

Tres estudiants se'n van a Vietnam, Burkina Faso i Hondures PÀGINA 5



NOU DISE torna el dijous dia 8

El pont festiu de la setmana vinent aconsella suspendre la publicació de NOU DISE. Tornem el 8 de novembre.

Toni Garrido

El programa de Toni Garrido per a RNE va ser emès des de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació. PÀG. 3



Nou DISE

PERIÒDIC SETMANAL
www.uv.es/noudise

NÚMERO 294

25 D'OCTUBRE DE 2007



Instal·lació de l'artista Matias Machado.
FOTO: MIGUEL LORENZO

L'art públic ompli Tarongers

Art Públic/Universitat Pública, el certamen que arriba enguany a la seua desena edició, ompli el Campus dels Tarongers, aquests dies, de propostes innovadores. Art Públic -una de les instal·lacions es mostra en la imatge- s'emmarca dins de la Setmana de Benvinguda. Hui, a la plaça de bous de València, se celebra el concert central, amb Mala Rodríguez. Però la partida de pilota valenciana prevista també per a hui ha estat suspesa a última hora. Sí que s'estrenarà, a la Nau, *Per Sant Lluç...* PÀGS. 5/6/11

ÚLTIMA HORA

Dol per la mort d'un estudiant

La mort de l'estudiant de Dret Daniel Oliver, després de rebre una punyada, ha causat una profunda commoció a la Universitat de València. L'estudiant va morir després de romandre sis dies a la UVI del Clínic. Havia rebut un colp d'un jove que estava acorralant una xica, a la qual l'estudiant va intentar defendre. L'equip rectoral exigirà una investigació a fons. Oliver tenia vint-i-tres anys, estudiava cinqué curs i tenia previst viatjar el pròxim quadrimestre a Noruega amb una beca Erasmus.

CURSOS

LES CURES DE SALUT EN L'ENTORN DE LA MEDITERRÀNIA

Organitza: Universitat Internacional de Gandia.
Dies: Del 14 al 16 de novembre.
Termini matrícula: 9 de novembre.
Lloc: Casa de la Cultura Marqués González de Quirós.
Crèdits: 2 crèdits de lliure opció.
Preu: 50 euros per als estudiants i 100 per al públic en general.

CONSERVACIÓ DE LA BIODIVERSITAT DE LA MEDITERRÀNIA

Organitza: Universitat Internacional de Gandia.
Hores: Matí i vesprada.
Crèdits: 1 crèdit de lliure elecció.
Dates: 15 i 16 de novembre.
Lloc: Casa de la Cultura Marqués González de Quirós.
Preu: 30 euros per als universitaris de la Xarxa Lluís Vives i 50 per al públic en general.
Informació: www.fguv.org/cursos/index.asp.

RELACIÓ D'AJUDA ENTRE LA MALALTIA TERMINAL I EL DOL

Organitza: Càtedra Ateneu Mercantil.
Dates: 26 i 27 d'octubre i 9 i 10 de novembre.
Duració: 20 hores (2 crèdits).
Horari: De 16 a 21 hores i de 10 a 15 hores.
Preu: 90 euros.
Informació: www.ateneucomercantilvalencia.org/cat/edra/cursos.html.

ELS MITJANS DE COMUNICACIÓ. VERITAT O MENTIDA?

Organitza: Càtedra Ateneu Mercantil.
Dates: 6, 13, 20 i 27 de novembre.
Duració: 20 hores (2 crèdits).
Horari: De 16 a 21 hores.
Preu: 60 euros.
Informació: www.ateneucomercantilvalencia.org/cat/edra/cursos.html.



CURS D'IL·LUSTRACIÓ CIENTÍFICA

Organitza: Càtedra de Divulgació de la Ciència.
Dates: Del 12 al 23 de novembre.
Crèdits: 4 crèdits.
Horari: De dilluns a divendres de 15:30 a 19:30 hores.
Lloc: Av/Menéndez Pelayo 3-5, baix. Campus de Blasco Ibáñez.
Preu: 75 euros.
Informació: cdciencia@uv.es.

RELIGIÓ I DRETS HUMANS

Organitza: Càtedra Tres Religions.
Dates: Del 5 al 7 de novembre.
Duració: 4 crèdits.
Horari: De 16:30 a 19:30 hores.
Termini matrícula: 31 d'octubre.
Lloc: C/Ciril Amorós 54, València.
Preu: 1 crèdit 32 €.
Informació: catedratresrel@terra.es.

ELS DRETS HUMANS ECONÒMICS, SOCIALS, CULTURALS I MEDIAMBIENTALS EN SOCIETATS EN VIES DE DESENVOLUPAMENT

Organitza: Patronat Sud-Nord.
Dates: Del 29 al 31 d'octubre.
Duració: 10 hores (1 crèdit).
Horari: De 16 a 19:20 hores.
Lloc: Aula A-5. C/Guàrdia Civil 23.
Preu: 30,05 euros per als membres de la comunitat universitària; 36,06 per al públic en general.
Informació: www.fguv.org/cursos/index.asp.

LA DEMOCRÀCIA RADICAL COM ARTICULACIÓ DELS INTERESSOS DE CIUTADANES I CIUTADANS PARTICIPANTS

Organitza: Patronat Sud-Nord.
Dates: Del 5 al 7 de novembre.
Duració: 10 hores (1 crèdit).
Horari: De 16 a 19:20 hores.
Lloc: Aula A-4. C/Guàrdia Civil 23.
Preu: 30,05 euros per als membres de la comunitat universitària; 36,06 per al públic en general.
Informació: www.fguv.org/cursos/index.asp.

ESTIRAMENTS I REDUCCIÓ POSTURAL

Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.
Dates: Dimarts i dijous.
Horari: De 14:45 a 15:45 hores.
Lloc: Sala Pavelló Burjassot.
Preu: 28 euros per a la comunitat universitària.
Informació: <http://www.uv.es/sesport/activitats/activibu/puntubu/estiramentsbu.htm>.

LA FUNCIÓ SOCIAL DE LA MÚSICA AL LLARG DEL TEMPS

Organitza: Patronat d'Activitats Musicals.
Dates: Del 6 al 29 de novembre.
Duració: 30 hores.
Horari: Dimarts i dijous de vesprada.
Lloc: Aulari Nord del Campus dels Tarongers.
Preu: 60 euros per als estudiants de la UVEG i per als Amics i Antics Alumnes, i 72 euros per al públic en general.
Informació: www.fguv.org/pam/.

LA DIRECCIÓ CORAL EN ELS CORS INFANTILS

Organitza: Patronat d'Activitats Musicals.
Dates: Del 9 al 25 de novembre.
Duració: 30 hores (3 crèdits).
Horari: Divendres, dissabtes i diumenges.
Lloc: Pavelló 6 de l'Escola Universitària de Magisteri Ausiàs March (c/Alcalde Reig 8).
Preu: 60 euros per als estudiants de la UVEG i Antics Alumnes; 72 euros per al públic en general.
Informació: www.fguv.org/pam/.

MANEIG DE SITUACIONS DIFÍCILS: 'COUNSELLING' PER A L'EXCEL·LÈNCIA EN LA RELACIÓ CLÍNICA

Organitza: Observatori d'Inserció Professional i Assessorament Laboral.
Dies: 12, 14, 19, 21, 26, 28 de novembre i 3, 5, 10 i 12 de desembre.
Hora: De 18 a 21 hores.
Termini matrícula: Fins completar places.
Lloc: Aula 4. Facultat de Medicina.
Crèdits: 3 crèdits de lliure opció.
Preu: Comunitat universitària 75 euros; 105 euros públic en general.
Inscripció: www.fguv.org/cursos/index.asp.



BEQUES

BEQUES FULLBRIGHT

Convoca: Comissió Fullbright.
Objecte: Aprenentatge de l'espanyol com a llengua estrangera: funcions de monitor, tutor de grups de conversació, professor d'estudi, coordinador d'activitats acadèmiques.
Sol·licitants: Llicenciats en Filologia Anglesa o Hispànica o d'una altra especialitat sempre que demostrin experiència en ensenyament d'idiomes, amb bon nivell d'anglès.
Dotació: 4.000 dòlars més l'oferta concreta de cada universitat.
Duració: Un curs acadèmic no renovable. Des d'agost del 2008 a maig del 2009.
Termini: 8-11-07.
Informació: www.fullbright.es.

BEQUES PER A LA REALITZACIÓ D'ESTUDIS UNIVERSITARIS I MÀSTERS 2007-2008

Convoca: Conselleria d'Educació.
Objecte: Realització d'estudis universitaris de grau i de màster oficial a la Comunitat Valenciana.
Sol·licitants: Alumnes que cursen estudis conduents a l'obtenció de títols universitaris i de màsters que complisquen els requisits establits en les bases.
Dotació: Import de la matrícula.
Termini: 31-10-07.
Informació: www.gva.es/industria/universidad/homepagecast.htm.

PREMI DE COMUNICACIÓ CIENTÍFICA JOAN LLUÍS VIVES

Convoca: Xarxa d'Universitats Institut Joan Lluís Vives.
Objecte: Premi per a fomentar les habilitats comunicatives dels estudiants de doctorat.
Sol·licitants: Podran participar-hi aquells que tinguen inscrita i sense defensar públicament, amb data anterior al 31 d'octubre del 2007, una tesi doctoral en un programa de doctorat d'alguna de les universitats de la Xarxa Vives.
Premis: Hi haurà dos premis indivisibles, un per modalitat, de 1.500 euros, i la publicació dels dos articles guanyadors en la revista *El Temps*.
Termini: 31 de gener del 2008. Càtedra de Divulgació de la Ciència de la Universitat de València (av/Blasco Ibáñez 13 - 46010- València) i per cor-

reu electrònic a pcc@vives.org.
Més informació: cdciencia@uv.es.

DUES BEQUES DE COL·LABORACIÓ AL DEPARTAMENT DE DRET CONSTITUCIONAL

Convoca: Rectorat de la Universitat de València. Servei d'Investigació.
Objecte: Col·laborar en el projecte *De la Administración al gobierno electrónico...*, dirigit pel professor Lorenzo Cotino.
Sol·licitants: Estudiants de Dret que hagen superat almenys el 75% dels crèdits de la titulació. Es valoraran els coneixements de Dret de les TICs i el maneig de programes informàtics.
Dotació: 550 euros bruts mensuals i assegurança sanitària i d'accidents.
Duració: 1,5 mesos.
Termini: 27-10-07.
Informació: www.uv.es/~serinves.

CONVOCATÒRIA GENERAL BEQUES MEC I DE MOBILITAT

Convoca: Ministeri d'Educació.
Objecte: Ajuda als estudis universitaris de primer i segon cicle.
Sol·licitants: Per a alumnes de nivells postobligatoris no universitaris i universitaris que estudien en la seua comunitat autònoma o que hagen de traslladar-se.
Dotació: Matrícula.
Termini: 31-10-07.
Informació: www.boe.es/boe/dias/2007/07/14/pdfs/A30653-30664.pdf.

BEQUES DE FORMACIÓ PRÀCTICA A CENTRES I OFICINES D'IBERIA

Convoca: Fundació Empresa Pública-Sepi-Iberia.
Objecte: Beques de formació pràctica a centres o oficines d'Iberia a Espanya.
Sol·licitants: Nacionals de la Unió Europea en possessió d'algun dels següents títols: E.S. Aeronàutic, Informàtic, Telecomunicacions i Industrial, llicenciat en Economia, ADE, Investigació i Tècniques de Mercat, Ciències Actuarials i Financeres, Ciències i Tècniques Estadístiques, Matemàtiques, Informàtica i Enginyer Tècnic Aeronàutic.
Dotació: 10.500 euros anuals (eng. superiors). 9.000 euros per a la resta de titulats.

Duració: Entre 6 i 12 mesos.
Termini: 31-12-07.
Referència: funep.es, 6-3-07.

BEQUES A L'ESTUDI PER A FILLS DE FUNCIONARIS

Convoca: Mutualitat de Funcionaris de l'Administració Civil de l'Estat (Muface).
Objecte: Compensar les despeses produïdes per la matrícula.
Sol·licitants: Mutualistes en situació d'alta o assimilada a l'alta el dia 15 d'octubre, que es matriculen durant el curs i aproven entre les convocatòries de febrer, juny i setembre el 50% dels crèdits matriculats o tres assignatures anuals.
Dotació: Import de la matrícula.
Termini: 12-12-07.
Informació: www.boe.es/g/es/.

