

GUÍA DOCENTE

Identidad, individuo e Historia

Balance de la ontología hermenéutica

I.- DATOS INICIALES DE IDENTIFICACIÓN

Nombre de la asignatura:	Indiviuo, identidad e historia: balance de la ontología hermenéutica
Carácter:	Optativo
Titulación:	Máster en Pensamiento Filosófico Contemporáneo
Ciclo:	
Departamento:	Metafísica y teoría del Conocimiento
Profesores responsables:	Prof. Invit. Ramón Rodríguez. Univ Complutense. Prof. Coordinadora Mercedes Torrevejano .

II.- INTRODUCCIÓN A LA ASIGNATURA

La revisión del moderno concepto de sujeto constituye una constante del pensamiento contemporáneo. Este asunto, junto con el de la verdad concentran como pocos las vicisitudes de la Filosofía desde su nacimiento y han dado ocasión preferente para dar expresión a las necesidades de transformación radical de un pensamiento, que creía con ello acompañar los cambios de una época, considerados sin parangón. En esta actitud, la hermenéutica constituye un estilo de pensamiento eminentemente crítico con ambos conceptos; dejando de lado caracterizaciones hiperbólicas que hablan de nuestro presente como de la “edad hermenéutica de la razón” o consideran la hermenéutica como la *koiné* de la cultura occidental, la hermenéutica, y ante todo su versión ontológica iniciada por Heidegger, reclaman hoy no ya tanto o simplemente comprender y abundar en las razones de sus críticas, sino explorar qué caminos brindan y abren al pensamiento. Esta es la cuestión.

III.- VOLUMEN DE TRABAJO

Asistencia a clases teóricas:

Preparación de trabajos:

Estudio-preparación clases de teoría:

Estudio para preparación de exámenes:

Realización de pruebas:

Asistencia a tutorías:

Asistencia a seminarios y otras actividades:

En síntesis

ACTIVIDAD	Horas/curso
ASISTENCIA A CLASES TEÓRICAS	30
ASISTENCIA A CLASES PRÁCTICAS	10
PREPARACIÓN DE TRABAJOS	40
ESTUDIO PREPARACIÓN CLASES	30
ESTUDIO PREPARACIÓN DE EXÁMENES	
REALIZACIÓN DE COMENTARIO FINAL	5
ASISTENCIA A TUTORÍAS	5
ASISTENCIA A SEMINARIOS Y ACTIVIDADES	
TOTAL VOLUMEN DE TRABAJO	120 horas

IV.- OBJETIVOS GENERALES

- (1) El curso se propone realizar un balance crítico de la hermenéutica filosófica contemporánea, en su versión más fuerte, la ontología hermenéutica desarrollada básicamente por Heidegger y Gadamer Para ello
- (2) Localizará los problemas más decisivos que plantea.
- (3) Discutirá sus posibles consecuencias y alternativas.
- (4) El objetivo último es lograr una posición libre y bien fundada sobre una de las formas más influyentes del pensamiento actual.

V.- CONTENIDOS

0. La idea de ontología hermenéutica. La razón de su surgimiento.
 - a) Hermenéutica clásica y hermenéutica filosófica.
 - b) El sentido y la pretensión del giro ontológico de la hermenéutica.
 - c) Hermeneútica y metafísica: ¿crítica o fundamentación?
1. La radicalización ontológica de la comprensión y sus consecuencias.
 - a) La noción ontológica de interpretación. Sus antecedentes nietzscheanos
 - b) La percepción como interpretación. La universalidad de la interpretación.
 - c) Ontología y epistemología, facticidad y validez: el círculo hermenéutico.
2. La idea de verdad y la concepción hermenéutica del lenguaje
 - a) La verdad como manifestación y el comprender ontológico.
 - b) La concepción apofántica del lenguaje y lenguaje enunciativo
 - c) Presentación, imagen y verdad: el “acontecer” de la verdad en el lenguaje
 - d) Verdad, objetividad y adecuación.
 - e) ¿Es la ontología hermenéutica una fundamentación del relativismo?

3. El lugar del sujeto
 - a) El acontecer de la tradición y el modelo del juego
 - b) Pertenencia y apelación: la constitución del “sujeto”
 - c) Historicidad, tradición y subjetividad: el sentido de la “apropiación”.
 - d) La cuestión de la identidad. ¿Es la hermenéutica una fundamentación de las ideologías identitarias?

4. La comprensión de la historia.
 - a) La comprensión del pasado, campo propio de la interpretación.
 - b) Conciencia histórica y conciencia hermenéutica.
 - c) La pretensión de verdad de la tradición y sus consecuencias
 - d) Contemporaneidad del pasado e interpretación: ¿verdad o autenticidad?

