

## Creando redes solidarias a través de los encuentros de estudiantes gitanas

Autoras: Lena de Botton, Carmen Elboj y Sandra Martín<sup>1</sup>

Grupo de Trabajo: Género y Educación

### Introducción

Los encuentros de estudiantes gitanas nacen de una demanda explícita de las mujeres de dicha comunidad. Tras las primeras jornadas de trabajo organizadas por la Asociación Gitana de Mujeres *Drom Kotar Mestipen*<sup>2</sup>, llevadas a cabo con anterioridad<sup>3</sup> a los Encuentros de Estudiantes Gitanas, emergió la necesidad de crear unos espacios donde las mujeres gitanas intercambiaran experiencias, aunaran fuerzas para superar los obstáculos con los que se encuentran diariamente y determinasen cómo concretar dicha transformación. Estas primeras jornadas reunieron a gente muy diversa – mujeres, hombres, gitanos y no-gitanos – pero todos ellos compartían un objetivo común, el trabajar para y por la mujer gitana, por hacer que su voz se oiga y se tenga en cuenta en las diferentes esferas de nuestra vida como puede ser la educación, el mercado laboral o la sanidad.

Desde estas jornadas se dio a conocer el trabajo y las iniciativas que está llevando a cabo la asociación así como los proyectos que están proponiendo otras entidades gitanas. El asociacionismo gitano también se recontextualizó en el movimiento feminista a lo largo de la historia y cómo según el ángulo que éste tomaba conseguía el acercamiento o el alejamiento de las mujeres gitanas con relación al feminismo. Pero de este complejo análisis e intercambio se resaltó la importancia que se concede a la educación como elemento clave para que las mujeres gitanas puedan

---

<sup>1</sup> Lena de Botton (École des Hautes Études en Sciences Sociales de París), Carmen Elboj (Universidad de Zaragoza) y Sandra Martín (Estudiante de la Licenciatura de Sociología, UB).

<sup>2</sup> En Romanó significa *camino de libertad*.

<sup>3</sup> Tuvieron lugar el 30 noviembre del 2001 en el Centro Cívico de la Barceloneta. (<http://ww.dromkotar.org>)

vivir en igualdad sin que ello signifique renunciar a su identidad. ¿Por qué la educación se recubre de tal importancia?

La transición de la sociedad industrial a la sociedad de la información ha hecho que la marginación tenga un fuerte componente cultural. Los conocimientos que se están valorando son aquellos que se adquieren desde el contexto académico despreciando todos aquellos adquiridos en otros contextos pero que pueden ser igualmente valiosos para la actual sociedad. No obstante, este saber académico está muy desigualmente distribuido entre los diferentes sectores de la población según criterios de género, etnia, edad o grupo social. De este modo se da más a quienes más tienen y menos a quienes menos tienen (Merton, 1980). Los conocimientos académicos que se han resaltado históricamente son aquellos definidos por la cultura hegemónica, quedando habitualmente al margen las culturas minoritarias.

En este sentido la cultura gitana ha visto negada su voz dentro del sistema educativo. Ello ha conducido a menudo al absentismo y fracaso escolar de la comunidad gitana. Si nos centramos en el sector femenino, entonces seremos testigos de un aumento de las cifras. A largo plazo, este hecho genera que la comunidad gitana en general vea reforzada su exclusión y que las mujeres gitanas estén sujetas a una triple discriminación y exclusión social: como mujeres, como gitanas y como personas sin titulación académica. Por tanto las mujeres gitanas se encuentran en una situación más excluyente que los hombres de la misma etnia.

Pero están expresando de muy diferentes formas el análisis de la marginación que sufren, situando la educación como una de las vías más importantes para la superación de su exclusión social y económica. Al mismo tiempo son conscientes de su influencia en las transformaciones de su comunidad y de su contribución a la superación de esta exclusión a través de la educación. La mujer gitana es un sujeto activo en la potenciación del camino que conduce hacia una educación igualitaria entre géneros y entre culturas. Lo que las mujeres gitanas están planteando es la igualdad de género y el respeto a la identidad que merecemos todas las personas.

### **La Asociación *Drom Kotar Mestipen***

La Asociación Gitana de Mujeres *Drom Kotar Mestipen*, es una entidad sin ánimo de lucro que en 1999 fue creada por un grupo de mujeres gitanas y no gitanas con características muy variadas (diferentes edades, niveles académicos, etc.). Les une su compromiso por fomentar el trabajo solidario entre mujeres de diferentes culturas así como la lucha por la igualdad y la no-discriminación entre mujeres y hombres en el seno de la comunidad gitana. Varias de las vías que la asociación se propone para superar la desigualdad y la exclusión sociocultural de las mujeres gitanas, se fundan en la educación y en el fomento de la participación en las diferentes dimensiones de una sociedad.