AJUDES PER A L'ELABORACIÓ DE PROJECTES EUROPEUS

Convoca: Rectorat de la Universitat de València. Servei d'Investigació.
Objecte: Ajudes per a cobrir les despeses ocasionades per la mobilitat del personal docent i investigador com a conseqüència de l'elaboració de projectes d'investigació europeus.
Sol·licitants: Personal docent i investigador de la UV que forme part d'un grup d'investigació que es trobe en la fase preparatòria d'un projecte d'investigació europeu.
Dotació: Viatge, allotjament i manteniment (120 €/dia, màxim 600 €/setmana).
Termini: 31-12-07.
Informació: www.uv.es/~serinves.

CURSOS DE PROMOCIÓ DEL VOLUNTARIAT UNIVERSITARI

Organitza: Universitat de València-Delegació d'Estudiants-CADE.
Col·labora: Fundació de la Solidaritat i el Voluntariat.
Dates: Les classes s'impartiran a partir de novembre.
Horari: Divendres de vesprada i disabte al matí.
Lloc: Aulari V del Campus de Blasco Ibáñez. C/Gascó Oliag 5.
Preu: La inscripció és gratuïta.
Inscripcions: Fins el 7 de novembre per als sis primers cursos i fins el 21 de novembre per a la resta.
Informació: www.uv.es/cade.

Toni Garrido, en un moment de l'emissió del seu programa radiofònic a la Universitat. FOTO: RNE



'ASUNTOS PROPIOS'. Toni Garrido emet el seu programa des de la Universitat

Triomfa el periodista xoto

Es pot comparar el rector de la Universitat amb un artista porno sense caure en la grolleria? Sí, quan es fa amb humor i amb talent. Així ho va demostrar Toni Garrido, conductor del programa *Asuntos Propios*, de Ràdio Nacional d'Espanya (RNE), que dimecres passat es va emetre en viu i en directe des de la Universitat de València.

M.P.

Eren les quatre de la vesprada quan entre els estudiants de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació es va córrer la veu que el tipus que estava preparant un programa de ràdio al Saló de Graus era Toni Garrido, el "xoto" de *Caiga quien caiga*. Malgrat que allí s'estudia Comunicació i Periodisme, pocs sabien d'*Asuntos Propios*, però tots coneixien *Caiga quien caiga*. Qüestió de mitjans, qüestió d'audiències.

Garrido va començar per demanar que no apagaren els mòbils. La ràdio en directe ha de mostrar el públic i, en el segle XXI, aquest és el millor testimoni sonor de la presència d'humans. Després va anunciar que anava a entrevistar el "baranda de la Universitat", el que mana ací, el rector que ha de vindre de recte, va dir abans de rematar entre les riallades de tots: "una cosa així com el Nacho Vidal de la Universitat". Primera entrevista, Pedro Cavadas, un

Destaquem

■ **Chimo Bayo va convertir el "Jua jua, jua jua" en el crit de guerra del programa**

■ **Els estudiants de Periodisme preguntaren amb molta desimboltura a un dels músics dels Luthiers**

■ **Toni Garrido va comparar el rector amb l'artista porno Nacho Vidal**

cirurgià valencià que ha sorprès el món amb els seus transplants de mans. El metge no era molt loquaç, però Garrido va saber traure-li punta a la xarrada abans de passar a un muntatge pregravat a propòsit d'unes declaracions intel·ligibles d'Artur Mas i un comentari sorneguer de Pedro Solbes. Riures.

Arriba el rector, Francisco Tomás, i Garrido li amolla que des de la uni-

tat mòbil li han dit que venia en un cotxe negre molt gran. El rector diu que no n'hi ha per a tant i Garrido li pregunta per la Universitat. El rector es posa seriós i va a la seua. Garrido intenta baixar el to i li solta que des que està parlant els estudiants resten en silenci com si estiguessen en missa, el rector entra al drap i li explica que en valencià hi ha poca diferència entre rector i *retor*. Garrido li amolla que una mica de pintura de capellànet ja té. Els riures tapen la conversa mentre el rector amb un somriure intenta negar amb la mà.

Fora plouia i d'això donava testimoni un redactor de RNE que es trobava amb la unitat mòbil al costat de la parada del 80 a l'avinguda Blasco Ibáñez i que li va servir per a donar pas a una connexió amb Mallorca. Aquell dia la informació meteorològica venia carregada i amenaçava sobretot les illes Balears, on un aiguat s'havia endut per davant una ciutadana que havia quedat atrapada en el seu vehicle. La ràdio és ubiqüa i la seua millor arma és el directe. Garrido connecta amb la corresponent a Nova York, Rosa María Molló, i amb Rosa María Calaf, corresponent a Pequín, on se celebra el Congrés del Partit Comunista Xinès. La conversa a tres bandes dona pas a les notícies de les cinc i a eixa hora l'atenció dels estudiants se centra en un quarantó vestit *superfashion* que acaba d'aparèixer.

Els que estan més al lloro identifiquen ràpidament el *superfashion*. És Chimo Bayo, el DJ per excel·lència de la ruta del *bakalao*, a qui Alaska i Fangoria canonitzaren aquest estiu en el FIB. Garrido el saluda al crit de "Jua, Jua". La lletania publicitària d'una marca de tonyina ha tornat a posar de moda un *hit* de Bayo. Garrido insisteix en el crit de guerra: "Jua, Jua sacatunn que penn que summum". Bayo la repeteix com una jaculatória "Jua, Jua sacatunn que penn que summum / sacatunn que penn que summum". La penya està encantada i entra en el joc: "Jua, Jua". També els responsables amb els quals Garrido torna a connectar i que saluden al crit de "Jua, Jua".

La ràdio és informació, però també música, entreteniment, i Garrido, el periodista xoto, ho sap i dona una lliçó. Així durant un parell d'hores més amb l'actor Juanjo Puigcorbó i el director kosovar Agim Sopi, que han vingut a la Mostra; amb una experta en protocol; amb Miquel Francés, que parla del documental que ha produït la Universitat sobre la riuada del 57; i amb Daniel Rabinovich, un dels Luthiers a qui els estudiants de Periodisme preguntaren amb desimboltura. Ja ho ha dit Garrido abans, allò important en periodisme és preguntar. Acaba el programa, continua plovent i Garrido es cala un capell amb el logotip de la Universitat. Abans haurà de signar autògrafs. Coses del periodisme xoto.

Els Octubre homenatgen enguany Lluís Llach

REDACCIÓ

Per trenta-sisè any consecutiu, Edicions 3i4 atorga, demà dissabte, els seus premis literaris d'assaig, narrativa, poesia i teatre. Aquest acte, com a novetat d'enguany, tindrà lloc a l'Octubre Centre de Cultura Contemporània, a partir de les huit i mitja de la vesprada. Enguany s'han presentat un total de 68 originals, distribuïts de la següent manera: Premi de Teatre (15), Premi Andròmina de Narrativa (22), Premi d'Assaig Joan Fuster (11) i Premi de Poesia Vicent Andrés Estellés (20). Durant la gala també es lliurarà el Premi Ramon Barnils de Periodisme d'Investigació -patrocinat pel setmanari *El Temps*-, al qual s'han presentat en aquesta edició 27 treballs.

La personalitat homenatjada en aquesta edició serà Lluís Llach, qui enguany ha donat per finalitzat "el seu viatge pels escenaris" de tot el món. L'homenatge vol reconèixer la trajectòria professional i cívica de l'artista i la persona; una trajectòria de quaranta anys marcada -des de la sensibilitat, la coherència i la fermesa- pel compromís amb la cultura catalana i el país.

Com de costum, els premis es complementen amb tot un seguit d'activitats, organitzades per la Fundació Ausiàs March: congressos, recitals, conferències, concerts... La setmana es va iniciar dimecres passat amb actes dedicats als diferents àmbits del coneixement. Una iniciativa que converteix l'Octubre Centre de Cultura Contemporània en un focus d'irradiació cultural de la ciutat de València.

La pissarra digital, una nova tecnologia a les aules

REDACCIÓ

Una nova tecnologia, l'anomenada pissarra digital, s'està incorporant en alguns departaments de la Universitat de València. La pissarra digital facilita l'ensenyament interactiu, segons expliquen les promotores d'aquesta tecnologia, les professores Paula Jover i Cristina Jofre.

Als departaments que incorporen les pissarres se'ls ofereix la possibilitat de realitzar cursos sobre el seu funcionament. A diferència d'altres tecnologies, com ara les pantalles fixes per a projectar PowerPoint, la pissarra digital permet maniobrar de forma tàctil, o mitjançant punters. A més, es pot traslladar fàcilment d'una aula a una altra. Les pissarres digitals permeten la utilització combinada de documents elaborats en diferents suports, com ara textos de *word*, imatges, documents en *excel*...

breus

PRIMER ENCONTRE INTERNACIONAL D'ESTUDIS FRANCO-ITALIANS. El Departament de Filologia Francesa i Italiana, que dirigeix la professora Anna Giordano, ha organitzat el Primer Encentre Internacional d'Estudis Franco-Italianos, que se celebrarà els dies 7, 8 i 9 de novembre. Tota la informació es pot consultar en l'adreça http://www.uv.es/lencuentro_francoitaliano. La iniciativa du com a títol *Miradas cruzadas*. Conferències, comunicacions i debats integren el programa. També hi haurà un interessant concert de música francesa i italiana.

TALLER DE JOSÉ F. A. OLIVER. L'Aula de Poesia i el Departament de Filologia anglesa i Alemanya de la Universitat han organitzat per a hui dijous un taller de traducció, de 8:45 a 10 hores a l'Aula SL1 de l'Aulari III (carrer Menéndez Pelayo), a càrrec de José F. A. Oliver. Aquest poeta va oferir ahir dimecres un recital al Col·legi Major Rector Peset. Oliver és un dels autors més rellevants de la literatura contemporània en llengua alemanya. Fill d'immigrants malaguenys, nascut el 1961 a la Selva Negra, ha escrit onze llibres, els tres últims publicats per la prestigiosa editorial

EDUCACIÓ FÍSICA. El Servei de Formació Permanent, junt amb la Facultat de Ciències de l'Activitat Física i l'Esport, van organitzar ahir un seminari sobre *L'ensenyament universitari en Educació Física i Esport davant del repte de la Convergència Europea*. A més a més, se celebren unes jornades internacionals sobre la qualitat de les revistes científiques de l'activitat física i l'esport, els dies 25 i 26 d'octubre. Més informació en <http://www.uv.es/sfp>.



Un professor explica una lliçó en plena natura.

Campament de joves amb talent matemàtic dins del projecte Estalimat

REDACCIÓ

Els passats dissabte i diumenge va tindre lloc a Requena el campament amb el qual s'inicien les activitats del programa Estalimat-CV (Estímul del Talent Matemàtic a la Comunitat Valenciana). Els vint-i-cinc xiquets i xiquetes (d'entre 12 i 13 anys) seleccionats de les tres províncies de la comunitat estaven citats a la plaça de l'Ajuntament de Requena a les deu del matí, on van arribar acompanyats de les seues famílies i van ser rebuts pel president del Consell Assessor i degà de la Facultat de Ciències Matemàtiques, Rafael Crespo, i pels monitors que desenvoluparien el campament.

Posteriorment es va realitzar un breu acte de recepció a l'ajuntament de la ciutat, on van prendre la paraula Luis Antonio Hernández, tinent d'al-

calde; Onofre Monzó, president de la Societat de Professors de Matemàtiques de la CV; Rafael Crespo; i el coordinador del campament, Antonio Ledesma. Mentre els familiars eren convidats a un passeig per la vila, els xiquets i xiquetes es van dirigir al campament, on van desenvolupar una sèrie d'activitats ludicomatemàtiques.

En la vesprada/nit de dissabte va arribar el torn de l'actuació dels joves del Cercle Matemàtic Requeneses, així com un passeig nocturn astronòmic.

Els familiars van arreplegar els xiquets i les xiquetes el diumenge, després del dinar.

L'ambient durant les activitats ha estat positivament avaluat tant pels monitors com pels participants. Amb això es dona inici a un programa en el qual en vint dissabtes, de 10 a 13 hores, a la Facultat de Matemàtiques

de la Universitat de València, al centre associat de la UNED de Dènia i a la Facultat de Ciències de la Universitat d'Alacant, es desenvoluparan activitats de desenvolupament matemàtic.

