

Inaugurat l'Institut Confuci.
La Universitat obri el centre de llengua i cultura xineses. **PÀGINA 4**



Estudiants contra el feixisme

Estudiants de la Universitat van participar en una manifestació pels carrers de Blasco Ibáñez contra el feixisme. **PÀG. 5**

Panells ecològics a la Universitat

La Universitat instal·larà panells solars en les teulades dels seus edificis el pròxim curs. **PÀG. 11**



Nou DISE

PERIÒDIC SETMANAL
www.uv.es/noudise

NÚMERO 298
29 DE NOVEMBRE DE 2007

Estudiants a les urnes

Més de 47.000 estudiants de la Universitat estan convocats hui dijous, dia 29 de novembre, per a participar en les eleccions de renovació parcial del Claustre. Des de les deu del matí, les urnes estan obertes i els estudiants poden triar entre 16 candidatures per tal d'elegir els 75 escons que corresponen als alumnes al Claustre. **PÀG. 3**

Congrés sobre la capitalitat republicana

La Universitat acull aquests dies un congrés internacional sobre els aspectes culturals, científics i cívics de la València capital de la Segona República. També una exposició, titulada *Si mi pluma valiera tu pistola*, pot visitar-se al Col·legi Major Rector Peset fins el mes de gener. València fou la capital entre novembre del 1936 i setembre del 1937. **PÀGS. 6/7**



BJÖRN ROOS, HONORIS CAUSA.
El científic suec Björn Roos va ser investit, aquest dimarts, com a doctor *honoris causa* per la Universitat. Roos va advertir sobre els perills del canvi climàtic. En el mateix acte, la Universitat va fer un reconeixement als trenta-dos catedràtics amb una més llarga trajectòria investigadora. **Pàgs. 10/11**

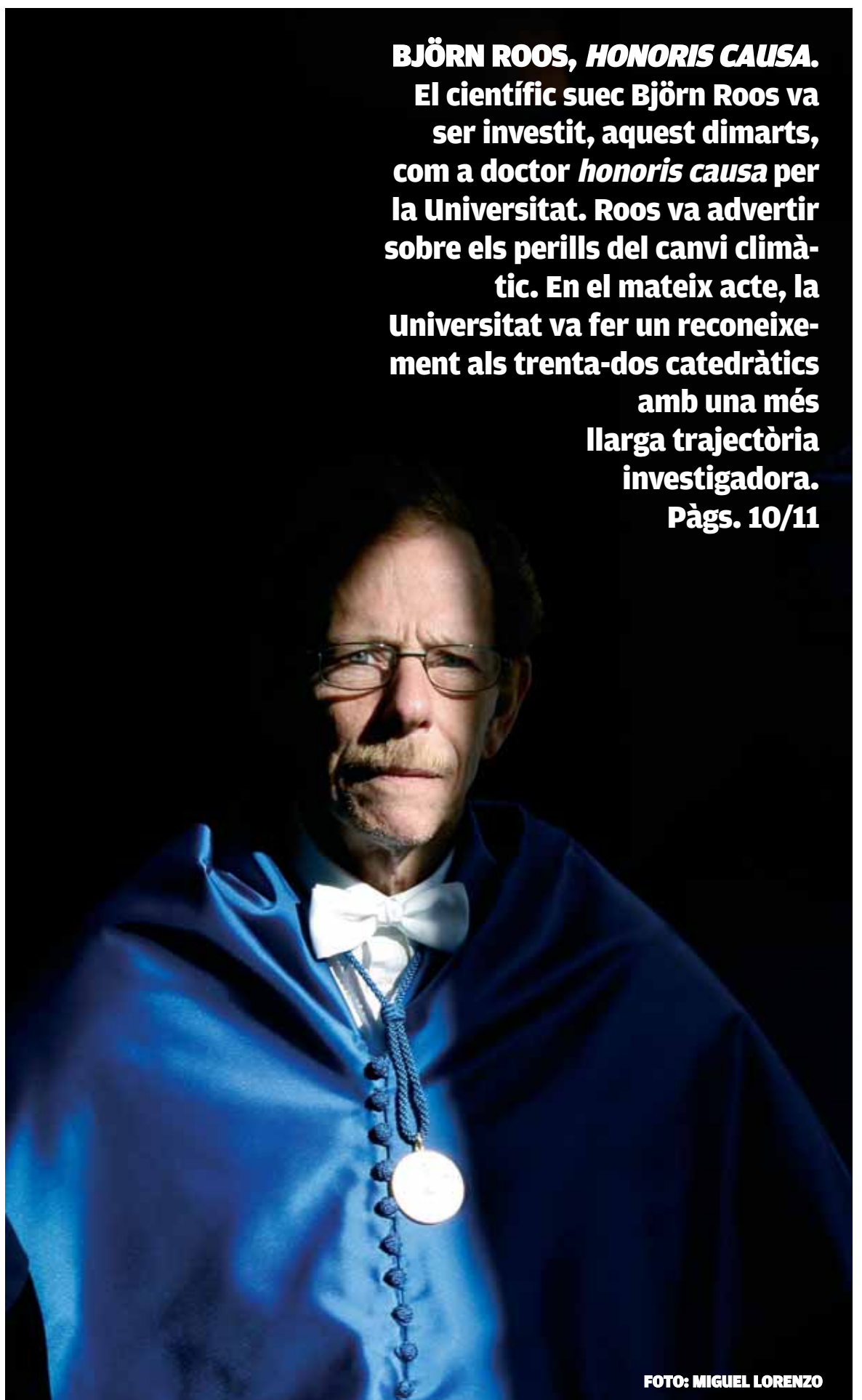


FOTO: MIGUEL LORENZO

CURSOS

POLÍTIQUES CULTURALS LOCALS: UNA OPORTUNITAT PER AL DESENVOLUPAMENT

Organitza: Universitat Internacional de Gandia.
Dies: Del 14 al 16 de desembre.
Termini matrícula: Fins el 12 de desembre.
Lloc: Seu de la Universitat Internacional de Gandia. Palau Ducal dels Borja.
Crèdits: 2 crèdits de lliure opció.
Preu: 387 euros.