La asociación *Drom kotar Mestipen*, rige sus iniciativas en base a diversos objetivos que brotan de la propia comunidad gitana:

- Trabajar por la igualdad y la no-discriminación entre mujeres y hombres dentro del pueblo gitano.
- Superar la doble desigualdad que padecen las mujeres gitanas dado su condición de género y de etnia.
- Crear una red de colaboración con todos aquellos colectivos que defienden la igualdad a través del respeto de nuestras especificidades culturales.
- Fomentar y facilitar el acceso de las mujeres y niñas gitanas en los distintos ámbitos de la vida cotidiana (la educación, el mundo laboral, etc.) a través del diálogo y el respeto de los derechos para todos y todas, y ofrecer las mismas oportunidades para todas las culturas y géneros.
- Potenciar la imagen de la mujer gitana como transmisora y dinamizadora de la identidad cultural gitana.
- Difundir las aportaciones que las mujeres gitanas están haciendo a su comunidad y al conjunto de la sociedad.

Las mujeres comprometidas en dicha asociación son firmes defensoras de su identidad cultural y a pesar de sus diferencias trabajan conjuntamente para conseguir los mismos objetivos. Ello es posible porque sus diferencias lejos de suponer un obstáculo para conseguir la igualdad, se convierte en el motor de

transformación a través de la relación dialógica que se establece entre ellas. Todas las aportaciones argumentadas son apreciadas como diferentes y no como mejores o peores. La defensa de la igualdad de las diferencias y el diálogo igualitario son dos de los aspectos más importantes e interesantes que están presentes en todas las acciones de la entidad.

### **Encuentro de mujeres gitanas**

La idea de los Encuentros de Estudiantes Gitanas surge a partir de la reflexión conjunta de las participantes a las I Jornadas de Trabajo de la *Drom Kotar Mestipen*, así como de la posterior lectura compartida de las conclusiones a las que se llegaron en los grupos de trabajo. A lo largo de las jornadas se crearon tres grupos de trabajo, en los que se reflexionó acerca de los cuatro temas propuestos: educación, salud, trabajo y participación social y cultural. De cada uno de estos grupos surgieron unas reflexiones que fueron la base para elaborar las conclusiones generales de las jornadas.

En estas reflexiones conjuntas hay ciertas ideas que se repitieron en diversas ocasiones. Por parte de las mujeres gitanas había una preocupación por la educación, y entre las mujeres y chicas gitanas que estudiaban, emergía una gran sensación de soledad. Las gitanas se sienten solas cuando deciden continuar estudiando, en una escuela predominantemente “paya” en la que son inexistentes los alumnos, maestros y referentes gitanos. Esta situación se puede encontrar en primaria pero se agudiza a partir de secundaria y en el bachillerato. En esta misma línea, en el seno de la universidad la presencia de la mujer gitana es casi inexistente.

Otra de las cuestiones recurrentes en los diferentes grupos de trabajo era la necesidad de referentes positivos en la institución educativa, hacer visible la existencia de hombres y mujeres gitanas con éxito escolar y con una inserción laboral satisfactoria. Ambas cuestiones ofrecen opciones tanto a las nuevas generaciones como a las personas gitanas en general. Ello pone en entredicho

afirmaciones tan frecuentes como la falta de interés del pueblo gitano por la escuela.

Dada esta demanda, desde la *Drom Kotar Mestipen* se propuso un proyecto que paliase esta problemática: superar la soledad de las estudiantes gitanas, motivar a mujeres gitanas para continuar el proceso formativo. Para ello las nuevas tecnologías ofrecían importantes posibilidades ya que eliminan los obstáculos como el tiempo y el espacio. Es así como nacen los encuentros de estudiantes gitanas, unos espacios de diálogo donde niñas, chicas y mujeres gitanas (Chavorrís, chavís y romís) se encuentren y hablen sobre cómo se sienten en los centros educativos, sobre qué tipo de educación quieren, sobre los proyectos e iniciativas que las mujeres pueden espolpear para que las mujeres gitanas continúen en la educación.

