

Microformación: Introducción a la ordenación con CDU (febrero 2018)

La CDU es un sistema de clasificación que podemos (o no) utilizar como sistema de ordenación.

En nuestras bibliotecas se utiliza como lenguaje documental para la clasificación pero solo en algunas lo utilizamos también para la ordenación.

Establece de manera sintética y numérica, ordenado jerárquicamente, el contenido informativo de los documentos y sus aspectos formales, con vistas a su recuperación y su almacenamiento.

¿Por qué es Universal, por qué es Jerárquica y por qué decimos que es Decimal?

Universal porque:

- Abarca todo el conocimiento humano
- Puede usarse en todas las ramas del trabajo de la información
- Su notación supera las barreras del lenguaje
- Su vocabulario básico permite una rápida puesta al día

Jerárquica porque:

Cada subdivisión puede a su vez subdividirse en sus componentes lógicos porque se ordena formando jerarquías de lo general a lo particular.

Por ejemplo,

398.33 Creencias y tradiciones relacionadas con determinadas épocas y fiestas

398.332 Fiestas y días señalados

398.332.2 Fiestas de verano

398.332.21 Santiago apóstol

De lo general a lo particular

Decimal porque:

Es una clasificación en base 10, subdividida de acuerdo al principio de los números decimales. Sus cifras tienen la propiedad de los números que, en las fracciones decimales, están precedidos por 0,...., lo que no debe olvidarse nunca.

Esta estructura da la posibilidad de subdividir un número dado agregando tantas cifras como se desee, sin que se alcance el número superior del mismo rango más cercano en la secuencia natural de los números.

Ejemplo: Si se agrega a 0,437 tantas cifras como se desee, como 0,437806... no se alcanzará nunca la cifra 0,438.

La CDU es de este modo, extensible hasta el infinito.

Por qué es internacionalmente útil la CDU? Porque sus signos numéricos 0 al 9 son independientes de toda lengua y por tanto es una escritura comprensible en todos los países.

Estructura

Podemos distinguir dos tipos de números: simples y compuestos

Un número tomado de un único lugar de la tabla y citado por sí mismo, sea un número auxiliar o un número principal es un número simple, por ejemplo (410) y 622 son números simples.

Un número creado mediante combinación o síntesis, utilizando elementos tomados de más de un lugar de las tablas, es un número compuesto, por ejemplo 622+669 y 622(410), son números compuestos.

Para facilitar su lectura, un número largo se descompone mediante el uso de un punto cada tres cifras.

Tablas principales

Siguiendo el sistema de dividir el saber humano, de acuerdo con el sistema numérico decimal, en diez grandes grupos, la CDU presenta las siguientes clases principales:

0 Generalidades. Ciencia y conocimiento. Organización. Etc.

1 Filosofía. Psicología

2 Religión. Teología

3 Ciencias sociales. Estadística. Política. Etc.

4 (Vacío por el momento)

5 Matemáticas y Ciencias naturales

6 Ciencias aplicadas. Medicina. Tecnología

7 Bellas Artes. Juegos. Espectáculos. Deportes

8 Lenguaje. Lingüística. Literatura

9 Geografía. Biografías. Historia

Cada una de las clases principales está dividida en 10 subclases que, a su vez, pueden subdividirse.

Normalmente, la suma de un dígito más indica un tema subordinado.

Y dos clases de auxiliares: comunes y especiales

Auxiliares comunes

Son aquellos que califican o delimitan un número principal, nos dan las subdivisiones de los aspectos comunes de todas las materias. Denotan características de tipo general, que se repiten y son aplicables a todas las tablas principales.

Sus tablas aparecen al principio de la CDU, incluso antes de las tablas principales, y son aplicables a todas ellas.

Son de dos tipos:

1. Independientes

Pueden usarse o bien solos o bien complementando a los números principales de la CDU. Son las siguientes tablas:

Tabla 1c de lengua =

Tabla 1d de forma (0.0...)

Tabla 1e de lugar (1/9)

Tabla 1f de razas, pueblos y nacionalidades (=...)

Tabla 1g de tiempo “...”

Su estructura es Jerárquica

Como norma práctica se recomienda

Principal	Punt de vista	Lloc	Temps	Forma	Idioma
	.00	(...)	“...”	(0...)	=

Los dígitos 1 a 9 tienen muchos significados diferentes pero cuando aparecen dentro de un paréntesis expresan lugar, por ej (44) Francia, entre comillas tiempo ej. “1922”, la apertura de un paréntesis seguido de 0 indica forma ej. (03) Obra de referencia (forma).

En los auxiliares también se puntúa cada tres cifras como en los números principales:

(729.724.2) Anguilla (reino unido)

Las tablas de auxiliares independientes pueden utilizarse junto a un número o por si solas

Dependientes:

Única y exclusivamente está permitido su uso con los números principales de la CDU.

- De punto de vista, .00..., por ejemplo .003 es punto de vista económico y financiero
- De características generales:
 - De personas y características personales: -05, por ejemplo, -055.2 es sexo femenino, mujeres
 - De materiales: -03, por ejemplo 035.3 es madera

Auxiliares especiales

Al contrario que los comunes, no aparecen enumeradas en un solo lugar y no disponen de una aplicabilidad tan extensa.

