



Los días 23 y 24 de mayo se celebraron en Sevilla, concretamente en el pabellón México, *las XVII Jornadas CRAI, centradas en las Nuevas metodologías de enseñanza y aprendizaje: el rol de los CRAI.*

Hay un cambio en la enseñanza que obliga a los docentes a replantearse cómo impartir sus clases y a las bibliotecas a adaptarse a estas nuevas necesidades, que demandan tanto el profesorado como los estudiantes. Cambios en nuestros espacios acordes a estos nuevos tiempos. Con esta premisa “Renovarse o morir”, se constituyen estas jornadas como espacio de reflexión crítica para los profesionales de los CRAI.

El jueves tras el acto de apertura fue el profesor Javier Paricio Royo, Profesor Titular de *Universidad de Zaragoza*, quién dio comienzo a estas jornadas con la ponencia *¿Deberíamos hablar más de “entornos de aprendizaje” y menos de “enseñanza”?*

En cuanto a la formación en las universidades hay que hacerse dos grandes preguntas:

1. ¿Hacia dónde vamos?
2. ¿Hacia dónde deberíamos ir?

La contestación es ir hacia aquello que produce mejores resultados entre los estudiantes.

Hay que entender que para una forma determinada de enseñar hay resultados diferentes según el estudiante. Hay que ver cómo procesa la enseñanza cada alumno, y eso no sólo depende de lo que se enseña sino de las ideas previas del alumno

Por parte del profesorado hay que promover un entorno que favorezca un mejor hacer por parte del estudiante. Se deben crear espacios donde aprender.

Se debe crear un objetivo, cambiar la forma de pensar, aprender a plantearse formas de razonamiento diferente. La idea fundamental es la implicación del estudiante, la cantidad de energía física y mental que invierte para aprender y que lo que aprenda sea de calidad.

En definitiva, el estudiante determina su hacer según su implicación. A mayor implicación se produce una mayor satisfacción. Cuanto más se exige a los estudiantes más se implican y más necesitan el soporte o espacio adecuado para trabajar.



Tras la pausa-café fue Carlos Marcelo docente de la *Universidad de Sevilla*, quien en su exposición *“De la tiza al teclado. Nuevas metodologías docentes”* nos explicó cómo el papel del profesorado ha cambiado, y han de ser capaces de aprender con herramientas online para poder enseñar a través de ellas. Para ello son importantes las políticas que fomenten que el profesorado las utilice. No hay que hablar de enseñanza, más bien de escenarios o ambientes de aprendizaje.

Los contenidos digitales que creamos hay que publicarlos y sobre todo compartirlos.

También nos habló del modelo SAMR (que son las siglas de Sustitución-Ampliación-Modificación-Redefinición) que es el proceso que se debería seguir para mejorar la integración de las nuevas tecnologías en el diseño de actividades.

Se necesita un cambio de mentalidad en el docente y también de la institución universitaria

José Manuel Erbez, bibliotecario de la *Universidad de la Laguna*, en su ponencia *“Diseño colaborativo de materiales para la formación en línea sobre competencias digitales”*, hizo una presentación de los materiales creados para el grupo competencias digitales de REBIUN (Línea 2 de REBIUN del cual formamos parte). También comentó el paso de las CI2 a las competencias digitales, y como la línea 2 estudia estas diferencias.

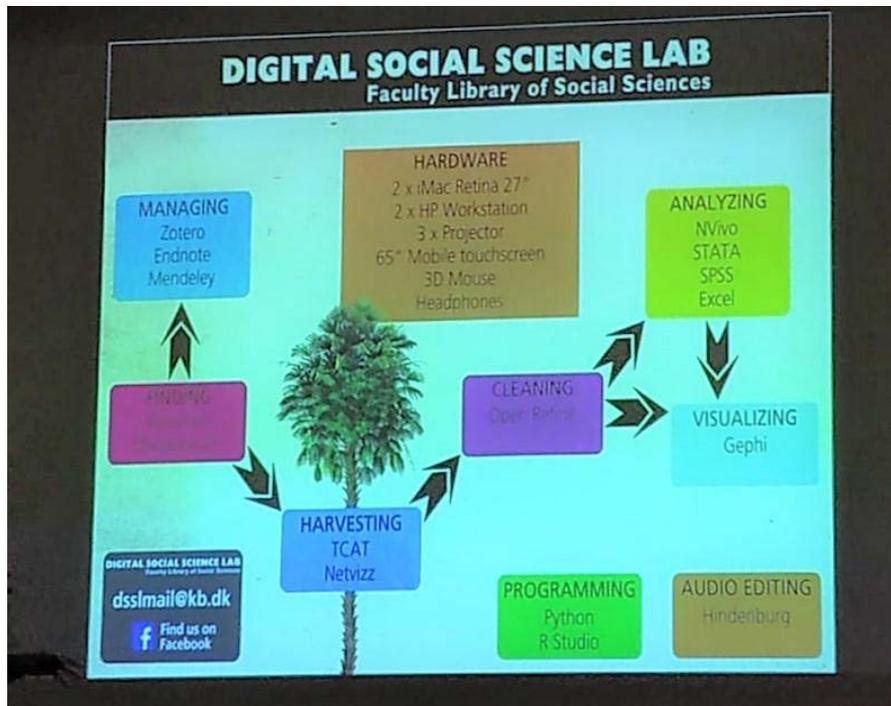
En la mesa redonda sobre **LAS COMPETENCIAS DIGITALES EN EL APRENDIZAJE**, moderada por Isabel Calzas, *Biblioteca de la UNED* y con los tres anteriores ponentes como participantes, Carlos Marcelo empezó hablando de que es importante formar a los docentes, y que la realidad virtual será una revolución en el aprendizaje. Javier Paricio apunta que estos cambios en el aprendizaje no aseguran que sea una mejor forma de enseñar al alumno. ¿Los estamos convirtiendo en más autónomos? No tiene una respuesta clara para ello, porque esta forma de enseñar “spoonfed” no ayuda a que maduren. Considera que se deben hacer preguntas a los estudiantes y trabajar sobre ellas para asimilar la materia.