DEU PROPOSTES DE TALLERS DIDÀCTICS PER A ENSENYAR EDUCACIÓ AMBIENTAL

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Hores: De 16 a 19 hores.
Crèdits: 3 crèdits de lliure elecció.
Dates: Del 10 al 21 de desembre.
Lloc: Jardí Botànic. Gabinet de Didàctica.
Preu: 69 euros per als universitaris i 96 per al públic en general.
Informació: <http://extensio.uv.es/>.

ELS PRIMERS CRISTIANS. S.I. IV

Organitza: Càtedra Ateneu Mercantil.
Dates: 18, 19, 20, 21 de febrer de 2008.
Duració: 20 hores (2 crèdits).
Horari: De 16 a 21 hores.
Preu: 90 euros.
Informació: www.ateneomercantilvalencia.org/catedra/cursos.html.

FORMACIÓ PER A CUIDADORS DE PERSONES MAJORS

Organitza: Càtedra Ateneu Mercantil.
Dates: 25, 26, 27, 28, 29 de febrer del 2008.
Duració: 30 hores (2 crèdits).
Horari: De 15 a 20 hores, i de 9 a 14 hores.
Preu: 120 euros.
Informació: www.ateneomercantilvalencia.org/catedra/cursos.html.

DIRECCIÓ PRESSUPOSTÀRIA: DISSENY I APLICACIÓ PRÀCTICA AMB FULL DE CÀLCUL

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: Del 10 al 20 de desembre.
Crèdits: 4 crèdits.
Horari: De 9 a 14 hores.
Lloc: Aula 302 de l'Aulari Nord. Campus dels Tarongers.
Preu: 92 euros per a la comunitat universitària i 128 per al públic en general.
Informació: <http://extensio.uv.es>.

MÒDUL III. GESTIÓ I CONSERVACIÓ DEL TERRITORI

Organitza: Patronat Sud-Nord.
Dates: Del 3 al 5 de desembre.
Duració: 10 hores (1 crèdit).
Horari: De 16 a 19:20 hores.
Lloc: Aula Seminari del Jardí Botànic. Carrer de Quart 80.
Preu: 30,05 euros per als membres de la comunitat universitària i 36,06 per al públic en general.
Informació: www.fguv.org/cursos/index.asp.

LES RELACIONS DE L'EMPRESA AMB ELS MITJANS DE COMUNICACIÓ

Organitza: Centre Europeu d'Empreses Innovadores-Fòrum de Creació d'Empreses.
Data: 29 de novembre.
Horari: De 16:30 a 20 hores.
Lloc: Saló d'Actes de CEEI. Av/Benjamin Franklin 12. Paterna.

Preu: Gratuït. Jornada oberta.
Informació: informacion@ceei.net.

ESTIRAMENTS I REDUCCIÓ POSTURAL

Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.
Dates: Dimarts i dijous.
Horari: De 14:45 a 15:45 hores.
Lloc: Sala Pavelló Burjassot.
Preu: 28 euros per a la comunitat universitària.
Informació: <http://www.uv.es/sesport/activitats/activibu/puntubu/estiramentsbu.htm>.

CURS D'INTERPRETACIÓ DE MÚSICA BARROCA I CLÀSSICA

Organitza: Patronat d'Activitats Musicals.
Dates: 12 i 13 de desembre.
Duració: 10 hores (3 crèdits).
Horari: Matí i vesprada.
Lloc: Capella de la Sapiència de l'edifici històric de la Universitat de València. C/Universitat 2.
Preu: 60 euros per als estudiants de la UVEG i Antics Alumnes; 72 euros per al públic en general.
Informació: www.fguv.org/pam/.



MOBBING

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dies: Del 10 al 14 de desembre.
Hora: De 16:30 a 20:30 hores.
Lloc: Saló Ernest Llluch. C/Blanqueres 4.
Crèdits: 2 crèdits de lliure opció.
Preu: 46 euros per a la comunitat universitària i 64 euros per al públic en general.
Inscripció: www.fguv.org/cursos/index.asp.

CURS DE MANIPULADORS D'ALIMENTS-SECTOR LLETS I DERIVATS

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: Del 14 al 19 de desembre.
Crèdits: 10 hores.
Horari: De 18 a 20:30 hores.
Lloc: Aula AF-6. Campus de Burjassot.
Preu: 23 euros per als estudiants i 32 per al públic en general.
Informació: <http://extensio.uv.es>.

INTERVENCIÓ SOCIAL I VOLUNTARIAT AMBIENTAL

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: 14 i 15 de desembre.
Crèdits: 10 hores.
Lloc: Federació de Centres Juvenils Don Bosco. Av/Primat Reig 6.
Preu: 23 euros per als estudiants i 32 per al públic en general.
Informació: <http://extensio.uv.es>.



BEQUES

SIS CÀTEDRES DE BIOMEDICINA (TRES PER A INVESTIGACIÓ BÀSICA I TRES PER A CLÍNICA)

Incorporació d'investigadors estrangers de reconegut prestigi a grups d'investigació espanyols, amb l'objectiu de desenvolupar un projecte d'investigació en l'àrea de Biomedicina i col·laborar en la formació dels investigadors espanyols.
Convoca: Fundació BBV.
Dotació: 200.000 euros (el 80% per a l'investigador visitant i el 20% per al grup).
Duració: Les estades tindran una durada mínima de 6 mesos i màxima de 12, a realitzar durant l'any 2008, o excepcionalment el curs 08-09.
Termini: 31 de desembre.
Informació: fbbva.es.

