je saurais        |                        | b) à le rencontrer/je savais       |                            |
| c) lui rencontrant/j'ai su                     |                        | d) en le rencontrant/j'ai su       |                            |
| <b>43)</b> a) ne marcherait pas/ne m'a pas plu |                        | b) ne marchait pas/ne m'a plu pas  |                            |
| c) n'est pas marché/ne me plaisais pas         |                        | d) n'a pas marché/ne m'a pas plaît |                            |
| <b>44)</b> a) ai téléphonée/suis allée         |                        | b) ai téléphoné/allais             |                            |
| c) téléphonais/vais aller                      |                        | d) téléphonerai/irais              |                            |
| <b>45)</b> a) me convaincrait/saurais          |                        | b) m'avait convaincue/savais       |                            |
| c) me convaincra/sais                          |                        | d) m'a convaincu/ai su             |                            |
| <b>46)</b> a) ne serait pas/trouverais         |                        | b) n'est pas/trouve                |                            |
| c) n'était pas/trouvais                        |                        | d) n'a pas été/ai trouvé           |                            |
| <b>47)</b> a) m'a réservée/ai tombé            |                        | b) me réservait/tombais            |                            |
| c) me réserverait/suis tombé                   |                        | d) me réservait/suis tombée        |                            |
| <b>48)</b> a) bavardions/lui ai vu             |                        | b) avons bavardés/le voyais        |                            |
| c) bavarderions/le vois                        |                        | d) avons bavardé/l'ai vu           |                            |
| <b>49)</b> a) m'avait paru/me proposait        |                        | b) me paraît/me propose            |                            |
| c) m'a paru/m'a proposé                        |                        | d) me paraissait/m'a proposée      |                            |
| <b>50)</b> a) suis acceptée/avons devenu       |                        | b) accepterait/deviendrons         |                            |
| c) ai accepté/sommes devenus                   |                        | d) accepte/devenons                |                            |



**II.2. Remplacez le complément en italique par un pronom.**

**51) On entend *les enfants* chanter à tue-tête**

- a) les entend                      b) leur entend                      c) leurs entend                      d) entend-les

**52) Tu me prêtes *ta voiture* ce week-end ?**

- a) me'l prêtes                      b) prêtes-la-moi                      c) la prêtes à moi                      d) me la prêtes

**53) Elle va s'acheter *la moto* dont elle rêve**

- a) va en acheter une                      b) va se l'acheter                      c) va l'en acheter                      d) la lui va acheter

**54) Je raconte *une blague* aux enfants**

- a) leurs la raconte                      b) leur en raconte une                      c) la leur raconte                      d) leur raconte une

**55) J'ai raconté *mes secrets* à mes amis**

- a) les leur ai racontés                      b) les ai raconté à eux                      c) se les ai raconté                      d) les leurs ai raconté

**II.3. Complétez les phrases suivantes.**

**56) Nous espérons que notre cadeau de mariage...**

- a) vous plaira                      b) vous plaise                      c) s'il vous plaît                      d) vous avez plu

**57) Je regrette sincèrement que sa femme...**

- a) le quittera                      b) l'ait quitté                      c) l'a quitté                      d) le quittait

**58) Le contrôleur voudrait que la dame                      son titre de transport.**

- a) l'ait présenté                      b) le présente                      c) lui présente                      d) lui présenterait

**59) Les prétentieux sont sûrs que personne                      supérieur.**

- a) est                      b) ne soit pas                      c) n'était                      d) ne leur est

**60) Les enfants souhaitent que leurs cadeaux de Noël                      nombreux.**

- a) seront                      b) vont être                      c) sont                      d) soient

**61) Ambroise a reconnu que son entreprise                      tort.**

- a) a eue                      b) aurais eu                      c) avait eu                      d) va avoir

**62) Elle est furieuse que Catherine                      avant son arrivée.**

- a) ne parte                      b) soit partie                      c) était partie                      d) aurait parti

**63) Je crains que la neige                      au rendez-vous.**

- a) ne soit                      b) sera                      c) n'était pas                      d) serait

**II.4. Choisissez la locution prépositionnelle correcte.**

**64) Les semaines                      il a été absent lui ont paru bien courtes.**

- a) pendant lesquelles                      b) au bout desquelles                      c) après quoi                      d) pour qui

**65) Suivez cette rue                      il y a une épicerie, puis tournez à droite.**

- a) le long de laquelle                      b) au cours qu'                      c) au bout de laquelle                      d) dont