La inauguració oficial i solemne del curs es realitzarà el dissabte dia 10 de novembre al Paraninf de la Universitat de València.

El projecte va començar el 1998 a la Comunitat de Madrid, on compta també amb el suport de la Facultat de Matemàtiques de la Universitat Complutense. En maig del 2003 es va iniciar l'extensió del projecte a Catalunya, sota la tutela de la Feemcat i de la SCM. En setembre del 2003 es va iniciar el projecte a Burgos. A Canàries i a Andalusia el projecte va començar el 2005. L'any 2007 comença a Galícia i a la Comunitat Valenciana.

Cartes

Xavier Pallarès*

Atenes contra Bolonya

La llavor plantada en el Fòrum Europeu d'Estudians de Bakaiku (març de 2006) per quinze organitzacions d'Europa comença a germinar amb més força que mai. Durant els dies 19, 20 i 21 d'octubre ha tingut lloc a Atenes el 3r Fòrum Europeu d'Estudians amb una assistència confirmada d'organitzacions dels estats francès i espanyol, Alemanya, Itàlia, Grècia, Portugal, Euskal Herria, Dinamarca i Anglaterra. La representació dels Països Catalans va anar a càrrec del SEPC.

Al Fòrum van estar convidades totes les organitzacions estudiantils i anticapitalistes d'Europa, per continuar bastint la xarxa de col·lectius contraris a la construcció de l'Espai Europeu d'Ensenyament Superior.

Tot i continuar servint com a punt d'encontre i d'intercanvi d'experiències de lluita i resistència a nivell europeu, aquest fòrum dona una salt qualitatiu en la consecució d'aquest projecte comú, ja que l'aprovació d'una pàgina web, dels diferents logos tant del propi fòrum com de la campanya contra la convergència europea i la consolidació d'una mínima infraestructura constant i identificable són objectius prioritaris de la reunió.

Per altra banda, es va analitzar la implementació i aplicació de les reformes a nivell europeu en cada país i es continuà apostant pel debat i la consecució d'un model alternatiu d'universitat. La constatació de pràctiques neoliberals i la coneixença de resistències pràctiques són un dels valors sobre el qual es buscà traure més rendiment en la trobada. Per últim, apuntar que el SEPC exposà públicament les lluites coordinades. Si els atacs del capitalisme són globals, la resposta ha de ser global.

* **Sindicat d'Estudiants dels Països Catalans (SEPC)**

FOTONOTICIA



MERAVELLES VALENCIANES. Un grup de professionals, intel·lectuals i artistes promouen una iniciativa ben singular: la tria de les Meravelles Valencianes. Es tracta d'una enquesta electrònica on qualsevol persona pot votar per aquells monuments, obres d'art, paratges naturals, patrimoni immaterial... que mereixen la màxima protecció i el coneixement profund de tots. De moment s'ha elaborat una llarga llista de possibles meravelles, sobre les quals s'inicia ara la votació popular. L'adreça electrònica on es troba la llista i mitjançant la qual es pot votar és <http://www.meravellesvalencianes.org/>.

2004 NouDISE

Edita: Universitat de València.
Director: Francesc Bayarri.
Consell de Redacció: Pilar Sarrión, Gonzalo Montiel, Remei Castelló, Olga Dènia, Alfons Cervera i Manuel Peris.
Disseny i maquetació: Tomás Gorriá.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Paco González, Vicent Martínez i Mònica García.
Contractar Publicitat: Publipress. Tel. 96 391 84 00.
Consell Editorial: Antoni Tordera, Pilar

Sanz, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.
Redacció: Gabinet de Premsa (Avinguda Blasco Ibáñez 13, 46010). Tel. 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.
Correu electrònic: Premsa@uv.es.
Nou DISE digital: <http://www.uv.es/~noudise>.
Impremta: Rotodomenech S.L.
Depòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.
Nombre d'exemplars: 12.000

UNITES. Tres estudiants de la Universitat, seleccionats per a viatjar dins d'un programa de l'ONU

Pròxima destinació per a tres alumnes: Vietnam, Hondures i Burkina Faso

Hondures, Vietnam i Burkina Faso. Aquestes són les destinacions, en tres continents diferents, per als estudiants de la Universitat de València que han estat seleccionats per Nacions Unides dins d'un dels seus programes relacionats amb la Declaració del Mil·lenni. Es tracta de reduir la bretxa digital entre països pobres i rics.

REDACCIÓ

Després d'haver passat un procés de diverses proves de selecció, dels vint-i-quatre estudiants que es van presentar, tres estudiants de la Universitat de València són els alumnes que formaran part del grup de voluntaris de la Xarxa Espanyola de Voluntaris Universitaris de Nacions Unides per als Objectius de Desenvolupament del Mil·lenni. Es tracta d'Alicia Carpio Obre, Julia Haba Oca i Omar Ahmed Abenza.

El Programa de Voluntariat Universitari de VNU és una iniciativa de l'ONU destinada a incorporar com a voluntaris estudiants de les universitats espanyoles per a col·laborar en les accions encaminades a la superació de la bretxa digital i vinculades als objectius de desenvolupament del Mil·lenni (<http://www.un.org>) en àrees com ara salut, educació i medi ambient. Els projectes i països de destinació als quals poden optar els voluntaris són els proposats per Nacions Unides.

La Universitat de València ha participat, des de la seua creació en el curs acadèmic 2001-2002, en la Xarxa de Voluntaris Universitaris d'Unites, del Programa de Voluntaris de Nacions Unides, juntament amb altres universitats i sota la coordinació de la Universitat Autònoma de Madrid.

La participació dels estudiants de la Universitat en aquest programa es regeix pel conveni de col·laboració signat per la Universitat Autònoma de Madrid i Nacions Unides, al qual la Universitat de València s'adhereix mitjançant la signatura d'un conveni de col·laboració amb la UAM com a universitat coordinadora del Programa de Voluntariat Universitari de VNU per als objectius de desenvolupament del Mil·lenni.

A principis d'aquest mes d'octubre els quaranta-cinc voluntaris de les vint-i-dos universitats adherides al programa realitzaren una formació d'una setmana a Madrid, on es tractaren temàtiques relacio-



D'esquerra a dreta, Alicia, Omar i Julia, voluntaris del programa de l'ONU.

Destaquem

■ Els estudiants de la Universitat han estat seleccionats entre els vint-i-quatre candidats presentats

■ El programa pretén acurtar la bretxa digital existent entre els països pobres i els països occidentals

■ Alicia anirà a Hondures; Julia, a Vietnam; i Omar es desplaçarà fins Burkina Faso

■ El programa arriba ara a la seua sisena convocatòria

nades amb el voluntariat i la cooperació internacional. Aquest curs formatiu s'ha complementat amb formació específica sobre Nacions Unides, que s'ha fet durant tres dies a la seu de Nacions Unides a Bonn.

Una vegada finalitzada aquesta formació prèvia, els voluntaris s'incorporen a les seues respectives destinacions i són considerats, a nivell intern de VNU, com a "experts en missió".

TASQUES DISTINTES. Alicia a Hondures, Julia a Vietnam i Omar a Burkina Faso desenvoluparan durant sis mesos (octubre 2007-abril 2008) tasques molt diferents, en realitats totalment distintes, però que de ben

segur seran tan enriquidores com les d'Ivan García, que l'any pasat va estar a Vietnam, de Laura Soriano, que prolongà fins nou mesos la seua estada a Colòmbia el 2005, com a voluntària dins d'aquest programa, o altres estudiants que durant les sis convocatòries que du el programa hi han participat amb un èxit de satisfacció per a totes les parts implicades. Tots aquells que vulguen conèixer el que ha estat l'experiència dels estudiants que ja han participat com a voluntaris en el programa o ser voluntaris de l'ONU com ells, poden passar pel CADE, que gestiona el programa a la Universitat, o visitar <http://www.uv.es/cade/v/voluntariat/onu.htm>.

La Universitat, primera d'Espanya en convenis amb les empreses

REDACCIÓ

La Universitat de València és la primera d'Espanya en nombre de convenis signats amb empreses -un total d'11.700- i la segona del país en índex d'empleabilitat, amb un percentatge del 97%, segons la Guia d'Universitats del portal Consumer.es. Segons les dades que inclou aquest rànquing, la centenària institució valenciana se situa al capdavant en la llista de convenis subscrits amb empreses, amb un total d'11.700, a molta distància de la universitat que apareix en segon lloc, la Politècnica de Catalunya, amb 6.853. En aquesta classificació ocupen també un lloc destacat la Universitat

Miguel Hernández d'Elx, que es col·loca la quarta amb 5.851 convenis, i la Universitat Politècnica de València (UPV), desena amb 2.800. En els llocs 10, 14, 17, 22 i 36 apareixen, respectivament, la Universitat Jaume I de Castelló, Cardenal Herrera CEU, Universitat d'Alacant i Catòlica Sant Vicent Màrtir.

Els centres de la Comunitat se situen també en els primers llocs quant a alumnes en pràctiques. En concret, la UPV és la quarta d'Espanya amb 8.049 estudiants, una ràtio del 22,08% sobre el total del seu alumnat. Només un lloc per sota, en cinquena posició, està la Universitat de València, amb 6.990 alumnes, el



Acte de presentació d'empreses a la Universitat.

14,50%. El cap de la llista és, en aquest àmbit, la Universitat Ramon Llull, amb 12.909 alumnes.

Pel que fa a la resta d'universitats, la Miguel Hernández té 3.866 alumnes realitzant pràctiques, una ràtio del 37,16%, mentre que la xifra de la UJI arriba als 2.937, un 23,66%, la Universitat Catòlica a 2.850 (50,42%) i la Universitat d'Alacant a 1.030 (3,55%).

La classificació -realitzada a partir de les dades que proporcionen les mateixes universitats- arreplega també informació sobre l'índex d'empleabilitat. Lideren el rànquing la Mondragón Unibertsitatea del País Basc i la Universitat de València, amb un 98% i un 97%.

En la guia apareixen així mateix la Universitat Miguel Hernández d'Elx en el sisè lloc, amb el 95% d'empleabilitat; la Universitat Cardenal Herrera CEU, amb el 85%; la UPV, que arriba al 82% per a situar-se en el lloc 23; i la UJI, que està en el trenta lloc amb un 64%.

BENVINGUDA. *Els millors pilotaris, estudiants de la Universitat, anaven a competir hui al trinquet*

Els universitaris amants de la pilota valenciana tenien hui una cita ineludible al Trinquet de Pelaio, a pocs metres del Campus de Blasco Ibáñez de la Universitat. Dins dels actes de la Setmana de Benvinguda, la pilota tenia una presència especial enguany, tot coincidint amb el fet que alguns dels millors pilotaris valencians en actuï són estudiants de la Universitat.

REDACCIÓ

Problemes en les instal·lacions del Trinquet de Pelaio han impedit, a última hora, la partida professional d'escala i corda prevista per a hui dijous. El programa anunciat havia atret l'interés de molts aficionats, de dins i de fora de la Universitat. La vesprada havia de començar a les 16:30 amb una partida protagonitzada per Fageca i Espinola contra Àngel i Héctor. En acabar tindria lloc la gran final entre Álvaro i Solaz contra Genovés II i Sarasol II. L'entrada per a tots els membres de la comunitat universitària era gratuïta presentant el carnet universitari.

En la partida de la Setmana de Benvinguda estaven presents, per tant, tots quatre estudiants de la Universitat de València que van acudir dimarts passat a l'edifici del Rectorat acompanyats de membres de ValNet, l'empresa que gestiona els drets de la pilota. En aquell acte, el rector, Francisco Tomás Vert, va simbolitzar la benvinguda als nous alumnes que s'incorporen enguany a la institució acadèmica en els pilotaris que s'han matriculat a la casa. Genovés II s'ha matriculat enguany en primer curs de Ciències Empresarials; Álvaro, en Ciències de l'Activitat Física i l'Esport; i Espinola, en Fisioteràpia. Fageca, per la seua banda, és ja un veterà a la Universitat, on estudia tercer curs de Ciències de l'Activitat Física i l'Esport.