BEQUES CITIUS

Convoquen: Fundació Universitat-Empresa, Universitat Autònoma de Madrid i Universitat Autònoma de Barcelona.
Objecte: Pràctiques a empreses a l'Estat Espanyol.
Sol·licitants: Titulats universitaris que no tinguen més de 30 anys i amb data d'expedició del títol a partir de juny del 2002.
Durada: Un any.
Dotació: 800 euros al mes.
Termini: 31-12-07.
Informació: http://cvnet-fue.com/general/inf_info.aspx?id=2&idc=17&idi=199.

PREMI DE COMUNICACIÓ CIENTÍFICA JOAN LLUÍS VIVES

Convoca: Xarxa d'Universitats Institut Joan Lluís Vives.
Objecte: Premi per a fomentar les habilitats comunicatives dels estudiants de doctorat.
Sol·licitants: Podran participar-hi aquells que tinguen inscrita i sense defensar públicament, amb data anterior al 31 d'octubre del 2007, una tesi doctoral en un programa de doctorat d'alguna de les universitats de la Xarxa Vives.
Premis: Hi haurà dos premis indivisibles, un per modalitat, de 1.500 euros, i la publicació dels dos articles guanyadors en la revista *El Temps*.
Termini: 31 de gener del 2008.
Càtedra de Divulgació de la Ciència de la Universitat de València (av/Blasco Ibáñez 13 - 46010- València) i per correu electrònic a pcc@vives.org.
Més informació: cdciencia@uv.es.

BEQUES DE FORMACIÓ PRÀCTICA A CENTRES I OFICINES D'IBERIA

Convoca: Fundació Empresa Pública-Sepi-Iberia.
Objecte: Beques de formació pràctica a centres o oficines d'Iberia a Espanya.
Sol·licitants: Nacionals de la Unió Europea en possessió d'algun dels següents títols: E.S. Aeronàutic, Informàtic, Telecomunicacions i Industrial, llicenciat en Economia, ADE, Investigació i Tècniques de Mercat, Ciències Actuarials i Financeres, Ciències i Tècniques Estadístiques, Matemàtiques, Informàtica i Enginyer Tècnic Aeronàutic.
Dotació: 10.500 euros anuals (eng. superiors). 9.000 euros per a la resta de titulats.
Duració: Entre 6 i 12 mesos.
Termini: 31-12-07.
Referència: funep.es, 6-3-07.

BEQUES A L'ESTUDI PER A FILLS DE FUNCIONARIS

Convoca: Mutualitat de Funcionaris de l'Administració Civil de l'Estat (Muface).
Objecte: Compensar les despeses produïdes per la matrícula.
Sol·licitants: Mutualistes en situació d'alta o assimilada a l'alta el dia 15 d'octubre, que es matriculen durant el curs i aprenen entre les convocatòries de febrer, juny i setembre el 50% dels crèdits matriculats o tres assignatures anuals.
Dotació: Import de la matrícula.
Termini: 12-12-07.
Informació: www.boe.es/g/es/.

AJUDES PER A L'ELABORACIÓ DE PROJECTES EUROPEUS

Convoca: Rectorat de la Universitat de València. Servei d'Investigació.
Objecte: Ajudes per a cobrir les despeses ocasionades per la mobilitat del personal docent i investigador com a conseqüència de l'elaboració de projectes d'investigació europeus.
Sol·licitants: Personal docent i investigador de la UV que forme part d'un grup d'investigació que es trobe en la fase preparatòria d'un projecte d'investigació europeu.
Dotació: Viatge, allotjament i manutenció (120 €/dia, màxim 600 €/setmana).
Termini: 31-12-07.
Informació: www.uv.es/~serinves.

BEQUES PER A FORMACIÓ PRÀCTICA ALS CENTRES DELOITTE

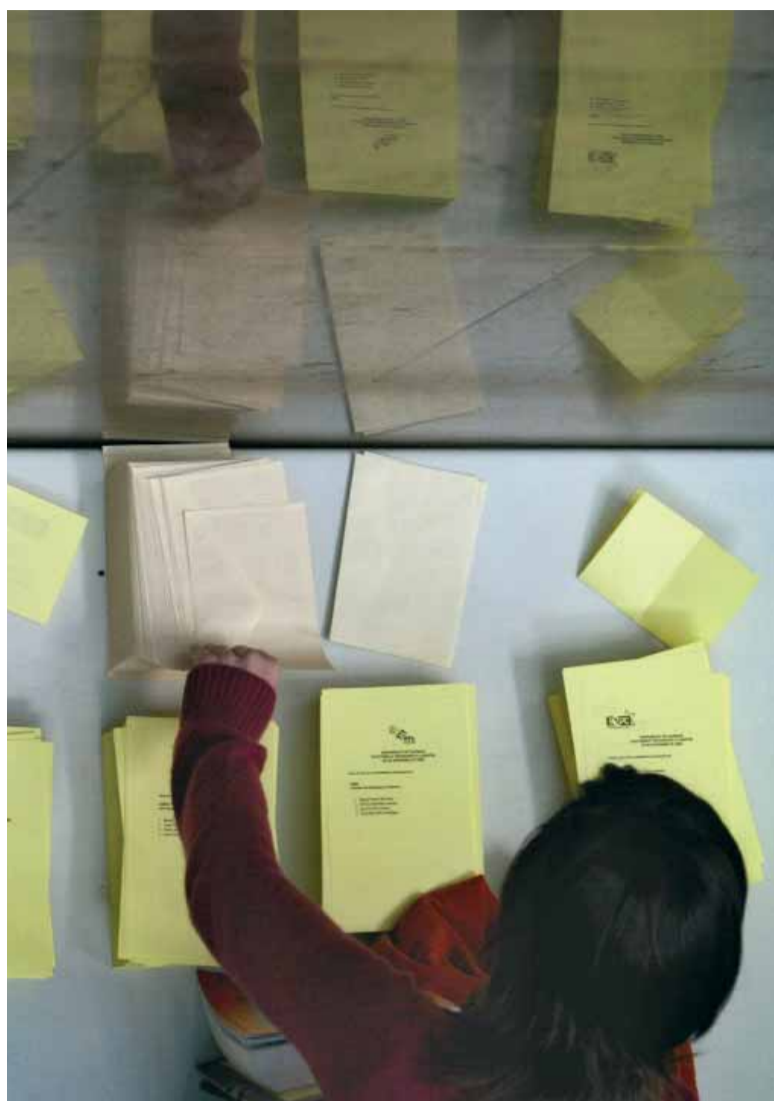
Convoquen: Fundació Empresa Pública SEPI i Deloitte SL.
Objecte: Realitzar un període de formació pràctica a centres i oficines de Deloitte.
Sol·licitants: Enginyers superiors en Telecomunicacions, Industrial, Informàtica (i altres enginyeries superiors); enginyers tècnics en les mateixes àrees i llicenciats en Economia, ADE, Investigació i Tècniques de Mercat, Ciències Actuarials i Financeres, Física, Matemàtiques, Informàtica, Ciències i Tècniques Estadístiques, Dret, Psicologia, Psicopedagogia, Sociologia, Ciències Ambientals.
Dotació: Entre 600 i 800 euros segons el centre de destinació i la titulació.
Durada: Mínima de cinc mesos i màxima d'un any.
Termini: Fins el 31 de desembre.
Informació: www.funep.es.