**II.5. Choisissez la bonne réponse.**

**66) Ton orthographe n'est pas géniale                      tu aies fait d'énormes progrès.**

- a) toutefois                      b) bien que                      c) même si                      d) malgré que

**67) Elles sont parties en auto-stop                      l'interdiction de leurs parents.**

- a) pourtant                      b) néanmoins                      c) malgré                      d) quand même

**68) Ce guide original propose                      adresses des lieux branchés de la capitale.**

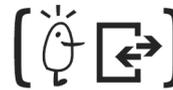
- a) les mieux                      b) les plus                      c) les meilleurs                      d) les meilleures

**69)                      vous ne le sauriez pas : le programme Archimède vient de sortir.**

- a) en cas de                      b) au cas où                      c) si                      d) à condition que

**70) Bon voyage ! N'hésite pas à m'appeler                      tu as besoin d'argent.**

- a) si                      b) au cas où                      c) à condition que                      d) à moins que



**III. Compréhension écrite. (30 %)**

**1. TEXTE 1. Lisez attentivement le texte suivant, puis choisissez l'option qui convient.**

**REPORTAGE  
UN COLLÈGE EN GRÈVE CONTRE LA VIOLENCE**

TOU a commencé le 12 mars dernier à Livry. Dans un couloir du collège Victor-Hugo, un élève de 15 ans a frappé un professeur. Le professeur a été hospitalisé et l'élève renvoyé. Tous les professeurs et le personnel du collège se sont aussitôt mis en grève pour exprimer leur colère face à des actes de violence qui sont de plus en plus nombreux : bagarres dans le collège ou à la sortie, vols sur les plus jeunes élèves, agressions contre les jeunes filles... sans compter les chaises qui traversent les salles de classe !

« Nous-mêmes, nous finissons par avoir peur. La violence de la ville est entrée dans l'école », explique Madame Garnier, professeur de français, qui voit tous les jours la dégradation des conditions de vie des habitants du quartier. Du chômage aux problèmes familiaux, les causes de ces violences sont bien connues. « En plus d'être des profs, on nous demande d'être des assistantes sociales et des policiers. »

Les collégiens aussi veulent expliquer ces violences : « Le collège est pourri ; tout est vieux, tout est moche. Même les chaises sont cassées ! On ne peut pas étudier dans ces conditions ! » En fait, sur les 1000 collégiens, ils ne sont pas très nombreux à rejeter leur école mais certains critiquent aussi les professeurs : « Les profs sont bien mais pas tous ; il y en a qui ne nous respectent pas alors nous, on ne les respecte pas non plus ! » explique un jeune élève. Après un mois de grève, le personnel du collège a obtenu deux postes supplémentaires de surveillants, un d'enseignant et un d'assistante sociale.

Cette grève a également permis aux parents d'élèves de découvrir les problèmes de l'établissement ; ils ont rencontré les professeurs et ont discuté avec eux pour la première fois. Alors cette semaine, la fin de la grève a été organisée comme une « vraie rentrée scolaire », pour repartir sur des relations plus tranquilles et une meilleure communication.

**71. Indiquez le « mot-clé » qui ne convient pas à cet article.**

- a) brutalité                      b) épanouissement                      c) cessation                      d) émeute

**72. Quel est le sujet de cet article ?**

- a) Cet article parle des troubles produits dans un établissement d'enseignement public.  
b) Le sujet de cet article est la violence dans les lycées français.  
c) L'article dénonce les agressions des étudiants contre les enseignants.  
d) Cet article parle des problèmes des tous les quartiers des grandes villes.

**73. Qui sont les personnes concernées ? Choisissez le mot qui ne convient pas.**

- a) les grands-parents    b) les collégiens                      c) les enseignants                      d) le personnel

**74. Que s'est-il produit dans ce collège ? Choisissez le mot qui ne convient pas.**

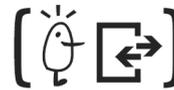
- a) des rixes                      b) des cambriolages                      c) des sourires                      d) des dégâts

**75. Quel est le fait qui a déclenché les événements ?**

- a) Un professeur a été battu par un étudiant.  
b) Un élève a bafoué un professeur devant tout le monde.  
c) Un collégien a frappé un enseignant sans se rendre compte.  
d) Un professeur a été la victime de ses collègues.