Suspensa la partida de pilota

■ **Problemes atribuïts a les instal·lacions del Trinquet de Pelaio han causat la suspensió a última hora**

■ **El programa anunciat havia atret l'interés de molts aficionats de dins i de fora de la comunitat universitària valenciana**

■ **Els pilotaris s'han matriculat en diverses titulacions d'entre les ofertades per la Universitat de València**



Un Quintet de Vent per als que prefereixen música clàssica

Per a hui dijous, dins dels actes de la Setmana de Benvinguda, hi ha previst un concert del Quintet de Vent de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València. Aquesta activitat està organitzada pel Col·lectiu d'Estudiants de La Nau Gran i pel Patronat d'Activitats Musicals. L'hora de començament prevista són les 19:30 i el lloc l'Auditori del Col·legi Major Lluís Vives (avinguda de Blasco Ibáñez 23). L'entrada és gratuïta, limitada a la capaci-

tat de la sala. Ahir dimecres, fora de l'hora de tancament d'aquesta edició, estava prevista la conferència *Einstein: su ciencia y su tiempo*, a càrrec del professor J. A. de Azcárraga, catedràtic del Departament de Física Teòrica. L'acte formava part del cicle de conferències *Temes d'actualitat i ciència*. En l'organització de la conferència, celebrada a l'Aula Magna de l'edifici històric de la Nau, també va participar el Servei d'Extensió Universitària.



Rodríguez, la xica Mala que hui actua a la plaça de bous

El plat fort de la Setmana de Benvinguda, almenys en l'àmbit de la música, arriba aquesta nit de dijous a la plaça de bous de València (a les 21:30 hores). La Mala Rodríguez, Muchachito Bombo Infierno i Ki Sap intentaràn que la vetlada resulte inoblidable per als assistents.

María Rodríguez, La Mala, La Mala María, o La Mala Rodríguez (Jerez de la Frontera, Cadis, 13 de febrer de 1979) és una cantant andalus de *hip hop* que se'n va anar a viure a Sevilla el 1983 i a Madrid el 1998. Usa les seues cançons *hip hop* influenciades pel flamenc per a parlar de feminisme i de problemes socials.

Amb el segell Zona Bruta va editar el seu primer treball, el maxi *A Jierro*, amb produccions de Sr. Tcee. El segon treball va ser el maxisingle *Yo marco el minuto/Tambalea*, el 1999, i ja no amb Zona Bruta, amb qui havia trencat relacions, sinó amb la discogràfica Yo Gano-Superego. Aquest maxi comptava amb produccions de Dive Diboso. Aquest treball seria seguit pel seu eixós primer llarg duració el 2000, *Lujo ibérico*, publicat entre Superego i la multinacional Universal, del qual es van vendre més de cinquanta mil còpies, aconseguint així el seu primer disc d'or.

Després de tres anys arribaria el seu segon treball llarg, *Alevosía*, el 2003, ja únicament amb Universal, però mantenint el director de Superego, Sergio Aguilar Pereira, com a productor executiu. El disc va ser mesclat a Nova York i inclou

Destaquem

■ **La Mala Rodríguez prové de Jerez de la Frontera, on va nàixer l'any 1979**

■ **El seu hip hop està influït pels ritmes flamencs**

■ **En les lletres parla de feminisme i de problemes socials**

■ **Muchachito Bombo Infierno és un grup que prové de Barcelona**

■ **Del seu primer disc, *Vamos que nos vamos*, han venut més de vint mil còpies**

■ **Durant les actuacions, un dels integrants del grup té per costum pintar un quadre sobre l'escenari**

el tema *La niña*, el vídeo del qual va ser censurat en algunes cadenes de televisió, un treball que conta la història d'una menor traficant de drogues. Amb ell aconseguí novament un disc d'or. L'any 2006 va editar un maxi titulat *Por la noche*, que inclou tres versions de la mateixa cançó i la instrumental, produïda per Supernafama. La primera versió és cantada en solitari per La Mala i apareix en la banda sonora de la pel·lícula *Yo soy la Juani*.

En el segon curt col·laboren Capaz (d'hablando en plata), Toteking i Juaninacka, aquests últims no havien gravat junts des de la seua etapa comuna en el separat grup La

Alta Escuela. La tercera versió inclou Meko i Arianna Puello. D'aquest maxi es va fer el segon videoclip de Mala Rodríguez. Amb aquest maxi es va situar com a número u en vendes en la categoria de senzills. El 2007 ha gravat una cançó, *Mala Suerte con El 13*, amb el MC de Puerto Rico Residente Calle 13. Enguany ha eixit a la llum el seu disc *Malamarismo*, amb col·laboracions de Julieta Venegas, Tego Calderón i Raimundo Amador.

Per la seua banda, Muchachito Bombo Infierno és un grup de música vingut de Barcelona. El grup està liderat per Muchachito (Jairo Perera), cantant guitarra i bombo, Tito Carlos (teclats), Josué *El Ciclón* (trompeta), Héctor Bellino (bateria), El Lere (contrabaix), junt amb Gigoletto Brass (saxos), Martín *Lusurius* i David *el Niño* (trombó), Óscar Bass i Alberto *El Jaguar del Paralelo* (trompeta) i el músic dels pinzells Santos de Veracruz (pintor que crea un quadre a l'escenari durant el concert).

A poc a poc, els membres de la banda es van anar ajuntant per a formar Muchachito Bombo Infierno, que es va presentar a la Sala Apol·lo de Barcelona el 2004. Ha vingut gravat una maqueta amb l'ajuda de Joan Garriga i Tomás Rierols per a promocionar-se. Gràcies a l'èxit del concert, se'ls va obrir la possibilitat de gravar un disc: *Vamos que nos vamos*, del qual duen venudes més de vint mil còpies a Espanya. En maig del 2007 va eixir el seu segon disc a la venda, que té com a títol *Visto lo visto*.

El millor 'ska' el posa aquesta nit el grup de l'Horta Ki Sap

Ki Sap naix l'any 1996 a l'Horta de València. El 1998, després de desenes d'actuacions (quasi sempre solidàries), graven el seu primer treball entre juny i juliol en format K7 amb deu temes originals i el títol de *L'Horta Ska*, enregistrat a l'estudi Cambra (Real de Montroi), produït per Ki Sap i editat pel segell alternatiu 45 Revoluciones. Aquest treball ja porta dues mil còpies editades.

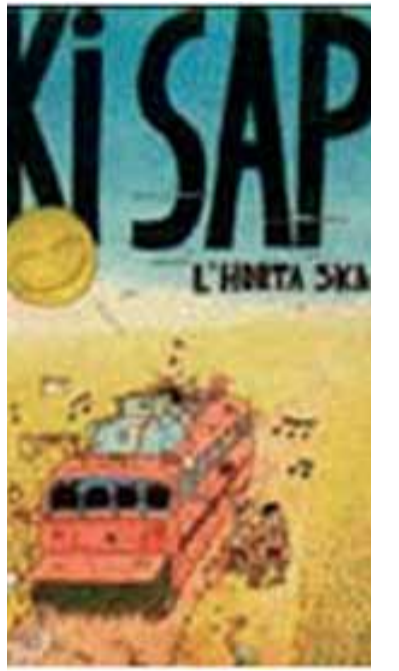
Durant un temps la banda experimenta canvis en la seua formació, però això no els impedeix d'anar a festivals a Barcelona, Tarragona, Múrcia, Albacete, Alacant, Castelló i València i les seues rodalies.

L'abril del 1999 graven el seu segon treball, amb el nom de *Ki Sap*, amb nou temes originals, als estudis DSP (Quart de Poblet). Aquest treball és produït per Josvi Muñoz i Ki Sap en format de cedé, remasteritzat a l'Estudi de Música (València) per J. Shipley, editat pel segell alternatiu Propaganda de Fet (Manresa).

En aquest disc destaquen cançons com ara *A vora barranc*, amb la col·laboració de Jipi, cantant de Skaparapid; *Al matí següent no em vaig poder alçar*, amb la col·laboració d'Elena, cantant d'Skalopendra. D'aquest cedé es duen editades tres mil còpies.

En aquest temps Ki Sap és cridat a molts festivals, i destaca la seua col·laboració en la presentació del tercer treball d'Skaparapid a València i Barcelona. A partir d'aquest moment el canvi és més radical i explora nous camps com ara el calipso, reggae, funky, kip hop..., conjuntament amb el ska més clàssic, sense perdre mai els seus orígens de ska adrenalinic, ska punk.

A banda del canvi musical hi ha canvis en la formació, creix la banda i això enriqueix el nivell musical i el nivell del directe.



El grup continua sent cridat per a participar en festivals a Euskadi, Madrid, Mallorca..., sense abandonar el seu compromís amb els col·lectius locals de lluita social.

L'abril del 2001 es grava el tercer treball de Ki Sap, titulat *Rural Style*, amb dotze temes originals enregistrats a Experience Studio i masteritzat a l'Estudi de Música per J. Shipley.

Aquest nou treball inclou temes de problemàtica social com ara les presons, la pobresa, la globalització..., amb ritmes fusionats del reggae al hard-core, passant pel funky i el ska.

D'aquest disc, *Rural Style*, destaca una completa secció de vents i dues veus més, reforçades pràcticament per la resta del grup.

Amb més de dos-cents concerts darrere, Ki Sap continua present en l'escena musicosocial combativa, amb noves expectatives cap a un futur cada vegada més sòlid.

Tres exposicions se sumen a la Setmana

Naturalesa Pètria, d'Antonio Sánchez; *Josep Renau (1907-1982): Compromís i cultura*; i *La mirada de l'arquitecte. Demetrio Ribes i la seua càmera este-reoscòpica* són les tres exposicions que s'inclouen en la programació de la Setmana de Benvinguda.

La primera es pot visitar al Jardí Botànic (Sala Estufa Freda, carrer Quart 80) fins el 6 de gener. En aquesta mostra es poden contemplar aproximadament vint-i-cinc peces a l'interior de l'Estufa Freda, mentre que altres dotze, més grans, estan repartides pel Jardí, integrades en les plantes. Amb l'entrada al Jar-

dí es reparteix un full amb la distribució de les peces. Horari: de 10 a 20 hores setembre i octubre, de 10 a 18 hores de novembre, a gener, dilluns tancat. Entrada lliure.

Josep Renau (1907-1982): Compromís i cultura es troba a l'edifici històric de la Nau (Sala Estudi General, Sala Thesaurus, Sala Martínez Guerricabeitia). L'exposició inclou més de dues-centes obres de Josep Renau.

La mirada de l'arquitecte està ara al Museu Arqueològic d'Ontinyent i la Vall d'Albaida. L'exposició dona a conèixer la facetatogràfica de Demetrio Ribes.

TAM TAM**CLASSES**

Busque estudiant o llicenciat en Matemàtiques que sàpia estadística per ajudar-me en l'elecció d'un disseny per a un treball de Psicologia. 96 349 29 28 (Cinta).

Professor particular per a Biologia, Química i Matemàtiques. Es necessita professor per a donar classes particulars a nivell de batxillerat. Imprescindible parlar anglès. Tel. 96 185 07 31 (Inma).

Necessite classes d'Italià. Necessite persona nativa d'Itàlia per a rebre classes de pronunciació. Tel. 650 71 67 32 o bermato@hotmail.com.

Intercanvi d'idioma Castellà/Italià i Alemany. Busque italià/ana per a fer intercanvi d'idioma. També alemany. Tels. 96 392 55 46 i 626 15 39 75 (Àngela).

Classes d'Esperanto. Classes gratuïtes els dimecres a les 19 hores. Tel. 96 133 43 78 (Jaume).

Intercanvi d'idioma Català/Anglés o Castellà/Anglés. Busque natiu/nativa nord-americà o anglès per a fer intercanvi d'idioma. Tel. 639 63 34 22 (Josep).

Classes de Castellà i Català i intercanvi Castellà-Català/Anglés. Preus molt econòmics. Tel. 636 19 14 19 i lbarracin@hotmail.com.

Classes i traduccions d'Alemany i Anglés. Nativa alemanya, professora titulada, imparteix classes d'anglés i alemany per a tots els nivells. Tels. 96 392 17 27/678 23 18 69. kmillervalencia@yahoo.co.uk.

Necessite classes d'Anglés. Necessite estudiant o professor natiu que domine el castellà per a rebre classes d'anglés intensiu. Tel. 654 70 87 95 (Mayte).

Es passen treballs a ordinador, qualitat, bona presentació i econòmic. Informació al 669 62 50 94 (Jorge).

