

Grupo 6. Cultura, multiculturalidad y educación, sociedad de la información, sustentabilidad.

El título que anuncia el grupo ya de por sí señala una diversidad de temática y contenido de las comunicaciones, que puede englobarse bajo el paraguas de la cultura y la educación en el contexto de la sociedad actual (sociedad de la información y del «desarrollo»), todas ellas interesantes para ser consideradas aportaciones positivas a la X Conferencia de la Sociología de la Educación, aunque no sin discusiones y matices a lo largo de las sesiones de presentación.

Estas comunicaciones las podemos dividir en 3 bloques: I.- Inmigración, Educación y Cultura (en términos de multiculturalidad y la conflictividad social que genera el tema de la inmigración donde se da con amplitud); II.- Nuevas Tecnologías y Sociedad de la Información (Implicaciones didácticas y desde la Pedagogía crítica); III.- Cultura, multiculturalidad, interculturalidad, con una referencia a la sustentabilidad en relación al desarrollismo. (minorización cultural y modernidad y sus implicaciones culturales).

Bloque I.

En este bloque se presentaron comunicaciones como la de:

.- Amparo Almarcha Barbado i Patricia Cristóbal Alonso, Luz Campello de la Universidad de A Coruña: «La Escuela: ¿un espacio multicultural?» La cuestión queda perfectamente sintetizada según el resumen como que «la escuela, ante la creciente llegada de población inmigrante extranjera en edad escolar, llevando a cabo un análisis en el que se pone de manifiesto que la sociedad receptora no está preparada para acoger a los nuevos alumnos inmigrantes que se escolarizan en los niveles educativos de Educación Primaria y ESO». Esta comunicación procura analizar y comprender las actitudes de marginación y exclusión social, así como el sentimiento de racismo o xenofobia, que se origina en la escuela ante las diferencias de conducta y actitudes de la población recién llegada, por parte de la población autóctona.

Se plantea la necesidad de revisar en relación a la efectiva integración en los centros de Educación Primaria e Infantil, pero se sigue sin medios para adecuar la realidad a las exigencias de este cambio.

.- José Beltrán Llavador, Teresa Hermoso Villalba (Universitat de València), Francisco López Duro (Centro de FPA Vicent Ventura): «Piezas en fuga. Notas de un estudio sobre procesos formativos de población migrante». Comunicación que plantea el estudio de «la formación de población migrante en una institución educativa de la ciudad de Valencia. El escenario sobre el que se ha desplegado este trabajo corresponde a una institución de educación de personas adultas, pero lo que nos interesa no es tanto el escenario en sí, sino algunos aspectos relacionales que se dan cita en el mismo. Así, nos hemos centrado en la institución como espacio organizativo, como lugar de encuentros, generador de una cultura propia, sometida a los marcos convencionales del sistema educativo al tiempo que los excede o, cuanto menos, los transforma. Y junto con esta, los sujetos de análisis han sido los efectivos del centro, pero no tanto, o no solo, en calidad de alumnos o participantes, sino en calidad de su ciudadanía como inmigrantes». Un estudio de la alteralidad desde una perspectiva sociológica y desde el punto de vista del estudio de una población inmigrante, a un tiempo que ciudadana.

.- Francesc Jesús Hernández i Dobon (Universitat de València): «La "extranjerización" legal y pedagógica del alumnado inmigrante». Esta comunicación se detiene en «el proceso de "extranjerización" del alumnado procedente de familias inmigrantes, tal y como queda determinado por el art. 42 de la LOCE, y explica las conclusiones de una investigación sobre las dificultades de integración de aquel alumnado, prestando atención a los errores pedagógicos más frecuentes». En un contexto de criminalización del «extranjero» y con un racismo soterrado y que no siempre emerge con claridad, sino de forma indirecta, culpabilizando a los extranjeros de oportunidades perdidas.