INTEGRANTS

Convoca: Ministeri d'Educació i Ciència.
Objecte: Pràctiques a empreses als Estats Units i al Canadà.
Sol·licitants: Titulats universitaris d'universitats espanyoles interessats en realitzar un període de pràctiques formatives en una empresa dels Estats Units o del Canadà. Alt nivell d'anglès o francès i sense experiència laboral prèvia.
Duració: De 6 a 12 mesos.
Termini: Estarà en vigor fins el 31 de desembre del 2008.
Informació: www.integrants.es/.

BECA D'INVESTIGACIÓ EN FARMÀCIA

Convoca: Departament de Farmàcia i Tecnologia Farmacèutica.
Objecte: 1 beca predoctoral d'investigació al Departament de Farmàcia i Tecnologia Farmacèutica (BI07-35).
Sol·licitants: Llicenciatura en Farmàcia obtinguda en qualsevol país de la Unió Europea. Cal posseir una nota mitjana de l'expedient acadèmic igual o superior a 6'5, calculada sobre la totalitat dels crèdits avaluats del primer i del segon cicle.
Duració: 1 any.
Dotació: 1.100€/mes bruts.
Informació: www.uv.es/~serinves/v/anun/beques.shtm.



Un moment d'una votació anterior. FOTO: MIGUEL LORENZO

Catorze llistes per a setanta-cinc escons

REDACCIÓ

A les deu hores de hui, dia 29 de novembre, s'obren les urnes per als estudiants de la Universitat de València. Les votacions serveixen per a renovar els 75 escons que corresponen als alumnes en el Claustre de la Universitat, el màxim òrgan de representació de la institució. Més de 47.000 estudiants poden optar entre 16 candidatures.

Les urnes s'obren a les deu hores i es tanquen a les vint hores. Immediatament després començarà l'escrutini. La Junta Electoral farà públics els resultats provisionals divendres dia 30, i els definitius l'11 de desembre.

Per a iniciar el procés electoral s'han pres les dades de la matrícula de grau amb data de 31 d'octubre del 2007; amb data de 5 de novembre per a la matrícula de postgrau-doctorat; i amb data de 7 de novembre per als postgrau-màsters oficials. D'aquesta manera els estudiants comptabilitzats sumen 47.737.

El sindicat d'estudiants que més llistes presenta és Campus Jove, que amb díhuit cobreix tots els centres. Després es troba el Sindicat d'Estudiants dels Països Catalans (SEPC), que concorre en catorze. El Bloc d'Estudiants Agermanats (BEA), ho fa en onze, mentre que A Contracorrent es presenta en set centres i EPLE-EL en sis. A gran distància dels anteriors se situen Unidad de Estudiantes Universitarios, que concorre en dos centres, els mateixos que València Universitaria. En un únic centre es presenten Associació d'Estu-

Destaquem

■ **Les urnes s'obren a les 10 hores i es tanquen a les 20**

■ **Els resultats provisionals es coneixeran demà, i els definitius el dia 1 de desembre**

■ **La Facultat d'Economia és el centre amb més claustrals**

diants de Comunicació, Asociación Juvenil de Estudiantes, EuDE-EPLE, AVEO, Col·lectiu d'Estudiants de Socials, Els Quatre Gats, Estudiantes Independientes de la Facultad de Derecho, Ítaca-BEA i Plataforma Universitaria Sense Substància.

