

col·legi Major Lluís Vives. Auditori Montaner

dimecres 20 de maig, 18 h.

Audition

(Ôdishon, Takashi Miike, 1999)

director Takashi Miike guió adaptació de Daisuke Tengan de la novel·la d'en Ryû Murakami música Kôji Endô fotografia Hideo Yamamoto intèrprets Ryo Ishibashi, Eihi Shiina, Tetsu Sawaki.

sinopsi Fa set anys de la mort de la seua dona i Shigeharu Aoyama (Ryo Ishibashi) decideix que ja és hora de tornar a casar-se. Un amic li suggereix que pot buscar muller organitzant una audició per a un projecte de vídeo inexistent, i així coneix Asami Yamasaki (Eihi Shiina), una ballarina de 24 anys que el captura de seguida. Comencen a quedar habitualment i creu que ella podria ser la dona adequada, però el seu amic Yoshikawa (Jun Kunimura) en sospita, i investigant descobreix que la jove no és en absolut qui diu ser.

115 min.

totes les sessions son en versió original subtítulada al castellà ·
presentació abans del filme i col·loqui posterior ·
entrada lliure, aforament il·limitat ·



cicle cinematogràfic maig 09

Inspeccionades, perseguides, evocades.
La mirada masculina heterosexual
a través del cinema.

dimecres 6 a les 18:00

Lo que sé de Lola

(Ce que je sais de Lola, Javier Rebollo, 2006)

dimecres 13 a les 18:00

Los ángeles exterminadores

(Les Anges exterminateurs, Jean-Claude Brisseau, 2006)

dimecres 20 a les 18:00

Audition

(Ôdishon, Takashi Miike, 1999)

dimecres 27 a les 18:00

Death Proof

(Quentin Tarantino, 2007)



colegio Mayor Luis Vives. Auditorio Montaner

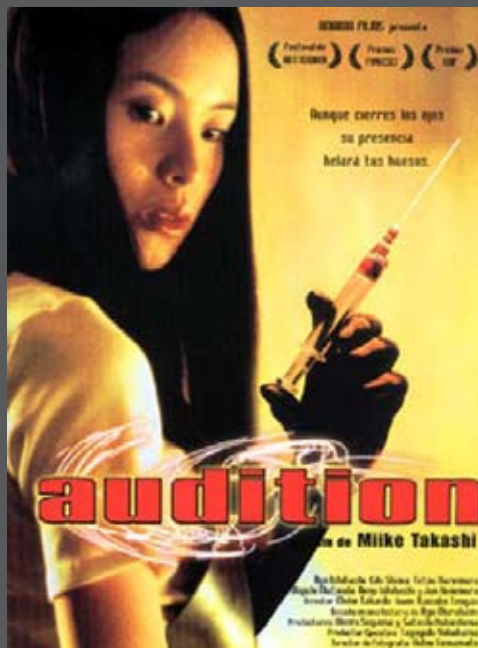
miércoles 20 de mayo, 18 h.

Audition

(ôdishon, Takashi Miike, 1999)

director Takashi Miike guió adaptación de Daisuke Tengan de la novela de Ryû Murakami música Kôji Endô fotografía Hideo Yamamoto intérpretes Ryo Ishibashi, Eihi Shiina, Tetsu Sawaki.

sinopsis Han pasado siete años desde la muerte de su mujer y Shigeharu Aoyama (Ryo Ishibashi) decide que ya es hora de volver a casarse. Un amigo le sugiere que busque mujer organizando audiciones para un proyecto de vídeo inexistente, y es así cómo conoce a Asami Yamasaki (Eihi Shiina), una bailarina de 24 años que enseguido lo cautiva. Empiezan a quedar habitualmente, y cree que podría ser la mujer adecuada, pero su amigo Yoshikawa (Jun Kunimura) empieza a sospechar, e investigando descubre que la joven no es en absoluto quién dice ser. 115 min.



todas las sesiones son en versión original subtitulada al castellano ·
presentación antes de la película y coloquio popsterior ·
entrada libre, aforo limitado ·



ciclo cinematográfico mayo 09

**Inspeccionadas, perseguidas, evocadas.
La mirada masculina heterosexual
a través del cine.**

miércoles 6 a las 18:00

Lo que sé de Lola

(Ce que je sais de Lola, Javier Rebollo, 2006)

miércoles 13 a las 18:00

Los ángeles exterminadores

(Les Anges exterminateurs, Jean-Claude Brisseau, 2006)

miércoles 20 a las 18:00

Audition

(Ôdishon, Takashi Miike, 1999)

miércoles 27 a las 18:00

Death Proof

(Quentin Tarantino, 2007)



colegio Mayor Luis Vives. Auditori Montaner

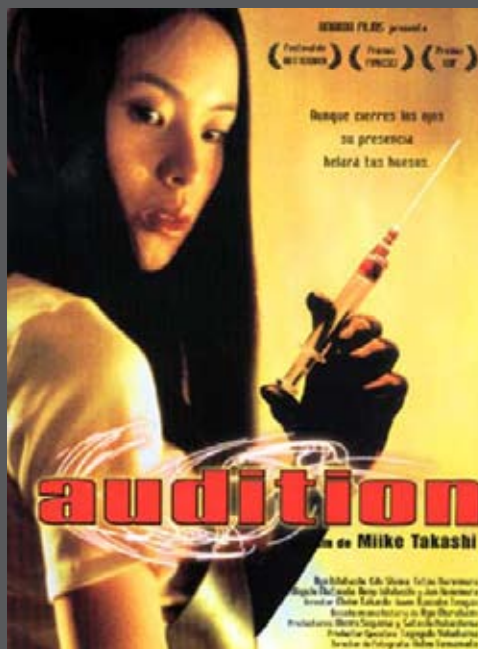
mercredi 20 mai, 18 h.