Desde los distintos encuentros que ya han tenido lugar<sup>4</sup> se persigue motivar la reflexión conjunta sobre la experiencia personal de cada una de las chicas y mujeres en los centros educativos. A través de este espacio se genera un intercambio de vivencias y también un refuerzo de los referentes positivos. Estos encuentros que se dirigen a la población femenina gitana de diferentes edades y niveles educativos esta permitiendo crear una intensa red de ayuda y solidaridad de las más mayores a las más pequeñas, así como un intercambio de información. Las que ya están en la universidad o ya han acabado son un referente para las más pequeñas que se plantean el grado de dificultad, el proceso para llegar u orientaciones sobre las distintas carreras, por ejemplo. El forum y la página web también ofrece la posibilidad de poderse ayudar en la distancia en relación a los apuntes, trabajos, exámenes. Se ha originado así una red que va ampliando su área de intercambio entre la población femenina gitana.

El papel de la *Drom Kotar Mestipen* en este proyecto es dar el apoyo necesario en la búsqueda de herramientas y recursos, en la orientación y el asesoramiento. También el **forum de estudiantes gitanas** es un elemento útil que necesita un

---

<sup>4</sup> Hasta el momento se han realizado dos Encuentros, el primero en diciembre y el segundo en marzo.

seguimiento diario, para poder dar respuesta a las demandas que vayan llegando por parte de las chicas y mujeres gitanas. En la página Web de la asociación (<http://www.dromkotar.org>) hay activados dos forums de debate. Uno de carácter más general en el que pueden participar todas aquellas personas que deseen aportar ideas, opiniones, realizar comentarios, comentar noticias, etc., respecto a temas de interés para las mujeres y la población gitana en general. El segundo, Forum de Estudiantes Gitanas, está dirigido a mujeres y jóvenes gitanas que participan de un proceso de formación. Con él se persigue crear un espacio virtual propio a través del cual puedan comunicarse, hablar sobre cuestiones estudiantiles, problemas con los que se encuentran, resolver dudas, pedir asesoramiento, compartir noticias, etc. Con el se contribuye a fomentar esa red solidaria entre ellas, sirve para estar conectadas siempre, y para dar referentes gitanas.

Así tanto los Encuentros (espacios físicos de intercambio) como el forum (intercambio virtual) permite a todas aquellas mujeres y chicas insertas en un proceso de aprendizaje apoyarse en experiencias positivas y con éxito sin tener que renunciar a su identidad, al tiempo que se refuerzan las altas expectativas académicas – en especial se prioriza el paso de primaria a secundaria que es un momento básico para el itinerario formativo y en el que frecuentemente encontramos el abandono –.

A largo plazo, el objetivo final que guía los encuentros y del forum es la necesidad de encontrar formas alternativas con el propósito de que niñas, chicas y mujeres gitanas lleguen lo más lejos y alto posible en la educación y en su vida cotidiana. Se trata de buscar las herramientas desde la propia comunidad gitana para reforzar su autonomía y sus posibilidades de decisión. En este sentido, ya hemos podido ser testigos de importantes procesos de transformación a través de los encuentros. Ello nos lo ilustra una niña de ocho años, casi nueve como decía ella, que vino al I Encuentro.

Esta niña explicaba al inicio que ella de mayor quería ser madre, tener hijos, y estar por su casa, es decir, dedicarse a los trabajos domésticos. Ante la pregunta

sobre “¿a qué te dedicarías?”, respondía que “a ir al mercadillo”. Eso es lo que ha vivido en su casa, lo que ha hecho su madre y su abuela, y sus tías. En la segunda parte del Encuentro, desde el forum de estudiantes, en su intervención ella decía que de mayor quería ser enfermera. Primera transformación en menos de una hora.

Esta niña ha venido también al II Encuentro realizado en marzo de este año. En su grupo de trabajo había gitanas con toda la representación educativa: de primaria como ella, de secundaria, de bachillerato, de la universidad y de cursos de formación. Volvió a explicarnos lo que quería ser de mayor: su proyecto de futuro era llegar a ser maestra, y que por ello iba necesitar ir a la Universidad. En cuatro meses otra transformación que supera la primera. Y lo relevante no es si será enfermera, ama de casa, maestra o arquitecta, lo realmente importante es que ella puede optar a ser lo que quiera ser, que sepa que tiene la posibilidad de serlo; y la educación tiene la obligación de permitirselo.

