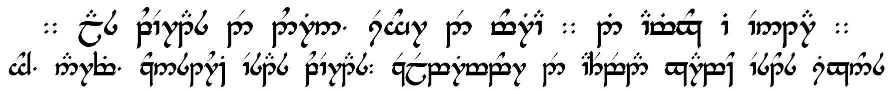
Resumen del uso de las *tengwar* para el español

En las siguientes tablas se dan las letras equivalentes para cada *tengwa*. Las letras entre comillas indican un uso opcional con el que distinguir pares de palabras como ‘baca’/‘vaca’ o ‘echo’/‘hecho’. Los símbolos entre corchetes representan el sonido correspondiente según la *International Phonetic Association*, y sus *tengwar* pueden usarse en otras lenguas.

CONSONANTES	Series (punto de articulación)			
Grados (modo de articulación y sonora/sorda)	I. Dentales (arco a derecha y abierto)	II. Labiales (arco a derecha y cerrado)	III. Palatales (arco a izquierda y abierto)	IV. Velares (arco a izquierda y cerrado)
1. Oclusivas (tallo bajado) y sordas (arco simple)	t	p	ch[1]	c/q(u)/k[2]
2. Oclusivas (tallo bajado) y sonoras (arco doble)	d	b/v/w[3]	[dʒ]	g(u)[4]
3. Fricativas (tallo alzado) y sordas (arco simple)	z/c[5]	f	[ç]	j/g/x[6]
4. Fricativas (tallo alzado) y sonoras (arco doble)	[ð]	“v”	y[7]	[ɣ]
5. Nasales (tallo reducido y arco doble)	n	m	ñ	[ŋ]
6. Aproximantes (tallo reducido y arco simple)	[ɹ]	[w]	[j]	[ɰ]

OTRAS CNS.	r[8]	r/rr[9]	l	ll	s/x[10]	“h”	x[11]

VOCALES	a	e	i/y[12]	o	u/ü/w[13]	con/sin tilde



[1]En realidad, ‘ch’ no es oclusiva sino africada; como en la casilla inferior a ésta.
[2]Como en ‘caqui’, ‘kilométrico’ o ‘*quid pro quo*’; no como en ‘acecho’.
[3]Como en ‘wagneriano’; no como en ‘washingtoniano’.
[4]Como en ‘gaguear’; no como en ‘guardamangel’.
[5]Como en ‘acidez’; no como en ‘chicle’.
[6]Como en ‘jengibre’ o ‘México’; no como en ‘extinguir’ o ‘xilófago’.
[7]Como en ‘ya’; no como en ‘ay’.
[8]Como en ‘peregrinar’; no como en ‘ronroneo’ o ‘alrota’.
[9]Como en ‘rorro’ o ‘lazra’; no como en ‘preferir’.
[10]Como en ‘xifoides’; no como en ‘examen’.
[11]La primera pareja para ‘sexto’, pero la segunda es más apropiada para ‘sexo’.
[12]Como en ‘virrey’; no como en ‘yeyé’.
[13]Como en ‘quórum’, ‘ungüento’ o ‘windsurfista’; no como en ‘guizque’ o ‘weimarés’.

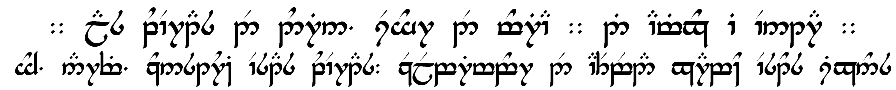
Resumen del uso de las *tengwar* para el español

En las siguientes tablas se dan las letras equivalentes para cada *tengwa*. Las letras entre comillas indican un uso opcional con el que distinguir pares de palabras como ‘baca’/‘vaca’ o ‘echo’/‘hecho’. Los símbolos entre corchetes representan el sonido correspondiente según la *International Phonetic Association*, y sus *tengwar* pueden usarse en otras lenguas.

CONSONANTES	Series (punto de articulación)			
Grados (modo de articulación y sonora/sorda)	I. Dentales (arco a derecha y abierto)	II. Labiales (arco a derecha y cerrado)	III. Palatales (arco a izquierda y abierto)	IV. Velares (arco a izquierda y cerrado)
1. Oclusivas (tallo bajado) y sordas (arco simple)	t	p	ch[1]	c/q(u)/k[2]
2. Oclusivas (tallo bajado) y sonoras (arco doble)	d	b/v/w[3]	[dʒ]	g(u)[4]
3. Fricativas (tallo alzado) y sordas (arco simple)	z/c[5]	f	[ç]	j/g/x[6]
4. Fricativas (tallo alzado) y sonoras (arco doble)	[ð]	“v”	y[7]	[ɣ]
5. Nasales (tallo reducido y arco doble)	n	m	ñ	[ŋ]
6. Aproximantes (tallo reducido y arco simple)	[ɹ]	[w]	[j]	[ɰ]

OTRAS CNS.	r[8]	r/rr[9]	l	ll	s/x[10]	“h”	x[11]

VOCALES	a	e	i/y[12]	o	u/ü/w[13]	con/sin tilde



[1]En realidad, ‘ch’ no es oclusiva sino africada; como en la casilla inferior a ésta.
[2]Como en ‘caqui’, ‘kilométrico’ o ‘*quid pro quo*’; no como en ‘acecho’.
[3]Como en ‘wagneriano’; no como en ‘washingtoniano’.
[4]Como en ‘gaguear’; no como en ‘guardamangel’.
[5]Como en ‘acidez’; no como en ‘chicle’.
[6]Como en ‘jengibre’ o ‘México’; no como en ‘extinguir’ o ‘xilófago’.
[7]Como en ‘ya’; no como en ‘ay’.
[8]Como en ‘peregrinar’; no como en ‘ronroneo’ o ‘alrota’.
[9]Como en ‘rorro’ o ‘lazra’; no como en ‘preferir’.
[10]Como en ‘xifoides’; no como en ‘examen’.
[11]La primera pareja para ‘sexto’, pero la segunda es más apropiada para ‘sexo’.
[12]Como en ‘virrey’; no como en ‘yeyé’.
[13]Como en ‘quórum’, ‘ungüento’ o ‘windsurfista’; no como en ‘guizque’ o ‘weimarés’.