



Les quatre noves carreres s'estrenen

Els estudiants de les quatre noves titulacions que oferta la Universitat de València el curs 2005/2006 s'han incorporat ja a les classes. El catàleg de carreres que imparteix la institució s'ha enriquit enguany amb Humanitats, Traducció i Interpretació, Criminologia, i Ciències Polítiques i de l'Administració. Amb elles, l'oferta de la Universitat arriba a les seixanta titulacions. Els quatre títols incorporats han estat molt demanats pels nous estudiants que s'incorporen des de l'ensenyament secundari, però també per part de titulats en altres disciplines i de professionals. Pocs joves valencians han d'emigrar ara a altres ciutats per a cursar els estudis que desitgen. **Pàgs. 6/7**

Estudi sobre accessibilitat de persones amb discapacitat

La de València és la universitat espanyola que més estudiants amb discapacitats té de forma presencial. Aquest resultat és fruit de l'esforç que la institució està duent a terme per a fer més accessibles els campus i les facultats. La Delegació per a la Integració de Persones amb Discapacitat acaba de presentar l'*Estudi d'Accessibilitat Física*. **Pàg. 3**



UN DILLUNS SENSE SOL. No sempre és possible estar els dilluns al sol. Cada molt de temps la Lluna s'interposa entre el Sol i la Terra. El passat dilluns fou el torn d'un eclipsi anular: la Lluna no va cobrir totalment l'esfera solar i durant uns instants va deixar veure només un anell de llum. La Universitat de València va posar tota la seua infraestructura a l'abast de la societat valenciana per a facilitar la contemplació de l'eclipsi i per a explicar el fenomen. **Pàg. 12**

DIT I FET



B **EQUES**

I PREMI CIENTIFICOTÈCNIC PER A JOVES INVESTIGADORS DE LA RIBERA

Convoca: Ajuntament d'Algemesí.
Objecte: Premiar treballs d'investigació bàsica o aplicada relacionats amb les àrees científica i tecnològica definides en els plans d'estudi universitaris i de batxiller. Serà meritori que tinguen utilitat pràctica o siguen d'interés científic rellevant. Es valoraran l'originalitat dels treballs, els plantejaments teòrics, les aplicacions pràctiques, la metodologia, la claredat d'exposició, les conclusions i la seua anàlisi. També es valoraran l'ús de recursos propis i l'autonomia de realització del treball pels joves participants.
Sol·licitants: Hi ha dues categories. I: Joves investigadors universitaris (a partir dels 20 anys i fins els 30). II: Joves estudiants de batxillerat (fins els 19 anys).
Dotació: I: Premi científicotècnic universitari: 1.000 €. II: Premi batxillerat: 500 €.
Termini: 1 de desembre.
Informació: Ajuntament d'Algemesí. Tel. 96 201 98 05.

XXV PREMI ENRIC VALOR DE NARRATIVA JUVENIL

Convoca: Edicions del Bullent.
Dotació: 4.510 euros.
Sol·licitants: Els originals han de ser inèdits i escrits en català, adreçats a lectors joves majors de 12 anys. Han de presentar-se mecanografiats a doble espai i per una sola cara i han de tindre una extensió d'entre huitanta i cent cinquanta fulls (Din-A4). Les obres han de presentar-se per quintuplicat, indicant el nom, l'adreça i el telèfon de l'autor. Han de trametre's certificades abans del 31 d'octubre a Edicions del Bullent (c/ de la Taronja 16, 46210, Picanya).
Termini: 31 d'octubre.

BEQUES LEONARDO DA VINCI

Convoca: Fundació Universitat-Empresa de València (Adeit).
Objecte: Facilitar una primera experiència laboral en una empresa europea.

Sol·licitants: Titulats recents de qualsevol titulació de la Universitat de València.
Termini: Convocatòria oberta durant tot el curs acadèmic. Cal ser llicenciat en el moment de començar la pràctica.
Dotació: 340 euros mensuals, viatge d'anada i tornada, assegurança i ajuda per a la preparació lingüística.
Durada: 6 mesos.
Informació: www.adeit.uv.es/becasleonardo.

BORSES DE VIATGE PER A DESPLAÇAMENTS D'ESTUDIANTS

Convoca: CADE.
Objecte: Promoure el desplaçament dels estudiants de la UV i contribuir a la millora de la seua formació mitjançant la participació en activitats de tipus acadèmic o de formació.
Sol·licitants: Estudiants de la UV. Exclosos Erasmus, Comett, ECTS, etc.
Termini: 31 d'octubre.
Informació: www.uv.es/cade.

3 PREMIS PER A TESIS DOCTORALS

Convoca: Consell Econòmic i Social. Ministeri de Treball i Afers Socials.
Objecte: Promoure i divulgar la investigació en les matèries relacionades amb les funcions del Consell Econòmic i Social.
Sol·licitants: Tesis presentades i lligades entre l'1 d'octubre del 2004 i el 30 de setembre del 2005, que hagen obtingut la qualificació d'excel·lent *cum laude* en qualsevol universitat espanyola. Les tesis han d'estar relacionades amb matèries socioeconòmiques i laborals que siguen competència del Consell Social.
Dotació: Tres premis de 3.500 euros cadascun. **Termini:** 31 d'octubre.
Informació: BOE 7-6-05.

VI CONVOCATÒRIA DE BEQUES CERVESA, SALUT I NUTRICIÓ

Convoca: Centre d'Informació Cervesa i Salut.
Objecte: 2 beques dirigides a la realit-

zació d'un projecte final de carrera, d'estudis de postgrau o un treball d'investigació experimental sobre la cervesa en relació amb la salut i la nutrició.
Sol·licitants: Estudiants de l'últim curs de llicenciatura de qualsevol carrera universitària de ciències o d'un curs de postgrau de centres d'ensenyament superior.
Dotació: 2 beques de 18.000 euros: 15.000 per al becari i 3.000 per al departament, universitat o centre d'investigació en què realitze el treball.
Duració: El termini de lliurament dels treballs serà d'un any des del començament del mateix.
Termini: 15 de novembre.
Informació: http://cervезaysalud.com. Ref. 15-4-05.

4 BEQUES PREDOCTORALS DE PERIODISME CIENTÍFIC CSIC-EFE

Convoca: Consell Superior d'Investigacions Científiques. Ministeri d'Educació i Ciència.
Objecte: 4 beques predoctorals de periodisme científic CSIC-EFE.
Sol·licitants: Nacionals de qualsevol país membre de la Unió Europea i estrangers amb permís de residència a Espanya que acrediten estar en possessió del títol de llicenciat en Ciències de la Informació, especialitat Periodisme, d'alguna àrea de Ciències Experimentals.
Dotació: 1.200 euros bruts mensuals.
Duració: 1 any.
Termini: 31 d'octubre.
Informació: BOE 4-8-05.

CONCURS DE CARTELLS DEL CARNESTOLTES DE VINARÓS

Objecte: Llibertat de tema però amb tècnica de cartell. Ha de figurar de forma destacada la inscripció CARNIVAL VINARÓS del 17 al 27 de FEBRER del 2006.
Dotació: 480 €.
Termini: Fins les 14 hores del 26 d'octubre.
Informació: Secretaria Baixos. Registre d'entrada de l'Ajuntament de Vinaròs.

C **URSOS**

CURS DE MONITOR/A DE TEMPS LLIURE INFANTIL I JUVENIL

Acreditat oficialment per l'IVAJ. Reunió informativa el 13 d'octubre a les 19 hores.
Dates: Del 19 d'octubre al 30 de novembre.
Horari: Dilluns i dimecres de 17 a 21 hores. Dissabtes, de 10 a 14 i de 16 a 20 hores.
Lloc: Centre Excursionista. Plaça Tavernes de la Valldigna 4.
Informació: 96 391 16 43.

ACTIVITATS A LA NATURA

Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.
Dates: 3, 5, 12, 19 i 26 de novembre.
Horari: Els dijous, de 19 a 21 hores. Pràctiques: els dissabtes, de 9 a 18 hores.
Durada: 30 hores (3 crèdits de lliure elecció).
Lloc: Aulari 1.
Preu: 60,50 euros per als membres de la comunitat universitària i 90,50 per al públic en general.
Informació: www.uv.es/sesport/formacio/prim erquad05-06/AR20C10513.htm.

AIKIDO, UN ART MARCIAL

Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.
Dates: Del 18 d'octubre al 20 de desembre.
Horari: De dimarts a dijous, de 12:15 a 14:15 hores.
Durada: 30 hores. 3 crèdits.
Preu: 60,50 euros per als membres de la comunitat universitària i 90,50 per al públic en general.
Informació: www.uv.es/sesport/formacio/prim erquad05-06/AM06C10514.htm.

ALIMENTACIÓ I NUTRICIÓ EN ELS ESPORTISTES

Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.
Dates: Del 18 d'octubre al 22 de novembre.
Durada: 3 crèdits.
Horari: Dimarts i dijous, de 17 a 20 hores.
Preu: 60,50 euros per als membres de la comunitat universitària i 90,50 per al públic en general.
Lloc: Saló d'Actes de la Biblioteca del Campus de Burjassot.
Informació: www.uv.es/sesport/formacio/prim erquad05-06/AM06C10514.htm.

AQUAERÒBIC, NIVELL I

Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.
Dates: Octubre: 21 i 22. Novembre: 4 i 5.
Horari: Divendres, de 17 a 21 hores. Dissabtes, de 9 a 14 i de 16 a 21 hores.
Durada: 30 hores. 3 crèdits.
Preu: 60,50 euros per als membres de la comunitat universitària i 90,50 per al públic en general.
Lloc: Aulari I i Piscina Carpesa.
Informació: www.uv.es/sesport/formacio/prim erquad05-06/AA27C1052.htm.

L'HINDUISME

Organitza: Càtedra de les Tres Religions.
Dates: Del 14 al 16 de novembre.
Durada: 1 crèdit.

Horari: De dilluns a dimecres, de 16:30 a 19:30 hores.
Termini de matrícula: 9 de novembre.
Preu: 32 euros.
Lloc: Càtedra de les Tres Religions. C/Ciril Amorós 54.
Informació: 96 386 49 86 i catedradr@uv.es.

COM MILLORAR EL RENDIMENT FÍSIC PER A LA INTERPRETACIÓ MUSICAL

Organitza: Patronat d'Activitats Musicals.
Dates: 15, 16, 22, 23 d'octubre i 12 i 13 de novembre.
Horari: Dissabtes i diumenges, de 9 a 14 hores.
Durada: 3 crèdits.
Preu: Estudiants de la UVEG i membres de l'Associació d'Amics i Antics Alumnes de la UVEG 60 euros, i 72 públic en general.
Lloc: Societat Coral El Micalet. C/Guillem de Castro 73.
Informació: www.fguv.org/pam/val/index.html.