Como ya se ha señalado con anterioridad la educación ofrece importantes elementos en la actual sociedad de la información para saber escoger, reaccionar al cambio y para tener una inserción laboral con mayor éxito. Si lo que se estudia se reviste de sentido y está conectado con la vida de las personas se consigue mucho más aprendizaje, interés y motivación. En este sentido es interesante cuando las gitanas nos dicen que si los cursos de formación ocupacional y similares tuvieran salidas profesionales reales muchas más mujeres se animarían a participar de ello. El problema aparece con todas aquellas barreras que dificultan el reconocimiento de su cultura desde las instituciones educativas.

En los últimos años, las mujeres gitanas han establecido un diálogo abierto entre ellas y con el resto de la sociedad, potenciando nuevas posibilidades a la transformación de sus desigualdades y la búsqueda de soluciones. Han sido a lo largo del último decenio las protagonistas de un desarrollo intensivo del proceso de transformación de su situación.

## **Feminismo gitano**

Ya en 1990 nace la primera asociación de mujeres en Granada, Romí que marca el inicio de la organización social de las mujeres gitanas en España y la demostración de su férrea voluntad y sus capacidades para participar activamente en la sociedad del conocimiento.

La acción de estas mujeres gitanas se revela entonces prudente pero imparable como así nos lo ilustra durante el I Congreso Gitano de la Unión Europea en el que un grupo de 29 mujeres gitanas de diversas nacionalidades trabajaron para llegar a unas conclusiones consensuadas sobre la problemática de las mujeres gitanas en Europa y proponer soluciones para superar dificultades. Aquella iniciativa transnacional influyó en el estado español a través de la creación del Grupo Promotor que ha desarrollado un programa de becas para estudiantes gitanas y gitanos. Con la llegada del siglo XXI somos testigos de gran cantidad de entidades y grupos de mujeres gitanas que trabajan por el reconocimiento de su grupo étnico y por la igualdad de géneros. En este sentido, las transformaciones generadas por las romí están centradas, a rasgos generales, en las siguientes esferas:

- Nuevas ocupaciones: están abriéndose a nuevas profesiones que dignifiquen su imagen y la de su pueblo (por ejemplo azafatas, peluqueras, etc.)
- Acceso a diferentes niveles de estudios: un sector importante de las mujeres gitanas apuestan por los estudios de sus hijos e hijas para que obtengan desde una titulación básica hasta el acceso a los niveles más altos.
- Democratización de las relaciones: en la actualidad, las relaciones afectivas se vuelven más reflexivas, se exige un mayor grado de consenso. Y este proceso afecta también en el seno de la comunidad gitana. En este sentido, tradiciones tan enraizadas como la virginidad en el seno de la comunidad gitana son progresivamente dialogadas y consensuadas.

- Participación social: las mujeres gitanas aparecen cada vez más como el motor de su grupo. Han entrado en el mundo asociativo, en los consejos de mayores, etc.
- Globalización de las relaciones entre mujeres: mujeres de diferentes culturas están participando conjuntamente en un debate para superar las desigualdades sociales y encontrar nuevas formas de convivencia en común.

Todo esto lo están realizando sintiéndose tan gitanas como siempre se han sentido o más, ya que hoy por hoy pueden hacer mucho más y estar formadas para la defensa de su pueblo.

Ahora bien, si el feminismo es el desarrollo de formas de vida que superen las desigualdades entre hombres y mujeres vemos que a lo largo de la historia del feminismo hay ciertas voces de mujeres que han quedado silenciadas del debate. Y es que la monopolización de este movimiento por parte de algunas excluyó la participación de grandes sectores de la población femenina que no se sentían identificadas. Dos son las corrientes principales dentro del feminismo: el de la igualdad y el feminismo de la diferencia.

Haciendo un rápido repaso ha estos dos enfoques, observaremos que aunque el primero realizó grandes conquistas para las mujeres (por ejemplo el voto político, el acceso a la educación, el acceso al trabajo remunerado, etc.) la homogeneización que se desprende de una mala comprensión de la igualdad hace que se imponga una sola imagen de las mujeres liberadas excluyendo así a la mayoría de las mujeres. Y este es el caso de las mujeres gitanas que no se sienten identificadas con el modelo de mujer occidental, de clase media.

Por otro lado el segundo enfoque pretende responder a algunas consecuencias negativas de la Modernidad. Aparece un grupo de mujeres con identidades culturales, sexuales, etc. no-hegemónicas que plantean la reivindicación de las diferencias como valor para el movimiento de las mujeres. Llevado al extremo,

todos estos argumentos no sirven para aglutinar fuerzas entre las mujeres sino para desunirlas.