D'acord amb les dades per a la distribució dels claustrals per centres, la Facultat d'Economia torna a ser la que més escons tria (catorze), ja que compta amb 9.207 alumnes. A continuació se situa Dret, amb nou estudiants claustrals i 6.099 alumnes. Sis escons corresponen a Filologia, Traducció i Comunicació (3.656 estudiants) i Ciències Socials (3.585). A Psicologia (3.054) i a Geografia i Història (2.936) els toquen cinc claustrals. I quatre a Medicina i Odontologia (2.791), Filosofia i Ciències de l'Educació (2.715), Farmàcia (2.405) i Ciències Biològiques (2.300). Magisteri (2.153) i l'Escola Tècnica Superior d'Enginyeria (1.753) en trien tres. Dos escons són per a Química (1.195) i per a Infermeria (1.090). Física (951), Fisioteràpia (548) i Matemàtiques (520) en trien un.

participar, tindre veu, decidir
participar és formar-se

PER FER NOSTRA LA UNIVERSITAT

VOTAR

elecciones

DE REPRESENTANTS
D'ESTUDIANTS
I D'ESTUDIANTES
AL CLAUSTRE
2007

dijous 29
de novembre
de 2007

de 10 a 20 hores
al teu centre

Votació anticipada al teu
centre fins al 28 de
novembre de 2007

www.uv.es/jelectoral/

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

breus

CAMPUS UNIVERSITARI COMPLEIX CENT PROGRAMES. El programa *Campus Universitari* de Punt 2 emeté el passat dimarts el seu programa número cent, amb un especial en què entrevistà els rectors de les cinc universitats públiques de la Comunitat Valenciana. El rector de la Universitat de València, Francisco Tomás; el de la Jaume I de Castelló, Francisco Toledo; el de la Universitat Politècnica de València, Juan Julià; el de la Universitat Miguel Hernández d'Elx, Jesús Rodríguez; i el de la Universitat d'Alacant, Ignacio Jiménez, feren una valoració dels reportatges relacionats amb les seues respectives institucions que durant quatre temporades ha emés *Campus Universitari*. El programa ha oferit més de quatre-cents reportatges d'uns cinc minuts en els quals s'han recollit per exemple troballes científiques descobertes a les universitats.

PREMI DE VENDES FRANCISCO TORÁN. El passat divendres, dia 23 de novembre, va tindre lloc a la Facultat d'Economia l'acte de lliurament del III Premi sobre Vendes Francisco Torán Torres, organitzat per la Càtedra Air Nostrum de Qualitat de Servei-Universitat de València. Els premiats foren Sergio Román i Pedro J. Martín, professors i doctors de la Universitat de Múrcia, pel seu treball *Efectos de la venta orientada y la venta ética sobre las variables relacionales del cliente industrial*. L'acte es va realitzar dins de la jornada de benvinguda als estudiants del postgrau de màrqueting i investigació de mercats. La Càtedra Air Nostrum de Qualitat de Servei-Universitat de València centra les seues activitats d'investigació de màrqueting en línies aèries i en els enfocaments i accions de millora de la qualitat del servei en el sector aeronàutic.



FOTO: MIGUEL LORENZO

Inauguració de la seu de l'Institut Confuci a València

REDACCIÓ

El rector de la Universitat de València, Francisco Tomás, va inaugurar ahir dimecres les instal·lacions de l'Institut Confuci, ubicades a la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació, on a hores d'ara estudien quatre-cents alumnes. L'acte va comptar amb la presència del rector de la Universitat Pedagògica del Nord de Xina, Shi Ning-Zhong, entre altres autoritats acadèmiques.

Dracs rojos, fanaltes, ballarins, músics, traques xineses i una exhibició de taitxi van posar la nota de color a l'acte. També es va inaugurar una exposició de pintura xinesa. La degana de la facultat, María José Coperías, va mostrar amb orgull la figura de Confuci donada per

les autoritats xineses i unes taules que arrepleguen la saviesa que el gran pensador va transmetre.

El rector va subratllar l'interés de la Universitat de València en ampliar la seua oferta acadèmica i s'ha compromés a impulsar els intercanvis d'estudiants entre Xina i Espanya. "Sabem que la llengua és una gran dificultat, però estem convençuts que l'Institut Confuci ajudarà a salvar a aquestes barres", va assenyalar.

L'Institut Confuci és un centre de difusió de la llengua i la cultura xineses, que desenvolupa una tasca semblant a la de l'Institut Cervantes, l'Institut Francés, el *British Council* o l'Institut Leopardi. L'Institut Confuci servirà per a impulsar l'estudi de la llengua xinesa, i també farà de nucli per als intercanvis

de professors i alumnes. La relació se centra en l'àmbit humanístic, però també en les àrees de l'economia i el comerç.

L'Institut Confuci alberga una biblioteca de cinc mil volums en xinés, així como devedés, cedés i divers material didàctic per a l'estudi del xinés, que han sigut donats per Hanban, el Consell Internacional de la Llengua Xinesa del Ministeri d'Educació de la República Popular de Xina. A banda, l'Institut Confuci compta amb tots els recursos docents de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació. Les activitats de l'Institut Confuci de València són les primeres en posar-se en marxa a Espanya, on n'hi ha un centre a Madrid i s'inaugurarà un altre a Granada. De fet, encara que la inauguració oficial de l'Institut Confuci a València s'ha celebrat hui, les classes de llengua i cultura xineses es desenvolupen amb normalitat des de fa setmanes.

L'Institut Confuci ha posat en marxa una pàgina *web* (<http://www.uv.es/confucio/>) que se suma a la que també té en llengua xinesa la Universitat per a estudis de postgrau (<http://www.uv.es/postgrau/preindexn.htm>).

CRÍTICA MÚSICA

Antonio Galera, piano.
Auditori Montaner. Dimarts 27 de novembre de 2007, 19:30 hores. Obres de J. Brahms, F. Chopin, E. Granados, I. Albéniz, C. Debussy i A. Ginastera.

Difícil de millorar

Ernest Vidal Llarío

Poques vegades s'ha omplert tant l'auditori del Lluís Vives com el passat dimarts. I després d'haver escoltat els primers compassos ens vam adonar que no era per a menys. L'Aula de Música de la Universitat ens presentava un jove pianista, format a València, però que ha completat la seua formació a París. Precisament el programa enllaçava molt bé amb uns estudis a França, ja que va interpretar obres tant del romanticisme com del nacionalisme de principis del segle xx, obres ordenades amb un estricte ordre cronològic. Per cert que en els últims concerts es troba a faltar una major presència de compositors barrocs i en menor mesura del clacissisme.