INTRODUCCIÓ A LA MÚSICA DE CAMBRA XIII: CONFERÈNCIES I CONCERTS

Organitza: Patronat d'Activitats Musicals.
Dates: Del 15 d'octubre al 7 de febrer.
Durada: 3 crèdits.
Horari: Tres classes teòriques de 10 a 13 hores.
Preu: Estudiants de la UVEG 70 euros.
Lloc: Societat Coral El Micalet. C/Guillem de Castro 73. Tots els concerts es realitzen a la Sala Iturbi del Palau de la Música de València a les 19:15 hores.
Informació: www.fguv.org/pam/val/index.html.

EL JUDAISME

Organitza: Càtedra de les Tres Religions.
Dates: Del 17 al 19 d'octubre.
Durada: 1 crèdit.
Horari: De dilluns a dimecres, de 16:30 a 19:30 hores.
Termini de matrícula: 11 d'octubre.
Preu: 32 euros.
Lloc: Càtedra de les Tres Religions. C/Ciril Amorós 54.
Informació: 96 386 49 86 i catedradr@uv.es.

EL CRISTIANISME

Organitza: Càtedra de les Tres Religions.
Dates: Del 24 al 26 d'octubre.
Durada: 1 crèdit.
Horari: De dilluns a dimecres, de 16:30 a 19:30 hores.
Termini de matrícula: 19 d'octubre.
Preu: 32 euros.
Lloc: Càtedra de les Tres Religions. C/Ciril Amorós 54.
Informació: 96 386 49 86 i catedradr@uv.es.

L'ISLAM

Organitza: Càtedra de les Tres Religions.
Dates: Del 7 al 9 de novembre.
Durada: 1 crèdit.
Horari: De dilluns a dimecres, de 16:30 a 19:30 hores.
Termini de matrícula: 2 de novembre.
Preu: 32 euros.
Lloc: Càtedra de les Tres Religions. C/Ciril Amorós 54.
Informació: 96 386 49 86 i catedradr@uv.es.

DISCAPACITATS. *Presentat l'Estudi d'Accessibilitat Física a la Universitat*

Fer més fàcil el camí

La de València és la universitat espanyola que més estudiants amb discapacitats té de forma presencial. Aquest resultat és fruit de l'esforç que la institució està duent a terme per a fer més accessibles els campus i les facultats. Una tasca que està encetada però a la qual encara li queda molt a fer. La passada setmana la Delegació per a la Integració de Persones amb Discapacitat presentà l'*Estudi d'Accessibilitat Física a la Universitat de València*.



Imatge del nou ascensor de cristall de la Biblioteca de Ciències Socials Gregori Maians. FOTO: MIGUEL LORENZO

R. CASTELLÓ

Els esforços de la Universitat de València per millorar l'accessibilitat als campus i les facultats han donat els seus fruits. Una recent enquesta realitzada als estudiants donava un aprovat a la institució cinc centenària per l'adaptabilitat que havien tingut els edificis. Però els responsables de la Universitat reconeixen que encara queda molt a fer. "Estem contents de l'aprovat, però cal tindre en compte que la nota millora o empitjora segons el col·lectiu afectat. El grup de discapacitats físics ens donava un notable, en canvi els de discapacitat auditiva ens baixaven la nota. No s'ha treballat tant en aquest darrer aspecte", explicava Francisco Alcantud, delegat del rector per a la Integració de Persones amb Discapacitat. Aquest any s'ha posat en marxa el programa d'intèrprets de signes.

La tasca comença a veure's recompensada en dades com la que va anunciar el vicerector d'Extensió Universitària i Relacions amb la Societat, Francisco Tortosa: "Som la primera universitat espanyola en nombre d'estudiants amb discapacitat a l'aula. Aquest fet és molt important i el que hem de fer és generar espais oberts a qualsevol persona, facilitar-li l'accés". Per a això calen programes d'acció específica i polítiques d'eliminació de barreres arquitectòniques, físiques, electròniques i mentals. En aquest darrer sentit, van destacar que de vegades cal canviar el xip i emprendre iniciatives destinades a la comunitat universitària sobre bones pràctiques. En aquest sentit, es van comentar exemples tan senzills com ara no canviar o tornar a deixar correctament les cadires sense braços dins de l'aula perquè un estudiant cec que haja entrat abans dels canvis, a l'hora d'eixir, hi entropessarà.

Els estudiants de la Universitat li donen un aprovat en accessibilitat

Ara, la Delegació per a la Integració de Persones amb Discapacitat ha presentat oficialment l'*Estudi d'Accessibilitat Física a la Universitat de València*. Aquest document de treball està desenvolupant dos estudis d'accessibilitat, un al medi físic i un altre al medi electrònic. Les conclusions es coneixeran a final de mes i aporten informació per a programar accions correctives en aquells edificis especialment sensibles quant al seu nivell d'accessibilitat.

El Programa d'Accessibilitat Universal és un dels quatre pilars d'actuació de la Delegació per a la Integració de Persones amb Discapacitat, però un dels punts dèbils de la Universitat és l'accessibilitat dels edificis, com a conseqüència de la seua mateixa història. Per aquest motiu a la Delegació es treballa per millorar les condicions actuals i s'ha signat un conveni de col·laboració amb l'Imsero i la Fundació Once, amb el qual s'han aconseguit fons per a desenvolupar diverses línies d'actuació.

UNA UNIVERSITAT COMPLEXA.

L'estructura i la història de la Universitat de València no fan fàcil els canvis que calen per a l'accessibilitat. "Aquesta és una universitat complexa, amb edificis que tenen segles", explica el vicerector d'Infraestructures, Aurelio Beltrán. "Ara no es presenta un compromís nou, sinó que aquest es renova. Hem d'anar eliminant deficiències. Per això en el pressupost del 2005 comptem amb 800.000 euros que hem utilitzat en eliminar barreres arquitectòniques". Beltrán va explicar que les actuacions són contínues, de fet la Facultat de Medicina s'adaptarà aprofitant la seua rehabilitació que ja ha començat. Aquest edifici es va començar a construir a principis del segle passat i es va acabar en els anys trenta.

ALTRES ACTUACIONS. També s'han realitzat obres d'adequació d'espais, eliminació de barreres i obstacles, com ara l'automatització de les portes d'accés de les facultats del Campus de Blasco Ibáñez, la construcció d'un ascensor a la Biblioteca de Tarongers i de la Facultat de Psicologia, la instal·lació de diverses salvaescales a l'edifici del Rectorat, la construcció de serveis adaptats a les facultats del Campus de Burjassot i l'actualització, modificació o adequació de diverses rampes i accessos en tots els campus.

Francisco Alcantud va explicar que "l'accessibilitat universal és molt difícil", en aquest sentit es va referir no sols a les inversions que s'han de fer, sinó al fet que les necessitats van canviant. Un exemple l'ha dut l'ascensor que s'ha instal·lat a la Biblioteca d'Humanitats. Aquest servei ja comptava amb una rampa, però, encara que complia la normativa legal, no sempre resultava eficaç per a les persones amb discapacitats, el cas és que pot passar que aquesta rampa no siga adequada per a un tipus determinat de cadira. A més, "s'han detectat cada vegada més estudiants amb discapacitats i amb unes discapacitats diverses", explicava Alcantud.



Joan Pelechano.

Joan Pelechano, reelegit director de l'ETSE

REDACCIÓ

Joan Pelechano ha estat reelegit com a director de l'Escola Tècnica Superior d'Enginyeria de la Universitat de València. Pelechano era l'únic candidat al càrrec i ha obtingut un ampli suport de la Junta de Centre (25 vots a favor i 4 en blanc). El director continuarà en el càrrec els propers tres anys.

L'Escola Tècnica Superior d'Enginyeria de la Universitat imparteix actualment les titulacions d'Enginyeria Informàtica, Enginyeria Electrònica, Enginyeria Tècnica en Telecomunicació (en les especialitats de Sistemes Electrònics i de Telemàtica), Enginyeria Química, així com un programa doble d'Informàtica i Telemàtica.

Joan Vicent Pelechano Fabregat és llicenciat en Física. Professor titular en l'Àrea de Ciències de la Computació i Intel·ligència Artificial, està adscrit al Departament d'Informàtica de la Universitat. És investigador de l'Institut de Robòtica. Des de la creació, l'any 2003, de l'Escola Tècnica Superior d'Enginyeria (ETSE) de la Universitat de València ha estat el seu director.

Primer concurs de pintura sobre Nadal

REDACCIÓ

Amb la intenció d'elaborar la felicitació institucional del Nadal per a l'any 2005, el Vicerectorat de Cultura ha convocat un concurs de pintura infantil sobre temes nadalencs, destinat als fills i filles del professorat (PDI) i del personal d'administració i serveis (PAS). El premi està convocat per a xiquets d'edats compreses entre els 5 i els 12 anys, totes dues inclusivament. Es tracta del Primer Concurs de Pintura sobre el Nadal. La data límit de lliurament és el 31 d'octubre. L'obra seleccionada es farà servir com a felicitació de Nadal de la UVEG. La informació es pot consultar en la web del Vicerectorat de Cultura.

Bústia oberta



Moment del segon contacte, en què el disc de la lluna entra dins del disc solar, observat en el telescopi apocromàtic de l'Aula d'Astronomia. FOTO: ENRIC MARCO

Decepció

Quan es parla del prestigi d'una universitat tothom entén que parlem de la producció científica del seu professorat i també de la qualitat dels seus estudis. Tot açò es mesura mitjançant diversos índexs i, uns per altres, la nostra Universitat no surt malparada. Hi ha, però, un altre aspecte, que podíem anomenar imatge o projecció pública de la Universitat, de definició més borrosa i més complex de mesurar. A compte de què tot el romanç que precedeix? A compte que diumenge passat els diaris, en parlar de l'eclipsi anular del dilluns dia 3, donaven com a referència la nostra Universitat. Aquells que volien veure'l en directe i amb bona explicació podien acudir al Campus de Burjassot on veurien

satisfeta la seua curiositat. Així va ser. Per als que no podíem acudir-hi, la nostra casa havia previst una adreça internet en la qual podríem matar el desig i l'enyorança. Si intentàreu connectar-vos a l'adreça prevista ja li veureu el sentit al títol d'aquest escrit. No sé si em va doldre més el desengany que tindrien aquells a qui, lluny d'aquí i en un lloc on l'eclipsi no era visible, els vaig fer saber, amb un cert orgull, que la meua Universitat els resoldria el problema, o l'ocasió perduda pel que fa a guanyar imatge entre la gent del carrer. Deu haver-hi alguna explicació. Algú hauria de donar-la. Encara que només fóra per salvarnos de caure en la temptació de pensar allò de... "en quines mans està el pandero!".