.- Ángela García Cabrera (Universidad de las Palmas de Gran Canaria): Estudio sociológico de las actitudes expresadas por alumnos de primero de carrera de la facultad de formación del profesorado cara al fenómeno de la inmigración. Plantea el tema de la inmigración Desde el ámbito microsociológico, no solo territorialmente, sino a nivel de muestra en el sentido que reduce su interpretación a un grupo de alumnos, por tanto habla de la problemática de la inmigración en las Canarias y como lo ven los alumnos de la especialidad de música de la Facultad de Formación del profesorado: «Se destaca el hecho de que la Región Canaria es una de las regiones españolas en la que dicha inmigración están teniendo mayor impacto en la población. Otro dato a tener en cuenta es que en la reciente historia canaria el fenómeno de la inmigración no ha sido ajeno entre la población que hoy rondará por encima de los 75 años de edad que un día emigraron hacia otras tierras en busca de un mejor bienestar para ellos y para sus familiares. Sus experiencias personales en muchos casos están siendo transmitidas a sus nietos, algunos de los cuales hoy son alumnos universitarios, participantes en este trabajo de investigación. El estudio ha involucrado al 95% de los alumnos de dicho curso quienes a través de la contestación a un pequeño cuestionario han

expresado su sentir cara a dicho fenómeno, por otra parte muy común en el archipiélago, dada su ubicación geográfica y nexos entre tres continentes. El análisis somero de los datos obtenidos indican actitudes, en un alto porcentaje, de apertura y aceptación hacia la persona inmigrante». En el marco de la investigación vemos que se detecta una problemática situada entre la indiferencia y la solidaridad matizada. Detectándose una cierta alarma social, satanizándose ante hechos puntuales a la población inmigrante.

.- Jordi Garreta Bochaca (Universitat de Lleida): «Los docentes de Cataluña ante la diversidad cultural: discursos y prácticas». «La creciente diversidad cultural presente en las aulas —concretamente, nos interesamos por los niveles de primaria y secundaria obligatoria— ha comportado que el profesorado deba asumir un cambio para el que no todos están preparados ni profesionalmente ni actitudinalmente. Esta creencia nos llevó a realizar un amplio estudio de análisis bibliográfico y empírico —una encuesta a docentes de los citados niveles de centros públicos, privados y privados concertados— para conocer el grado de aceptación del discurso intercultural, la adecuación de sus prácticas al mismo, así como las actitudes que manifiestan respecto a la diversidad cultural de origen inmigrante y la que comporta la presencia de gitanos en las aulas». De todas formas las inquietudes despertadas en Lleida por el tema de los gitanos y la diversidad me hacen pensar que están sobre el buen camino para superar muchos de los problemas plantados en la formación de los docentes, que allanara las dificultades que en otras comunidades todavía se manifiesta un retraso considerable.

.- Eduardo Terrén (Universidade da Coruña): «El papel del capital social en la escolarización del alumnado procedente de la inmigración». Comunicación defendida desde la óptica del capital social y de la relevancia del contacto multicultural «Esta comunicación propone un repaso de la literatura académica relevante en la conexión de estos fenómenos (participación, mejora y rendimiento del alumnado procedente de las minorías), y lo hace desde la perspectiva del concepto del capital social, escasamente utilizado en nuestra sociología de la educación», a pesar del notable esfuerzo que se lleva a cabo y el potencial disponible para superar las limitaciones «...de los esquemas reproductivistas aferrados al origen de clase del alumnado y para construir un puente teórico entre los enfoques macro y micro de la relación entre escuela y sociedad». El tema es enfocado desde el punto de vista de análisis intermedio. Un enfoque preocupado por la democratizar la escuela, dialogante reconstruyendo la escuela en un nuevo concepto de eficacia y capital social.

Bloque II.

.- Joaquín Giró Miranda (Universidad de La Rioja): «Las nuevas tecnologías aplicadas a los estudios universitarios riojanos,» es una de estas comunicaciones con preocupación didáctica en el ámbito de la aplicación de las nuevas tecnologías en una sociedad virtual

«En la comunicación se exponen algunos de los aspectos docentes llevados a cabo en la planificación, organización, funcionamiento de los recursos de aprendizaje, comunicación y evaluación, así como, en la proyección externa de la incorporación de los estudios universitarios a través de la aplicación de las Nuevas Tecnologías (Multimedia) en la Universidad de La Rioja. Se exponen el porqué de esta pionera iniciativa nacional dentro del marco de la innovación educativa universitaria riojana, basándonos en la experiencia de los casos concretos y reales de las diferentes titulaciones implicadas: 2º ciclo de Ciencias del Trabajo y Magisterio (entre otras)».