Se presentan en distintos lugares de las tablas y expresan conceptos que se repiten, aunque en un repertorio de temas más limitado. La mayoría de las subdivisiones de auxiliares especiales son enumerativas. La única excepción la constituye el apóstrofo que en determinadas partes del sistema (por ejemplo 54 química) tiene una función sintetizadora.

No pueden ser utilizados independientemente

Habitualmente aparecen relacionadas inmediatamente debajo del número principal en el que tienen validez. Si no se indica de otra manera, también son aplicables a todas las divisiones directas de ese número.

A su vez, las subdivisiones de los auxiliares especiales pueden también darse dentro de otra serie de auxiliares, por ejemplo, al principio de la tabla 1e, Auxiliares comunes de lugar, por ejemplo:

(1-773) Países en vías de desarrollo

De donde

(676.2-773) Kenia como país en desarrollo

Letras y palabras: son notaciones ajenas a la CDU que sirven para concretar una materia

Signos y símbolos que proceden de las matemáticas y de la ortografía o química.

La CDU no obliga a utilizar una secuencia para la asignación de los números auxiliares pero recomienda:

Número(s) principal(es)

Número auxiliar especial

Auxiliares Comunes

Dependientes -0 (características personales o materiales)

Independientes

De raza o pueblo (=...)

De lugar (1/9)

De tiempo “...”

De forma (0...)

De lengua =

Por ejemplo: 622(430)“18”=122.2 Minería –Alemania - siglo XIX – Texto en alemán

ORDENACIÓN DE LA CDU

En función de su materia, a cada libro se le asigna un número principal (solo o combinado) al que se podrán añadir uno o varios auxiliares como información complementaria.

Ej: 903(035) Prehistoria. Manuales

Se pueden usar varios auxiliares aplicados al número principal para precisar aún más la materia.

Ej: 903(035)(460) Prehistoria de España. Manuales.

También, se pueden usar los auxiliares aplicándolos a otros auxiliares para precisar estos.

Ej: 860-3"19" Literatura española. Novelas del siglo XX

Ej: 860(8=60) Literatura hispanoamericana

En la CDU cada dígito debe considerarse como una fracción decimal. De esta forma:

el 5 estará seguido de los números 50 a 59 antes del 6

el 51 estará seguido de los números 510 a 519 antes del 52

Entre 511 y 512 estarán todas las subdivisiones desde 511.0 a 511.9

Dentro de todos los ejemplares con un mismo número principal, estos se ordenarán teniendo en cuenta a los auxiliares

860:070

Se utilizan los siguientes símbolos con sus correspondientes significados y ordenación:

Número combinado:

+ Adición

Ej: 860+869 Literatura española y portuguesa

/ Extensión para números consecutivos

Ej: 860/873 Desde Literatura española hasta literatura griega

Número simple:

Por ejemplo para el número simple 860 Literatura española_

: Relación coordinada

Aunque la CDU no establece un orden de secuencia sí que hay auxiliares que están regulados, por ejemplo cuando se combinan números en los que se incluye los dos puntos, estos deben normalmente unirse en el orden en el que aparezcan en las tablas.

Ej: 860:070 Literatura española en relación a la prensa puede invertirse
070:860

:: Relación subordinada

860::070 Literatura española en relación a la prensa, no puede invertirse, utilizaríamos los dos puntos para indicar que el concepto que sigue a los dos puntos (prensa) está en relación subordinada con el que le precede. Por ejemplo asociaciones políticas 061::32

= Auxiliar de lengua

Ej: 860=20 Literatura española en inglés

(0...) Auxiliar de forma

Ej: 860(091) Literatura española. Historia

(1 / 9) Auxiliar de lugar

Ej: 860(82) Literatura española en Argentina

“ “ Auxiliar de tiempo

Ej: 860"19" Literatura española del siglo XX (años 1901 a 1999)

A / Z Nombres propios

Ej: 860Cervantes Literatura española. Obras sobre Cervantes

- ... Auxiliar especial

Ej: 860-3 Literatura española. Novelas

.0.. Auxiliar especial

Ej: 860.09 Literatura española. Historia y crítica

Dentro de todos los ejemplares con un mismo número principal, estos se ordenarán teniendo en cuenta a los auxiliares (según el cuadro anterior).

860:070 antes del 860Cervantes antes del 860-3

Cuando se usa el auxiliar de extensión, se ordena teniendo en cuenta:

- el número inicial
- las extensiones más amplias van antes que las más concretas

940.53/.55 antes que 940.53/.54 antes que 940.53

Las fechas se ordenan de forma cronológica. Los períodos más amplios antes que los más concretos.

"14/18" antes que "14/15" antes que "14"

"19" antes que "193" antes que "1936/1939" antes que "1936"

CRITERIOS DE ORDENACIÓN DE LA CDU aplicados en Sociales

Número + número adición

Número / número Extensión

Número simple

Número : número Relación

Número :: número Relación fija

Número =... Lengua

Número (0...) Forma

Número (1/9) Lugar

Número (=...) Razas y pueblos

Número "...” Tiempo

Número * Notaciones ajenas a la CDU

Número A/Z Vocablos, nombres, expresión...

Número .00 Punto de vista

Número -0 Materiales (-03) Personas (-05)

Número -1/-9 Elementos, componentes

Número .0 Estudios de aspecto, procesos

Número siguiente