Paco Montes.
Professor del Departament d'Estadística i I. O.

L'ANIMALADA DE TONI MESTRE



Nou DISE

Edita: Universitat de València.
Director: Francesc Bayarri.
Consell de Redacció: Remei Castelló, Olga Dènia, Alfons Cervera i Manuel Peris.
Disseny i maquetació: Tomás Gorriá.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Silvia Perete, Vicent Martínez i Mònica García.
Publicitat: Publipress. Tel. 96 391 84 00.

Redacció: Gabinet de Premsa (avinguda Blasco Ibáñez 13, 46010). Tel. 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.
Correu electrònic: Premsa@uv.es.
Nou DISE digital: <http://www.uv.es/~noudise>.
Impremta: Indugraf S.A.
Depòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.

Consell Editorial: Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.



El nét de Lázaro Cárdenas visita la Universitat de València

El rector de la Universitat de València, Francisco Tomás, va rebre dimarts passat el governador de l'Estat de Michoacán (Mèxic), Lázaro Cárdenas Batel, a l'edifici històric de la Nau. El

governador és nét del president mexicà Lázaro Cárdenas, en la memòria del qual se celebra aquests dies a Espanya un gran homenatge per l'acollida que va dispensar a l'exili republicà després de la guerra civil. Lázaro Cárdenas Batel va visitar l'antic edifici de la Universitat de València, per tindre posteriorment un esmorzar de treball amb el rector, Francisco Tomás, amb el vicerector de Política Científica i Cooperació Internacional, Manuel Costa Talens, i amb el delegat del rector per a convenis internacionals, Vicent Andreu. Cárdenas estava acompanyat pel cònsol de Mèxic, Vicente Sos, i pels secretaris de Cultura, Turisme i Afers Internacionals de l'Estat de Michoacán. Les autoritats acadèmiques i la delegació michoacana han fet un repàs als programes de cooperació que la Universitat de València manté amb les universitats d'aquest estat mexicà. FOTO: M. LORENZO

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

www.uv.es/~noudise

La Universitat de València, a l'abast de tot el món



CLOENDA. Una gala tanca la Universitat d'Estiu a la presó



Un moment de l'acte de cloenda de la Universitat d'Estiu a Picassent.

Un curs d'estiu obri portes a Picassent

REDACCIÓ

La llibertat que dona l'educació és tant més important quan s'està privat d'ella. Ho va posar de manifest un dels interns, Fede, durant la presentació de l'acte de cloenda dels cursos que la Universitat de València ha realitzat des de juny fins a setembre a l'establiment penitenciari de Picassent. Les dues institucions donaven per tancada així la primera Universitat d'Estiu.

A Picassent, l'estiu és sinònim de tedi, "de xupar pati", perquè les classes a què alguns reclusos acudeixen es paralitzen. Aquesta estació ha estat diferent enguany. Prop de huitanta interns han assistit als cursos d'escriptura, fotografia, muntatge audiovisual, violència domèstica i teatre, realitzats pel Taller d'Audiovisuals i l'Institut Universitari d'Estudis de la Dona, a través del Vicerektorat de Cultura.

Durant la cloenda, celebrada a mitjans de setembre, els participants van escenificar i van mostrar part del que havien après.

El matí va començar amb el lliurament de trofeus per a tots els alumnes en un restaurat saló d'actes que estrenava cortines gràcies a l'esforç dels professors universitaris, que fins en això s'havien aplicat, i del departament de bugaderia de la presó. Després es van distingir els tres millors relats del concurs literari, el jurat del qual estava integrat pels escriptors Alfons Cervera, Susana Fortes i Javier Sarti. Tots



els relats es publicaran en un llibre editat per la Universitat.

Rosa, que havia quedat la tercera, no eixia de la seua sorpresa. "Saps el que significa per a mi?". Estava desitjant eixir per a contar-ho a les seues filles.

Després d'un intermedí, el saló d'actes estava de gom a gom, amb quasi tres-cents reclusos vinguts de tots els mòduls. A continuació es va mostrar un emotiu muntatge audiovisual que conclouia amb un agraïment exprés a la Universitat i en particular a cada un dels professors: Eduardo Alonso i Isadora Guardia (documental), Pep Pelechà (fotografia), Maite Sarrí i Gabriela Moriana (dona), Alfons Cervera (escriptura) i Pep Sanchis i Carlos Royo (teatre), a través d'uns crèdits molt emotius sota el tema *Me cuesta tanto olvidarte*, de Mecano. I tot va

concloure amb un al·legat contra la xenofòbia a mb un muntatge teatral interpretat pels interns basat en els textos que ells mateixos van escriure i que la Universitat va publicar un any abans.

El públic també era distint. Prorrrompia en aplaudiments i exclamacions, en cada escena. Poc després, amb una disciplina règia, tots els reclusos van tornar al seu mòdul.

Aquest curs la societat podrà veure part del treball dels interns a través d'una exposició de fotografies fruit del curs de fotografia digital que s'exposaran a la Nau. Per a realitzar els cursos la Universitat va cedir vint ordinadors, perquè fins ara només disposaven d'un ordinador i una màquina d'escriure amb la qual els reclusos realitzaven la seua pròpia revista.

Bernardo Gómez, president d'una societat científica de matemàtiques

REDACCIÓ

Bernardo Gómez Alfonso, del Departament de Didàctica de les Matemàtiques de la Universitat de València, ha estat triat president de la Seiem (Societat Espanyola d'Investigació en Educació Matemàtica). Gómez és catedràtic d'Escola Universitària i fou director de l'Escola de Magisteri Ausiàs March.

L'Assemblea General de la Seiem es va celebrar a la Universitat de Còrdova aquest passat mes de setembre. En la seua composició, la Seiem mostra una imatge a escala, bastant precisa, del grup de professionals que s'ocupen de la indagació sistemàtica en educació matemàtica. Agrupa uns cent setanta socis, principalment professors universitaris de l'àrea de coneixement de Didàctica de les Matemàtiques, però també professors de Secundària. Entre els seus objectius fundacionals està

enllestir a Espanya l'estructuració d'una comunitat d'investigadors en educació matemàtica, proporcionar-los mitjants i recursos, fomentar el desenvolupament d'un pensament propi sobre els problemes del camp de treball, trencar amb la dispersió, l'abstracció i l'individualisme, i establir les bases comunes d'una disciplina en connexió amb les peculiaritats culturals, educatives, polítiques i socials.

Bernardo Gómez ha desenvolupat el seu treball en la línia de Pensament Numèric i Algebraic de la Didàctica de les Matemàtiques, amb especial atenció a l'estudi de la seua configuració històrica a través dels llibres de text antics. Ha publicat nombrosos llibres en diverses editorials. Les seues publicacions més conegudes són els llibres *Numeración y Cálculo* (1988), de la col·lecció Síntesis, i *El cálculo mental en el contexto educativo* (1995).

Les noves tecnologies en la medicina centren un curs de la UIG

REDACCIÓ

Reduir les dosis de radiació en el diagnòstic de tumors, monitoritzar pacients des del seu domicili, practicar la cirurgia mitjançant els ordinadors, emprar la realitat virtual per als tractaments psíquics... són algunes de les aplicacions de les noves tecnologies en el camp de la salut. Aquestes aplicacions centren un curs de la Universitat Internacional de Gandia (UIG), la inscripció al qual ja està oberta.

El curs es desenvoluparà en tres fases —els mesos de novembre i desembre del 2005 i febrer del 2006— al Palau Ducal dels Borja de Gandia. Serà impartit per professors de la Universitat de València i per professionals dels hospitals públics adscrits a la Universitat. El curs porta com a títol *Introducció a les tecnologies aplicades a la salut*, és convalidable per cinc crèdits de lliure opció i està dirigit per Enric Sanchis, del Departament d'Enginyeria Electrònica de la Universitat. La matrícula es pot efectuar electrònicament des de la

pàgina de la UIG: <http://www.uv.es/~uig>.

El curs està adreçat a alumnes i professionals que vulguen tindre coneixements bàsics sobre l'impacte de les noves tecnologies en la salut. Els alumnes hauran d'acreditar un nivell de formació equivalent o superior a un primer cicle (o estar matriculats de tercer curs d'alguna de les titulacions), o bé ser professionals d'algun dels sectors tecnològics o de salut, amb experiència provada.

Segons els organitzadors, els avanços recents en el camp de la ciència i la tecnologia, en concret en les àrees de l'electrònica, la informàtica i les comunicacions, permeten disposar de potents eines en el camp de la salut.

La telemedicina, els equips d'electromedicina, els sistemes experts, la robòtica, els sistemes de diagnòstic per imatge (tomografia per emissió de positrons —TEP— i altres), els acceleradors de partícules per a teràpia de càncer, les tecnologies de la rehabilitació o la medicina regenerativa en són clars exemples.

QUATRE NOVES TITULACIONS ARRANQUEN AQUEST CURS A LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

GEMMA BOTELLA/
MARTA SIMON

Un bon nombre d'estudiants s'han decidit enguany per provar amb les noves titulacions de la Universitat de València. Tots concideixen en assenyalar que l'ampliació del ventall acadèmic sempre és favorable a la formació de futurs professionals. A més, ja no han de moure cap a altres punts geogràfics, perquè ara ja tenen aquestes titulacions a casa.

TRADUCCIÓ I INTERPRETACIÓ.

Amb aquesta titulació es pretén donar una formació lingüística almenys en tres llengües: la materna o d'origen i dues llengües estrangeres. Aquesta formació dona la capacitat per a redactar, corregir, traduir i interpretar textos.

Les classes començaren ahir a la Facultat de Filologia. La llicenciatura consta de 127 crèdits. Pot accedir al segon cicle qui estiga en possessió de qualsevol títol de primer cicle o haja superat el primer cicle d'aquesta llicenciatura en una altra universitat espanyola. A més, cal superar un examen en les llengües estrangeres.

Un llicenciat en Traducció i Interpretació pot treballar en l'àmbit de la traducció i la interpretació per a institucions públiques com ara ajuntaments, conselleries, ministeris, institucions internacionals, entre altres, i empreses privades com ara multinacionals, comerç internacional, activitats culturals o mitjans de comunicació. També els llicenciats podran treballar en la redacció de textos i la correcció lingüística.

QUÈ OPINA EL CAMPUS?

Ariadna Borge, estudianta de Filologia Francesa.

—Encara que estic fent Filologia, m'hauria agradat fer Traducció, perquè pense que té més eixides laborals. D'altra banda, em sembla més interessant, perquè en la meua carrera estudiem molta literatura, molta lingüística, i Traducció crec que és més pràctica i més dinàmica. Per això estic pensant-m'ho a hores d'ara, estic en cinqué i tinc molts plans, no sé què faré l'any que ve...

