

# GUÍA DOCENTE

*Crítica cultural y civilización*

## I.- DATOS INICIALES DE IDENTIFICACIÓN

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>Nombre de la asignatura:</b> | Crítica cultural y civilización                |
| <b>Carácter:</b>                | Optativa                                       |
| <b>Titulación:</b>              | Máster de pensamiento filosófico contemporáneo |
| <b>Ciclo:</b>                   |  |
| <b>Departamento:</b>            | Metafísica y Teoría del conocimiento           |
| <b>Profesores responsables:</b> | Vicente Sanfélix Vidarte                       |

## II.- INTRODUCCIÓN A LA ASIGNATURA

Desde finales del siglo XVIII se venía gestando una contraposición entre cultura y civilización cuyos resultados filosóficos van a cristalizar en la crítica a muchas de las ideas centrales del legado ilustrado. Justamente una de esas ideas centrales tenía que ver con la concepción de la religión y su papel social. La asignatura pretende seguir algunos pormenores de esa polémica poniendo en relación el pensamiento de cuatro autores, dos de los cuales, Hume y Freud, pueden ser considerados como defensores nada ingenuos del punto de vista ilustrado; y los dos restantes, James y Wittgenstein, como ejemplos conspicuos de la crítica cultural al desarrollo civilizatorio.

## III.- VOLUMEN DE TRABAJO

**Asistencia a clases teóricas: 8 horas**

**Asistencia a clases prácticas de problemas: 24 horas**

**Preparación de trabajos: 30 horas**

**Estudio-preparación clases de teoría: 8 horas**

**Preparación de clases de problemas: 24 horas**

**Estudio para preparación de exámenes: 20 horas**

**Realización de exámenes: 2 horas**

**Asistencia a tutorías: 4 horas**

**Asistencia a seminarios y otras actividades: 10 horas**

En síntesis:

| ACTIVIDAD                    | Horas/curso |
|------------------------------|-------------|
| ASISTENCIA A CLASES TEÓRICAS | 8           |

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| ASISTENCIA A CLASES PRÁCTICAS         | 24         |
| PREPARACIÓN DE TRABAJOS               | 30         |
| ESTUDIO PREPARACIÓN CLASES            | 8          |
| PREPARACIÓN PROBLEMAS                 | 24         |
| ESTUDIO PREPARACIÓN DE EXÁMENES       | 20         |
| REALIZACIÓN DE EXÁMENES               | 2          |
| ASISTENCIA A TUTORÍAS                 | 4          |
| ASISTENCIA A SEMINARIOS Y ACTIVIDADES | 10         |
|                                       |            |
| <b>TOTAL VOLUMEN DE TRABAJO</b>       | <b>130</b> |

#### **IV.- OBJETIVOS GENERALES**

- El curso pretende familiarizar al estudiante con los términos de un debate acerca de la religión y su papel social que en buena medida puede considerarse todavía abierto. Igualmente tratará de sacar a la luz algunos de los presupuestos epistemológicos, antropológicos y ético-políticos que subyacen a las posiciones involucrados en el mismo. Por último, es objetivo del curso poner en contacto al alumno con algunos de los textos clave de autores fundamentales de la historia moderna y contemporánea del pensamiento.

#### **V.- CONTENIDOS**

- Superstición y entusiasmo
- Ética de la creencia religiosa
- La distorsión civilizada de la experiencia religiosa
- Ilusión religiosa y malestar cultural

#### **VI.- DESTREZAS A ADQUIRIR**

- Saber buscar, manejar y citar adecuadamente la bibliografía pertinente a los temas a tratar
- Saber leer, interpretar y contextualizar un texto central de la tradición filosófica
- Saber elaborar una exposición crítica sobre una cuestión filosófica
- Saber investigar sobre un tema filosófico y elaborar un ensayo acerca del mismo

## **VII.- HABILIDADES SOCIALES**

- Saber exponer un tema públicamente
- Saber argumentar razonadamente a favor o en contra de una determinada posición
- Saber discutir argumentadamente tesis ajenas
- Comprender mejor los presupuestos teóricos de algunos rasgos de nuestras actuales formaciones sociales

## **VIII.- TEMARIO Y PLANIFICACIÓN TEMPORAL**

| <b>Tema</b> | <b>Título y contenido</b>             | <b>Semanas</b> |
|-------------|---------------------------------------|----------------|
| <b>1</b>    | <b>Superstición y entusiasmo</b>      | <b>4</b>       |
| <b>2</b>    | <b>Ética de la creencia religiosa</b> | <b>4</b>       |

- |          |   |          |
|----------|---|----------|
| <b>3</b> | <b>La distorsión Civilizada de la Experiencia religiosa</b> | <b>4</b> |
| <b>4</b> | <b>Ilusión religiosa y Malestra cultural</b>                | <b>4</b> |

## **IX.- BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA**

**Bibliografía básica:**

**D. Hume, *Investigación sobre el entendimiento humano*. Istmo. Madrid. 2004. Secciones 10 y 11.**

**W. Clifford & W. James, *La voluntad de creer. Un debate sobre la ética de la creencia*. Tecnos. Madrid. 2003.**

**W. James, *Las variedades de la experiencia religiosa*. Península. Barcelona. 2002. Conferencias XIV y XV.**

**L. Wittgenstein, *Ocasiones filosóficas*. Cátedra. Barcelona 1997. Capítulos 5 y 7.**

**S. Freud, *El porvenir de una ilusión*. Orbis. Barcelona. 1988**

**Bibliografía complementaria:**

J. García Roca, *Positivismo e ilustración: la filosofía de David Hume*. Universidad de Valencia. 1981.

G. López Sastre (Edt), *David Hume. Nuevas perspectivas sobre su obra*. Universidad de Castilla La Mancha. Cuenca 2005

G. López Sastre (Edt), *Ilustración y religión*. En prensa.

J. de Salas & F. Martín (Edts), *Aproximaciones a la obra de William James. La formulación del pragmatismo*. Biblioteca Nueva. Madrid. 2005.

C. Barrett, *Ética y creencia religiosa en Wittgenstein*. Alianza. Madrid 1994

J. Jareño, *Religión y relativismo en Wittgenstein*. Ariel. Barcelona 2001

C. Gómez Sánchez, *Freud, crítico de la ilustración*. Crítica. Barcelona. 1998

J. Bouveresse, *Filosofía, mitología y pseudociencia*. Síntesis. Madrid 2004

## **X.- METODOLOGÍA**

**Para cada uno de los cuatro temas que componen el curso habrá una sesión teórica introductoria de dos horas que correrá a cargo del profesor de la asignatura; y tres sesiones prácticas, de otras dos horas cada una, donde los alumnos deberán preparar una exposición orientada a introducir una sesión de seminario sobre las cuestiones particulares relacionadas con los diferentes temas. Esta exposición habrá de ser el embrión de un ensayo que el alumno habrá de presentar al final del curso. Tanto para la preparación de la exposición en el seminario cuanto para la realización del ensayo el alumno habrá de contar con la tutoría por parte del profesor.**

## **XI.- EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

- La realización del ensayo contará un 40 % de la calificación y aprobarlo es condición sine qua non para aprobar la asignatura.
- La exposición y participación en las sesiones de seminario contabilizarán otro 40% e igualmente aprobar en este apartado es condición necesaria para aprobar la asignatura.
- El examen escrito sobre la globalidad del curso que se rendirá al final del curso contabilizará un 10% de la calificación global.
- La participación en otras actividades y seminarios relacionados con el curso y recomendados por el profesor del mismo contabilizarán el 10 % restante de la calificación.