

TRIO "FAUST"
José Miguel Martínez, *clarinet*
Joan Batiste Bernat, *trompa*
Paula Tamarit, *piano*

Col·legi Major Lluís Vives
Auditori Montaner
Dimarts 30 de Novembre 2010. 19,30 h.
Entrada Lliure. Aforament limitat

CONCERTS TARDOR 2010



La Nau
Cicle: Música a la Capella
Dimecres 1 de Desembre. 19'30 h
Amystis
José Duce, *director*
Autors: G. Pérez, J. B. Comes, J. B. Cavanilles, etc.

Col·legi Major Rector Peset
Cicle: Joves Intèrprets de l'IVM
Dimarts 14 de Desembre. 19'30 h
Santiago Casalta, *trombó*
Adolfo García, *piano*
Autors: J. G. Albrechtsberger, Jan Sandstrom, Georgi Swiridow, etc.



www.uv.es/cultura/v/docs/aulamusica



VNIVERSITAT DE VALÈNCIA
Col·legi Major Lluís Vives

Auditori Montaner
Avd. Blasco Ibáñez, 23
46010 València

La música francesa del s. XX

TRIO "FAUST"

Aquest trio naix de la inquietud dels seus components per donar a conèixer al públic un repertori inusual. Des de llavors, realitza un treball intens, que es materialitza en diversos recitals amb obres de cambra infreqüents a les sales de concerts de la Comunitat Valenciana.

José Miguel Martínez Falomir, *clarinet*

Naix a Lliria. Comença a formar-se amb el seu pare Amador Martínez Fabuel i amb José Tomás Pérez. Posteriorment es forma en el Conservatori Superior de Música de València "Joaquín Rodrigo" amb Juan Vercher i Lucas Conejero. Completa la formació amb cursos de perfeccionament tant a Espanya com a l'estranger. Ha impartit cursos de perfeccionament a diverses ciutats espanyoles i ha presentat nous models de clarinet de la prestigiosa firma "Leblanc" (França). Ha fet concerts i enregistraments com a solista per a Ràdio Nacional d'Espanya. Destaca la seua activitat en música de cambra amb diverses formacions. Col·labora assíduament amb l'Orquestra Nacional d'Espanya. Ha estat membre de la Banda Simfònica de Madrid.

Actualment és clarinet solista de la Banda Municipal de València.

Joan Batiste Bernat Alcaide, *trompa*

Naix a Benissanó, on aprèn música des dels sis anys amb el seu avi. Obté el títol de Professor de Trompa al Conservatori Superior de Música de Madrid i la llicenciatura al Conservatori Superior de Música de València. Perfecciona els estudis amb Luis Morato, José Rodrigo, Juan José Limerá, Vicente Zarzo, Dale Cleveller, Daniel Bourgue, Meir Rimon, Juan Manuel Gomez, Tomás Gallart i Salvador Navarro. Forma part en nombroses bandes i orquestres, entre les quals la Banda Municipal de A Coruña, l'Orquestra Simfònica de Galícia, l'Orquestra Filharmonia de Santiago, l'Orquestra Henrri Purcell, l'Orquestra RTVE, Virtuosos de Moscou, l'Orquestra i Cors del Teatre Líric de Barcelona. A més, ha participat en diverses agrupacions de cambra i ha fet concerts per Espanya, França, Àustria i Portugal. Des del 1998 forma part del duo "Trompa y Piano" amb el pianista Javier Vázquez Grela. Diplomata en Estudis Avançats (DEA) per la Universitat de A Coruña, està preparant la tesi doctoral amb una investigació sobre la qualitat educativa als conservatoris de música.

Actualment és professor de trompa al Conservatori Superior de Música "Salvador Seguí" de Castelló.

Paula Tamarit Fernández, *piano*

Naix a Riola, on comença els estudis musicals amb el seu avi Francisco Tamarit Sanjuán; més tard els continua als conservatoris "Agustín Olivert" de Cullera i "Joaquín Rodrigo" de València. Obté la menció d'honor en les especialitats de música de cambra, piano i oboè. Alhora, fa estudis d'harmonia, contrapunt, fuga i composició. Amb el grup de cambra "Sons de vent i piano" obté el primer premi en el Segon Concurs de Música de Cambra que organitza "Joventuts Musicals" de Vinaròs. Ha treballat als conservatoris d'Eivissa, Palma de Mallorca, Alacant i València.

Actualment és pianista acompanyant al Conservatori Superior de Música "Salvador Seguí" de Castelló.

I Part

Trio núm. 1 Op. 83

I *Andante*

Max Bruch

(1838-1920)

En Forêt Op. 40 per a trompa i piano

Eugene Bozza

(1905-1991)

Sonata per a clarinet i piano FP 184

Francis Poulenc

(1899-1963)

I *Allegro tristamente*

II *Romanza*

III *Allegro con fuoco*

II Part

Villanelle per a trompa i piano

Paul Dukas

(1865-1935)

Bucolique per a clarinet i piano

Eugene Bozza

(1905-1991)

Trio núm. 1

I *Adagio*

II *Allegretto*

Frédéric Nicolas Duvernoy

(1765-1838)