Antonia Sánchez Macarro, professora de Filologia Anglesa.

—*Què et sembla que dins de la nova oferta universitària estiga Traducció i Interpretació?*

—Em sembla que és una cosa que hauria d'haver-se implantat fa molt de temps a València, perquè n'hi ha molta demanda i perquè fa molt de temps que l'havíem sol·licitada.

—*Com veus les eixides professionals?*

—Com a universitària que sóc, haurien d'haver-se fet algunes variants encara que foren de llengües, ofertar-ne a Castelló unes, a Alacant i a València unes altres. També podrien ser variants d'interpretació o especialitats en tipus de traducció: jurídica o mèdica... Així hi hauria eixi-



FOTO: M. LORENZO

Noves carreres, més oportunitats

Aquest curs acadèmic la Universitat de València oferta quatre titulacions noves. Les llicenciatures d'Humanitats, Traducció i Interpretació, Criminologia, Ciències Polítiques i de l'Administració amplien el llistat de crèdits disponibles. S'obren noves possibilitats per als universitaris, ja que es tracta d'estudis molt demanats.

des en tots els camps, i es donarien possibilitats als estudiants amb especialitats determinades. Podria haver-hi un estudi de les necessitats socials i que els universitaris sàpien que estan estudiant traducció però d'alguna manera amb orientacions més específiques, sobretot per ser una titulació de segon cicle. També pense que la Universitat no ha d'estar únicament condicionada pel mercat.

—*Penses que és fàcil implantar una nova titulació?*

—Jo vaig ser degana fa molts anys i des dels anys noranta estem demanant-ho. A València, sens dubte, caben totes les titulacions. Hi ha moltes possibilitats per a totes elles. Una titulació, encara que siga de

segon cicle, ha d'implantar-se amb totes les garanties d'ofertes, pràctiques i infraestructures per als estudiants. El que més cal són inversions, perquè la demanda estudiantil fa molt de temps que la tenim.

CIÈNCIES POLÍTiques I DE L'ADMINISTRACIÓ.

Aquesta llicenciatura aporta un coneixement pluridisciplinar en l'organització política de l'Estat i la seua filosofia, els moviments socials, la situació econòmica i geogràfica, amb especial importància sobre el tema jurídic.

Es tracta d'una titulació que abraça diverses eixides professionals, com ara l'assessorament d'i-

Humanitats o revivre el plaer de saber

Aquesta carrera suposa una aproximació al món contemporani a partir de matèries com ara l'antropologia, la filosofia, la psicologia, la sociologia, la geografia, la història o altres llengües. Es dona una especial importància a la societat actual, per tant l'oferta acadèmica gira al voltant de la construcció europea, el multiculturalisme i els problemes sociolingüístics, o la gestió cultural. A aquesta titulació de segon cicle poden accedir titulats d'altres carreres, diplomats universitaris i aquells estudiants que tinguen un primer cicle de qualsevol titulació universitària. Els estudis s'impartiran al Campus de Blasco Ibáñez, a la Facultat de Filosofia, en horari de vesprada, i comença



Carles Martínez.



Sandra Álvarez i Zara Jorques.

Les quatre noves titulacions que s'imparteixen a la Universitat de València han despertat molta expectació entre els alumnes, que han vist en elles la possibilitat de fer uns estudis més especialitzats i d'acord amb els seus interessos



Ariadna Borge.

amb huitanta places. També resulta molt atractiva per als funcionaris que vulguen accedir al grup A d'administracions, hospitals públics i universitats. Les eixides professionals van des de la gestió cultural, els departaments de recursos humans, la comunicació, la publicitat, les editorials, la cooperació al desenvolupament, tot passant per la docència.

QUÈ N'OPINEN ELS ESTUDIANTS?
Carles Martínez, llicenciat universitari.

–Què et sembla l'ampliació acadèmica de la Universitat de València?

–Perfecte! Com més sucre, més dolç! Ara tenim més on triar... A més, pense que Humanitats sempre ha sigut una carrera molt demandada per la gent de lletres, de les altres titulacions no tinc molta idea, m'he centrat en aquesta perquè és la que més

m'agrada.

–Per què Humanitats?

–Jo trobe que estudiar Humanitats és molt interessant perquè et dona un visió global del món, ja que abraça diverses disciplines. Ara que sóc llicenciat estic més preparat per a fer aquest segon cicle.

Amparo Benito, accés majors de vint-i-cinc anys.

–El meu cas és diferent als estudiants que han fet enguany el selectiu. Jo accediré a la Universitat mitjançant les proves per a majors de vint-i-cinc anys. M'agradaven Filosofia i Psicologia, però he vist que enguany comença una titulació nova, la d'Humanitats. Així que hauré de traure'm un primer cicle per a poder accedir a allò que m'interessa, el segon cicle d'Humanitats. També trobe un altre avantatge, perquè no serà ja el primer any que s'imparteix i anirà tot més rodat!

matge dins del camp polític o l'actuació directiva o tècnica en ONGs. Les relacions internacionals de les empreses i la investigació sobre l'opinió pública són altres dels seus camps d'actuació.

LA MÉS ESPERADA PELS ESTUDIANTS...

Jaume Soler.

–Per què t'has decidit a estudiar Ciències Polítiques?

–El meu cas és especial... Jo vinc d'Arquitectura, n'he fet dos cursos i en el moment que vaig deixar aquesta carrera vaig saber que la llicenciatura de Ciències Polítiques anava a començar ací, a la Universitat, i ho vaig tindre clar! A més, jo vull fer Periodisme. Açò m'ho prenc com un aprenentatge clau que m'ajudarà a formar-me. La política està en boca de tots, sobretot en el món del periodisme, has de saber com funciona l'Estat i amb aquesta carrera tindrè una visió general de tot això que m'interessa.

–Què et sembla pertànyer a la primera promoció?

–Costa un poc ser experiments, "rates humanes"... El problema és que en principi ofertaven huitanta places i la gent encara està matriculant-se. Els professors havien planificat grups reduïts, una ensenyança personal, i si passem del centenar no podrà ser.

–Com veus el futur laboral?

–El que està clar és que cap titulació no et garanteix res. A Madrid, a la Complutense ja està molts anys. Allí hi ha casos molt rellevants, per exemple el ministre Bono... Fins ahí pots arribar!

Sandra Álvarez i Zara Jorques, Ciències Polítiques.

–Com ha començat el curs?

Sandra: –De moment molt bé, encara que portem sols dues setmanetes. Estem disfrutant molt en les classes, sobretot en Sociologia, que és la que més m'agrada.

–Vos fa por que siga el primer any de docència a la Universitat de València?

Sandra i Zara: –En absolut! No ens fa por ser de la primera promoció. És una carrera molt concentrada, tenim moltes assignatures de moltes disciplines, des d'Estadística fins a Introducció del Dret, Sociologia, Història...

–Com veieu el vostre futur laboral?

Sandra: –Pots entrar a formar part d'algun partit polític o al cos diplomàtic, a la Unió Europea... Per les xarrades que ens han fet, està molt bé. Em vaig decidir per aquesta titulació perquè la política m'interessa moltíssim i m'agrada. No sabia si estudiar Dret, però en assabentar-me que hi havia una carrera de Ciències Polítiques, en compte d'anar-me'n a Barcelona vaig decidir fer-la ací.

Zara: –Jo, de casualitat! Poc abans de matricular-me em van dir que estava admesa, vaig anar a les xarrades i em vaig decidir!



Ernesto Teruel, amb la Facultat de Dret al fons.

Criminologia, molt més que detectius

REDACCIÓ

Aquesta llicenciatura és de segon cicle i permet l'especialització de diversos titulats universitaris procedents del camp de la salut, l'educació i les ciències socials en tot allò referent a l'explicació social del fenomen de la delinqüència i la prevenció, la persecució i el descobriment del delictiu. D'altra banda, també s'hi inclourà l'estudi de les principals tècniques d'investigació forense. Per accedir a aquesta titulació els universitaris hauran d'haver superat els estudis de Medicina, Filosofia, Dret, Psicologia, Sociologia, Ciències Polítiques o de l'Administració, entre altres. La carrera, que s'impartix al Campus dels Tarongers, és de 120 crèdits. El futur laboral es desenvolupa en el camp de l'administració pública, principalment. És inqüestionable que a més aporta una especialització professional als advocats criminalistes, psicòlegs i treballadors socials, entre altres.

UN TÍTOL QUE ES LLICENCIA... I ELS ESTUDIANTS ENCANTATS. Paloma, Criminologia.

–Estic en un grup especial perquè vinc de Dret i tinc dos cursos de la titulació de Criminologia per avançar i fer la resta de cursos en un any. Però m'han comentat que eixe grup especial

no té docència i, la veritat, m'he espantat un poc. De totes maneres, aquesta setmana tinc la reunió informativa, igual estic equivocada. Han eliminat assignatures de la titulació que pense que són importants i m'agradaria aprendre, per exemple, Policia Científica.

Ernesto Teruel. Tercer curs de Criminologia.

–Penses fer el segon cicle?

–Encara no ho tinc clar... Estic informant-me. Ara mateix, tot el que sé és pel que m'han comentat els companys de classe, que convaliden assignatures i tot això, però no ho sé exactament. De totes formes, encara que ens convaliden mòduls ens quedaran molts crèdits a fer. Però és bo que la Universitat de València done la possibilitat d'estudiar la llicenciatura de Criminologia, pense que hauria d'haver estat des de fa molts anys com en altres països. Hem arribat un poc tard, com en altres coses... Però hem arribat!

–Quines eixides professionals et plantejes?

–Hauria d'assabentar-me bé. Estan parlant de fer coses als jutjats. En aquests llocs haurien de tindre molta cabuda els criminòlegs i desenvolupar un paper de perits. D'altra banda, també hi ha qui es dedica a ser detectiu privat, forma part del cos de seguretat del país o és funcionari d'institucions penitenciàries.

Convocat el Premi de Comunicació Científica Joan Lluís Vives

La xarxa d'universitats Institut Joan Lluís Vives convoca el Premi de Comunicació Científica Joan Lluís Vives amb l'objecte de fomentar les habilitats comunicatives dels estudiants de doctorat. Hi podran participar aquelles persones que tinguen inscrita i sense defensar públicament, amb data anterior al 31 d'octubre del 2005, una tesi doctoral en un programa de doctorat d'alguna de les universitats de la xarxa Institut Joan Lluís Vives. Cada autor només podrà presentar un únic article, escrit en català, original, inèdit i no premiat en altres concursos, emmarcat en una de les dues modalitats següents: (a) Ciències Socials i de l'Educació, i Humanitats i (b) Ciències Bàsiques, Ciències de la Salut, Enginyeries. Hi haurà dos premis indivisibles, un per modalitat, de 1.500 euros i la publicació dels dos articles guanyadors en la revista *El Temps*. Els articles s'han d'enviar abans del 30 de desembre a la Càtedra de Divulgació de



la Ciència de la Universitat de València (av/Blasco Ibáñez 13, 46010, València). També caldrà enviar els treballs per correu electrònic a l'adreça

pcc@vives.org. La informació completa de les bases es pot consultar en les adreces www.vives.org i www.valencia.edu/cdciencia.