«La adaptación de las TIC's a la educación superior riojana contribuyen a enriquecer y complementar las enseñanzas presenciales, que en todo caso deben permanecer como núcleo central en nuestra universidad, y posibilitar el desarrollo de las enseñanzas no presenciales» aunque pueda aparentar solo como una mera formación a distancia la cuestión supone una práctica y concepción didáctica que han de facilitar un cambio en la «tareas en profesores y estudiantes». Se opta un modelo «presencial de enseñanzas con apoyos en red (modelo mixto)».

«Pero, en todo caso, las TIC's deben ser un instrumento especialmente idóneo para la provisión de servicios a la Universidad y de progreso y adaptación de ésta y de su oferta a las nuevas demandas y realidades sociales. Nunca deberán ser un fin en sí mismas».

Resulta evidente que la Educación superior no puede dejar de lado las posibilidades didácticas de las Nuevas Tecnologías, especialmente a nivel de información, pero nunca un sustituto de la relación educativa más directa, sino significaría una entrada a la espiral deshumanizadora que vivimos en gran parte en la sociedad tecnológica del momento.

.- Olga María González Guisande (Universidad de Santiago de Compostela): «Necesidades formativas del profesorado ante la "sociedad de la información". El desafío de las NTIC. Para poder dar respuesta a los nuevos cambios que experimenta la denominada "sociedad de la información" el profesorado debe ser formado para poder afrontar los mismos».

«Entre dichas necesidades formativas que deben ser paliadas para que el profesorado se enfrente con éxito a los desafíos que le plantea la sociedad, cabe destacar, la introducción curricular de las Nuevas tecnologías».

Cabe considerar las iniciativas que favorezcan el avance en la institución escolar con relación a la comprensión del papel de las NTIC y no crear analfabetos funcionales y «...hacer frente al "analfabetismo informático" existente en los centros, y se precisa que el profesorado se vea capacitado para poder insertar al alumnado en la sociedad». Sobretodo considerando las deficiencias formativas del profesorado

- Ramón Cid Manzano, José M. Mendoza Rodríguez, Eulogio Pernas Morado (Universidad de Santiago de Compostela): «El CAP Virtual del ICE de la USC: Una comunidad virtual para la formación del profesorado»: «En este trabajo describiremos una experiencia de formación inicial del profesorado de Secundaria: el denominado CAP virtual en la modalidad semipresencial de Didáctica de la Física y la Química, que el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Santiago de Compostela (ICE-USC) está desarrollando desde el curso 2001-2002. El curso utiliza un Entorno Virtual de Aprendizaje (WebCT) como soporte de diversas actividades on-line de enseñanza y aprendizaje».

«La idea clave en torno a la que gira nuestra experiencia es la de reforzar el sentimiento de comunidad de los participantes, como una manera de aumentar las posibilidades de éxito del proceso de aprendizaje. Para ello, las herramientas de comunicación asíncronas de las que disponíamos en el curso se mostraron muy eficaces, en especial los foros de debate. La elección de los temas de debate (la catástrofe del Prestige o los conocimientos, características y comportamientos que debería poseer el profesorado de Ciencias) y la adecuada labor de guía de dichos foros de los profesores-tutores constituyeron dos factores clave para construir una verdadera "comunidad de aprendizaje", en la que alumnado y profesorado puede colaborar participativamente». Cabe una preparación concienciada para sociedad virtual y posibilitar la crítica social, el ecologismo, comunidad de aprendizaje, un instrumento más de democratización del conocimiento.

- Belén Pascual Barrio (Universitat de les Illes Balears) y Rocío Rueda Ortiz (Universidad Central de Colombia): «Sociedad red: cultura, tecnología y pedagogía crítica». Comunicación que podemos enmarcar en la Sociología pero desde una perspectiva de crítica pedagógica y de la Pedagogía crítica, haciendo hincapié a la jerarquización

La influencia de las nuevas tecnologías de la información marca el inicio del denominado capitalismo informacional.

