

GUÍA DOCENTE

Cultura, lenguaje y

pensamiento

I.- DATOS INICIALES DE IDENTIFICACIÓN

Nombre de la asignatura:	Cultura, lenguaje y pensamiento
Carácter:	Obligatoria
Titulación:	Master: Pensamiento Filosófico Contemporáneo
Ciclo:	Segundo
Departamento:	Lógica y Filosofía de la Ciencia
Profesores responsables:	Francisco Rodríguez Consuegra

II.- INTRODUCCIÓN A LA ASIGNATURA

La asignatura constituye una introducción multidisciplinar al problema de la relación entre lenguaje, pensamiento y cultura, desde el punto de vista filosófico. El énfasis principal se situará en la polémica contemporánea entre las posiciones cognitivista y empirista; es decir, entre quienes creen que existe un lenguaje innato del pensamiento que resulta meramente expresado a través de los distintos idiomas, y quienes defienden que el lenguaje que adquirimos a través de una cultura hace algo mucho más importante: contribuir activamente a la constitución misma del pensamiento.

III.- VOLUMEN DE TRABAJO

Asistencia a clases teóricas:

Asistencia a clases prácticas de problemas:

Preparación de trabajos:

Estudio-preparación clases de teoría:

Preparación de clases de problemas:

Estudio para preparación de exámenes:

Realización de exámenes:

Asistencia a tutorías:

Asistencia a seminarios y otras actividades:

En síntesis:

ACTIVIDAD	Horas/curso
ASISTENCIA A CLASES TEÓRICAS	28
ASISTENCIA A CLASES PRÁCTICAS	12

PREPARACIÓN DE TRABAJOS	15
ESTUDIO PREPARACIÓN CLASES	19
PREPARACIÓN PROBLEMAS	15
ESTUDIO PREPARACIÓN DE EXÁMENES	22
REALIZACIÓN DE EXÁMENES	2
ASISTENCIA A TUTORÍAS	4
ASISTENCIA A SEMINARIOS Y ACTIVIDADES	10
TOTAL VOLUMEN DE TRABAJO	125

IV.- OBJETIVOS GENERALES

- Manejar la evidencia básica sobre la relación lenguaje-pensamiento. Manejar fuentes multidisciplinarias (antropología lingüística, primatología, orígenes del lenguaje, etc.) Manejar argumentos filosóficos relacionados con ello.

V.- CONTENIDOS

- Cognitivismo y empirismo. La gramática universal y el lenguaje del pensamiento. El relativismo lingüístico y el expresivismo. La pobreza del estímulo y el desarrollo ontogenético. El origen del lenguaje. Los lenguajes en otras especies

VI.- DESTREZAS A ADQUIRIR

- Saber analizar la información básica disponible. Saber relacionar coherentemente esa información, de carácter multidisciplinar. Saber extraer sus implicaciones filosóficas.

VII.- HABILIDADES SOCIALES

Las principales a fomentar serán: saber exponer ideas en público y defenderlas con argumentos claros y racionales; saber ponerse en el lugar del interlocutor, con el fin de entender sus argumentos con la máxima objetividad; ejercitarse en desarrollar una actitud crítica a través de la discusión y el análisis de argumentos; habituarse a participar en actividades culturales provechosamente.

VIII.- TEMARIO Y PLANIFICACIÓN TEMPORAL

Tema	Título y contenido	Sem anas
1		
2		

- 1. Cognitivismo y empirismo. 3 semanas.
- 2. La gramática universal y el lenguaje del pensamiento. 2 semanas
- 3. El relativismo lingüístico y el expresivismo. 3 semanas
- 4. La pobreza del estímulo y el desarrollo ontogenético. 2 semanas
- 5. El origen del lenguaje. 2 semanas
- 6. Los lenguajes en otras especies. 2 semanas

IX.- BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA

Bibliografía básica:

BICKERTON, D. *Lenguaje y especies*. Alianza.

BOWERMAN, M./LEVINSON, S. C. (eds.) *Language acquisition and conceptual development*. Cambridge U. P.

CALVIN, W.H./BICKERTON, D. *Lingua ex machina*. Gedisa.*

CHOMSKY, N./PIAGET, J. *et al. Teorías del lenguaje. Teorías del aprendizaje*. Crítica.

DEACON, T. *The symbolic species*. Norton (y Penguin).

LINDEN, E. *Sobre hombres, monos y lenguaje*. Alianza.*

LUCY, J.A. *Language diversity and thought*. Cambridge U.P.

PINKER, S. *El instinto del lenguaje*. Alianza.

SAVAGE-RUMBAUGH, S. *et al. Apes, language and the human mind*. Oxford U.P.

VIGOTSKY, L.S. *Pensamiento y lenguaje*. Pléyade.*

WHORF, B.L. *Lenguaje, pensamiento y realidad*. Barral.*

(Los títulos seguidos de asterisco son especialmente adecuados como introducciones.)

Bibliografía complementaria:

. En clase se proporcionará una bibliografía más completa y debidamente comentada.

X.- METODOLOGÍA

El trabajo en clase se organizará en base a textos extraídos de algunas de las obras señaladas en la bibliografía, y consistirá generalmente en el análisis explicativo de esos textos, tratándose de fomentar en los estudiantes el *manejo* de conceptos y la adquisición de hábitos de trabajo intelectual estimulante, más que una acumulación memorística de conocimientos. Los estudiantes deberán preparar por tanto las clases, así como su participación activa en ellas.

XI.- EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Dado el carácter práctico de la metodología descrita, la participación habitual podrá constituir la principal fuente de material evaluable. Asimismo, las exposiciones en clase y la entrega de recensiones serán especialmente consideradas. El examen final podrá sin embargo ser utilizado en todo caso, pudiendo ser entonces un complemento de la evaluación cotidiana anterior.