VI.- DESTREZAS A ADQUIRIR

- Ser capaz de identificar las tesis principales y los argumentos de los textos de filosofía que habrán de manejarse, atendiendo al rigor conceptual en las exposiciones
- Ampliar la capacidad de apelación a la historia de los problemas filosóficos, tanto en la comprensión y comentario de los textos y las teorías, como en su significado antropológico global.
- Reafirmar la capacidad de exponer una posición filosófica con un vocabulario preciso, técnico en su caso, y con estructura argumentativa.
- Ser capaz de escribir un ensayo sobre alguno de los temas abordados en la asignatura de modo que se apliquen las destrezas anteriores.
- Ser capaz de elaborar bibliografía fiable y relevante sobre las cuestiones, adquirir hábitos de selección *ad hoc* en tal elaboración, así como aprender a citarla en un trabajo de investigación.
- Capacidad de relacionar e integrar la problemática discutida en esta asignatura con los temas que se abordan en otras asignaturas del máster.
- Capacitarse para identificar los motivos intelectuales implicativos de posiciones hermenéuticas en otros contextos socio-culturales no directamente filosóficos.

VII.- HABILIDADES SOCIALES

- Capacidad de exponer con claridad una cuestión filosófica
- Capacidad de defender una posición propia mediante razones.
- Capacidad de entender las razones contrarias, su pertinencia y grado de incidencia en el contexto del problema que se persigue, y en la posición que se defiende.
- Fomentar la participación en actividades ampliamente culturales (jornadas, conferencias,...) favoreciendo el intercambio de ideas y la implicación de las teorizaciones y puntos de vista filosóficos en tales contextos.

VIII.- TEMARIO Y PLANIFICACIÓN TEMPORAL

Tema	Título y contenido	Semanas. Curso intens.
0	La idea de ontología hermenéutica. La razón de su surgimiento	1
1	La radicación ontológica de la comprensión y sus consecuencias	2
2	La idea de verdad y la concepción hermenéutica del lenguaje	2
3	El lugar del sujeto	2
4	La comprensión de la historia	1

IX.- BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA

Bibliografía básica:

- NIETZSCHE: Selección de *Fragmentos póstumos*. Madrid, Tecnos, 2007
- HEIDEGGER, M.: *Ser y tiempo*. Madrid, Trotta, 2002
- GADAMER, H.-G: *Verdad y método*. Salamanca, Sígueme, 1977
Verdad y método II, Salamanca, Sígueme, 1992
- RICOEUR, P.: *Del texto a la acción*, México, FCE, 2000.
- VATTIMO, G.: *Más allá de la interpretación*. Barcelona, Paidós, 1994
Más allá del sujeto. Nietzsche, Heidegger y la hermenéutica, Barcelona, Paidós, 1989.
- GETHMANN, C. F.: *Verstehen und Auslegung*. Bonn, 1974.
- GREISCH, J.: *L'âge herméneutique de la raison*. Paris, Ed. du Cerf, 1995
- GRONDIN, J., *Introducción a la hermenéutica filosófica*, Barcelona, Herder, 1999
- PALMER, R.E., *¿Qué es la hermenéutica? Teoría de la interpretación en Schleiermacher, Dilthey, Heidegger y Gadamer*, Arco Libros, Madrid, 2002
- RODRIGUEZ, R.: *Del sujeto y la verdad*. Madrid, Síntesis, 2004
Heidegger y la crisis de la época moderna. Madrid, Síntesis, 2006
Hermenéutica y subjetividad. Madrid, Trotta, 1993
La transformación hermenéutica de la fenomenología. Madrid, Tecnos, 1997
Hermenéutica y metafísica: la cuestión del sujeto. Enciclopedia Iberoamericana de filosofía, vol. 26, Madrid, Trotta, 2003
Introducción a VATTIMO, G.: "Más allá de la interpretación"
Hermenéutica y ontología: ¿cuestión de método?, en: "Métodos del pensamiento ontológico", Madrid, Síntesis, 2002.

X.- METODOLOGÍA

En las clases teóricas se explicarán los conceptos y posiciones principales sobre cada uno de los temas a tratar.

Al comienzo del segundo semestre se dispondrá de un dossier de textos Las clases prácticas se centrarán en el análisis y comentario de los mismos..

El alumno/a tendrá la posibilidad de redactar un ensayo sobre alguna de las cuestiones abordadas en el temario (y especialmente tratada por él /ella con ocasión del comentario en la clase práctica). Se pretende con ello que se ejercite en la ampliación de lo inicialmente examinado, integrando en la elaboración los considerandos y puntos de vista nuevos y aclarados con ocasión del debate. Las sesiones de tutoría estarán preferentemente dedicadas a concretar y dar sugerencias tanto para el esbozo primero de cara al comentario público en la clase práctica, como a la elaboración definitiva del ensayo. Extensión: entre cinco y ocho mil palabras, sin contar la bibliografía).

XI.- EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Al final del curso se realizará *in aula*, en una sesión *ad hoc*, **un comentario de un texto** (el mismo para todos), acompañado de alguna pregunta o preguntas sobre alguno de los temas desarrollados en las clases teóricas. **En el ensayo** (2000 a 3000 palabras) se valorará especialmente el grado de comprensión de la problemática filosófica en cuestión y el esfuerzo por articular con tiempo, información y bibliografía, una posición razonada, La participación y las exposiciones en clase, contribuirán a la ponderación de la nota final. La nota final integrará las tres perspectivas.

Resumen Evaluación

-Comentario de texto	4 puntos
- Ensayo	4 puntos
- Participación, exposiciones en clase	2 puntos