«Siguiendo a Castells (1999), la tendencia histórica de la época actual es que las estructuras sociales emergentes, los procesos y funciones dominantes, se están organizando en torno a redes, de ahí el concepto de sociedad de la red. Éstas constituyen una nueva morfología social de nuestras sociedades y la difusión de su lógica de enlace modifica de forma substancial los procesos de producción, la experiencia, el poder y la cultura».

La sociedad cambiante que vivimos provoca en el ámbito de la «producción y distribución de bienes, en la organización del trabajo y en la estructura ocupacional», genera una dinámica de fragmentación de clase con aumento de la población excluida y con y abren una brecha y desconexión entre formación y ocupación, así como «situaciones extensas de vulnerabilidad, ocupación temporal y de baja protección social sobre todo en los sectores con bajas calificaciones. Entre las nuevas políticas sociales, educativas y de ocupación, los programas de formación para el empleo destinados a colectivos con necesidades específicas forman parte de las medidas que se adoptan desde la administración pública como estrategia de prevención frente la exclusión social». Cabe hacer frente al modelo de sociedad sin trabajo o trabajo en precario y discontinuo.

Bloque III:

- Jorge García Marín (Universidad de Santiago de Compostela): «Desmadernos: A la búsqueda de rastros de graffitis en el nuevo orden cultural». «Entrar en el mundo del graffiti significa entrar en el mundo de la clandestinidad, del anonimato, de la espontaneidad, de la velocidad, y de la fugacidad entre otras dimensiones. Reglas de jerarquización y reglas de ejecución delimitan una actividad que reclama su parcela en el mundo urbano y que pretende subvertir el sistema».

«El graffiti nace en el New York de los últimos años 60 y primeros 70 y va ligado al fenómeno conocido como hip-hop, el término hip-hop determina un contexto cultural que abarca el rap, el DJ'ing, el break dance y el graffiti».

«Su llegada a Europa sigue las mismas premisas. En este trabajo realizamos un recorrido por los territorios gallegos a la búsqueda de tribus, temas, estilos y tendencias dentro de esta particular cultura. Pondremos nombres a lo colectivo y bucaremos en algunos de los jeroglíficos que descolonizan nuestras funcionales arquitecturas».

Comunicación interesante, no tan solo por se un tema no clásico, sino también por despertar inquietudes de estudio no formales y poder hacer camino más allá de la mcdonalización social, posibilitando la auto formación estética y incidir en el conocimiento de la Sociología de la Juventud.

- Carlos Herrero, Jordi Lleras (Universitat de Barcelona), Teresa Sordé (Univerisdad de Harvard) y Julio Vargas (Universitat de Barcelona): «Voces de un pueblo sin territorio». «La población gitana

supera los diez millones, constituyendo la minoría étnica más elevada en Europa. A pesar de llevar viviendo alrededor de seis siglos en las sociedades con un mayor desarrollo tanto en el sistema educativo como el sanitario, el acceso universal al sistema educativo no ha alcanzado a la comunidad gitana. Sin asegurar sus derechos educativos, los gitanos y las gitanas se ven obligados a permanecer en los márgenes de las sociedades. A pesar de eso, la comunidad gitana ha configurado una nación alrededor del mundo, los gitanos y las gitanas jamás han tenido una patria o un estado, pero en cambio han permanecido como una comunidad global unida por una cultura y unos valores compartidos».

En un mundo moderno que pretende ser «diverso» resulta interesante y a la vez sospechoso, que todavía los usos de la diversidad no sean siempre enriquecedores y el relativismo cultural se instrumentalice para “folklorizar” el tema de las minorías étnicas minorizadas, menos cuando se buscan soluciones desde la investigación participada, que es el caso.