Si se quiere recubrir de legitimidad al feminismo del siglo XXI, éste no puede ignorar todas aquellas otras voces. En este sentido el *feminismo dialógico* (Puigvert, 2001) basa su desarrollo en el reconocimiento de todas las mujeres como seres de transformación. El desarrollo de este movimiento está fundamentado en el diálogo igualitario entre todas las mujeres independientemente de su edad, su cultura o su nivel educativo. Todas ellas desde el diálogo, llegan al consenso sobre temas que les preocupan y sobre los que desarrollar acciones concretas.

El derecho de toda persona a vivir de forma diferente se defiende desde una comprensión amplia de la igualdad (Flecha, 1997). Este es pilar básico que fundamenta la asociación Drom Kotar Mestipen y que guía por tanto los Encuentros de Estudiantes Gitanas. A través de la *igualdad de diferencias* se puede avanzar en la superación de las desigualdades sociales ya que las iniciativas y los procesos de transformación se llevan a cabo a través de las opiniones y aportaciones de todas las voces.

Las transformaciones que las mujeres gitanas realizan desde una vertiente feminista defienden que la mujer gitana es un sujeto activo, un motor de cambio y transformación, un agente social y educativo de su comunidad, y esto nos enseña cómo ha influido el feminismo en la aproximación o alejamiento de las mujeres gitanas. En este sentido las mujeres gitanas están realizando importantes aportaciones al feminismo sobre ámbitos como la familia, acuerdo como eje de la convivencia, la colectividad como razón organizativa, la lucha para toda la comunidad, respeto por los mayores, reivindicación cultural, etc.

La búsqueda de una igualdad que respete las diferencias sin crear desigualdades reflexionando sobre los puntos de partida de cada persona o grupo y dando los recursos según las necesidades. No se tiene que buscar la igualdad de

oportunidades, sino la igualdad de resultados (Elboj, C.; Puidellívol, I.; Soler, M. y Valls, R., 2002). Para que todas las mujeres tengan la posibilidad de llegar a la meta que se propongan es consecuencia de la distribución inteligente y solidaria de los recursos.

*Las mujeres gitanas estamos luchando, luchando para que se vea nuestra realidad, para que tanto los hombres como las mujeres no gitanos vean de qué somos capaces y cómo lo hacemos. Para que se tengan en cuenta nuestras necesidades, aquello que queremos y cómo lo queremos. (Drom Kotar Mestipen, 2001)*

## Bibliografía

- Drom Kotar Mestipen, *I Jornadas de Trabajo: las Mujeres Gitanas de Barcelona en e siglo XXI*. 30 de noviembre de 2001. Barcelona
- Elboj, C.; Puidellívol, I.; Soler, M. y Valls, R. 2002. *Comunidades de Aprendizaje. Transformar la educación*. Barcelona: Graó.
- Flecha, R. 1997. *Compartiendo palabras. El aprendizaje de las personas adultas a través del diálogo*. Barcelona: Paidós.
- Fonseca, I. 1997. *Enterradme de pie. El camino de los gitanos*. Barcelona: Ediciones Península.
- FSGG. 2000. Dossier: Educación. pp27-58 En *Gitanos. Pensamiento y cultura*. N 7/8. Madrid: FSGG
- FSGG. 2000. Dossier: Educación. pp27-58 En *Gitanos. Pensamiento y cultura*. N 7/8. Madrid: FSGG
- Merton, R.K. 1980. *Teoría y estructura sociales*. Méjico: Fondo de Cultura económica. (p.o. 1968)
- Leblon, B 1987. *Los gitanos en España*. Madrid: Gedisa Editorial
- Presencia Gitana. 1991. *Informe sobre la cuestión gitana*. Madrid: Presencia Gitana.
- Presencia Gitana. 1990. *Mujeres gitanas ante el futuro*. Madrid: Presencia Gitana.
- Puigvert, L. 2001. *Las otras mujeres*. Barcelona: El Roure
- Sánchez, M. et al. 2000. Contribución de la comunidad Gitana al aumento de la calidad científica en *I jornadas de investigación en Educación de Personas Adultas*. Esplugues : El Roure
- Sánchez, M. 2003. Feminismo gitano. Una aportación solidario a la superación de las desigualdades de género en *Jornada Dona Gitana: un espai per a la participació*. Barcelona: FSGG.
- Torres, A .1991. *Vivencias gitanas*. Barcelona: Instituto Romani
- Garaizabal. C. 2000 La feminidad tradicional: cambios y crisis en la identidad de las mujeres. En *Gitanos. Pensamiento y cultura*, núm. 5. Madrid: ASGG