Beques per a estudiants sobre temes d'immigració

El Patronat Sud-Nord convoca beques per a estudiants de països emissors de Migració i/o en Vies de Desenvolupament per a la Residència d'Estudiants per a la Mediació i el Codesenvolupament del Ceim (curs 2005-2006). El termini de presentació de sol·licituds ja ha començat i finalitzarà a les 14 hores del 14 d'octubre. L'objecte de les bases de la convocatòria és regular el procés de selecció per atorgar fins a 10 beques destinades a la Residència d'Estudiants per a la Mediació i el Codesenvolupament situada a Paterna, al carrer Sant

Luis Beltrán 15. Aquestes beques s'ofereixen per a un període de 10 mesos, comprés entre setembre i juliol. La Residència pretén promoure la formació humana i cultural dels seus residents, facilitar la seua integració i actuar com a focus de sensibilització ciutadana i de foment de la mediació i el codesenvolupament. Les beques constitueixen un instrument per a enfortir els programes de codesenvolupament. Els sol·licitants de les beques han de ser estudiants de la Universitat de València que compten amb un projecte de desenvolupament

personal vinculat a l'àmbit de la immigració, tindre nacionalitat d'un país emissor d'immigració i no gaudir de cap altra beca que cobrisca els mateixos conceptes continguts en la convocatòria. La beca comprén allotjament i manutenció a la Residència, assegurança mèdica, dotació econòmica mensual de 85 euros per a despeses justificables, assessorament en la seua projecció social i participació en les activitats formatives que poguera organitzar la Residència. Les sol·licituds es recolliran al Patronat Sud-Nord, en la seua pàgina web o al Ceim, i es presentaran al Registre General de la Fundació General de la Universitat (FGUV, plaça del Patriarca 4-1, València). La informació es pot trobar en l'adreça www.uv.es/psudnord.

BUTLLETA DE SUBSCRIPCIÓ

Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia. Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 10 euros (a nom d'Universitat de

València-Dise), a: Gabinet de Premsa. Avinguda Blasco Ibáñez 13, quart nivell. 46010, València.

Nom: _____
Cognoms: _____
Adreça: _____
Població: _____ **Codi Postal:** _____
Tel.: _____ **C-e:** _____
NIF: _____

TAM-TAM

CLASSES

Necessite classes d'Italià. Necessite persona nativa d'Itàlia per a rebre classes de pronunciació. Telèfon 650 71 67 32 o bermato@hotmail.com.

Classes d'Hebreu. Professora titulada s'ofereix per a impartir classes d'hebreu bíblic i modern de qualsevol nivell. Tel. 635 69 49 00.

Nativa russa dona classes particulars de rus a tots els nivells. Els interessats podeu telefonar al 96 385 48 14 (Irina).

Classes de Grec Modern. Llicenciat natiu. Tots els nivells. Material de diverses universitats gregues. Tel. 679 55 74 56.

Necessites Valencià? 7 euros l'hora. Servei a domicili. Tel. 96 397 59 56 (Toni).

Jove amb experiència internacional s'ofereix per a impartir classes particulars d'italià, alemany, valencià, portugués, espanyol per a estrangers, llatí i repàs general. Preus molt econòmics. Tels. 646 62 33 97/657 81 78 17/617 19 97 64.

Classes de Francés. Professora dona classes de francés a tots els nivells. Preparació d'exàmens, traduccions i conversa. Danièle. Tel. 96 360 84 07.

Intercanvi d'idioma espanyol/francés. Es busca natiu francès per a fer intercanvi d'idioma i treballar. Tel. 617 25 85 82 (Rafa).

Intercanvi d'idioma espanyol/italià i alemany. Busque italià/ana per a fer intercanvi d'idioma. També alemany. Tels. 96 392 55 46 i 626 15 39 75 (Àngela).

Intercanvi d'idioma espanyol/italià. Busque italiana per a fer intercanvi d'idioma. Tel. 620 42 12 09 (Raül).

Classes d'Esperanto. Classes gratuïtes. Dimecres de 19:30 a 20:30 hores. Tel. 96 366 09 82.

Classes de Japonés. Nativa llicenciada en Filologia Hispànica i diplomada en llengua estrangera dona classes de japonés a tots els nivells. Preparació per al Noken i beques. Tel. 666 62 27 53 (Ako).

DIVERSOS

Es ven màquina d'escriure Adler. Usada, molt barata. Tel. 617 50 03 94.

S'ofereix treball de cuiner. El Centre Excursionista de València necessita contractar cuiner/a per a un campament d'alta muntanya als Pirineus durant els mesos d'estiu. Informació en www.centroexcursionista.org o 96 391 16 43.

S'ofereix treball com a hostessa per a fires, congressos i promocions. Interessades podeu enviar el currículum o acostar-vos a Balance. C/Baró de Càrcer 21-2. Tel. 96 351 11 67.

VOLUNTARIAT

Estiu amb discapacitats. L'associació Asprona necessita monitors voluntaris per a les vacances d'estiu de tres-cents discapacitats mentals. Les activitats es realitzaran a Palma, València, Daimiel, Astúries, Granada, etc. en torns entre el 16 de juliol i el 31 d'agost. Asprona està al passeig de l'Albereda 4, baix. Tel. 96 369 78 13 o 96 369 78 40.

Projecte Xaloc. Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri de Russafa amb problemes socials i escolars. Realitzem activitats de repàs escolar, jocs, tallers i eixides, dilluns, dimecres i divendres per les vesprades. Estem a Pere III el Gran 20, baix. Tels. 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan) i 654 84 85 24.

Voluntariat social a Càritas. El Projecte Siroco treballa en la intervenció amb menors i adolescents en situació de risc d'inadaptació social al barri de Benicalap.

Es fan activitats de recolzament escolar, tallers, jocs, eixides. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Interessats telefonau al 610 82 20 91 o al 679 70 45 78 (Jose).

Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València. Treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Informació al 96 395 09 31 o valenciastch@terra.es.

PISOS

Programa Intergeneracional Viure i Conviure. La Universitat de València, a través d'un conveni amb la Caixa de Catalunya i l'Ajuntament de València, ofereix als estudiants conviure amb persones majors a canvi de tindre allotjament gratuït durant el curs acadèmic i una ajuda econòmica. Interessats cal remetre a les oficines del CADE la sol·licitud. Més informació: 96 386 47 71 i www.uv.es/cade.

Es lloga pis. A xic/a. Prop de Tarongers. Amb molta llum. Accés a Internet. Preu: 600 euros. C/Serpis 17-4-11. Tel. 657 87 16 36 (Adela).

Es lloga pis. Prop de la platja. C/Pare Luis Navarro 49, pta. 4. Preu: 450 euros. Tel. 96 367 82 73 (Elisa).

Es lloga pis. Per a xic/a. A Burjassot. Ben comunicat. A dos minuts de les facultats i enfront del Poliesportiu. C/Ramón y Cajal 27, pta. 4. Preu a convindre. Tel. 665 32 23 71 (Maria Teresa).

Es lloga pis. Zona Blasco Ibáñez. Ben comunicat, tot exterior, moblat i equipat. Tres habitacions. Preu: 630 euros. Tel. 96 132 56 99 (Susana).

Compartir amb estudiants. Es busca xica. Entre Marqués del Túria i Antic Regne. Ben comunicat i equipat. Preu a convindre. C/Mestre Gosalbo. Tel. 96 333 57 31 (Eva).

Compartir amb estudiants. Es busca xica. Molt prop del Campus de Blasco Ibáñez. Amb molta llum. Bon ambient d'estudi. Preu: 125 euros (despeses de comunitat incloses). C/Arts Gràfiques 25. Tel. 600 31 98 50 (Diana).

Compartir amb estudiants. Es busca xic/a. Prop del Campus de Blasco Ibáñez i del metro, parada Machado. Preu: 190 euros (despeses d'escala incloses). C/Escultor Mora Cirujeda 8, 34. Tel. 606 96 98 23 (José Valiente).

Compartir amb estudiants. Es busca xic/a. Zona Primat Reig. Moblat i amb molta llum. Preu: 190 euros. Av/Cardenal Benlloch 73, pta. 2. Tel. 690 66 27 82 (Isabel).

Compartir amb estudiants. Es busca xic/a. Zona Campanar. Prop de la parada de metro línia 1. Bona combinació. Equipat i amb accés a internet. Preu: 180 euros. C/Aparicio Albiñana 9, pta. 6. Tel. 666 61 87 20 (Fernando García).

Compartir amb estudiants. Es busca xic/a. A dos minuts caminant del Campus de Blasco Ibáñez. Vivenda nova i electrodomèstics nous. Preu: 200 euros. C/Bèlgica. Tel. 626 53 38 86 (Myriam).

Compartir amb estudiants. Es busca xic/a. Zona Antic Regne. Compartir amb tres xiques estudiantes. Preu: 145 euros. C/Matías Perelló 60. Tel. 96 333 54 85 (Alicia).

Es lloga habitació. Es busca xica. Zona Blasco Ibáñez-Campus dels Tarongers. Professora lloga una habitació amb bany independent i dret a cuina. Calefacció. Pis pròxim al metro, parada Amistat. Preu: 200 euros. C/Rodríguez de Cepeda 48, pta. 8. Tel. 646 69 58 88.

Es lloga habitació. Es busca xic/a. Zona Blasco Ibáñez-Aragó. Elegir mitja pensió. Preu a convindre. C/Caravaca 11. Esc. A, pta. 13. Tel. 96 325 61 86 (Amparo).

ENTREVISTA. *Trinidad Casasús, nova degana de la Facultat d'Economia*

FOTO: M. LORENZO



“La indefinició pel procés de Bolonya crea cansament”

MARISOL HOYOS

Doctora en Matemàtiques per la Universitat de València i *Master of Arts in Economics* per l'*European University Institute* de Florència, la nova degana va començar la seua trajectòria com a becària d'investigació del Departament d'Economia Financera i Comptabilitat, l'any 1987, després de llegir la seua tesi sobre el Teorema de Gràfica Tancada. Pensa que el futur de la facultat és molt incert fins que no es definisquen les línies del procés que ho canviarà tot. De les nou titulacions actuals de la Facultat d'Economia només en quedaran tres: Empresa, Economia i Turisme.