.- Sal·lus Herrero Gomar: «La negació de la sustentabilitat al món educatiu. El cas de l'horta de València». «L'experiència concreta de dos anys de treball de grup sobre l'horta de València recollida en el material didàctic. “Viure l'horta” tracta d'incorporar la reflexió al món educatiu i a la formació del professorat en concret, sobre la problemàtica de la “sustentabilitat” entesa com un model alternatiu de desenvolupament en el territori biofísic i humà de l'àrea Metropolitana de València on viuen més de un milió i mig d'habitants. Aquesta és un àrea densament industrialitzada i urbanitzada de més de 30 pobles, amb unes terres hiperfèrtils per la seves capacitats agrònòmiques i amb una llarga història evolutiva iniciada al quaternari per l'arrossegament de terres d'al·luvió de l'antic riu Túria que la fa esdevenir una planícia de terra valuosíssima pels seus valors combinats: agraris, hidrològics, climàtics i històrics en general».

«Les polítiques concretes de neodesentrollisme a l'àrea metropolitana estan impulsades pels agents i institucions públiques i privades. Des de fa quatre dècades, estan devorant aquest ecosistema bàsic de supervivència fins a tornar-lo una estensa capa de ciment i asfalt a causa de la inacabable expansió urbana de la ciutat i els pobles circumdants. Les autopistes, els adossats i els gratacels i parcs temàtics de l'espectacle pseudocientífic, constitueixen el nou paisatge que acompanya i ens du a l'extinció de l'agroecosistema de l'horta». En este caso, casi sobran los comentarios, pero esta comunicación y su defensa fue el detonante de una mayor participación en el grupo, no tan solo por el interés que despertó el contenido sino por el compromiso social que despertaban sus planteamientos. Cabe indicar también que el autor tuvo la valentía de presentarla en catalán, aunque después de la tensión inicial el público no fue adverso a ello.

.- Bartomeu Mulet Trobat. Sociología (Universitat de les Illes Balears): «Vigencia de las culturas originarias en Iberoamerica en la Sociedad de la Información. El caso Mapuche en la Argentina». Hablamos del contexto territorial Rio Negro, Neuquén, Chubut: Patagonia Norte, aunque territorialmente los Mapuches estén ubicados en la Argentina y sobre todo en Chile).

Uno de los contrastes era y es la situación del pueblo Mapuche (Gente de la Tierra), en especial sus condiciones de vida, desigualdad educativa i aculturación y aparentemente situados al margen de la modernidad. A pesar de todo en la actualidad existen movimientos vindicativos del pueblo Mapuche en los dos ámbitos territoriales "Puel Mapu" (Argentina) y "Gulo Mapu" (Chile), bastante mas desarrollado en Chile si nos referimos no tan solo a la cantidad (Argentina 200000 i a Chile 900000 Mapuches, aproximadamente y con mas organizaciones impulsando sus movimientos vindicativos, condicionando su presencia en la sociedad, concretamente en los medios de comunicación en general y en Internet en particular) sino a sus posibilidades reales de actuación, aunque hay que reconocer que se nota su presencia en la sociedad relativamente al ser la cultura Mapuche la mas numerosa en Argentina, aun teniendo presente que la Argentina no tenga la “imagen” de indigenista. Cabe considerar a la Republica Argentina como no indigenista, aun que la situación se ha de presentar desde una doble dimensión 1.- efectos extintores de una etnia y cultura des de la aculturación y 2.- des de los efectos de globalización transculturadora, aunque gracias a internet la problemática de esta cultura se conozca y aumente la complicidad de movimientos sociales y culturales no indígenas.

.- A modo de **conclusión** cabe señalar la relevancia que han adquirido para la sociedad y la sociología cada uno de los bloques de comunicaciones en el marco de las características del desarrollo humano y social del mundo moderno con sus respectivas contradicciones como estandarización cultural y diversidad cultural, exclusión social y solidaridad, racismo e interculturalidad, desarrollismo y ecologismo, mecanización de las relaciones humanas y sociedad del conocimiento, etc. Una sociedad de la información y de las redes que es incapaz de solucionar sus conflictos, en ocasiones significativas, democráticamente, sobre todo si van más allá de la rutina diaria y se ventilan grandes dosis de poder y control. El poder económico lo invade todo y como consecuencia la mercantilización de muchas esferas de nuestras vidas, sin olvidar que el poder político y cultural tiene su responsabilidad y por el contrario la demanda de educación aumenta, aunque sea una educación de diseño y tecnocrática, donde las vindicaciones sociales y culturales resultan superfluas.