DIVERSOS

Es ven congelador vertical. Set calaixos marca Aspes. Preu 100 euros. Tel. 610 00 99 20 (Maria).

Es ven la temporada 8 de la sèrie 'Friends'. A estrenar i sense desembalar. 35 euros. C-e: vaica21@hotmail.com.

Es venen càmera reflex Canon EOS 3 analògica amb objectiu i màquina d'escriure Olivetti model 98. La càmera nova i la màquina usada molt barata. Tel. 665 01 58 11.

Es requereix professor d'Anglés. Col·legi privat bilingüe de Puçol requereix professor d'anglés amb experiència com a docent. Interessats envieu un currículum a jobs@asvalencia.org.

S'ofereix treball com a hostessa per a fires, congressos i promocions. Interessades podeu enviar el currículum o acostar-vos a Balance. C/Baró de Càrcer 21-2. Tel. 96 351 11 67.

Es necessiten monitors per a activitats extraescolars. El Centre Excursionista de València selecciona professors i monitors d'activitats extraescolars per a col·legis de València i els voltants per a ball, dansa clàssica, karate, futbol, ludoteca, música, plàstica, psicomotricitat, anglès, teatre, gimnàstica rítmica, estudi atès, bàsquet, handbol, voleibol, esports col·lectius i atletisme. Interessats envieu currículum a extraescolares@centroexcursionista.org.

VOLUNTARITAT

Convivència i educació en valors. Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri del Marítim en un programa social de convivència i educació en valors, salut, ecologisme, participació, etc. Realitzem activitats de repàs escolar, ludoteca, tallers i eixides. Flexibilitat de dilluns a divendres de vesprada i els caps de setmana. Associació juvenil YMCA (c/Illes Canàries 112 o 96 333 24 87).

Projecte Xaloc. Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri de Russafa amb problemes socials i escolars. Realitzem activitats de repàs escolar, jocs, tallers i eixides, dilluns, dimecres i divendres per les vesprades. Estem a Pere III el Gran 20, baix. Tels. 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan) i 654 84 85 24.

Voluntariat social a Càritas. El Projecte Siroco treballa en la intervenció amb menors i adolescents en situació de risc d'inadaptació social al barri de Benicalap. Es fan activitats de recolzament escolar, tallers, jocs, eixides. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Interessats telefoneu al 610 82 20 91 o al 679 70 45 78 (Jose).

Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València. Treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Informació al 96 395 09 31 o valenciastch@terra.es.

Es necessiten voluntaris per a Auxilia València. Treball d'integració de persones amb discapacitació. Informació al 605 40 04 29 (Jesús).

PISOS

Programa Intergeneracional Viure i Conviure. La Universitat de València, a través d'un conveni amb la Caixa de Catalunya i l'Ajuntament de València, ofereix als estudiants conviure amb persones majors a canvi de tindre allotjament gratuït durant el curs acadèmic i una ajuda econòmica. Interessats cal remetre a les oficines del CADE la sol·licitud. Més informació: 96 386 47 71 i www.uv.es/cade.

S'ofereix habitació individual a casa d'una família espanyola (ideal per a estrangers que estan aprenent espanyol). Mitja pensió: 20 euros/dia. Pensió completa: 40 euros/dia. Tel. 653 84 66 13.

Es lloga pis. A Burjassot. Enfront de la Universitat. Molta llum i tot equipat. Sense despeses d'escala. C/Bailen 46, pta. 7. Tels. 690 21 87 48/96 363 70 05 (María José).

Es lloga pis. Xic/a. Àtic amb molta llum amb terrassa. Bona comunicació amb els campus. C/Puerto Rico 54. Preu: 500 euros. Tel. 616 20 55 84 (Amparo).

Es lloga pis. Xic/a. Pis amb aire condicionat. A Benimaclet. Excel·lentment comunicat. C/Emili Baró 58. Preu: 570 euros (despeses incloses). Tel. 647 44 69 57.

Es lloga pis. Apartament d'una habitació. Totalment equipat. Sense ascensor. Ben comunicat. Plaça de Patraix 18-9. Preu: 400+despeses. Tels. 635 28 21 61/96 336 20 10 (Sara López).

Compartir amb estudiants. Xic/a. A deu minuts de Tarongers i quinze de Blasco Ibáñez. Per a completar amb quatre xiquets. C/Leandro de Saralegui 4. Preu: 190 euros. Tel. 686 12 99 65 (Laia).

Compartir amb estudiants. Xica. A Burjassot. Habitació moblada amb balcó. Pis totalment equipat. Preu: 120 euros. C/Ramón y Cajal. Tel. 646 95 92 97 (Sheila).

Compartir amb estudiants. Xic/a. Primer pis amb ascensor. Proper a Tarongers. Preu: 175 euros. C/José María Haro. Tel. 655 87 43 83 (Mercedes).

Compartir amb estudiants. Xic/a. Pis amb quatre habitacions i dos banys. Preu: 160 euros (incloses despeses de llum, aigua i gas ciutat). Pl/Poeta Vicente Gaos. Tel. 652 10 93 70 (Jose).

Es lloga habitació. Xica. Pis reformat en una zona molt cèntrica de València i ben comunicada per transport públic. Preu: 150 euros. C/Àngel Guimerà. Tel. 629 35 46 63 (Marí Carmen).

Es lloga habitació. Xica. Habitació exterior. Cuina amb barra americana. No fumadora. Bon ambient d'estudi. Possibilitat de connexió a internet. Preu: 195 euros. Pl/Hondures. Tel. 651 55 33 78 (Sara).

Es lloga habitació. Zona de Facultats, molt ben comunicada per metro i autobusos. Preu: 250 euros. C/Polo y Peyrolón 23. Tels. 96 381 14 80/654 31 04 34 (Alicia).

El XII Congrés d'Estudis Clàssics se celebra a la Universitat

La Universitat de València acull aquesta setmana el XII Congrés Espanyol d'Estudis Clàssics, que se celebra a les facultats de Filologia, Filosofia i Geografia i Història. Les sessions es van obrir dilluns dia 22 i es tancaran demà divendres. La inauguració es va realitzar dilluns al Paraninf de l'edifici històric de la Nau. Entre altres, a l'acte d'obertura va assistir el conseller d'Educació, Alejandro Font de Mora.

Durant cinc dies, especialistes en cultura clàssica estan intercanviant coneixements simultàniament en les dotze sales habilitades per al desenvolupament del congrés. A més, hi ha representacions d'obres clàssiques (*Lisístrata*, ahir dimecres a Xest, i *Hipòlit*, hui dijous al Palau de la Música de València). També ahir estava programada una visita al Museu Arqueològic d'Alacant i a l'Alcúdia d'Elx.

Com a complement de les sessions acadèmiques s'ha muntat una sèrie de tallers sobre aspectes com ara la cuina romana antiga, les indumentàries romana i grega, la cal·ligrafia llatina o la construcció de mosaics. Durant la clausura, demà divendres 26, que estarà presidida pel rector de la Universitat de València, Francisco Tomás, s'escenificaran unes noces romanes.



Tota la informació sobre el congrés, així com el programa, amb els horaris i els espais de cada sessió i de cada activitat, es poden consultar en <http://www.uv.es/seecvalc/index.htm>.

La iniciativa està promoguda per la Societat Espanyola d'Estudis Clàssics. Cada quatre anys, aquesta entitat reuneix experts espanyols i d'altres països per a l'intercanvi d'experiències científiques i didàctiques. La posterior publicació de les actes, supervisades per un

comité científic, converteix els treballs en una referència bibliogràfica. Al llarg de la setmana s'estan analitzant aspectes de la cultura clàssica com ara els discursos de Ciceró, la recepció de mites i llegendes clàssiques en obres renaixentistes i barroques, el suïcidi en l'imaginari col·lectiu grec, les festes religioses gregues, les diferents versions d'alguns mites, el món clàssic en els videojocs actuals, o l'humanisme i la tradició clàssica a València.

Premi Joves Investigadors per a estudis sobre la Ribera

L'Ajuntament d'Algemesí, amb la col·laboració de la Universitat de València i l'Escola Tècnica Superior d'Enginyeria, convoca la tercera edició del Premi Científicotècnic Ciutat d'Algemesí per a Joves Investigadors de la Ribera. Podran participar en aquest certamen els joves de la Ribera

amb edats compreses entre els 17 i els 30 anys. La participació podrà ser individual o en equips de treball amb un màxim de 3 joves. Sols es podrà presentar un projecte, bé com a participant, bé com a equip. Els treballs consistiran en investigacions bàsiques o aplicades relacionades amb les

àrees científicoexperimental i tecnològica definides en els plans d'estudi universitaris. Es podran presentar treballs d'investigació i projectes de final de carrera, entre altres. La presentació del treball es podrà fer al Registre de l'Ajuntament d'Algemesí fins el 30 de novembre. Per a més informació: Casa de la Joventut d'Algemesí (96 201 98 05 - cij@algemesi.net) i Escola Tècnica Superior d'Enginyeria (96 354 32 04 - <http://www.uv.es/etse>).

BUTLLETA DE SUBSCRIPCIÓ

Sí estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia. Només has d'omplir aquesta butlleta

amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 10 euros (a nom d'Universitat de València-Dise), a: Gabinet de Premsa. Avinguda Blasco Ibáñez 13, quart nivell. 46010, València.



| | |
|------------------|---------------------|
| Nom: | _____ |
| Cognoms: | _____ |
| Adreça: | _____ |
| Població: | Codi Postal: |
| Tel.: | C-e: |
| NIF: | _____ |

**Francesc Esteve (Rotglà i Corberà, 1965)
i Alfons Esteve (Rotglà i Corberà, 1968).**

Acaben de publicar *Drets cap a la normalitat*. Propostes per a una política lingüística eficaç i factible al País Valencià

“La Universitat hauria de ser més exigent amb la capacitat lingüística”

Dialogants, analistes, crítics, però sobretot testimonis de luxe a l'hora de conèixer la situació que viu el valencià en diversos àmbits de la societat. Han elaborat un llibre que recull propostes pragmàtiques perquè la llengua pròpia retrobe el seu lloc en la societat valenciana.

REMEI CASTELLÓ

-Com definiríeu l'actual política lingüística de la Generalitat, si n'hi ha?

Francesc Esteve: -Sí que n'hi ha, per acció o per omissió. L'actual política lingüística de la Generalitat es basa en la normalització -en l'ús general- del castellà, amb algun toc folklòric o simbòlic d'exaltació del valencià limitat de dies de festa. I, a més, en una reclamació emfàtica de la defensa de la “llengua valenciana” contra les presumptes ingerències. Una anècdota recent i il·lustrativa: el 15 d'octubre, en els Premis Ciutat d'Alzira, en la seua intervenció, el conseller García Antón deia en castellà: “*Estas jornadas para la defensa del idioma, aunque no lo estamos utilizando ...*”.

Alfons Esteve: -És significatiu que en l'actual govern no existeix ja una direcció de política lingüística. Ha desaparegut com a òrgan dins de l'estructura administrativa i el presupost.

-En el llibre parleu d'un cansament, d'un replegament dels ciutadans a l'hora de reivindicar la llengua pròpia.

F.E.: -El que diem és que en els darrers anys s'observa un cert cansament en les reivindicacions de normalitat i un replegament conceptual i estratègic en les propostes d'actuació. I que volem contribuir a superar-ho amb un programa raonat de mesures que siguin alhora eficaçes i factibles en el context actual. Després de quasi vint-i-cinc anys de la Llei d'Ús, de la instauració de la Generalitat, de l'Estatut, es veu que això no avança com ens havien promès i cal replantejar-se els procediments.

A.E.: -I el que constatem és que no hi ha cap proposta global articulada per a eixir d'aquest estancament.

-No és tan negre com sembla.

F.E.: -La nostra aportació no és tant d'originalitat de les propostes

com que en presentem un recull més o menys coherent, un “programa de govern” per a superar la situació actual. Amb una acció decidida dels poders públics sí que hi ha ara per ara una força en la societat per a dur endavant una política efectiva. El que passa és que les institucions van molt per darrere del que demana la societat i no encapçalant el moviment, com passa en altres llocs.

-Després dels darrers resultats electorals sembla que tardarà molt a donar-se una situació política bona per a la normalització lingüística. Els grups que la portaven en el seu programa han perdut i el PSPV, quan tenia la majoria absoluta, no va aprofitar-ne l'ocasió.

