

El cinema 'retro', protagonista del cicle d' octubre de l'Aula de Cinema

L'Aula de *Cinema inaugura la programació d'octubre, després de la interrupció de projeccions a causa del període estival, amb un cicle de tres pel·lícules que aborden des de diferents perspectives la representació del passat recent. El cinema 'retro' es caracteritza per llançar una mirada nostàlgica a una època pretèrita vista pel prisma del present, i sol posar recalcamet en l'estètica i les icones culturals que han sobreviscut fins a l'actualitat.

El dimecres 6 d'octubre obrirà el cicle *Boogie nights* (1997), el film de Paul Thomas Anderson sobre l'ascens i declivi de la indústria del porno en la Califòrnia dels anys 70 i 80, a través de la biografia no explícita de l'actor John Holmes.

Continuarà *Soñadores* (*The Dreamers*, Bernardo Bertolucci, 2003), un homenatge nostàlgic a la Nouvelle vague tenyit de cinisme, i protagonitzat per un trio amorós que juga a fer la revolució en el París del 68.

La coincidència amb els actes de la Setmana de Benvinguda de la Universitat de València posposaran l'última projecció al dia 27 amb *Torremolinos 73* (2003). L'òpera primera de Pablo Berger fa un retrat de les misèries de l'Espanya tardofranquista a través d' un transsumpte d' Alfredo Landa (Javier Cámara) que es veurà obligat a filmar porno per a mantenir el seu lloc de treball, mentre la seua esposa (Candela Peña) desitja abans de res tenir un fill. Berger juga amb els tòpics de la 'espanyolada' per a llançar una dura crítica sobre les representacions falsament provocadores de la comèdia ibèrica dels anys 70.

Organitza: Aula de Cinema de la Universitat de València.

Entrada lliure / Aforament limitat

Lloc: Auditori Montaner. Col·legi Major Lluís Vives (av. Blasco Ibáñez, 23)

Totes les pel·lícules es projecten en versió original subtitulada (V.O.S).

Programació:

Dimecres 6 d' octubre, a les 18:00h.

Boogie nights (Paul Thomas Anderson, 1997)

Dimecres 13 d' octubre, a les 18:00h.

Soñadores (The dreamers, Bernardo Bertolucci, 2003)

Dimecres 27 d' octubre, a les 18:00h.

Torremolinos 73 (Pablo Berger, 2003)

Les pel·lícules del cicle:

Dimecres 6 d' octubre, 18h.



Boogie nights (Paul Thomas Anderson, 1997) 156'.

Direcció i guió: Paul Thomas Anderson; **Fotografia:** Lloyd

Levin; **Música:** Michael Penn; **Producció:** New Line

Cinema; **País:** EEUU; **Sinopsis:** Eddie és un jove que somia amb ser actor quan li descobreix Jack Horner, un director de cinema porno que considera el seu treball com una forma d'art. Eddie es canvia el nom pel de Dirk Diggler i se submergeix per complet en l'estil de vida i les relacions de la indústria del porno dels últims anys 70. **Intèrprets:** Mark Wahlberg, John C. Reilly, William H. Macy, Julianne Moore i Burt Reynolds.

Presentació a càrrec de Jordi Revert (membre de l' Aula de Cinema)

Dimecres 13 d' octubre, 18h.



***Soñadores* (The Dreamers, Bernardo Bertolucci, 2003). 120'.**

Direcció: Bernardo Bertolucci; **Guió:** Gilbert Adair; **Fotografia:** Fabio Cianchetti; **País:** Gran Bretanya, França i Itàlia; **Sinopsis:**

París, 1968. Isabelle (Eva Green) i el seu germà Theo (Louis Garrel) resten a la ciutat mentre els seus pares estan fora i conviden a un jove estudiant americà, Matthew (Michael Pitt), al que han conegut en el cinema, al seu apartament. Els tres, dins de la casa, comencen a establir unes regles de conducta per a aconseguir coneixements recíprocs, explorant emocions i erotisme en una sèrie de jocs mentals cada vegada més extrems.

Intèrprets: Eva Green, Michael Pitt i Louis Garrel.

Dimecres 27 d' octubre, 18h.



***Torremolinos 73* (Pablo Berger, 2003). 93'.**

Direcció i guió: Pablo Berger; **Música:** Nacho Mastretta; **Fotografia:** Kiko de la Rica; **País:** Espanya; **Sinopsis:**

Inspirada en un fet real, explica la història d'Alfredo López, un cansat venedor d'enciclopèdies a domicili i Carmen, la seua esposa fidel i perruquera de professió. De teló de fons: l'Espanya *puritana de començaments dels anys 70. Les vides d'Alfredo i Carmen canvien quan comencen a realitzar pel·lícules eròtiques de *super 8 propietàries, que es vendran en els països escandinaus sota l'excusa d'una falsa enciclopèdia de la reproducció en el món. extrems.

Intèrprets: Javier Cámara, Candela Peña, Juan Diego, Fernando Tejero i Malena Alterio.