

GUÍA DOCENTE

NOMBRE ASIGNATURA

Teorías de la Modernidad

I.- DATOS INICIALES DE IDENTIFICACIÓN

Nombre de la asignatura:	Teorías de la Modernidad
Carácter:	Optativa
Titulación:	Filosofía
Ciclo:	Master
Departamento:	Filosofía
Profesores responsables:	Manuel Jiménez Redondo

II.- INTRODUCCIÓN A LA ASIGNATURA

La filosofía del siglo XX, sobre todo después de la Segunda Guerra Mundial, ha venido determinada por cuatro corrientes de pensamiento principalmente: la Filosofía Analítica del Lenguaje, la Fenomenología, en la que se puede incluir todo lo relacionado con Husserl, Heidegger y Gadamer, la Teoría Crítica de la Sociedad y el posestructuralismo francés, que bebe de varias fuentes: Nietzsche, la Lingüística y la Antropología, el Psicoanálisis, la Fenomenología y la recepción en Francia del Idealismo Alemán y sobre todo de Hegel. Estas corrientes de pensamiento se han caracterizado siempre, por una u otra vía, de forma más o menos marcada, pero a veces como un ingrediente decisivo de su propia identidad, por un posicionamiento respecto al Idealismo alemán y muy en especial respecto a Hegel. Sucede, sin embargo, que cuando estas grandes corrientes de pensamiento empiezan a desdibujarse e incluso a desvanecerse, la *Fenomenología del Espíritu* de Hegel reaparece en el contexto de todas ellas tan fresca como el primer día exigiendo ser interpretada precisamente desde lo que hasta ayer era actual, reaparece como teoría de la conciencia moderna en sus aspectos científico, tecnológico, social, político, moral, religioso, artístico y filosófico.

El curso consistirá en una introducción monográfica a la *Fenomenología del Espíritu* de Hegel desde la perspectiva indicada, centrada en los capítulos III, IV y muy especialmente en el capítulo V de la *Fenomenología del Espíritu*.

III.- VOLUMEN DE TRABAJO

Asistencia a clases teóricas: 25 horas

Asistencia a clases prácticas de problemas: 20 horas

Preparación de trabajos: 30 horas

Estudio-preparación clases de teoría: 15 horas

Preparación e clases de problemas: 5 horas

Estudio para preparación de exámenes: 5 horas

Realización de exámenes: 3 horas

Asistencia a tutorías: 13 horas

Asistencia a seminarios y otras actividades: 13 horas

En síntesis:

ACTIVIDAD	Horas/curso
ASISTENCIA A CLASES TEÓRICAS	25
ASISTENCIA A CLASES PRÁCTICAS	20
PREPARACIÓN DE TRABAJOS	30
ESTUDIO PREPARACIÓN CLASES	15
PREPARACIÓN PROBLEMAS	5
ESTUDIO PREPARACIÓN DE EXÁMENES	5
REALIZACIÓN DE EXÁMENES	3
ASISTENCIA A TUTORÍAS	13
ASISTENCIA A SEMINARIOS Y ACTIVIDADES	13
TOTAL VOLUMEN DE TRABAJO	129

IV.- OBJETIVOS GENERALES

– Hegel retorna hoy reafirmandose frente a tradiciones de Teoría Crítica de la Sociedad, que siempre se consideraron como herederas de Hegel y como una superación de Hegel, precisamente cuando éstas empiezan a perder capacidad para analizar y diagnosticar el presente. Se trata de entender esta situación.

– Se trata de entender también el tipo de importante y aun decisiva apelación a Hegel que se está produciendo en contextos de la Filosofía

Analítica del Lenguaje y en contextos de filosofía de la mente. El seminario que los días 9, 10 y 11 de diciembre de 2009 dirigirá el Prof. Robert Brandom en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Valencia tendrá por tema esta presencia de Hegel en el contexto de la Filosofía Analítica del Lenguaje.

-Toda la tradición fenomenológica centroeuropea puede considerarse en términos de “consecuencias del idealismo alemán”. Se trata de entender cómo la fuente que esa tradición tiene en Hegel parece imponerse sobre lo que ha derivado de ella e incluso lo reabsorbe. Hoy, cada vez más, para entender a Husserl, y sobre todo para entender a Heidegger y a Gadamer hay que proceder viéndolos provenir de Hegel y discutir con Hegel. Se trata de entender esta situación y los términos generales de esa discusión.

- Finalmente, en el desmontaje que el posestructuralismo practica de la filosofía de Hegel puede hoy muy bien empezar a verse como reverso suyo el desmontaje que Hegel practica a su vez de las principales tesis del neoestructuralismo al contenerlas todas y, por tanto, el desmontaje que Hegel practica de las intenciones del estructuralismo. Se trata asimismo de entender esta situación.

- Pero se trata de ver esto no en general sino analizando algunas partes y conceptos básicos de la obra principal de Hegel, la *Fenomenología del Espíritu*.