A.E.: -Vam elaborar el llibre pensant que podria donar-se una conjuntura política favorable. El PP podia perdre les eleccions i el PSPV, en cas de guanyar, no hauria obtingut la majoria absoluta i necessitaria el grup de Compromís pel País Valencià, que s'havia compromès amb la llengua. Com dius, quan disposava de majoria absoluta en totes les institucions, el PSPV va actuar amb una tebior extrema i es van quedar molt enrere del que li demanava la societat. Fins i tot la Llei d'Ús i Ensenyament va ser una llei rebaxada respecte a totes les altres de normalització.

F.E.: -Per no aprofitar, no va fer servir ni els mitjans que va crear, com la Televisió Valenciana, que mai no ha complert els objectius per als quals es va constituir. I això en contra del que, segons les enquestes, volia la societat. Tampoc no van deixar clara la unitat de la llengua, quan totes les enquestes mostraven que la majoria de la població hi estava d'acord. No van ser capaços de desarticlar el blaverisme i, per contra, van sucumbir a les seues pressions. I recordem que, des de la mateixa instauració de la Generalitat, els seus màxims responsables ja no usaven la



Francesc i Alfons Esteve. FOTO: MIGUEL LORENZO

llengua quasi mai.

-Quina és la vostra proposta per a eixir d'aquesta situació?

A.E.: -Impulsar una normalització ben visible i engrescadora, fent del català una llengua útil, percebuda en positiu, en un procés en què es lligue normalització i valencianització i que, com tots els objectius importants, s'avalue i es redrexe de manera continuada. I per això proposem actuacions concretes que es poden dur a terme sense canviar la legisla-

“ La Generalitat no promou iniciatives de forment de l'ús del valencià

“ El valencià s'usa amb un sentit negatiu, sobretot en els mitjans de comunicació, amb notícies sobre el conflicte lingüístic

“ La majoria dels estudiants no poden fer la seua carrera en valencià

ció vigent i es poden aplicar en tots els àmbits. Un recull programàtic i sistemàtic per a una legislatura que afecta camps com l'administració, els mitjans de comunicació, l'ensenyament, les noves tecnologies, la immigració, etc.

F.E.: -Proposem accions perquè la Generalitat exercisca de motor del que li demana la societat, en compte de ser-ne un fre.

-Quina anàlisi feu de l'escola?

A.E.: -L'escola és l'àmbit on millor està la situació lingüística, però és sobretot gràcies a l'actuació de mestres, professors i mares i pares. Sovint la Generalitat no sols no promou sinó que, de fet, es desentén de l'ensenyament en valencià o l'entrebanca. Així, no fa res per a evitar les fortes baixades de milers d'estudiants en valencià que es constaten en cada pas a un cycle superior i que trenquen la continuïtat de primària a ESO i d'ESO a batxillerat. En aquest darrer cycle és molt marginal l'ensenyament en valencià.

F.E.: -No s'incentiva amb campanyes específiques ni es cobreix la demanda que hi ha a l'escola. En cada salt de cycle es perd un percentatge considerable dels que voldrien cursar l'ensenyament en valencià. El requisit lingüístic no s'aplica, els programes d'immersió lingüística són sovint nominals. Malgrat això, cada vegada hi ha més demanda de clas-

ses en català. I això es pot dir més o menys de la universitat.

-Així doncs, quina és la situació a la Universitat?

A.E.: -Hi ha una oferta de docència en valencià inferior a la demanda. Molts estudiants que demanen la seua docència en valencià veuen frustrades les seues expectatives any rere any. No hi ha pràcticament cap estudiant que puga dir que ha cursat tota la seua carrera en català. Una part important del problema és que la Universitat no exigeix la capacitat lingüística als professors ni al personal d'administració i serveis, malgrat que, segons els Estatuts de la Universitat de València, és una obligació conèixer la llengua pròpia de la Universitat i seria un requisit de qualitat i excel·lència en una institució que la té com a llengua oficial. De fet, hi ha un acord de la Junta de Govern del 1997 en què es deia que en quatre anys començarien a perfil·lar-se les places. Actualment aquell acord és paper mullat. Com també ho és la fórmula amb què sovint es demana la capacitat: qui aprova una plaça adquireix el compromís futur d'aprendre la llengua en un curt termini. Aquesta fórmula, que seria motiu d'escàndol per a altres requisits exigits, com tindre una llicenciatura o conèixer qualsevol altre idioma, no ho és per a la llengua pròpia de la Universitat.

CITES

EXPOSICIONS

**JOSEP RENAU (1907-1982):
COMPROMÍS I CULTURA**

Entrada lliure.
Dia: Fins al 6 de gener.
Lloc: Sala Estudi General, Sala Thesaurus, Sala Martínez Guerricabeitia. La Nau. Octubre Centre de Cultura Contemporània.
Horari: De dimarts a dissabte de 10 a 13:30 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges, de 10 a 14 hores.

**RE-NAU. HOMENATGE DELS
DISSENYADORS VALENCIANS
A JOSEP RENAU**

Entrada lliure.
Dies: Fins el 18 de novembre.
Lloc: Sala Oberta. La Nau.
Horari: De dimarts a dissabte de 10 a 13:30 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges, de 10 a 14 hores.

NATURALESÀ PÈTRIA

D'Antonio Sánchez. Entrada lliure.
Dies: Fins el 6 de gener.
Lloc: Jardí Botànic de la Universitat. C/Quart 80.
Horari: Obert tots els dies excepte els dilluns que no siguen festius.
Informació: 96 315 68 00.

DOS SEGLES

**D'INDUSTRIALITZACIÓ A LA
COMUNITAT VALENCIANA**

Dies: Fins el 2 de desembre.
Lloc: Muvim.
Informació: www.muvim.es.

**LA RIUADA QUE CANVIÀ
VALÈNCIA**

Dies: Fins el 2 de desembre.
Lloc: Muvim.
Informació: www.muvim.es.

**FIGURAS, BODEGONES,
PAISAJES**

D'Emmanuel Sougez. Inauguració de l'exposició dijous 25 a les 20 hores.
Dies: Fins el 18 de novembre.
Lloc: Sala de la Muralla. Col·legi Major Rector Peset. Plaça de Sant Nicolau 4.

DES DE L'ART A LA DIVERSITAT

Obres dels alumnes del Departament de Pintura de la UPV.
Lloc: Ca Revolta. Carrer Santa Teresa 10.

TEATRE

UBÚ REI

D'Alfred Jarry, direcció Pere Fullana.
Dia: 26 d'octubre.
Hora: 21 hores.
Preu: Entrada gratuïta per a la comunitat universitària presentant el DNI i el carnet universitari. La resta de representacions 30% de descompte sobre el preu de taquilla.
Lloc: Teatre El Musical. Plaça del Rosari 3.

VIENE DE CÁDIZ

Per Toni Rodríguez. Circuit Café Teatre.
Dia: Divendres 26 d'octubre.
Hora: 23 hores.
Lloc: Teatre Ves. C/La Reina 173.

IMPRO-PERIOS

Per Mario Cerro. Circuit Café Teatre.
Dia: Dissabte 27 d'octubre.
Hora: 20 hores.
Lloc: Kraken. Plaça Hondures 37.

TARRARRÉAME

Per Deskordes. Circuit Café Teatre.
Dia: Dilluns 29 d'octubre.
Hora: 23 hores.
Lloc: Barrio Cinco. C/Ciscar 46.

HUMOR Y DESAMOR

Per Carlitos. Circuit Café Teatre.
Dia: Dimarts 30 d'octubre.
Hora: 23 hores.
Lloc: Ca Revolta. C/Santa Teresa.

**LILIAN DE CELIS, UN CAFÉ,
CUPLÉS, SARSUELA, UNA
ÉPOCA, UNA ARTISTA, UNA
VIDA**

Dia: Divendres 2 de novembre.
Hora: 20 hores.
Preu: Entrada gratuïta per a la comunitat universitària presentant el DNI i el carnet universitari. La resta de representacions 30% de descompte sobre el preu de taquilla.
Lloc: Teatre El Musical. Plaça del Rosari 3.

LA LECCIÓ

D'Eugène Ionesco, per JFVE. Direcció: Félix Vilatà. Aula de Teatre.
Dies: 7, 8 i 9 de novembre.
Hora: 20 hores.
Preu: Entrada lliure amb invitació que caldrà arregar des de dues hores abans del començament a la consergeria de la Nau.
Lloc: Sala Matilde Salvador. C/Universitat 2.

CONFERÈNCIES

**APRENENT A VEURE I
GAUDIR EL CINE**

A càrrec de José Vanaolocha, crític de cine. Organitza: Seminari de Dones Grans. Entrada lliure.
Dia: 25 d'octubre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Sala d'Actes del Col·legi Major Rector Peset. Plaça de Sant Nicolau 4.

**CASAL DE LA PAU: ACOLLIDA I
ACOMPANYAMENT**

A càrrec de Josep Antoni Bargues (director del Casal de la Pau). Cicle *Les diferents cares de la vulnerabilitat*. Fòrum de Debats.
Dia: 25 d'octubre. Entrada lliure.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aula Magna. C/Universitat 2.

CONFLICTES OBLIDATS

Jornada.
Dia: 26 d'octubre.
Horari: 9:45 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives.

**50 ANYS DESPRÉS DE REICH:
UN MOVIMENT VIU**

Trobada internacional. Jornada inaugural amb la intervenció de Francisco Santolaya (Degà Col·legi Oficial de Psicòlegs), Michel Odent (obstetra, director del *Primal Health Research Center in London*), Manuel Redón (president de la IFOC), Xavier Serrano (director de l'Es.Te.R.). Fòrum de Debats.
Dia: 2 de novembre.

Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aula Magna de la Nau. C/Universitat 2.

**EL SALVADOR: DELS ACORDS DE
PAU A LA LLEI DE LA CARRERA
ADMINISTRATIVA MUNICIPAL.
UNA MIRADA DES DEL MÓN
LOCAL**

A càrrec d'Antonio Morales Ehrlich (exministre del Salvador i exalcalde de San Salvador). Presenten Juan Bautista Rosselló (Fons Valencià per la Solidaritat, alcalde de Benissa), Antonio Montiel (Universitat de València-Fundació Ceps). Fòrum de Debats
Dia: 5 de novembre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aula Magna. C/Univesritat 2.

PRESENTACIÓ LITERÀRIA

Llibre catàleg *València, la ciutat dels sabuts*. 70 aniversari del II Congrés Internacional d'Escriptors per la Defensa de la Cultura. Amb Josep Lluís Barona (Universitat de València), José Ramón Càncer (Doctor en Història de l'Art), Francisco González (Universitat Complutense de Madrid), Marc Granell (poeta), Pablo Pérez (Universitat de València), Tonetxo Pardiñas (Societat Coral El Micalet), Rafa Arnal (Editorial L'Eixam), Cristina Escrivà (comissària de l'exposició), Rafael Maestre (comissari de l'exposició). Fòrum de Debats.
Dia: 6 de novembre.
Horari: 19:30 hores.
Lloc: Jardí Botànic. C/Quart 80.

**NOVA ZELANDA, LA SEUA
NATURA I PAISATGE**

A càrrec de Javier José Loidi Arregui. Cicle *Les conferències del Botànic 2007*. Entrada lliure.
Dia: 7 de novembre.
Hora: 19 hores.
Lloc: Jardí Botànic. C/Quart 80.

CINEMA

CUANDO EL VIENTO SOPLA

Cinefòrum. Cicle *La memòria d'Hiroshima*. Aula de Cinema. Entrada lliure.
Dia: 31 d'octubre.
Hora: 18 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23.

LA LLUVIA NEGRA

Cinefòrum. Cicle *La memòria d'Hiroshima*. Kuroi Ame, Shonei Imamura. 1989. Aula de Cinema. Entrada lliure.
Dia: 7 de novembre.
Hora: 18 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23.

LA FILMOTECA-IVAC

Cicle de cinema txec d'animació (dins Animadrid); cicle de cinema fantàstic europeu; cicle dedicat a Philippe Garrel.
Dies: Durant el mes d'octubre.
Lloc: IVAC-La Filmoteca. Pl/Ajuntament 17.

A TORNALLOM

Projecció del documental dins de les jornades *Verd o ciment*. Organitza: Obrim la Ment. Després hi haurà debat. Hi participaran alguns dels afectats de la Punta.
Dia: 7 de novembre.
Hora: 19 hores.