Trinidad Casasús és la nova degana de la Facultat d'Economia. El passat mes de juny aquesta professora del Departament de Matemàtica Económicoempresarial i directora de l'Institut Econòmic Internacional va arribar al deganat del centre amb la il·lusió de treballar intensament els canvis estructurals que es derivaran del Procés de Bolonya. Amb quaranta-sis anys, Trinidad Casasús ja ha format part de l'equip anterior de govern i ha participat activament en els nombrosos canvis que aquesta facultat ha viscut en els últims anys.

—*Vosté és la primera degana en la història de la Facultat d'Economia de la Universitat.*

—L'equip anterior ja tenia moltes dones i, per tant, aquest ha estat

un procés completament natural. No calia forçar-ho. La Facultat d'Economia està plena de dones i alguna vegada havien d'arribar al deganat.

“Som un centre amb 8.700 persones i nou titulacions on tot es multiplica”

“En classe llegim moltes pàgines econòmiques dels periòdics”

“La Facultat està molt lligada a la societat: tenim moltes investigacions i convenis en marxa amb empreses i institucions”

—*Quines són les coses que pensa que s'haurien de canviar en aquest centre?*

—El principal problema que té aquesta facultat és el nombre de professors, alumnes i PAS. Es tracta d'un macrocentre i aconseguir una coordinació perfecta és molt complicat. L'atenció als alumnes, finalment, no és la que voldríem, però el temps també és limitat moltes vegades. Estem parlant d'un centre amb huit mil set-cents persones i nou titulacions on tot es multiplica i on també els recursos estan comptats. Tots els processos es fan cada vegada més complexos. Evidentment, voldríem donar un tracte més personalitzat i evitar els problemes de matrícula, però ens falten recursos humans.

—*Com voldria afrontar els canvis dels plans d'estudi?*

—La facultat està molt sensibilitzada amb aquest problema ja des de l'anterior equip de govern. Es va plantejar la doble titulació ADE-Dret seguint un procés de convergència. Es volia anar cap a uns estudis més personalitzats amb el fi d'adaptar-se a tot el que suposava el canvi de Bolonya. I estem en això. Però, malauradament, ara ens trobem en un moment també de cansament, fins i tot per a la gent més motivada, perquè no se sap quina serà finalment la definició de la convergència. Hem presentat un pla bianual de la convergència, hem plantejat un programa d'activitats i hem nomenat una coordinadora de convergència, però ens trobem en un impàs.

—*Quins són els punts més importants del seu projecte com a degana?*

—Precisament afrontar la convergència. I també situar la facultat oberta a la societat valenciana.

Hem de tindre en compte que d'ací ixen la majoria dels nostres economistes i, sens dubte, hem de tractar de millorar cada dia la qualitat dels nostres estudis.

—*Ha canviat molt la facultat des de la seua arribada l'any 1987?*

—En tots els sentits. Es va fer una fusió de dos centres i ha calgut un enorme esforç de coordinació. El Rectorat és molt sensible al fet que som una gran facultat, però de vegades tot és molt complex.

—*Les titulacions d'aquesta facultat són molt demandades. Com estan arribant els estudiants d'ara a la Facultat d'Economia?*

—La formació que tenen és molt diferent. No diria que és ni millor ni pitjor, potser més tècnica. Però tenen moltes mancances en matemàtiques i en economia. Així i tot, estem en contacte directe amb els professors d'Economia dels instituts de secundària i ells també ens transmeten la seua preocupació. Pensem que els programes ara són massa generals. Per això estem treballant per tal de millorar la coordinació, tenim l'Olimpiada d'Economia i nombroses reunions. Però és un problema que s'ha de plantejar la Universitat i també la Conselleria, perquè, en primer lloc, els alumnes es troben completament perduts.

—*L'economia està marcant l'actualitat d'una manera tan brutal que és inevitable no introduir-la en els programes.*

—Tot i que els temaris ja vénen determinats, sempre hi ha un espai per atendre les demandes dels estudiants i som molt sensibles a l'estudi de les economies alternatives. Es fan tertúlies i en quasi totes les classes es tracten temes d'actualitat. Llegim moltes pàgines grogues dels diaris en classe i tractem de plantejar els problemes reals a l'aula. Pense que estem fent una economia molt aplicada.

—*I la connexió amb la societat?*

—La Facultat d'Economia està molt lligada a la societat. S'estan duent a terme diversos projectes d'investigació, treballs en organització d'empreses, màrqueting i comercialització, assessorem en determinats temes el mercat empresarial valencià, a Foment, al Ministeri d'Economia...

—*Allò que més li preocupa és el futur de les titulacions?*

—El futur és molt incert i queda molta faena. De les nou titulacions actuals només en quedaran tres: Empresa, Economia i Turisme, la resta seran postgraus. Necesitem el mapa de titulacions per a començar a treballar seriosament. Aquesta facultat tan gran està fent un esforç per a fer-ho el millor possible, però la incertesa no deixa avançar.

CITES

EXPOSICIONS

JOCES FLORALS A CAVANILLES. ART, NATURA I POESIA

Dies: Fins el 31 d'octubre.
Lloc: Sala Multiusos del Jardí Botànic. C/Quart 80.

EL MONT SABINAR I LES RUTES DE SENDERISME A MONTERDE D'ALBARRACIN

Exposició fotogràfica de Pedro Sanz.
Dies: Fins el 14 d'octubre.
Lloc: Centre Excursionista de València. Plaça Tavernes de la Vallidigna 4.

LA IMATGE SOBRE EL MUR

Dies: Fins el 24 de desembre.
Lloc: Col·legi Major Rector Peset. Pl/Forn de Sant Nicolau 4.

REPRESENTAR LA CIUTAT: VALÈNCIA ENTRE 1563 I 1929

Dies: Fins el 16 d'octubre.
Lloc: Sala Estudi General. C/Universitat 2.

MESTRES DE L'ART EN EL CARTELL

Dies: Fins el 24 de desembre.
Lloc: Sales Thesaurus i Martínez Guericabeitia. C/Universitat 2.

EDUCAR EN GUERRA 1936-39

L'Institut Obrer de València en l'obra de Walter Reuter. Inauguració dia 13 a les 20 hores.
Dies: Del 13 d'octubre al 13 de novembre.
Lloc: Sala Oberta. C/Universitat 2.

TEATRE

SHINGA DINGA EN PETROSKIAN

Per Shinga Dinga. Circuit Café Teatre.
Dia: 6 d'octubre.
Hora: 23 hores.
Lloc: Mitjanit. C/Marqués de Caro 5.

SAN RAFAEL 15,12

Per Rafa Forner. Circuit Café Teatre.
Dia: 7 d'octubre.
Hora: 23 hores.
Lloc: Teatre Ves. C/la Reina 173.

MAYUMANÁ

Dies: Fins el 8 d'octubre.
Hora: Segons dies i sessions: a les 19:20, 20:30 i 22:30 hores.
Lloc: Palau de Congressos de València. Av/de les Corts Valencianes 60.

NO APTOS

Per Teatre del Galliner. Circuit Café Teatre.
Dia: 10 d'octubre.
Hora: 23 hores.
Lloc: Barrio Cinco. C/Ciscar 46.

ASOMBROSA-MENTE

Per Dario Piera. Circuit Café Teatre.
Dia: 11 d'octubre.
Hora: 23 hores.
Lloc: Ca Revolta. C/Santa Teresa.

ESPECULACIONES

Companyia Noname-Radar/Rafael Linares i Teatro de los Manantiales. Director: Ximo Flores.
Dies: Del 13 al 16 d'octubre.
Hora: De dijous a diumenge, a les 21 hores. Preu: 9 euros, divendres dia de l'espectador 6 euros. Grups, mínim 10 persones, 6 euros.
Lloc: Teatre de los Manantiales. C/Alzira 9.

EL MONTAJE DEL DIRECTOR

Per Juja. Circuit Café Teatre.
Dia: 13 d'octubre.
Hora: 23 hores.
Lloc: Mitjanit. C/Marqués de Caro 5.

BALLET FLAMENC DE SARA BARAS

Sueños.
Dia: Divendres 14 d'octubre.
Hora: 22:30 hores.
Lloc: Auditori de Torrent.
Informació: 96 158 10 77 o www.auditoritorrent.com.

CONFERÈNCIES

LA MAGIA DE LEER

Col·lqui amb els escriptors Xema Ferrer, Juan Luis Bedins i el periodista Luis Ruiz.
Dia: 9 d'octubre.
Horari: 19 hores.
Lloc: Fnac Sant Agustí.

PRESENTACIÓ DEL CENTRE CULTURAL SALVADOR ALLENDE

Intervindran Ivan Ruiz, president d'aquest centre; Pedro Ruiz Torres, Universitat de València; Vicent Garcés, Universitat Politècnica.
Dia: Dilluns 10 d'octubre.
Horari: 19:30 hores.
Lloc: Aula Magna. C/Universitat 2.
Organitza: Fòrum de Debats.

ELS INSTITUTS OBRERS: MEMÒRIA DE L'EDUCACIÓ EN TEMPS DE GUERRA

Conferència i exposició. A càrrec de Juan Manuel Fernández Soria (Universitat de València). Presenta Cristina Escrivà (comissària de l'exposició).
Dia: 13 d'octubre.
Horari: 19 hores.
Lloc: Aula Magna. Edifici històric de la Nau. C/Universitat 2.
Organitza: Fòrum de Debats.

GASTRONOMIES DU JARDIN AUTOUR DE LA MEDITERRANÉE

A càrrec de Jean-Robert Pitte.
Dia: 21 d'octubre.
Horari: 19 hores.
Lloc: Auditori Institut Francés. C/Moro Zeit 6.

MÚSICA

NACHO VEGAS I LAS ESFERAS INVISIBLES

Preu: 12 euros anticipada, 15 taquilla.
Dia: 6 d'octubre.
Horari: 22:30 hores.
Lloc: Sala El Loco.

DENEUVE

Preu: 10 euros.
Dia: 15 d'octubre.
Horari: 24 hores.
Lloc: Sala Wah Wah. C/Campoamor 52.

MUSIQUE, HISTOIRE ET ART

VI Festival International de Musique Ancienne. Harmonie Universelle.
Dies: Del 6 d'octubre al 15 de desembre.
Horari: 20:15 hores.
Lloc: Palau de Cervelló/la Llotja.

CINEMA

AUTOR EN CURT

Projecció dels curts *Cañas y barra*. At the bar, d'Alberto Argüelles, i *El puchero*, de Consuelo Sánchez.
Dia: 6 d'octubre.
Hora: 19:30 hores.