Audition

(Ôdishon, Takashi Miike, 1999)

realisateur Takashi Miike scénario Daisuke Tengan musique Kôji Endô photographie Hideo Yamamoto acteurs Ryo Ishibashi, Eihi Shiina, Tetsu Sawaki.

synopsis Après sept ans de la mort de sa femme, Shigeharu Aoyama (Ryo Ishibashi) décide qu'il est arrivé l'heure de se marier à nouveau. Un ami suggère qu'il pourrait chercher des couples potentielles à travers des auditions pour un projet audiovisuel inexistant, ceci le conduit à connaître Asami Yamasaki (Eihi Shiina), une danseuse de 24 ans qui le captive immédiatement. Aoyama commence à la voir régulièrement, et pense qu'elle pourrait être la femme qu'il cherche, mais son ami Yoshikawa (Juin Kunimura) a quelques soupçons sur elle, et après quelques recherches il découvre que la jeune femme pourrait ne pas être celle qui affirme être du tout.



115 min.

films en version originale avec sous-titres pour castillan ·
séances avec présentation avant le film et discussion postérieure ·
entrée libre. places limitées ·



cycle cinématographique maig 09

**Inspeccionades, perseguides, evocades.
Regard masculin hétérosexuel
par film.**

mercredi 6, 18:00

Lo que sé de Lola

(Ce que je sais de Lola, Javier Rebollo, 2006)

mercredi 13, 18:00

Los ángeles exterminadores

(Les Anges exterminateurs, Jean-Claude Brisseau, 2006)

mercredi 20, 18:00

Audition

(Ôdishon, Takashi Miike, 1999)

mercredi 27, 18:00

Death Proof

(Quentin Tarantino, 2007)



col·legi Major Lluís Vives. Auditori Montaner

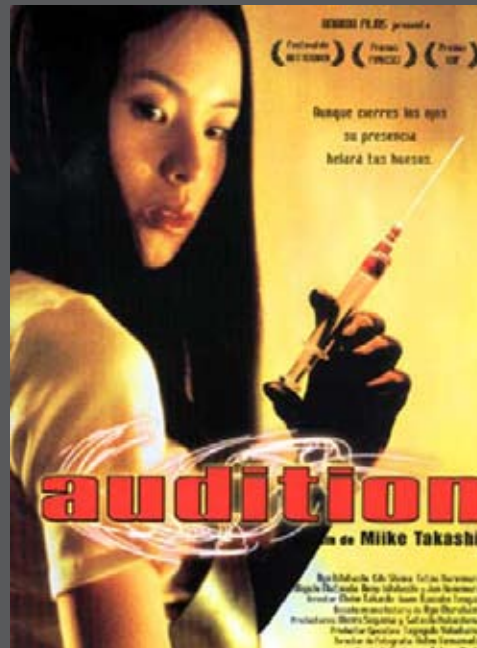
wednesday 20th may, 18 h.

Audition

(Ôdishon, Takashi Miike, 1999)

director Takashi Miike script Daisuke Tengan from the book of Ryû Murakami music Kôji Endô photography Hideo Yamamoto cast Ryo Ishibashi, Eihi Shiina, Tetsu Sawaki.

synopsis Seven years on from the death of his wife and Shigeharu Aoyama (Ryo Ishibashi) decides it is time to re-marry. A friend suggests that he might seek out potential spouses by holding auditions for a non-existent video project, and this leads him to meet Asami Yamasaki (Eihi Shiina), a 24-year-old dancer who captivates him immediately. Aoyama begins seeing her on a regular basis, and thinks that she really might be the woman for him, but his friend Yoshikawa (Jun Kunimura) becomes suspicious, and after some investigation discovers the young woman is not at all who she claims to be.



115 min.

all films are shown in original version, with Spanish subtitles when appropriate · each screening will be preceded by an introduction and followed by a discussion · free admission but limited capacity.

cinematographic cycle maig 09

Inspected, searched, evoked.
Heterosexual male gaze
through film.

wednesday 6, 18:00

Lo que sé de Lola

(Ce que je sais de Lola, Javier Rebollo, 2006)

wednesday 13, 18:00

Los ángeles exterminadores

(Les Anges exterminateurs, Jean-Claude Brisseau, 2006)

wednesday 20, 18:00

Audition

(Ôdishon, Takashi Miike, 1999)

wednesday 27, 18:00

Death Proof

(Quentin Tarantino, 2007)