Dins de l'altíssim nivell que va demostrar el jove pianista (com pocs fins ara), llevat d'alguns detalls com ara un *pizzicato* més curt en els greus finals de la primera balada de Brahms, o la falta de tacte en els calderons inicials de la *Polonesa-Fantasia Op. 61* de Chopin, el conjunt de la interpretació fou encertadíssim. El colorit (sobretot pel domini de les tesitures agudes) i l'estètica de la versió que ens oferí foren molt remarcables. I precisament l'alt nivell es nota en detalls com ara saber definir cada mà i la seua funció, i que sone com un conjunt ple i uniforme, tal com s'aconseguí, o tocar tot el concert de memòria.

Les versions o interpretacions, tot i que sempre són opinables i discutibles, en el cas de les *Quatre Balades Op. 10* de Brahms va presentar un Brahms oscil·lant entre Beethoven i Albéniz, però sempre ple de sentiment. O, per exemple, ens presentà un Chopin ple de lluminositat, i fins i tot en alguns punts alegre i graciós (com en les escales que porten al segon tema de la *Polonesa-Fantasia*). Només el més alt nivell permet lluir-se en aquests detalls.

Carlos García, campió del VI Open Internacional d'Escacs Universitat de València

REDACCIÓ

El mestre internacional valencià Carlos García s'ha proclamat campió del VI Open Internacional d'Escacs de la Universitat de València, celebrat dissabte passat al Pavelló Universitari de Blasco Ibáñez, en què es van donar cita prop de dos-cents escaquistes.

García va tindre com a rivals d'aquesta jornada altres referents dels escacs actuals: Mauricio Vassall, que va quedar subcampió en la competició, i el serbi Sloban Kovacevic, en tercera posició, a més d'altres mestres internacionals, mestres FIDE i candidats a mestre que acudeixen fidels a la cita anual de la Universitat de València, la qual es consolida en cada edició.

Des dels seus orígens, l'Open Inter-

nacional d'Escacs de la Universitat de València pretén, sobretot, popularitzar aquest esport. Per això que, per esa timular la competició, es realitzen diverses classificacions segons el nivell de joc.

El primer classificat entre els inscrits amb rang d'elo FIDE, la puntuació establida per la Federació Internacional d'Escacs, va ser Pau Valero, seguit de David Gómez, José Nieto, Pablo Torres i Agustín García. Un gran nombre dels participants de l'Open són alumnes de la Universitat de València, per als quals també s'estableix una classificació. L'estudiant Pablo Tierraseca va vèncer en aquesta modalitat, seguit dels alumnes Marco Antonio Fernández, David Torres, Pablo Aymerich i Roberto Gimeno. A més, hi van competir



Carlos García.

trenta xiquets, perquè en aquesta edició, com a principal novetat, s'ha organitzat un torneig infantil en paral·lel, el guanyador del qual obtenia una bicicleta. Fernando Silva Rodríguez, de catorze anys, va ser el primer i en segona posició va quedar el seu germà, Julio, de dotze. José Granja va conquerir el tercer lloc.

208

Nou DISE

Edita: Universitat de València.
Director: Francesc Bayarri.
Consell de Redacció: Pilar Sarrión, Gonzalo Montiel, Remei Castelló, Olga Dénia, Alfons Cervera i Manuel Peris.
Disseny i maquetació: Tomás Gorriá.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Paco González, Vicent Martínez i Mònica García.
Contractar Publicitat: Publipress. Tel. 96 391 84 00.
Consell Editorial: Antoni Tordera, Pilar

Sanz, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.
Redacció: Gabinet de Premsa (Avinguda Blasco Ibáñez 13, 46010). Tel. 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.
Correu electrònic: Premsa@uv.es.
Nou DISE digital: <http://www.uv.es/~noudise>.
Impremta: Rotodomenech S.L.
Depòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.
Nombre d'exemplars: 12.000

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

MANIFESTACIÓ. Els estudiants protesten amb una marxa pacífica contra l'assassinat de Carlos Palomina

Els joves, contra el feixisme

REDACCIÓ

Les portes de la Facultat de Geografia i Història van ser el punt on la passada setmana es reuní un nombrós grup de persones -un miler segons els organitzadors i tres-centes cinquanta segons la policia-, la majoria d'elles estudiants, per a iniciar una manifestació contra l'assassinat del jove Carlos Palomina quan es dirigia a una concentració antifeixista a Madrid.

La marxa va eixir des de la facultat i transcorregué per l'avinguda Blasco Ibáñez fins la Delegació del Govern. Havia sigut convocada per a

protestar per l'assassinat d'aquell jove i per la impunitat dels actes feixistes. La mobilització s'emmarcava dins de la jornada de lluita convocada pel Sindicat d'Estudiants en tot l'Estat. Els manifestants cridaven consignes contra el feixisme durant la marxa. *València serà la tomba del feixisme, Els rics assenyalen, els nazis apunyalen, Dónde están, no se ven, los fachas del PP*, eren alguns dels lemes més repetits.

En acabar l'acte es va guardar un minut de silenci en record de Carlos. A continuació van interviure Jacobo Arrechea, en nom de l'Executiva Estatal del Sindicat d'Estudiants; Antoni Piera (coordinador d'Organització del STEPV-IV); un representant del Fòrum per la Memòria del País Valencià (que va denunciar el maltractament de l'Ajuntament de València en relació amb les restes dels represaliats pel franquisme); Tomás Enría (portaveu del Sindicat d'Estudiants); i Santi Díaz, del Sindicat d'Estudiants del Cabanyal, que va llegir una resolució en suport a la companya Luz Santacatalina, "expulsada cinc dies del seu institut d'Avilés [As-



Un moment de la manifestació contra l'assassinat del jove Carlos Palomina. FOTO: M.A. MONTESINOS

túries] per organitzar una seguda per a demanar millores", segons el Sindicat d'Estudiants.