Lloc: Facultat de Psicologia.

MÚSICA

**QUINTET DE VENT DE
L'ORQUESTRA FILHARMÒNICA
DE LA UNIVERSITAT DE
VALÈNCIA**

Dia: 25 d'octubre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23.

SOUL ATAC

Les Nits dels Premis Octubre.
Dia: 26 d'octubre.
Hora: 23 hores.
Preu: 3 euros. Per als socis d'ACPV 2 euros.
Lloc: Octubre Centre de Cultura Contemporània. C/Ferran 12.

**SOLISTES DE L'ORQUESTRA
FILHARMÒNICA DE LA
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA**

Interpretaran obres de J. Brahms, W. A. Mozart.
Dia: 30 d'octubre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23.

**GLORIA FABUEL, SOPRANO;
CARLOS APELLANIZ, PIANO**

Dins del cicle *Música a la Capella*. Entrada gratuïta.
Dia: Dimecres 31 d'octubre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Capella de la Sapiència de la Nau. C/Universitat 2.

**ALBA GORREA, VIOLA; ISABEL
MARTÍNEZ-ACACIO, VIOLA;
BASILIO FERNÁNDEZ, PIANO**

Dins del cicle *Música a la Capella*. Entrada gratuïta.
Dia: Dimecres 7 de novembre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Capella de la Sapiència de la Nau. C/Universitat 2.

JULIE DOIRON

Cicle de música pop.
Dia: 8 de novembre.
Hora: 22:30 hores.
Preu: 3 euros. Per als socis d'ACPV 2 euros.
Lloc: Octubre Centre de Cultura Contemporània. C/Ferran 12.

ALTRES

POESIA

Taller de traducció a càrrec de José F. A. Oliver.
Dia: 25 d'octubre.
Hora: 8:45 hores.
Lloc: Aula S11. Aulari III.

**III CONCURS DE MAQUETES
JACK DANIEL'S BACKSTAGE**

Jack Daniel's Backstage és un concurs de maquetes ja consolidat que pretén ajudar a impulsar la carrera musical de joves promeses del món pop-rock. El termini per a enviar treballs ja està obert. Pots arribar a ser un dels finalistes i tocar davant de milers de persones com a teloner d'un grup punter del panorama nacional.
Premi: Viatge a Nashville per a tot un grup per a veure en directe una banda mítica amb accés a *backstage*.
Informació: www.jackdaniels-backstage.com/.

PROPOSTES

**Estudiants sense
Fronteres UV tracta demà
els conflictes oblidats**

Estudiants Sense Fronteres UV ha organitzat un cicle de conferències sobre conflictes oblidats. Serà demà divendres dia 26 a l'Auditori Montaner del Col·legi Major Lluís Vives (av/Blasco Ibáñez 23).

El programa començarà a les 9:45 amb la inauguració del cicle de conferències i la presentació d'ESF Espanya a càrrec d'Álvaro La Parra Pérez, representant d'Estudiants Sense Fronteres UV. De 10 a 12:30 hores es parlarà sobre Txetxènia amb la participació de Vicent Flor, professor de la Universitat de València. Es projectarà el documental de Manon Loizeau *Grozni: Crònica d'una desaparició*, amb la presència de Raisa Borschigova, estudianta txetxena de Periodisme, a París. De 13 a 14:30 hores es tractarà la situació de Darfur amb la participació d'Aloïs Hug, responsable de la missió a Darfur de Metges Sense Fronteres. La sessió de vesprada començarà a les 17 hores amb *Sàraha Occidental*, una taula redona amb la participació d'Àngela Hernández Moreno, historiadora; Mustapha M-Lamin A, secretari del Col·lectiu de la Joventut Sahaui; i Salvador Pallarés, president de l'Associació Comarcal d'Ajuda al Poble Sahaui (ACAPS) de la Safor. De 19:30 a 21 hores es projectarà el documental *Invisibles*, produït per Javier Bardem. La presentació estarà a càrrec de Vicente Moros, delegat de Metges Sense Fronteres a la Comunitat Valenciana i a la regió de Múrcia. La jornada acabarà a les 21 hores amb la clausura del cicle a càrrec d'Álvaro La Parra Pérez, representant d'Estudiants Sense Fronteres UV.

Estudiants Sense Fronteres UV és un col·lectiu d'estudiants format per integrants de l'ONG Estudis Sense Fronteres Espanya i creat per a col·laborar en els objectius i activitats d'aquesta ONG. El principal objectiu d'ESF és permetre que estudiants de països o regions en conflicte puguen vindre a estudiar a països desenvolupats com ara Espanya. D'aquesta manera els joves podran adquirir els coneixements necessaris per a desenvolupar un projecte professional en el seu país o regió d'origen que ajude al desenvolupament de la zona. Aquest cicle de conferències té com a objectiu la sensibilització de l'opinió pública pel que fa als conflictes de les regions amb les quals es treballa (Txetxènia en aquest cas), així com d'aquelles altres regions amb les quals s'espera poder col·laborar en el futur (Sàhara, Colòmbia, Kosovo, Darfur...). En general, es pretén presentar a la societat espanyola la realitat de conflictes oblidats massa sovint per l'opinió pública i pels mitjans de comunicació.

**Nou projecte del
col·lectiu 'Ja en tenim prou'**

El col·lectiu Ja en tenim prou i Ca Revolta han iniciat una nova etapa amb la mateixa filosofia amb què va nàixer l'any passat. Fent utilització de la sàtira i l'humor com a "instruments útils per a la crítica i necessaris per a la salut en aquesta època que ens ha tocat viure", expliquen en el seu *web*, s'han plantejat com a objectius "reprenere la producció d'audiovisuals de crítica al poder, de denúncia dels abusos i incompliments de tota mena".

Encara que en un context diferent, Ja en tenim prou vol continuar el seu projecte a través dels mitjans audiovisuals. Així, la difusió continuarà trobant-se en la pàgina www.jaentimprou.org, marca coneguda i consolidada en la societat valenciana, que ja ha tornat a posar-se en marxa amb la penjada d'un text on es marquen els objectius i les formes de participació. Ja en tenim prou destina de nou la seua iniciativa tant a col·lectius com a individualitats, que hi poden participar de diverses maneres. D'una banda, mitjançant la creació de microvídeos sobre qualsevol de les qüestions que ja conformaren el projecte inicial: una àmplia temàtica com ara l'educació, la sanitat, l'urbanisme, la participació ciutadana, les infraestructures, la corrupció, el benestar social, la cultura, entre altres. Una altra de les propostes del projecte és animar la gent perquè envii denúncies i crítiques concretes sobre situacions que hagen pogut conèixer en el seu entorn, explicant-ho i complementant-ho amb fotografies. Aquesta informació es penjarà en la *web* en una secció que s'anomenarà *Para el cabàs*. I, per últim, es crearà una altra secció, *L'altra notícia*, que consistirà en produir una notícia important que no haja aparegut en les informacions de RTVV perquè "haja estat censurada, ignorada o manipulada". Ací, a més, el col·lectiu invita a la participació de la gent com a presentadors a plató. Per a més informació, es pot entrar en el *web* del projecte o enviar un correu electrònic a info@jaentimprou.org.

ESTRENA. L'obra de Sirera arriba hui a la Nau després de la seua estrena a Roma

'Per Sant Lluç...', molt de teatre

El Grup de Teatre de la Universitat posa en escena hui dijous *Per Sant Lluç...* L'obra fou estrenada fa quinze dies a Roma. Ara, en el marc de la Setmana de Benvinguda, la Sala Matilde Salvador ofereix l'espectacle quatre dies, a les 20 hores.



Últim assaig de *Per Sant Lluç...*, dimarts passat.
FOTO: MIGUEL LORENZO

Tormo, Josep Vicent Valero, Pau Gregori, Raquel Sanz, Inés Cueva i Sergi Teba, és representat en tres llengües (valencià, castellà i llatí) i ha comptat en la seua producció amb col·laboracions especials de professionals com ara el grup musical Trencaclosques o l'actor Carles Montoliu (L'Om-Imprebís).

L'autor de l'obra, Josep Lluís Sirera, ha aconseguit fer encaixar d'una manera brillant textos d'autors clàssics com ara Joan Ferrandis Herèdia, Joan Timoneda, Juan Lorenzo Palmireno, Juan del Enzina, Bartolomé de Torres Naharro, Lope de Rueda, Jaime Roís, Francesc Deci, Gómez Manrique, Nicolau Biese o Pere Jaume Esteve, així com textos anònims de la tradició humanista espanyola, tot partint de tres idees centrals, la d'apropar-se al món teatral de l'època del Segle d'Or espanyol; la d'un espai comú, l'Estudi General de la Universitat de València al carrer de les Comèdies de València; i la d'una colla d'actors i actrius entregats al fet teatral universitari.

Per a Pep Sanchis, "aquest espectacle s'ha plantejat des del seu inici com una visió crítica de la vida teatral valenciana de la primera meitat del segle XVI. És una combinació d'escenes que encaixa perfectament amb la situació actual, tant a nivell social o polític com cultural". Sanchis també ha aclarit que es tracta d'un projecte "que està ple de voluntat, investigació i sobretot d'una gran dosi de risc ple de plaer".

L'obra es representarà des del dia 25 al 28 d'octubre, sempre a les 20 hores. L'entrada gratuïta amb invitació cal arrebregar-la a la consergeria de la Nau des de dues hores abans que comence l'espectacle.

L'obra es va estrenar el passat dia 5 d'octubre al *Teatro Politecnico de Roma* (Itàlia) dins dels actes del Congrés del *Centro Studi sul Teatro Medioevale e Rinascimentale* que va reunir els millors especialistes del teatre medieval de tota Europa.

REDACCIÓ

Tot l'espectacle, la dramaturgia del qual ha estat feta pel professor i dramaturg Josep Lluís Sirera, pretén fer-nos descobrir la vida universitària del cincents valencià, l'activitat nocturna dels estudiants, el món de les tavernes, les farses, les relacions humanes i la pompositat de les cerimònies acadèmiques i civils en una mena de *divertimento* que conté també cançons de l'època de la tradició valenciana i també castellana.

L'espectacle, dirigit per Pep Sanchis i protagonitzat pels actors Josep Daniel

Taverners, còmics, viatgers i gent de mal viure

La Universitat de València-Estudi General va tindre la seua primera seu al carrer de les Comèdies, zona freqüentada per viatgers, còmics, saltimbanquis, bergants i altra gent de mal viure. Aquest espectacle transcorre durant la vespra i la festa de Sant Lluç (18 d'octubre, dia d'inauguració dels cursos acadèmica a la Universitat de

València en el segle XVI). Els estudiants, protagonistes en aquesta història, preparen els actes inaugurals de la festa. El públic de hui podrà comparar els paral·lelismes d'una universitat i d'una ciutat de l'època que ens mostren la seua esplendor i les seues flaqueses, que encaixen totalment amb els esquemes actuals de la València

contemporània. L'espectacle descobreix la vida nocturna dels estudiants, el món de les tavernes, les farses, les relacions humanes i la pompositat de les cerimònies acadèmiques, civils i religioses, tot això ambientat amb cançons i música del cincents. Una proposta molt aplaudida pel públic italià fa ara quinze dies.

