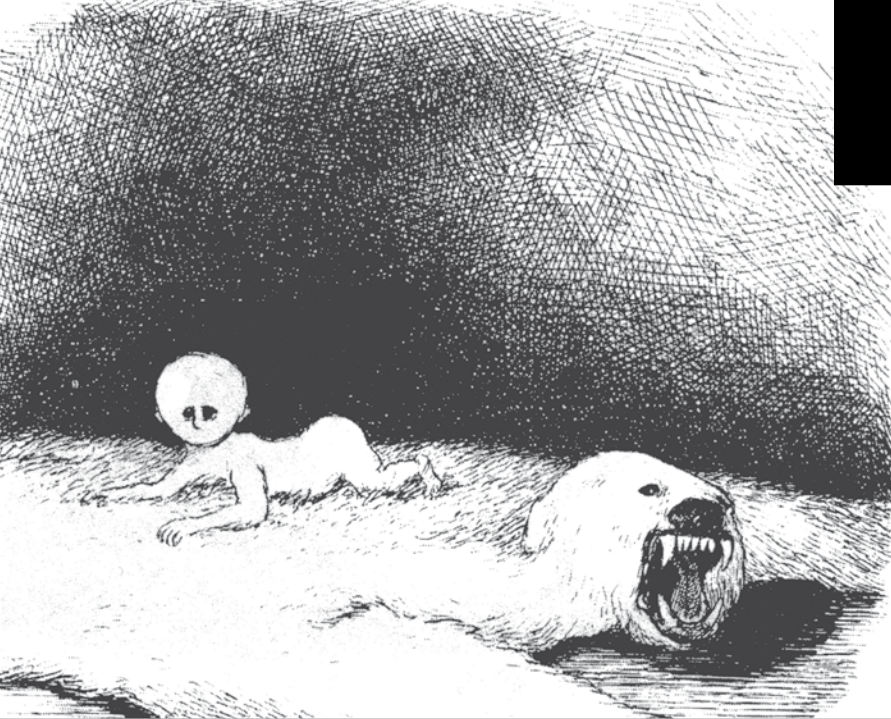


La fada dels malsons cinema d'animació sinistra



El BEBÉ, que yace silencioso y sumiso sobre la alfombra de siempre, tiene sueños de violencia y saqueo y crecerá para convertirse en criminal.

gener 08 cicle cinematogràfic



dimecres 9 de gener, 18 hores
sessió Tim Burton

Tim Burton

Vincent

(Vincent, Tim Burton, 1982) 6'

Pesadilla antes de Navidad

(Nightmare Before Christmas, Henry Selick, 1993) 76'

Vincent: Vincent és un xiquet que està totalment decidit a emular als seus ídols, els personatges de Edgar Allan Poe interpretats per l'actor Vincent Price.

Pesadilla antes de navidad: Avorrit amb la rutina de ser sempre el rei de Halloween, Jack passeja pel bosc quan descobreix un lloc anomenat el Poble de Nadal; excitat pels llums i els colors per tot arreu, decideix assumir el treball del Pare Noel, el problema és que Jack no acaba d'entendre com funciona exactament allò que els humans anomenen Nadal.

dimecres 16 de gener, 18 hores
sessió Jan Svankmajer

Jan Svankmajer

The Last Trick

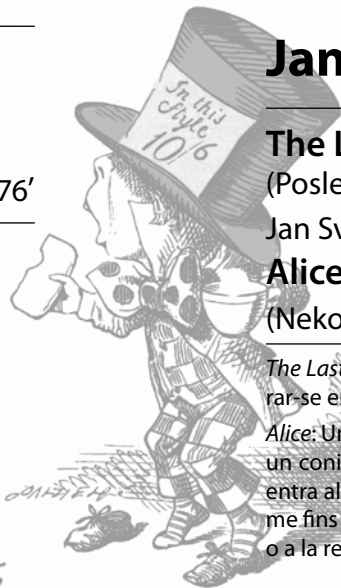
(Poslední trik pana Schwarzwald a pana Edgara, Jan Svankmajer, 1964) 12'

Alice

(Neko Z Alice, Jan Svankmajer, 1988) 86'

The Last Trick: Dos mags, Mr. Schwarzwald i Mr. Edgar, intenten superar-se entre ells fent trucs cada vegada més elaborats.