En l'acte també es va fer especial insistència en la denúncia d'atacs racistes, com la que va patir una jove

equatoriana fa poc a Barcelona, i la d'un immigrant de Síria a València la setmana passada. Els estudiants també van cridar, en aquest sentit, lemes de suport als immigrants com ara: *Nativa o extranjera, la misma*

clase obrera, Nativos o inmigrantes, somos todos estudiantes. L'acte va acabar amb total normalitat i els organitzadors van anunciar que continuaran organitzant-ne en la lluita contra el feixisme.

Destaquem

■ Molts estudiants de la Universitat es van sumar a la manifestació que va començar a Blasco Ibáñez

■ Els manifestants cridaren consignes contra el feixisme i el racisme

PROGRAMA DE CREACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE EMPRESAS
¿Quieres crear tu propia empresa?
¿Eres empresario y quieres mejorar la rentabilidad de tu negocio?
Nosotros te ayudamos.
Te ofrecemos un **Programa de Formación Empresarial** que te permitirá conocer la viabilidad de tu idea y ponerla en marcha o, si ya la tienes en funcionamiento, rentabilizarla al máximo.

Cámaras
Fundación INCYDE

Dispondrás de asesoramiento individualizado. Cada participante contará con su **propio consultor** que le ayudará a elaborar el Proyecto y Plan Estratégico de su negocio. Todo ello compatible con la transmisión de conocimientos teóricos y prácticos en la **Gestión de Empresas**.

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES
Escuela de Negocios Lluís Vives
C/ Benjamín Franklin, 8
Tel.: 961 36 60 80.



INICIO DEL PROGRAMA: Lunes 3 de Diciembre

Este Programa de Formación Empresarial está subvencionado por los organismos patrocinadores y es gratuito para los participantes
Programa Operativo de Iniciativa Empresarial y Formación Continua cofinanciado por el Fondo Social Europeo

Cámaras
Comunidad Valenciana

GENERALITAT
VALENCIANA
CONSELLERIA DE ECONOMIA,
HACIENDA Y EMPLEO

Cámara
Valencia



Cartell de Ramón Gaya per al Congrés de 1937.

De provinciana a cosmopolita

El Congrés Internacional València, capital cultural de la República, 1936-1937, organitzat per la Universitat a través de la Fundació General i la Societat Estatal de Commemoracions Culturals (SECC), del Ministeri de Cultura, ha obert les seues portes. La iniciativa commemora la capitalitat valenciana de la Segona República.

La ciutat de València fou capital entre els mesos de novembre del 1936 i setembre del 1937, quan el Govern republicà es va traslladar a Barcelona.

Aquest congrés vol descobrir la gran transformació de la ciutat i l'efervescència cultural, artística,

literària i científica que va viure, i la seua transformació de ciutat provinciana en urbs cosmopolita. Dirigit pels professors Manuel Aznar Soler (Universitat Autònoma de Barcelona), Josep Lluís Barona (Universitat de València) i Javier Navarro (Universitat de Va-

lència), està organitzat per àrees temàtiques coordinades per especialistes de diversos àmbits d'estudi i de diverses universitats. Bona mostra d'això és l'ample programa científic, que inclou conferències plenàries, ponències i taules redones sobre aspec-

tes com ara la vida quotidiana a la ciutat, la literatura, el teatre, l'art, el món universitari, la medicina i la ciència, l'educació, les dones i la guerra, entre altres. Les onze sessions dedicades a tots aquests aspectes es desenvoluparan al Col·legi Major Rector Peset.

A més d'aquest programa científic, hi ha un programa cultural complementari, més obert al públic, bona part del qual es desenvoluparà a la Nau, l'edifici històric de la Universitat de València. Inclou, entre altres activitats, un recital poètic (demà divendres 30), projeccions inèdites, la visita a exposicions i un recorregut per la València republicana, que es durà a terme hui dijous, dia 29 de novembre. També es dediquen unes sessions a commemorar la celebració del Congrés d'Escriptors per a la Defensa de la Cultura, intel·lectuals antifeixistes que, igual que els brigadistes internacionals i corresponents d'arreu del món, vingueren a València per a manifestar-se contra el feixisme.

De la inauguració oficial del congrés, que va tindre lloc aquest dimarts al Paraninfo de la Universitat de València, es va encarregar el prestigiós hispanista britànic Ronald Fraser, qui va oferir una conferència amb el títol *Història i memòria dels vençuts en la guerra civil (1936-1939)*. Autor de diversos llibres sobre la guerra civil espanyola, el seu manual *Recuérdalo tú y recuérdalo a otros. Historia oral de la Guerra Civil española* ha estat considerat pels especialistes un llibre de referència per la seua utilització d'entrevistes i testimonis directes del conflicte. A continuació hi hagué una visita guiada a l'exposició *Josep Renau, compromís i cultura*, que es pot visitar a l'edifici de la Nau fins el pròxim 6 de gener.

D'altra banda, l'escriptor d'origen valencià José Ricardo Morales, membre de l'Acadèmia Xilena de la Llengua, serà l'encarregat de cloure el congrés, demà divendres dia 30, a l'Aula Magna de la Nau, amb una conferència titulada *De las ideolatrias a la tecnolatria*. Morales fou membre de la Federació Universitària Escolar (associació universitària progressista que pretenia modernitzar la vida universitària en els anys trenta), va exiliar-se a Xile en acabar la guerra civil, país on ha desenvolupat la major part de la seua tasca literària i intel·lectual. A la Universitat de València va estudiar Magisteri i després Filosofia i Lletres.

