

Col·legi Major Lluís Vives
Dimarts 4 Maig. 19'30 h
Toni Galera, *piano*
Obres de: F. Chopin

La Nau
Cicle: Música a la Capella
Dimecres 5 Maig. 19'30 h
Luisa Moya, *violí*
Basilio Fernández, *piano*
Obres de: W. A. Mozart i F. Mendelssohn

Col·legi Major Rector Peset
Cicle: Joves Intèrprets de l'IVM
Dimarts 11 Maig. 19'30 h
Bernat Tortosa Teruel, *violoncel*
Víctor Trescolí Sanz, *piano*
Obres de: L. Bocherini, Z. Kodaly i J. Nin

La Nau
Cicle: Música a la Capella
Dimecres 12 Maig. 19'30 h
Ismael Huertas, *violí*
José Guerolas, *guitarra*
Obres de: A. Piazzolla

La Nau
Cicle: Música a la Capella
Dimecres 19 Maig. 19'30 h
Quintet de Vent de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València
Diana Martí, *flauta*
Mercè Calderer, *oboè*
Borja Ordóñez, *clarinet*
Elena Pechuan, *fagot*
Héctor Martínez, *trompa*
Obres de: C. Nielsen, G. Bizet, G. Rossini, etc.

Jardí Botànic
Dimarts 25 Maig. 19'30 h
Paula Ortega Bellver, *violí*
Andrea Tárrega Montero, *violoncel*
Miguel Carcelén Caballero, *piano*
Obres de: S. Rachmaninov, J. Brahms

La Nau
Cicle: Música a la Capella
Dimecres 26 Maig. 19'30 h
Brouwer Trio
Jenny Guerra, *violí*
Elena Solanes, *violoncel*
Carlos Apellániz, *piano*
Obres de: L. Brouwer, S. Revueltas i H. Villa-Lobos

AULA de MÚSICA
Vicerectorat de Cultura

Antonio Galera López, *piano*

Col·legi Major Lluís Vives
Auditori Montaner
Dimarts 4 de Maig 2010. 19,30 h.
Entrada Lliure. Aforament limitat

Concerts de **Primavera** 2010



www.uv.es/cultura/v/docs/aulamusic



UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
Col·legi Major Lluís Vives

Auditori Montaner
Avd. Blasco Ibáñez, 23
46010 València

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA



Antonio Galera López, *piano*

Naix a València. Estudia piano i flauta al Conservatori Joaquín Rodrigo. M^a Dolores Pérez Torres, Miguel Morellá, Joaquín Gericó, Victoria Alemany i Adolfo Bueso dirigeixen la seua formació musical fins que obté, en la classe d'aquest últim i per unanimitat, el premi extraordinari de fi de carrera.

Paral·lelament, des de 2003, estudia a l'École Normale de Musique Alfred Cortot de París amb el seu mestre Nelson Delle-Vigne Fabbri, i obté el 2008 el *diplôme supérieure d'enseignement*, amb la menció especial à l'unanimité. Actualment cursa estudis per obtenir el *diplôme supérieure d'execution*, becat per JJ MM de Madrid, guardó rebut de Sa Majestat la Reina Sofia.

El 2006, Nelson Delle-Vigne el convida a participar en l'International Certificate for Piano Artists (ICPA), programa desenvolupat per la Fondation Bell'Arte a Brussel·les i presidit per Philippe Entremont. Aquest projecte li ha permès començar la seua carrera professional als EUA (Steinway Festival, Palm Beach Atlantic Piano Festival), Taiwan (NTSOyo), República Dominicana (Orquesta Nacional, Fundación Sinfonía), Canadà, Itàlia, França o Bèlgica. Al mateix temps, a través de la vessant acadèmica del programa, ha rebut classes magistrals de F. R. Duchable, J. Ph Collard, M. Beroff, F. Clidat, J. Lowenthal, Robert Roux o Stephane Lemelin.

Ha guanyat diversos guardons en concursos i festivals tant nacionals com internacionals: Mestre Serrano, Città di Piossasco, (Torí, Itàlia), Societat de Concerts d'Alacant, Ciutat de València, Marisa Montiel-Linares, Capdepera (Mallorca), Ciutat de Carlet, Piano à Saintonge (França). Ha participat en més de cent cinquanta concerts (recitals, música de cambra o orquestra) amb un repertori que comprèn totes les èpoques i estils pianístics. La seua prometedora carrera en l'àmbit nacional li ha permès de participar en les més importants sales i festivals espanyoles per les quals ha rebut elogioses crítiques ("sensibilitat extraordinària", "domini mecànic infal·lible") i ha tingut un gran èxit de públic des de la seua presentació amb Cristóbal Soler i l'OFUV interpretant el Concert en sol de Ravel. Els concerts realitzats recentment inclouen nombrosos recitals: Mozart K 595, dirigit per Philippe Entremont a la República Dominicana i per Lee Hsiu Wen a Taiwan; Mozart K 465, amb l'Orquestra Filharmònica de València i Vicente Martínez Alpuente; el segon de Rakhmaninov al Palau de la Música Catalana, amb l'Orquestra del Vallès; una sèrie de recitals temàtics dedicats a Wagner en el Segon Festival del Mediterrani, al Palau de les Arts de València; col·laboracions amb Cristóbal Soler i el Teatre de la Zarzuela; gira amb la JOGV, interpretant el Triple concert de Beethoven, dirigit per Manuel Galduf, o el Carnaval dels animals, de Saint-Saëns, en un projecte humanitari desenvolupat a Haute-Savoie (França), amb les organitzacions Champ de Cimes i Les Arts et les Autres. El febrer de 2010 interpreta el concert de Grieg amb la Palm Beach Symphony i David Jacobs, i obté un gran èxit de públic i de crítica.

Els propers compromisos inclouen concerts a Espanya (Schumann-Chopin), França (Histoire de Babar, de Poulenc), Portugal, Itàlia, Taiwan, República Dominicana i els Estats Units (PBA Symphony, director Philippe Entremont, Concert per a dos pianos, de Poulenc, amb el pianista Gen Tomuro).

És membre de la JOGV i ha rebut beques de l' Institut Valencià de la Música (IVM), FERMAX SA, Comité Albert Roussel o la Fondation Bell'Arte, així com el premi Yamaha Music Foundation of Europe el 2004.

I Part

Escenes del bosc, op. 82

- I *Entrada*
- II *El caçador a l'emboscada*
- III *Flors solitàries*
- IV *Indret embriuat*
- V *Paisatge amigable*
- VI *Al refugi*
- VII *L'ocell profeta*
- VIII *Cançó de caça*
- IX *Comiat*

Robert Schumann
(1810-1856)

II Part

Berceuse, op. 57 en re bemoll major

Fryderyc Chopin
(1810-1849)

Nocturn, op. 55, núm. 1 en fa menor

Fryderyc Chopin

Estudis

Fryderyc Chopin

- Op. 10, núm. 1, en do major*
- Op. 10, núm. 12, "Revolucionari", en do menor*
- Op. 25, núm. 1, en la bemoll major*
- Op. 25, núm. 7, en do sostingut menor*
- Op. 25, núm. 12, en do menor*