

Jardí Botànic
Dimarts 1 de Febrer. 19'30 h
Trío Vanguardia
 Dasha Dubrovina, *violí*
 Javier Cárdenas, *viola*
 Alejandro Friedhoff, *violoncel*
Autors: L. Boccherini, W. A. Mozart i L. van Beethoven

La Nau
 Cicle: Música a la Capella
Dimecres 2 de Febrer. 19'30 h
 Vicente López Puig, *clarinet*
 Beatriz López Ramírez, *clarinet*
 Orsolya Juhasz, *fagot*
Autors: F. Devienne, L. van Beethoven, B. Crusell, etc.

Col·legi Major Lluís Vives
Dimarts 8 de Febrer. 19'30 h
 Asier Eguskiza, *violí*
 Francisco Escoda, *piano*
Autors: J. Turina, M. Ravel, etc.

La Nau
 Cicle: Música a la Capella
Dimecres 9 de Febrer. 19'30 h
 Guillem Escorihuela, *flauta*
 Sonia Sifres, *piano*
Autors: C. P. Bach, R. Schumann, S. Brotons, etc.

La Nau
 Cicle: Música a la Capella
Dimecres 16 de Febrer. 19'30 h
 Gerardo Beltrán Ferrer, *fagot*
 Juan Enrique Sapiña Riera, *fagot*
 Joana Rullan Oliver, *fagot*
 Óscar Blasco Olivert, *fagot*
Autors: P. Dubois, J. Françaix, G. Jacob, etc.

Col·legi Major Rector Peset
 Cicle: Joves Intèrprets de l'IVM
Dimarts 22 de Febrer. 19'30 h
 David Barreda Trena, *trompa*
 Adolfo García Baraza, *piano*
Autors: V. Persichetti, Y. Bowen, A. Valero-Castells, etc.

La Nau
 Cicle: Música a la Capella
Dimecres 23 de Febrer. 19'30 h
 José Salmerón Alemany, *flauta*
 José María Ferrero de la Asunción, *oboé*
 Joan Tormo Garcia, *clarinet*
 Hèctor Soler Lluch, *fagot*
 Alfredo Fenollosa Benavent, *trompa*
Autors: P. Hindemith, C. Nielsen, G. Ligeti, etc.

Asier Eguskiza Martínez, *violí*
 Francisco Escoda Patrón, *piano*

Col·legi Major Lluís Vives
 Auditori Montaner
 Dimarts 8 de Febrer 2011. 19,30 h.

Entrada Lliure. Aforament limitat

Concerts d' HIVERN 2011



www.uv.es/cultura/v/docs/aulamusica



UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
Col·legi Major Lluís Vives

Auditori Montaner
 Avd. Blasco Ibáñez, 23
 46010 València

UNIVERSITAT
 DE VALÈNCIA

Asier Eguskiza Martínez, violí

Inicia els estudis musicals a l'escola Juan de Antxieta i al Conservatori Superior de Bilbao, amb els professors Bárbara i Maciej Zienkiewicz. Acaba els estudis amb les qualificacions més altes i obté els diferents premis de final de carrera. Al llarg de la carrera ha rebut classes dels professors Wadin Brodsky, Radoslaw Szulc, Joaghim Trieb, Catalin Bucataru, Nico Christians, entre d'altres. A continuació es trasllada a València per estudiar amb el professor Vicente Huerta.

Posteriorment forma, juntament amb el seu professor Vicente Huerta, l'orquestra de cambra Aleph Camerata.

Ha estat convidat com a concertino a nombroses orquestres d'Espanya, on ha interpretat obres simfòniques com ara *Schéhérazade*, de Rimski-Kórsakov; *Diez melodías vascas*, de Jesús Guridi; *Caprici espanyol*, de Rimski-Kórsakov. I com a operístiques, *La bohème*, *La Traviata*, entre d'altres.

Com a solista ha actuat en diferents auditoris tant del País Basc i rodalia com de la Comunitat Valenciana.

Francisco Escoda Patrón, piano

Francisco Escoda Patrón (Alacant, 1978) comença els estudis musicals al Conservatori Óscar Esplá, d'Alacant. Posteriorment estudia a Madrid, amb Manuel Carra; al Sweelinck Conservatorium van Amsterdam, amb Jan Huizing; i a la Schola Cantorum, de París, amb Eugen Indjic (deixeble del cèlebre pianista Arthur Rubinstein). Ací obté el diploma de Virtuositisme "a l'unanimité et félicitations du jurée", la màxima distinció atorgada per aquesta escola. La seua formació s'ha enriquit amb els consells de mestres com ara Leonard Stein, Lazar Berman, Claude Helffer, Hakon Austbo o Piotr Paleczny, per esmentar-ne alguns.

Ha estat guardonat en nombrosos concursos i festivals de piano: Manuel de Falla (Granada), Marisa Montiel (Linares), Ciudad de Albacete, José Roca (València), Gerardo Diego (Sòria), Ciutat de Manresa, Primitivo Lázaro (Huelva), Pedro Bote (Badajoz), Ciutat de Xàtiva, Música en Compostela, Holland Music Sessions (Holanda) o Chopin Festival of Bergen, entre d'altres.

Ha ofert recitals a Espanya, França, Itàlia, Holanda i Tunísia. Cal destacar la seua col·laboració amb l'Institut Cervantes i el Centre Cultural Tahar Haddat, de Tunísia, per donar a conèixer la música espanyola, i la seua llorejada aparició en la Chopin Marathon de Groningen, amb un gran èxit de crítica i públic.

Ha realitzat enregistraments per a Ràdio Nacional d'Espanya i Ediciones Albert Moraleda.

És llicenciat en Psicologia Clínica, posseeix el diploma en Estudis Avançats en Psicofisiologia i en l'actualitat elabora la tesi doctoral *Psicofisiología y tratamiento de la ansiedad escénica en músicos*. En aquest camp ha fet diverses publicacions, conferències i cursos monogràfics.

A més de la seua activitat concertística i d'investigació, actualment exerceix la tasca docent al Conservatori Superior de Música Salvador Seguí, de Castelló, i al Conservatori Superior de les Illes Balears (Palma de Mallorca).

I Part

Sonata en la major per a violí i piano

Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

- I *Dolce*
- II *Allegro*
- III *Andante un poco*
- IV *Presto*

Sonata en re major per a violí i piano

Ludwig van Beethoven

(1770-1827)

- I *Allegro con brio*
- II *Tema con Variazioni-Andante con moto*
- III *Rondo-Allegro*

II Part

Poème Opus 25 per a violí i piano

Ernest Chausson

(1855-1899)

Sonata en re per a violí i piano

Joaquín Turina

(1882-1949)

- I *Lento-Allegro molto*
- II *Lento*
- III *Allegretto*