Un trimestre ple d'escenes

L'Aula de Teatre de la Universitat de València comença la seua programació teatral en el marc de la Setmana de Benvinguda. No obstant, en acabar aquesta setmana hi ha tota una sèrie de muntatges, l'entrada als quals és sempre gratuïta i limitada a l'aforament del recinte. Totes les representacions tindran lloc a la Sala Matilde Salvador de l'edifici històric de la Nau, a partir de les 20 hores. L'accés a la sala és amb invitació, que es pot arrebregar a la consergeria des de dues hores abans que comence l'espectacle. Més informació de cada muntatge en particular en

<http://www.uv.es/cultura>. A la Sala Matilde Salvador, en el primer quadrimestre es podran veure: hui dijous, demà divendres, dissabte i diumenge, a les 20 hores: *Per Sant Lluç...* Dimecres 31 d'octubre i dijous 1 de novembre, *Perlas sobre la frente*, sobre textos d'Emily Dickinson. Dramaturgia: Inma Garín i Ana Cediell. Direcció: Inma Garín. Dimecres 7 de novembre, dijous 8, divendres 9, dissabte 10 i diumenge 11 de novembre, *La lección*, d'Eugène Ionesco, per JFVE. Direcció: Félix Vilatà. Dimecres 14 i dijous 15 de novembre, *parPARIAdos*, adaptació de l'obra

Imatge d'arxiu del Grup Universitari de Teatre.
FOTO: MIGUEL LORENZO



Paria d'August Strindberg, per Jorge Affranchino i La Línea Continua. Direcció: Jorge Affranchino. Dimecres 21 i dijous 22 de novembre, *La corriente*. Creació del grup de teatre Chapao. Direcció: Paul Weibel. Dimecres 28 i dijous 29 de novembre, *¿y cuándo será eso? o cría amigos y te sacarán los ojos*, de Rafa Palomares, per Teatro de lo Inestable. Direcció: Rafa Palomares i María José Guisado. Dimecres 12 i dijous 13 de desembre, *Yo... Bufón*, de Bruno Belloch i Mario Cerro, per La Jauría Teatro. Direcció: José Luis Serrano. Dimecres 19 i dijous 20 de desembre, *Estrellas del Orinoco*, d'Emilio Carballido, per Cia. Dekómikos. Direcció: Jorge Cassino.

breus

VOLUNTARIAT LINGÜÍSTIC.

Enguany fa deu anys que comença el Voluntariat Lingüístic de la Universitat de València. En aquesta iniciativa han participat més de nou-cents estudiants. I per a celebrar-ho s'han preparat diverses activitats sota el lema *En valencià, al teu servei: 10 anys de Voluntariat Lingüístic a la Universitat de València*. Dimecres dia 17 es van presentar a l'edifici de la Nau els nous materials i actuacions per a l'ús del valencià: *Carta de serveis del SPL; Música en valencià: concerts de tardor; 10è aniversari del Voluntariat Lingüístic; VII Trobada del Voluntariat; CD Català bàsic per a estudiants estrangers; DVD Tenim paraula*.

**DRET I NOVES TECNOLOGIES.**

La Xarxa d'Especialistes en Dret de les Tecnologies de la Informació i de la Comunicació (www.derechotics.com), la més important en la matèria a Espanya i promoguda des de la Universitat de València, ha celebrat el seu cinquè congrés, sota el títol *i-administracio.es. Règim jurídic del Govern electrònic a Espanya*. Enguany el tema central era la recent Llei 11/2007 sobre l'administració electrònica i s'ha comptat amb els majors especialistes, amb vint-i-cinc ponents i més de quaranta persones de fora de València. El format del congrés fomentava el debat, al qual es va reservar la meitat del temps de les sessions.

JORNADES D'ERGONOMIA.

El Servei de Seguretat, Salut i Qualitat Ambiental ha organitzat, en col·laboració amb la mutua Fremap, unes jornades tècniques sobre ergonomia en el marc de la campanya de l'Agència Europea de Seguretat i Salut en el Treball *Contra els trastorns musculoesquelètics -alleugereix la càrrega*. Les jornades, destinades tant al PAS com al PDI, es duran a terme en els tres campus universitaris al llarg del mes de novembre. La jornada de presentació, dirigida als càrrecs de gestió de la Universitat, se celebrarà hui dijous 25 d'octubre a l'Aula Magna de la Nau.

Els dissenyadors homenatgen Re-Nau

Quedava una única sala per a ocupar a l'edifici històric de la Nau, la Sala Oberta, i aquesta també ha passat a estar ocupada per una exposició dedicada a Josep Renau: *Re-Nau. Homenatge dels dissenyadors valencians a Josep Renau*, inaugurada dimarts passat.

REDACCIÓ

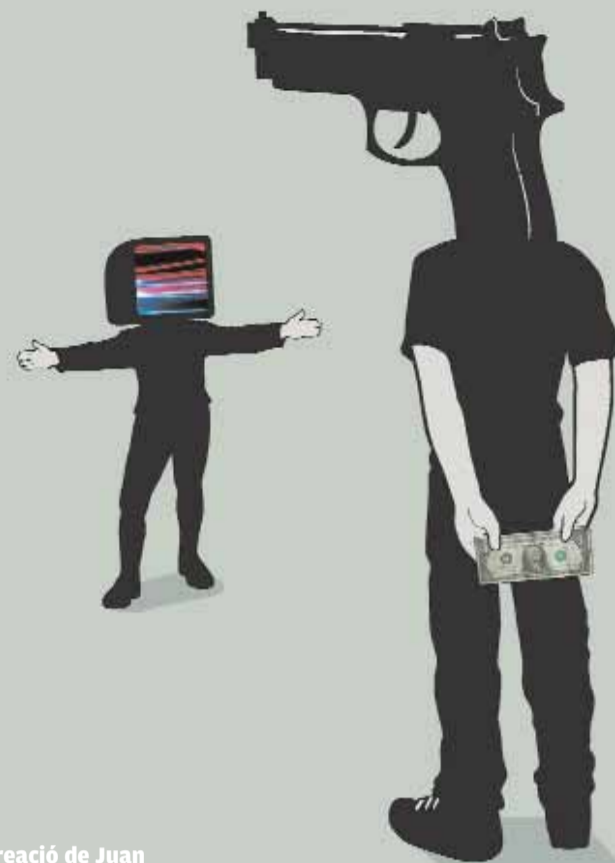
L'exposició dels dissenyadors és un complement de la gran exposició *Renau: compromís i cultura*, organitzada per la Universitat de València a través de la Fundació General i la Societat Estatal de Commemoracions Culturals, adscrita al Ministeri de Cultura, per a commemorar el centenari del naixement de l'artista. Així mateix, s'inscriu en el marc d'activitats del programa *València, capital cultural de la República (1937-2007)*, a través del qual ambdues entitats commemoren el setanta aniversari de l'estat de València durant la Segona República.

L'exposició, comissariada per Ibán Ramón i Dídac Ballester, organitzada per la Universitat de València i la SECC, és una iniciativa de l'Associació de Dissenyadors de la Comunitat Valenciana, per a retre el seu personal homenatge a l'incombustible artista valencià. "Encara que la majoria de dissenyadors gràfics treballem en projectes o estem implicats en iniciatives de caràcter compromés, a través d'aquesta exposició preteníem evidenciar-ho. Fer visible la nostra tasca i que la societat ho sabera. I res millor que posar-nos sota la pell de Renau per a demostrar-ho", diu Ibán Ramón, que a més és el creador de la imatge gràfica que il·lustra l'exposició *Josep Renau: compromís i cultura*.

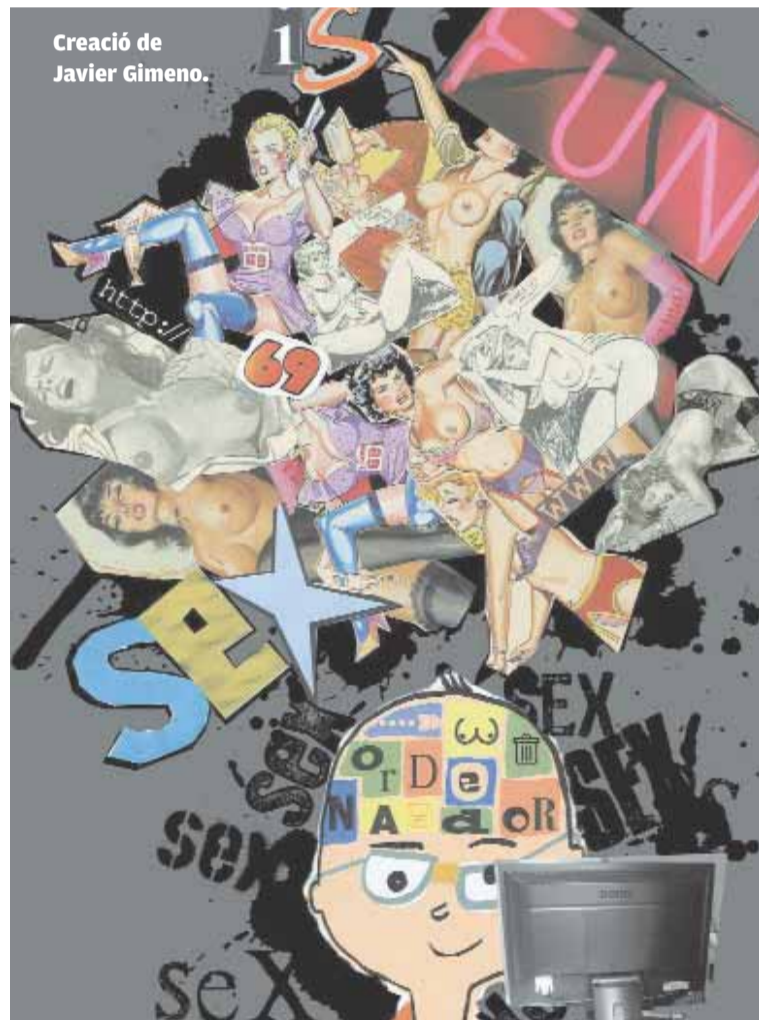
Segons explica Ramón, "es va evitar un seguit de grafistes valencians, als quals se'ls van enviar unes tisores, una barra de goma d'apegar, un periòdic actual i uns textos de Renau; a partir d'ací, cadascun va fer la seua creació". La idea, segons Ramón, "era evidenciar que hi ha forts punts d'unió entre la seua obra i el treball dels dissenyadors actuals, no sols des del punt de vista formal, sinó també del de les idees".

En la mostra s'exposen quinze obres gràfiques de dèsset creadors valencians, totes amb format de cartell, amb les quals s'aborden temes moderns. Els dissenyadors actuals, com aleshores ho era Renau, són crítics amb el seu entorn, tal com queda palès en aquesta mostra. Hi ha al·lusions a l'omnipresent imperalisme nord-americà, la desaparició de l'horta, el terrorisme, els mitjans de comunicació... En certa manera, tots aquests artistes són hereus i continuadors de l'artista homenatjat, que també va ser un home compromés amb el temps en què li va tocar de viure.

Els dissenyadors que han participat en aquesta mostra són: Sebastián Alós, Paco Bascuñán, Boke Bazán, Xavi Calvo i Raül Climent, Canya, Kike Correcher, Javier Gimeno, Pepe Gimeno, MacDiego, Juan Martínez, Juan Coma i Jaume Marco, Daniel Nebot, Ramón Pérez Colomer i els mateixos Dídac Ballester i Ibán Ramón.



Creació de Juan Martínez per a l'exposició.



Creació de Javier Gimeno.

La columna ¶ Alfons Cervera

Genseric

Els pirates carreguen tant els seus vaixells amb el botí aconseguit en els abordatges que a vegades no arriben al final del viatge. S'enfonsen en alta mar. Això li va passar a Genseric, un rei vàndal, i el mateix passa amb alguns llibres. Els seus autors s'entesten a omplir-los d'estupideses, com més millor: i abans d'arribar a la pàgina vint ja els has abandonat en la pila dels llibres inútils. Altres vegades passa el contrari: acabes el llibre i t'has quedat amb ganes de continuar llegint. Això m'ha

ocorregut amb *El vaixell de Genseric*, que ha escrit tan magníficament com sempre Ferran Garcia-Oliver. Segurament ell mateix sentia un cert temor de carregar massa la nau del seu llibre. Contar el que un viu i el que viuen els que es mouen pels seus voltants (per molt llunyans que siguin aquests voltants) obliga a un exercici de selecció que pot deixar-te una certa sensació d'inseguretat. El mateix autor mostra en les primeres pàgines els seus dubtes: "Ara ja no sé quina part hi ha de realitat ni quina d'imaginada". Des dels territoris més personals, íntims,

fins a les reflexions sobre el poder o alguns acostaments a la pròpia vida universitària en què l'escriptor de Beniopa es mou, el vaixell editat per Proa i guanyador del XXVII Premi Carles Rahola d'Assaig té suficient resistència per arribar feliçment al final de la seua singladura. La forma de dietari que s'anuncia en la portada prescindeix de qualsevol acotació temporal i això fa que els textos s'articulen al seu aire en el cap del lector. Haurà de ser aquest -pel seu compte- qui structure al final allò que ha llegit. I qui decidisca -com correspon a tot lector que siga bon lector i no un imbècil-

si el vaixell es mereixia arribar a port o ser enfonsat en alta mar com el de Genseric. Jo ja he donat adés el veredict: i tant que arriba a port aquest magnífic llibre. I tant que hi arriba. I tant.