José Manuel Erbez apunta hacia las bibliotecas un cambio de espacio lejano al depósito de libros. Pero es necesario la comunicación y colaboración entre el docente y bibliotecario para adaptarlas al nuevo proceso de enseñanza.

Tienen claro que el futuro es la Realidad Virtual (ejemplo en carreras universitarias como Medicina con aplicaciones como Virtopsia).



Tras los patrocinadores de los cuales destacar que la plataforma de E-libro deja de utilizar el Adobe digital editions y utilizará un DRM propio, aunque la interfaz de E-book Central seguirá igual y podremos optar a una modelo u otro, pasamos a la primera ponencia de la tarde a cargo de la Christian Lauersen, Roskilde Libraries, **“Digital Social Science Lab: connecting academia with data literacy”**. La ponencia versa sobre su experiencia en el desarrollo de un nuevo espacio bibliotecario que buscaban que fuera flexible, funcional e inspirador. Su máxima era enseñar a los estudiantes las herramientas y programas que ofrecían en su laboratorio digital, para que, a su vez, estos enseñaran a otros estudiantes.



Considera que es importante abrir las puertas más allá de la universidad. El activo más importante de una biblioteca es el trabajador. Debemos salir y observar a la comunidad que utilizan de nuestro espacio y que no. El fracaso es bueno y necesario para obtener el éxito. Apunta que da igual como cambien los espacios, tenemos una marca llamada biblioteca y así debe seguir llamándose.

La siguiente ponencia *The added values of Learning Platforms*.corrió a cargo de Nynke Kruidenink, *University of Amsterdam*

En esta ponencia de forma breve se centra en cómo han buscado nuevas formas de enseñanza, y que hacerlo de forma eficaz y eficiente es caro. Que cada vez hay mayor aumento del número de estudiantes, pero que los recursos no aumentan de la misma manera. Las plataformas de gestión del aprendizaje ha sido Moodle la que ha ocupado el primer lugar durante bastante tiempo, pero CANVAS va subiendo posiciones de manera muy rápida. Destaca la facilidad de uso, con una interfaz muy amigable (el viernes detallaría mucho más su experiencia con CANVAS).

Destaca a su vez que la línea de hoy en día es ir combinando lo presencial y lo online como forma de aprendizaje.

El viernes Linda Vidlund, *Uppsala University Library* “**A trigger to collaboration: creativity, user experience and markerspace at Uppsala University Library**” abrió las jornadas contándonos el cambio en su biblioteca de tradicional a CRAI. Uppsala es una ciudad puramente universitaria, así que utilizaron la comunicación con su comunidad. Utilizan un muro de grafitis donde ponen una pregunta y reciben respuestas de sus usuarios. Crearon un espacio para exposiciones virtuales, realidad virtual, espacio multimedia. Un espacio que necesita una agenda de actividades, para que darle uso así que se programaron clases de excel, noches 3D...Importante implicar a los docentes y fundamental el papel del bibliotecario en el marketing y la comunicación. El edificio, que mezcla lo tradicional y lo más moderno, está en un bosque y por tanto se contrata a un paisajista para que la naturaleza sea una parte más de este conjunto.

Nynke Kruidenink, *University of Amsterdam* explica en su ponencia “*CANVAS: the experience in the University of Amsterdam*”, el paso de la aplicación Blackboard, que una plataforma de gestión de aprendizaje en línea, donde hay interacción de conocimiento entre tutores/estudiantes, a el sistema CANVAS que se adecuaba más a sus necesidades y permitía una mejor personalización. Fue fundamental dar este paso en colaboración con el profesorado, ya que durante 10 años habían trabajado con Blackboard. Pero ha permitido una mejor comunicación con una interfaz muy amigable.

La última e interesantísima mesa redonda “**ENTORNOS VIRTUALES EN EL APRENDIZAJE**” se plantean dos cuestiones:

1. ¿Qué puede hacer la biblioteca?

2. Plataformas de gestión de aprendizaje

La función principal de la biblioteca es la gestión y compilación de recursos, pero si nos centramos en ese papel a largo plazo no podremos ofrecer servicios relevantes.

Hay muchas formas de aprendizaje y ha sido muy efectivo crear para ello espacios en la biblioteca, por ser el sitio adecuado, por sus amplios horarios y su personal formado, tal y como afirma la moderadora Teresa Malo de Molina, puntualizando que las bibliotecas son un espacio privilegiado. Hemos de aprovechar esto para estar en el centro de la universidad.

Christian Lauersen apunta que los bibliotecarios han de ser antropólogos, han de conocer lo que quiere el usuario ¿Cómo conseguirlo?...

-Cambiando nuestra forma de pensar

-Sabendo lo que opinan los estudiantes sobre la web o sobre los servicios que ofrece la biblioteca

- Dinamizando desde la biblioteca

Hay que organizar actividades de forma periódica

Formarnos para ser los propios dinamizadores o bien invitar a más gente para formar sobre diversas herramientas

Tenemos que acercarnos a la gente y preguntar lo que necesita.

Estamos ante una situación en la que debe haber una enorme confianza entre compañeros y con la institución, seguir haciendo lo de antes no es alternativa, ya que es la única manera de supervivencia.