**76. Ça a provoqué quelle réaction ?**

- a) Tout le monde est allé au chômage pour exprimer son mécontentement.  
b) Le personnel du collège a arrêté ses activités pour montrer son indignation.  
c) La critique injustifiée des collégiens vis-à-vis des professeurs.  
d) Les professeurs sont devenus des assistantes sociales et des policiers.



77. Une grève, c'est une période...

- a) de chômage obligatoire.
- b) de vacances forcées.
- c) de congé de maladie.
- d) où l'on arrête de travailler pour obtenir quelque chose.

78. « Se mettre en grève » signifie : ...

- a) commencer une grève
- b) continuer une grève
- c) arrêter une grève
- d) provoquer une grève

79. « Le collégien est renvoyé » veut dire : ...

- a) qu'il a reçu un courrier
- b) qu'il ne peut plus aller dans cette école
- c) qu'il est envoyé à l'hôpital
- d) qu'il doit repasser les examens

80. « Rejeter une école », c'est : ...

- a) provoquer des dégâts dans l'école
- b) critiquer l'école
- c) ne pas aller à l'école
- d) abîmer le matériel scolaire

81. Par quelles raisons Madame Garnier explique-t-elle cette violence ?

Elle l'explique ...

- a) par la progressive dégradation des bâtiments du quartier.
- b) par les mauvaises conditions de logement des gens du quartier.
- c) par la situation un peu stable dans laquelle se trouvent les habitants du quartier.
- d) parce que les gens du quartier sont dans un état de plus en plus précaire.

82. Comment certains élèves l'expliquent-ils ?

Certains élèves pensent que ...

- a) les professeurs ne les respectent jamais.
- b) L'établissement est dans un état pitoyable.
- c) les enseignants ont de la mauvaise fois.
- d) le collègue n'est pas très laid.

83. D'après Mme Garnier, quel rôle les professeurs doivent-ils jouer aujourd'hui dans certains quartiers difficiles ? Le rôle ...

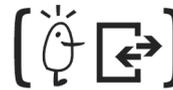
- a) des assistantes médicales.
- b) des surveillants.
- c) des instituteurs
- d) des agents de police.

84. Quels sont les aspects positifs de cette grève ?

- a) Les professeurs ont eu les entretiens habituels avec les parents.
- b) Les parents, en discutant avec les professeurs, ont mieux compris les problèmes du collègue.
- c) Le collègue a eu des postes supplémentaires mais aucun nouveau professeur n'est arrivé.
- d) Les collégiens ont été punis, ce qui a permis une meilleure communication avec les parents.

85. Pourquoi emploie-t-on l'expression « une vraie rentrée scolaire » ?

- a) Parce qu'on recommence à travailler dans de meilleures conditions.
- b) Parce qu'on devra éliminer toute la matière qui n'a pas été étudiée.
- c) Parce que personne ne pourra oublier ce qui s'est passé.
- d) Parce qu'on fêtera à nouveau le début de l'année scolaire.



**2. TEXTE 2. Lisez attentivement le texte suivant, puis choisissez l'option qui convient.**

**Albert Uderzo. Rencontre avec le dessinateur du célèbre héros  
ASTÉRIX ET LES FEMMES**

**Quarante-quatre ans après ses débuts, l'invincible petit Gaulois reprend le combat. Mais on ne sait pas grand-chose de ses relations avec la gent féminine. Uderzo nous offre les clés [...] pour mieux comprendre.**

Allez, soyez honnête. Pour avoir lu, comme une grande majorité de Français (mais pas seulement : les trente albums ont été traduits en quatre-vingt-huit langues et dialectes) les aventures du Gaulois malingre et de son pote « enveloppé », forcément vous vous êtes un jour demandé si Astérix et Obélix n'étaient pas, comment dire, gays. Ou plus simplement, et ce malgré la présence de quelques troublantes mais rares créatures, s'ils n'avaient pas un sérieux problème avec la gent féminine. Et donc, si leurs deux auteurs n'étaient pas un peu misogynes. Seul aux commandes du navire depuis la disparition de Goscinny, Albert Uderzo revient sur les rapports que ses héros de papier ont avec les femmes à l'occasion de la sortie d'un album inédit dont il nous donne la primeur.

