

dimecres 11 de març, a les 18 h.

El triunfo de la voluntad

(Triumph des Willens, Leni Riefenstahl, 1935)

Direcció Leni Riefenstahl **Guió:** Walter Ruttmann **Fotografia:** Sepp Allgeier **Muntatge:** Leni Riefenstahl **Música:** Herbert Windt, Richard Wagner **Productora:** Leni Riefenstahl **Producció:** Leni Riefenstahl-Produktion, Reichspropagandaleitung der NSDAP

Sinopsi: Documental de tall propagandístic sobre el congrés del partit Nazi a Nuremberg a l'Alemanya de 1934. A pesar del seu insuperable valor artístic, la clara exaltació de la raça ària al llarg de tota la cinta va provocar que l'autora Riefenstahl fos, després de la fi de la II Guerra Mundial, criticada i ignorada. La seva millor publicitat en el seu moment -i la pitjor per a la resta de la seva vida- la va fer el propi Adolf Hitler, que va lloar el documental (definit com "de nazis, per a nazis, sobre nazis") com una "incomparable glorificació del poder i la bellesa del nostre moviment". Veure'l avui sabent el que va suposar el nacionalsocialisme en la dècada següent gela la sang. Repudiable pel fosc missatge que amagava tant ordre i harmonia, pot afirmar-se no obstant això que és el millor documental de propaganda mai rodat.

Alemanya, 110 min. B/N

totes les sessions amb presentació abans de la pel·lícula i col·loqui posterior

les pel·lícules es projecten en versió original subtitulada al castellà

entrada lliure, aforament limitat



col·legi major Iluís vives, auditori montaner

cicle cinematogràfic

març

Muntatge al servei d'una idea

dimecres 4 de març, a les 18.00 h.

El acorazado Potemkin

(Bronenosets Potyomkin, Serguei Eisenstein, 1925)

dimecres 11 de març, a les 18.00 h.

El triunfo de la voluntad

(Triumph des Willens, Leni Riefelstahl, 1935)

dimecres 25 de març, a les 18.00 h.

Memorias del subdesarrollo

(Tomás Gutiérrez Alea, 1968)