Lloc: Sala SGAE. C/Blanqueries 6.

A PROPOS DE NICE

De Jean Vigo. Sessió a càrrec de Luce Vigo i de Mercè Ibarz.
Dia: 6 d'octubre.
Hora: 19 hores.
Lloc: MuVIM. C/Quevedo 10.

QUERIDÍSIMOS VERDUGOS

De Basilio Martín Patino (1977). Sessió a càrrec de Vicente Sánchez-Biosca.
Dia: 6 d'octubre.
Hora: 19 hores.
Lloc: Muvim. C/Quevedo 10.

JOVES SALVATGES (THE YOUNG SAVAGES)

John Frankenheimer. EUA, 1961. Cinefòrum cicle *Creixer en el barri: juventud urbana sin horizontes*. Coorganitza: Cinefòrum L'Atalante. Entrada gratuïta.
Dia: 13 d'octubre.
Hora: 18 hores.
Lloc: Auditori Montaner. Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23.

LE CRIME DE MONSIEUR LANGE

De Jean Renoir (1935). VOSE. Entrada lliure.
Dia: 13 d'octubre.
Hora: 20:15 hores.
Lloc: Institut Francés. C/Moro Zeit 6.



LA GRANDE ILLUSION

De Jean Renoir (1937). VOSE. Entrada lliure.
Dia: 14 d'octubre.
Hora: 20:15 hores.
Lloc: Institut Francés. C/Moro Zeit 6.

ALTRES

CURSOS DE VOLUNTARIAT

Obert el termini per als cursos de formació del voluntariat a tots els estudiants de la Universitat de València. Els cursos s'impartiran en novembre, els divendres de vesprada i els dissabtes de matí.
Preu: Inscripció gratuïta.
Termini: Fins les 14 hores del 2 de novembre.
Lloc: Els cursos s'impartiran a l'Aula V del Campus de Blasco Ibáñez. C/Gascó Oliag.
Cursos proposats: *Persones d'edat avançada, Menors en situació de risc, Discapacitats, Atenció a malalts crònics i terminals, Voluntariat cultural, Participació ciutadana: voluntariat i associacionisme cívica, Voluntariat ambiental, Racisme i immigrants, Desenvolupament i cooperació internacional, Promoció de les dones, Problemes pel consum de drogues i Voluntariat lingüístic.*
Informació: www.uv.es/cade.

SEMINARI DE PRODUCCIÓ I PROMOCIÓ DE DANSA

Preu: 15 euros estudiants, 30 resta de participants.
Dies: 17 i 18 d'octubre.
Lloc: SGAE. C/Blanqueries 6.
Informació: 96 315 54 10.

PROPOSTES

Recursos electrònics de geografia i cartografia, a la Biblioteca d'Humanitats

La Cartoteca de la Biblioteca d'Humanitats selecciona els millors recursos electrònics de geografia i cartografia. Els recursos estan organitzats en els següents apartats:
–Recursos propis de la Universitat, incloent-hi les publicacions de geografia.
–Recursos de geografia a la Comunitat Valenciana.
–Cartoteques i centres productors de cartografia.
–Associacions i societats professionals.
–Bases de dades.
–Diccionaris i enciclopèdies.
–Llibres i revistes electròniques.
–Directoris de recursos cartogràfics.
–Atles i mapes electrònics.
–Altres recursos en web.
Aquest treball forma part de la futura pàgina web del Servei d'Informació Bibliogràfica que millorarà i ampliarà el servei que presten les biblioteques de la Universitat. Entre les novetats destaca la creació de *guies temàtiques* que unificaran l'accés als recursos electrònics de les diverses disciplines, com ara bases de

dades, revistes electròniques, diccionaris i enciclopèdies, etc. La Cartoteca té ja accessible la primera d'elles, dedicada a Geografia i Cartografia. Ací s'arreglen enllaços a tots els recursos que tenen a veure amb aquestes disciplines. A més, s'hi inclou un apartat de recerques automàtiques en el catàleg de la Universitat que permet localitzar tot el material cartogràfic tant de la Cartoteca (dividit en recerques temàtiques i recerques per àmbit geogràfic) com de la resta de les biblioteques de la Universitat. La Cartoteca, situada en la primera planta de la Facultat de Geografia, a l'avinguda de Blasco Ibáñez, ha emprés també enguany un procés de renovació i ampliació, augmentant l'horari de consulta i posant en marxa nous serveis, com ara la possibilitat de reservar-la per a impartir-hi classe amb material cartogràfic i la realització de visites guiades, que començaran aquest curs amb els alumnes de La Nau Gran. Més informació: <http://www.uv.es/cartoteca>

Convocades les ajudes per a la realització d'activitats socioculturals

La Delegació d'Estudiants de la Universitat de València, mitjançant el CADE (Centre d'Assessorament i Dinamització dels Estudiants), convoca les *Ajudes per a la realització d'activitats socioculturals* en el marc de la Setmana de Benvinguda i del principi del curs 2005/2006. El termini de presentació de la

sol·licitud i de la documentació finalitza el 13 d'octubre. Es pot accedir a les bases de la convocatòria en l'adreça <http://www.uv.es/cade/v/associacion/ajudes2005/aaben2005.htm> i en format PDF en <http://www.uv.es/cade/v/associacion/ajudes2005/benv0506.pdf>.

Llibre sobre els immigrants en l'àmbit escolar

La Universitat de València acaba de publicar *Familias inmigrantes en la escuela. Discursos de los agentes educativos*, un llibre coordinat pels professors José Ramón Bueno i José Belda. L'obra pretén aprofundir en el coneixement del fenomen de la immigració des de les perspectives educatives. El treball, realitzat dins el Projecte Europeu Regionet Integra, aplica unes metodologies innovadores en la forma d'abordar l'anàlisi de la immigració per tal d'afavorir la reflexió i la implicació dels diferents participants en el procés educatiu:

famílies, professors, alumnes i tècnics municipals. En la publicació es destaca: "La institució escolar es mostra com un espai privilegiat per a fomentar les perspectives d'integració dels joves immigrants i les seues famílies". Els reptes i les dificultats que aquest procés comporta són analitzats a partir de les opinions dels actors mateixos. El text finalitza amb l'aportació d'una sèrie de propostes d'acció de gran implicació social. D'aquesta manera, tallers i seminaris per a pares, professors, estudiants, tècnics municipals i en general el tercer sector formen el que es podria considerar una acció global municipal per a canalitzar els aspectes més afavoridors dels processos de socialització i integració de la població immigrant.

La imatge sobre el mur, una exposició del millor cartellisme, a la Nau i el Rector Peset

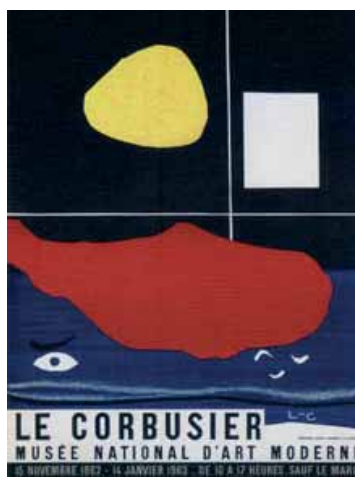
La Universitat, capital del cartell

La ciutat de València s'ha convertit aquests dies en la capital europea del cartell. Diversos punts –tres d'ells de la Universitat de València– exhibeixen la major concentració de cartells per metre quadrat. La imatge sobre el mur és el títol genèric de l'exposició.

REDACCIÓ

En total, *La imatge sobre el mur* ocupa sis sales: dues al Museu de la Il·lustració i la Modernitat, una a la Llotgeta de la CAM i tres de la Universitat de València. Dues de les tres sales de la Universitat es troben a la Nau (la sala Thesaurus i la Martínez Guericabeitia). La tercera és la Sala de la Muralla del Col·legi Major Rector Peset. En total són més de tres-centes cinquanta peces per a entendre l'origen del cartell. La mostra, patrocinada per la CAM, presenta l'obra cartellística completa de Toulouse-Lautrec (32 obres), una antologia de cartells de Ramón Casas i obres de prestigiosos artistes del segle XX en l'última part del recorregut, *Mestres de l'art en el cartell*. Aquesta part, que pertany al col·leccionista José Luis Rupérez, és l'exposada a la Universitat, on es poden contemplar els cartells d'artistes com ara Kandinsky, Warhol, Vasarely, Matisse, Le Corbusier, Cocteau, Chagall, Man Ray, Magritte, Chillida, Miró, Dalí...

El vicerector de Cultura de la Universitat, Rafael Gil, destaca el "caràcter didàctic" de la mostra exposada a la Universitat, farcida d'artistes de renom, dels autèntics mestres de l'art contemporani. Gil



Obres de Richard Avedon, George Grosz, Le Corbusier i Sonia Delaunay. Sobre aquestes línies, imatge de l'exposició al Muvim.

també ha agraït a la CAM i a la Diputació que la Universitat forme part d'un itinerari artístic per a des-

cobrir a la ciutadania les claus del cartell i en definitiva de l'art contemporani.

Avantguarda i art publicitari

Al Col·legi Major Rector Peset s'ofereix una selecció de cartells –procedents de la col·lecció José Luis Rupérez– relacionats amb els corrents d'avantguarda i amb l'art publicitari que va derivar dels seus plantejaments gràfics. Es tracta d'obres realitzades en el període d'entreguerres, quan es va intentar conciliar la figuració amb l'abstracció geomètrica derivada del cubisme i amb la tipografia innovadora; una fórmula que, en certa manera, va ser un dels intents més seriosos per portar l'art modern al gran públic.

L'exposició, que estarà oberta fins el 24 de desembre, comença amb alguns *affiches* del final del segle XIX, l'anomenada edat d'or del cartell (Toulouse-Lautrec, Chéret, Steinlen, Mucha, Beardsley, Hardy, Bonnard, Riquer, Casas...) i acaba ahir mateix (Gordillo, Barceló, Mariné...), tot abraçant diferents períodes i circumstàncies a través d'uns cent setanta-cinc cartells elaborats per quasi un nombre semblant d'artistes, cosa que permet entendre bé els grans moments de l'art contemporani i la seua relació amb els altres moviments (*art nouveau*, cubisme, *déco*, surrealisme, pop-art...). Un dels conceptes expositius incideix en el que es coneix com *affiche d'artiste*; cartells en què, més enllà de la seua funció publicitària, destaca el prestigi atorgat per un autor de renom no

necessàriament relacionat amb la comunicació gràfica, però amb la qual estableix una fructífera relació (Picasso, Braque, Matisse, Dufy, Chagall, Delaunay, Léger, Dalí, Calder, Lichtenstein, Rauschenberg, Wesselman, Chillida, Tàpies, Saura, Arroyo...) o hi influeix clarament (Magritte, Warhol, Hockney...).