Alice: Una xiqueta observa els vells objectes d'una habitació. De sobte, un conill dissecat torna a la vida, bota des de la seua caixa de vidre i entra al calaix de la taula de dibuix. Alícia el segueix i cau per un abisme fins a un laberint en el que trobarà al cuc fumador, al barreter boig o a la reina de cors.



dimecres 23 de gener, 18 hores
sessió La fada dels malsons, curtmetratges

Curtmetratges

The Sandman

(Paul Berry, 1991) 10'

Violeta, la pescadora del mar negro

(Marc Riba y Ana Solanas, 2006) 6'

The Devil's Mill

(Cetuv mlýn, Jiri Trnka, 1949) 21'

The Street of Crocodiles

(Quay Brothers, 1986) 20'

Conferència: Jordi Sánchez-Navarro

(Universitat Oberta de Catalunya)

dimecres 30 de gener, 18 hores
sessió Viatge en tenebres

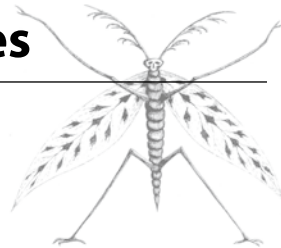
Viatge en tenebres

Fétiche

(Wladyslaw Starewicz, 1934) 26'

Blood Tea & Red String

(Christiane Cegavske, 2006) 71'



Fétiche: Una xiqueta demana una taronja a sa mare, però són tan pobres que no poden comprar-la. Afortunadament, el cadell de joguet que cus la mare sent les seues paraules i emprèn un viatge pels baixos fons de la nit per tal de trobar la fruita.

Blood Tea & Red String: Els ratolins demanen als habitants de l'om que fabriquen una nina preciosa. Quan està acabada, els ratolins la reclamen, però els habitants de l'om s'han enamorat d'ella i ja no volen lliurar-se-la.

Els contes de fades, explica Bettelheim, ajuden al xiquet a desenvolupar la consciència mitjançant el recurs de la imaginació. Pel·lícules com aquestes no només tracten de distraure'ns amb contes bonics, sinó també de plasmar fantasies i ansietats al voltant del sexe, la maduració o fins i tot la mort. Diversos autors s'han apropiat d'aquesta estructura i imatgeria del conte de fades per tal d'elaborar un discurs personal, però també per a explorar els desviaments de l'aprenentatge, els camins de la diferència, aquelles vies per les que el xiquet s'oposa als monstres adults o es planteja, com Alícia davant l'espill, que el món al que pertany és completament absurd.

Els contes de fades ens ofereixen interessants exemples dins del cinema d'imatge real o dibuixos animats, però la animació *stop-motion* presenta l'atractiu addicional d'explorar les possibilitats creatives tant d'una estructura narrativa infantil (el conte) com també d'una forma artística suposadament adreçada als xiquets: les titelles. La qualitat artesanal i manual d'aquesta forma expressiva ofereix una gran plasticitat i unes immenses possibilitats creatives per a expressar una visió més ampla de la realitat, més rica i imaginativa, capaç de incloure els somnis, les fantasies, les pors i la difusa frontera entre la realitat i l'inconscient.

totes les sessions amb presentació
abans de les pel·lícules i col·loqui
posterior

entrada lliure
aforament limitat



auditori montaner
col·legi major lluis vives
blasco ibañez, 23



vinculacional de cultura

VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

més informació:
www.uv.es/cultura/c/docs/actcinecast
auladecinema@uv.es