**Albert Uderzo.** Dès le début, on nous a traités de misogynes parce que les femmes étaient absentes de nos aventures. Mais en fait, nous étions tenus par la censure et, à l'époque, elle était très dure pour nous qui travaillions pour la jeunesse. On l'a un peu oublié. On pouvait dessiner des femmes, mais de façon très stricte : pas très jolies ni trop avenantes. C'est la raison pour laquelle on a commencé par présenter de vraies mégères : Bonemine, l'épouse du chef, et Lélosubmarine, celle du poissonnier, ne sont pas des archétypes de beauté. Petit à petit sont arrivées de jolies filles [...]

**VSD.** Jusque dans les années quatre-vingt, il y a donc deux types de femmes dans vos albums : les matrones comme Bonemine et les jolies filles type Falbala. Depuis on a vu une barde, des féministes, des légionnaires femmes.

**Albert Uderzo.** Oui, ça s'est un peu élargi. Je fais apparaître des éléments féminins qui peuvent être très jolis, tout en étant décents bien sûr. Ce qui m'amuse, c'est de jouer avec la nature d'Obélix qui peut tomber amoureux mais a des réactions de bête : il croit encore que les enfants naissent comme les abeilles ! Jamais Obélix ne deviendra licencié ou ne se découvrira des mœurs particulières. Il restera toujours ce qu'il est. Les personnages de bande dessinée ne changent jamais, ils sont toujours dans l'instant. On est 50 ans avant Jésus-Christ et on n'en bouge pas. Par contre, nous, les auteurs, nous évoluons un peu. Mon dessin a évolué. Je sais que Goscinny avait évolué dans sa façon de développer les sujets. Mais nous devons rester dans le même cadre et je peux vous assurer que c'est extrêmement difficile. Écartez-vous du schéma et vous provoquez un véritable soulèvement public. Un exemple : dans Le Fils d'Astérix, le village gaulois a été incendié par César et le banquet final se tient sur le bateau de Cléopâtre. Eh bien j'ai reçu des lettres qui n'étaient pas très très gentilles... Les gens sont des conservateurs [...]

**VSD.** Revenons à notre irréductible Gaulois, dans « Astérix et Latraviata », on se rend compte qu'il peut être très sensible au charme féminin... Une grande nouveauté. Finirez-vous par le fiancer, le marier, même ?

**Albert Uderzo.** Astérix est comme beaucoup de gens. Il a beaucoup de pudeur. C'est un trait qui vient de Goscinny. René était un garçon extrêmement pudique. Il s'est marié très tard, vers les 40 ans. Sa mère me disait : « Fais quelque chose, essaie de lui trouver une femme, il a 40 ans. » Je ne lui connaissais pas d'aventures, pourtant on était amis. Tout cela se ressentait dans sa façon de confronter les personnages à la gent féminine. Il s'en sortait par l'humour. C'était ce qu'il faisait lui-même en pareille occasion. Je suis timide également, peut-être un peu moins pudique, mais je ne franchis pas certaines limites quand même. Comme j'ai adopté sa façon de voir les choses, je vais continuer dans ce sens-là.

**VSD.** On ne peut pourtant pas s'empêcher de se poser des questions sur leur sexualité. Après tout, Obélix n'est jamais dans sa maison et dort chaque soir avec Astérix. Bref, sont-ils homosexuels ?

**Albert Uderzo.** Non, ils font domiciles séparés. Ce sont des célibataires endurcis. Sérieusement, Astérix est petit, il est plutôt malingre, il se voit mal tomber amoureux d'une femme, lui déclarer son amour. Ou alors il faudrait que je lui crée une petite femme. Peut-être qu'un jour ça arrivera. Comme Mickey et Minnie. Encore faut-il avoir l'occasion de le faire. Il ne faut pas que ce soit gratuit [...]

VSD, du 28 août au 3 septembre 2003

**86. Uderzo offre cette interview parce que/qu'...**

- a) un nouvel album vient de paraître.
- b) c'est le quarantième anniversaire de la création d'Astérix.
- c) les gens croient qu'Astérix et Obélix sont homosexuels.
- d) Goscinny est mort.

**87. Dans cette interview, on aborde principalement les rapports...**

- a) entre Astérix et Obélix.
- b) d'Astérix et Obélix avec les femmes.
- c) entre Goscinny et Uderzo.
- d) entre Astérix et La Traviata.

**88. Au départ, Astérix et Obélix étaient les personnages d'une bande dessinée s'adressant...**

- a) aux femmes.
- b) aux jeunes.
- c) aux enfants.
- d) à tous les publics.