Aquesta mostra de cartells té entre els seus objectius convertir-se en una història de l'art contemporani dibuixada en pedres litogràfiques, en pantalles de serigrafia i altres procediments d'estampació per artistes de primer ordre fascinats per la difusió de les seues imatges mitjançant un suport tan efímer com el paper.

També recull l'obra de cartellistes en sentit estricta, la d'aquells que van exercir l'activitat gràfica i publicitària com una cosa important i fins i tot primordial, amb una creativitat i un sentit artístic tan desbordant que la seua obra ha transcendit les inicials funcions persuasives –sobretot en el cas de la publicitat comercial– i s'ha convertit també en un referent fonamental de l'art i del disseny del segle XX (Cappiello, Cassandre, Carlu, Colin, Loupot, Penagos, Ribas, Renau, Savignac, Prieto, Lenica, Folon, Glaser...).

Davant la qualitat dels cartells i els seus autors, sembla difícil emprendre una síntesi d'aquests materials, no sols ja des del punt de vista crític, sinó fins i tot des de les mínimes exigències didàctiques d'una exposició adreçada a un ampli públic cada vegada més interessat per l'expressió gràfica i artística. Entre els diversos objectius d'aquesta mostra cal no oblidar que es proposa transmetre una part de la passió que el col·leccionista José Luis Rupérez ha depositat tant en la recerca i l'adquisició, com en la restauració d'aquestes obres impreses sobre un suport tan delicat com el paper.

PUBLICACIONS DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Comunitats imaginades

Autor: Benedict Anderson.
Col·lecció: El món de les nacions.
ISSN: 84-370-6253-5.
Preu: 18 euros.



Què és el que fa que la gent estime o muira per les nacions al mateix temps que odie i mate en nom seu? S'ha escrit molt sobre els moviments nacionalistes des de la perspectiva política, però el sentiment personal i cultural de pertinença a la nació no ha rebut l'atenció necessària. En aquest treball, elogiosament i repetidament citat, Benedict Anderson estudia la creació i la difusió de les "comunitats imaginades" que conformen la nacionalitat. En la seua visió, la comunitat nacional ha suplantat les formes primitives de comunitats més àmplies fonamentades en la reialesa, els drets dinàstics i la religió.

Descenso a Periferia

Autor: Rafael Aliena.
Col·lecció: Trabajo Social.
ISBN: 84-370-6111-3.
Preu: 17 euros



Aquest és un llibre sobre els serveis socials d'una gran ciutat. Durant alguns mesos l'autor va recórrer les instal·lacions, es va entrevistar amb nombrosos informants i va ser testimoni de moltes entrevistes, reunions i actes administratius. Però el llibre és alguna cosa més: els serveis socials es transfiguren a *Periferia*, el nom que se li dona a aquesta regió ignota. *Periferia* és una branca de l'administració local que desenvolupa una activitat de servei públic, una branca que tradicionalment s'ha ocupat de les poblacions marginales o pobres. Però és també el lloc on l'ésser humà es troba amb l'ésser humà, i on el lector contempla el patiment humà, les dificultats que es troba qualsevol ésser humà a diari.

Sociedad y organización del espacio en la España medieval

Autor: José Ángel García de Cortázar.
ISBN: 84-370-6098-2.
Preu: 12 euros.



Els estudis sobre l'organització social de l'espai reunits en aquest volum pretenen presentar, exemplificar i discutir les relacions sempre dialèctiques que en l'Edat Mitjana, com en qualsevol etapa històrica, s'estableixen entre la societat i el poder, mitjançant les seues estructures (incloses les simbòliques i imaginàries). Aquestes relacions jerarquitzen la societat i l'espai es presenta com a territori físic sobre el qual es projecten les decisions de poder.

Un dilluns ple de lluna

REDACCIÓ

Milers de persones s'acostaren dilluns passat a la Universitat de València per a veure l'esperat eclipsi de sol. El gran desplegament de mitjans i les mesures de seguretat adoptades per la institució afavoriren la mobilització de nombrosos ciutadans que s'acostaren fins a diversos punts de la Universitat i compartiren experiència amb estudiants, professors i personal d'administració i serveis.

La seu central de la Universitat, el Rectorat, presentà l'esdeveniment a través d'amenes xarrades explicatives que escoltaven amb interès els presents. Per a il·lustrar-les es comptava amb una pantalla gegant que, unida al telescopi més antic de la Universitat, el Grubb del 1909, transmetia en directe el que succeïa al cel. A més, els voltants de l'edifici s'ompliren de curiosos que podien gaudir del fenomen a través dels telescopis de projecció que s'instal·laren al carrer. Tot el treball estava també encaminat perquè els processos de l'eclipsi se seguiren per internet a través de la *web* de la Universitat. El gran nombre de visites va fer que la xarxa es col·lapsara i que l'esforç no resultara del tot recompensat. Els membres de l'Observatori Astronòmic de la Universitat feren un gran treball perquè l'eclipsi arribara al màxim nombre de persones possible i que el fenomen no es quedara simplement en l'observació, sinó que els més curiosos pogueren arribar a comprendre'l.

DESPLEGAMENT A BURJASSOT. Més de tres mil persones observaren el fenomen astronòmic més important de l'any al Campus de Burjassot. L'observació popular de l'eclipsi anular de sol va ser organitzada, en aquest cas, pel Departament d'Astronomia i Astrofísica de la Universitat a l'Aula d'Astronomia, situada a l'Edifici d'Investigació Jeroni Muñoz.

Es van utilitzar dos telescopis per a veure l'esdeveniment: un solar, que projectava la imatge del sol sobre una pantalla translúcida a l'aula docent, i un altre òptic, que projectava la imatge del sol sobre una pantalla a la cúpula de l'estació d'observació. Una *webcam* captava aquesta última imatge i la posava a disposició de tothom en internet en la pàgina *web* de l'aula. A més, els estudiants de l'AdR de Física van posar els seus telescopis a l'abast del personal del campus i del públic en general. Van instal·lar dos telescopis a la plaça central del campus, un altre davant l'edifici de Farmàcia i un altre en una de les terrasses de l'edifici d'investigació.

Es van habilitar dues sales multimèdia del campus per a veure l'eclipsi a través de la xarxa informàtica de la Universitat. "A les 9 ho-



Diversos moments als campus de Burjassot i Blasco Ibáñez durant l'eclipsi.

FOTO. RAFAEL LOPEZ



FOTO. M. LORENZO



FOTO. M. LORENZO



FOTO. ENRIC MARCO

res notarem que la *web* de la Universitat estava caiguda o donava un accés molt lent. Així que les sales multimèdia no pogueren ser utilitzades, ja que no rebien el senyal enviat des de la cúpula. Així doncs, es va haver de suspendre aquesta part de l'activitat. La multitud d'accessos a la citada *web* va sobrecarregar la línia i va fer caure la xarxa. En finalitzar l'eclipsi, cap a les 12:30 hores, s'havien produït sis mil nou accessos amb èxit a la *web*. Quantes persones ho devien haver intentat sense èxit?", explicava Enric Marco, coordinador de l'observació de l'eclipsi anular al Campus de Burjassot.

Des d'ací observaren l'eclipsi, a més de la comunitat universitària i alguns ciutadans que s'hi acostaren, els membres de l'Associació Rusadir d'Astronomia de Melilla, així com xiquets de quatre col·legis que havien concertat la visita amb l'organització de l'observació: CP Lluís de Santàngel del Saler, CP Campanar de València, IES Vicent Andrés Estellés de Burjassot i Col·legi Sant Roc de Benicarlup, en total uns dos-cents cinquanta xiquets de cinqué de primària a segon de batxillerat.

Quan s'acostaven les 11 hores, moment previst per a l'inici de l'anularitat, la gent anava agafant posicions i començava a situar-se a la porta del Rectorat, al carrer, a les terrasses de l'aula i en les altres terrasses de l'Edifici Jeroni Muñoz, com també a les zones enjardinades dels campus. En l'instant en què la lluna entrà totalment dins del disc solar, el silenci s'apoderà de tothom. "Diversos aplaudiments i algunes expressions de grata sorpresa se sentiren per tot el campus. El cel tenia en aquests moments una lluminositat tènue i estranya, que ningú de nosaltres no havia experimentat mai. La gamma de colors era ben diferent a la d'una hora abans, mentre que es notava una lleugera frescor per la davallada de la temperatura en uns dos o tres graus. Es veien moltes cares emocionades que gaudien d'un espectacle únic", va concloure Marco.

LA COLUMNA

Exili

Alfons Cervera

Abandones per força la terra on vas viure sempre. Enrere queden els forats de les bombes, els amics morts, la ràbia que en la cara et deixa la derrota. El paisatge ja no és teu: pertany als de la victòria. Des de la coberta del vaixell, des de l'altre costat de la frontera, des de la finestreta de l'autobús que ranqueja cap a una destinació incerta: quan des d'ací mires el que deixes enrere encara penses a tornar, que algun dia el retorn ha de ser possible. Aleshores, en els primers moments del desconcert, encara no saps que tornar és impossible, que mai no tornem del tot a cap lloc, ni tan sols al nostre. L'exili sempre deixa esquincalls espargits pels vorals del camí. Un d'aquests vorals va ser Mèxic per a l'exili republicà després de la guerra que va acabar el 39 (bé, alguns encara hui creuen que no es va acabar llavors i ressusciten tothora els seus fantasmes). I ara ha vingut per a rebre l'homenatge que li correspon la família de Lázaro Cárdenas, el president mexicà de quan van arribar allí Gaos, Cernuda, Zambrano i tants altres que no pertanyien al món de la cultura. Un dels seus néts, Cuauhtémoc Cárdenas, va estar a València i va ser rebut per les autoritats polítiques i per les de la Universitat de València. La vespra, a Madrid, ell mateix havia dit amb una certa pena que Espanya no ha volgut reconèixer-se en l'exili. I afegia, amb una emoció que fregava la innocència: "La democràcia s'enriquirà quan es reivindique la Segona República com un període de llum a Espanya". Així va dir el nét de Lázaro Cárdenas i segur que fins va haver-hi aplaudiments a la sala. No sabia que ací, segons apuntava un dia en la ràdio Rodríguez Zapatero (després Raimon i jo mateix el corregirem un poc), tenim un rei republicà. Bromes a part, Mèxic va obrir els braços a l'exili republicà i ambdós es van beneficiar. Però el dolor, les vides partides, la malenconiosa impossibilitat del retorn, seran sempre una petjada fosca en l'itinerari d'un país que, a hores d'ara, encara es nega a reconèixer-se en el temps millor –controvèrtit però millor– de la seua última història.