•

V.- CONTENIDOS

Capítulo III de la *Fenomenología del Espíritu*: "La fuerza y el entendimiento".

Capítulo IV de la *Fenomenología del Espíritu*: "La verdad de la certeza de sí mismo".

Y sobre todo capítulo V de la *Fenomenología del Espíritu*: "Certeza y verdad de la razón",
en el contexto de referencias indicado en el apartado anterior.

•

VI.- DESTREZAS A ADQUIRIR

- Aprender a manejar la noción de ser de Hegel
- Aprender a manejar la noción de ser y esencia de Hegel
- Aprender a manejar la noción de concepto de Hegel
- Aprender a manejar la noción de en-sí de Hegel.
- Aprender a manejar la noción de espíritu de Hegel.
- Aprender a utilizar el vocabulario de Hegel.
- Aprender a identificar en ese lenguaje sus componentes griegos.
- Aprender a identificar en ese lenguaje sus ingredientes provenientes de la cultura bíblica y cristiana.
- Aprender a ver cómo ese lenguaje y esos conceptos quedan acuñados a fin de terminar la conceptualización y lenguaje de Kant como la mejor autoexpresión de la razón ilustrada moderna.
- Aprender a hacer propia la idea de Gadamer de que, si la *Fenomenología del Espíritu* representa aún hoy la mejor teoría de la conciencia moderna, esta teoría obliga a analizar sus hilos por separado,

pero obliga sobre todo, después de haber analizado esos hilos por separado, a verlos también juntos.

– Aprender a familiarizarse con los nombres, tradiciones bibliográficas y principales motivos de los frentes de referencias a Hegel mencionados en el apartado IV.

•

VII.- HABILIDADES SOCIALES

Supuestas las capacidades de exponer un tema en público, de trabajar en equipo y de saber defender argumentativamente una posición, las habilidades a cuya adquisición se busca ayudar con este curso, son:

- saber argumentar con el oponente que se expresa con conceptos distintos, proyectando un mismo trasfondo para lo que son esquemas conceptuales diversos.

– saber examinar la posibilidad de reducir esos esquemas conceptuales a una conceptualización común remitiéndose a, y reformulando, lo que quizá pueda ser la fuente común de ambos.

- saber admitir lo que, quizá por el momento, son perspectivas conceptuales incompatibles, después de haberlas examinado en relación con su fuente y haber comprobado la razón que les asiste, en vez de pasar a sacrificar o allanar inmediatamente esa razón.

– someter hegelianamente tanto el acuerdo como el desacuerdo con el oponente al esfuerzo del concepto.

– aprender hegelianamente que en la discusión con el oponente no merece la pena ningún concepto propio que no logre ponerse también incluso a una infinita distancia de sí mismo.

•

VIII.- TEMARIO Y PLANIFICACIÓN TEMPORAL

1.- Las nociones de esencia y fenómeno en el cap. III de la "Fenomenología del Espíritu" (1 sesión de 2 horas).

2.- Las nociones de esencia, fenómeno y concepto en el cap. III de la "Fenomenología del Espíritu" (1 sesión de 2 horas).

3.- Las nociones de fenómeno, concepto y espíritu en los caps. III y IV de la "Fenomenología del espíritu". La apelación de Brandom a la noción de "reconocimiento" de Hegel (1 sesión de 2 horas).

4.- Las nociones de autonomía, libertad y Absoluto en el cap. IV de la "Fenomenología del Espíritu" (2 sesión de 2 horas).

5.- Razón científica y Absoluto en el cap. V de la "Fenomenología del Espíritu" (1 sesión de 2 horas).

6.- El etapa más alta la razón científica en la investigación biológica, neurofisiológica; la mente y el cerebro (2 sesiones de 2 horas).

7.- Que, si Yo no es sino lo absolutamente otro de sí, resulta que incluso lo absolutamente otro de sí no puede ser sino Yo: la razón práctica moderna (1 sesión de 2 horas).

8.- La razón práctica moderna por su lado tecnológico. La conciencia fáustica (1 sesión de 2 horas).

9.- La razón práctica moderna por su lado revolucionario. El destino de las revoluciones (1 sesión de 2 horas)

10.- La razón práctica moderna por su lado utópico. Lo incondicionado de la conciencia moderna, la conciencia moderna como memoria, la noche de lo Absoluto (1 sesión de 3 horas).

Al material relacionado con estos 10 temas se dedicarán 10 sesiones de seminario de comentario de textos de 2 horas de duración.

--

IX.- BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA

Bibliografía básica:

ALONSO MARTOS, Andrés, MARAGUAT, Edgar (Eds.) (2007), *¿Librarse de Hegel?, una irritante presencia en el pensamiento contemporáneo*. Valencia: Ediciones MuVIM.

HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich (2006), *Fenomenología del Espíritu*, traducción y edición de Manuel Jiménez Redondo. Valencia: Pre-textos.

HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich (2007), *Enciclopedia filosófica para los últimos cursos de bachillerato*. Valencia: Ediciones MuVIM.

JIMÉNEZ REDONDO, Manuel (2007), “Sobre algunos conceptos básicos de la filosofía de Hegel”, en: HEGEL, Georg, Wilhelm, Friedrich, *Enciclopedia filosófica para los últimos cursos de bachillerato*. Valencia: Ediciones NuVIM.

JIMÉNEZ REDONDO, Manuel (2007), “La hermenéutica de Gadamer y la hermenéutica de Hegel”, en: *Revista Internacional de Fenomenología y Hermenéutica ALEA*, número 5, *Hermenéutica*.

Bibliografía complementaria:

ARISTÓTELES, *Metafísica*, traducción de Tomás Calvo Martínez (2000). Madrid: Gredos

BATAILLE, Georges, « Hegel, la mort et le sacrifice », en : Bataille, Geoges, *Œuvres* (1970), Paris : Gallimard.

BRANDOM, Robert B. *Making it explicit* (1994). Harvard, Mass: Harvard University Press.

BRANDOM, Robert B. (2002), *Tales of the Mighty Dead*. Harvard, Mass.: Harvard University Press.

(En su momento se distribuirán también los materiales que el profesor Brandom ha enviado para el seminario que dirigirá los días 9, 10 y 11 de diciembre de 2009 en la

Facultad de Filosofía de la Universidad de Valencia sobre Filosofía Analítica e Idealismo Alemán.)

DERRIDA, Jacques (1967), *La voix et le phénomène*. Paris : P. U. F.

DERRIDA, Jacques (1967), *L'écriture et la différence* (1967). Paris : Editions du Seuil.

GADAMER, Hans-Georg (1960), *Wahrheit und Methode*. Tübingen : J. G. B. Mohr, 5ª edición revisada y ampliada

HABERMAS, *Theorie des kommunikativen Handelns* (1981), 2 vols. Frankfurt: Suhrkamp.

HABERMAS, Jürgen, *Der philosophische Diskurs der Moderne* (1985). Frankfurt: Suhrkamp.

HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich, *Ciencia de la lógica* (fragmentos, de la traducción inédita de Manuel Jiménez Redondo).

HEIDEGGER, Martin (1927), *Sein und Zeit*, en: Martin Heidegger, *Gesamtausgabe*, Bd. 2 (1977). Frankfurt: Vittorio Klostermann.

KANT, Immanuel, *Kritik der reinen Vernunft*, hrsg. v. Raymund Schmid (1930). Hamburg: Felix Meiner.

LEIBNIZ, *Système nouveau de la nature et de la communication des substances* (1695), en : *Oeuvres philosophiques de Leibniz*, éd. Paul Janet (1900). Paris : Alcan.

LEIBNIZ, *Monadologie* (1714), éd. Michel Fichant (2004). Paris : Gallimard

LEIBNIZ, *Principes de la nature et de la grâce fondés en raison* (1714) en : *Die philosophische Schriften von Gottfried Wilhelm Leibniz*, hrg. von G. J. Gerhard, Band VI, 2. Hildesheim : Olms.

LEIBNIZ, *primae veritates* : en G. W. Leibniz, *Opuscules et fragments inédits* (1666), ed. Louis Couturat. Hildesheim : Georg Olms.

LÖWITZ, Karl (2008), *De Hegel a Nietzsche*. Buenos Aires: Katz Editores.

PLATÓN *Teeteto*, traducción de A. Vallejo Campos (2000). Madrid: Gredos.

PLATÓN, *Parménides*, traducción de Mª I. Santa Cruz (2000). Madrid: Gredos.

PLATÓN, *El Sofista*, traducción de N. L. Cordero (2000). Madrid: Gredos.

X.- METODOLOGÍA

Cada sesión consistirá en una exposición de unos 75 minutos de duración, en la que se explicarán el porqué del título que se ha escogido para el tema en general y los principales pasos de la argumentación de Hegel, poniendo en relación el texto con las distintas corrientes de pensamiento mencionadas. Se pasará después a una discusión y a la aclaración de las cuestiones que surjan. Se acabará indicando la parte del texto que corresponde a la sesión siguiente.

En las correspondientes sesiones de seminarios de comentario de textos se entrará más detalladamente en algunos aspectos del texto de Hegel y en las referencias del propio Hegel. Se recurrirá, por tanto, a fragmentos de los textos señalados en la bibliografía complementaria, siguiendo el orden de las notas y comentarios de la edición de Jiménez Redondo de 2006 señalada en la bibliografía básica.

XI.- EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Al ensayo que habrá de escribirse sobre alguno de los temas tratados y al examen escrito respondiendo a una pregunta sobre el tema elegido corresponderá un valor del 60 % de la nota final. A las intervenciones en la discusión teórica y en los seminarios de comentario de textos corresponderá un valor de un 30 % de la calificación final. Y a la participación en actividades y conferencias corresponderá un valor del 10% de la nota final.