Però entre la inauguració i la cloenda, a més de les onze sessions científiques que s'estan celebrant pels matins al Col·legi Major Rector Peset, hi ha tot un seguit d'activitats complementàries que es realitzaran per la vesprada a la Nau.

Així, ahir dimecres dia 28 estava programada una taula redona



Juan Negrín, president del Govern republicà, durant l'acte inaugural del Congrés. FOTO: LUIS VIDAL

amb testimonis d'antics alumnes de l'Institut Obrer de València; dijous, la sessió de la vesprada -titulada *Memòries i testimonis, 1936-1937* - donarà a conèixer les vivències de persones que visqueren en aquesta època. I divendres, abans de la cloenda oficial, està prevista la taula redona *Ahir i hui, memòria antifeixista i republicana*, on els escriptors Enrique Cerdán Tato, Vicente Muñoz Puelles i Jaume Pérez Montaner reflexionaran sobre aquest tema. La tau-

Destaquem

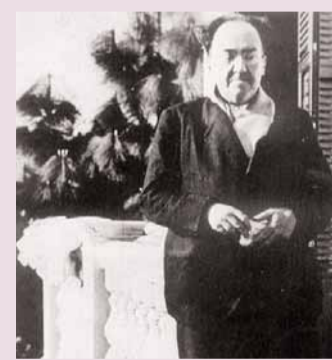
■ **Les sessions del congrés es poden seguir des de l'adreça:** mms://147.156.41.66/Valencia_1937-2007

■ **El Congrés vol descobrir l'efervescència cultural i cívica de la ciutat durant el període de la capitalitat**

■ **Dues exposicions completen les sessions del congrés**

'Si mi pluma valiera tu pistola...'

Amb l'exposició *Sí mi pluma valiera tu pistola. Segon Congrés Internacional d'Escriptors per a la Defensa de la Cultura (1937)*, organitzada per la Universitat de València dins del cicle *València, capital cultural de la República*, es vol copsar part de l'ambient que visqueren el centenar llarg d'escriptors de vint-i-cinc països quan van participar en el II Congrés Internacional d'Escriptors per a la Defensa de la Cultura, a través d'algunes imatges de les sessions, les cròniques de la premsa de l'època i un recull bibliogràfic de la producció literària posterior dels participants, en què van recollir allò que van veure i sentir a les ciutats de València, Madrid i Barcelona, on tingueren lloc les sessions del congrés. L'exposició ocuparà la Sala de la Muralla del Col·legi Major Rector Peset fins el pròxim mes de gener i està comissariada per Edelmir Galdón. El congrés, segons explica Edelmir, "es va convertir en



Antonio Machado, a Rocafort, a finals de 1936.

una de les fites culturals i polítiques de l'època, ja que va significar un compromís per part dels escriptors en la lluita del poble espanyol contra l'avanç del feixisme a Europa, perquè eren conscients del fet que allò que es resolguera ací afectaria tota Europa". En la mostra que pren el títol d'un vers d'Antonio Machado, es destaquen algunes de les frases significatives dels ponents per tal de comprendre com es va desenvolupar i sota quin estat d'ànim col·lectiu se celebraren les sessions.

la estarà moderada per Alfons Cervera. Segons Josep Lluís Barona, un dels directores del congrés, aquest està centrat en la "capitalitat cultural i no pretén ocupar-se de la guerra o els esdeveniments políticsocials: ben al contrari, vol exposar com València va ser l'últim bastió de la llibertat, la cultura i la democràcia amenaçades pel colp d'estat".

El 1937 la reacció republicana encara feia possible el triomf i València esdevingué seu del govern, de les polítiques públiques i culturals, de les impremtes i els actes públics, de la propaganda republicana i revolucionària. D'acord amb el catedràtic d'Història de la Ciència i la Documentació de la Universitat de València, "la València del 37 és la de la cultura de la resistència i la victòria dels valors de la cultura i la llibertat amenaçades".

A més d'aquest congrés, una magna exposició al carrer de la Nau (*Renau: compromís i cultura*) i una altra al Col·legi Major Rector Peset (*Si mi pluma valiera tu pistola. Segon Congrés Internacional d'Escriptors per a la Defensa de la Cultura, 1937*) ofereixen no sols als congressistes, sinó també al conjunt de la societat valenciana, la possibilitat de recuperar la part més noble de la memòria perduda: la d'aquella València defensora de la llibertat, la ciència i la cultura.

La informació detallada de totes les activitats i horaris del congrés es pot trobar en <http://www.valencia1937-2007.org>.

JOSEP LLUÍS BARONA
Catedràtic i codirector del congrés

Esplendor en temps de guerra

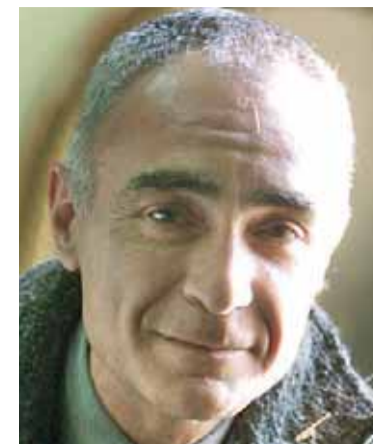
L'amnèsia històrica sobre la història espanyola del segle xx no només ha llevat la identitat a morts, exiliats i represaliats, també ha imolat l'oblit sobre els ideals de reforma, modernitat i progrés que va viure la societat espanyola durant les primeres dècades del segle xx. València el 1937 va assolir la màxima expressió d'aquella eufòria, que va entrar en declivi el 1938. La fidelitat a la legalitat republicana va portar a tardor del 1936 plena d'eufòria. Els carrers van ser presos per milicians i sindicalistes i la ciutat es va inundar de cartells, transports col·lectivitzats o confiscats amb un aire de revolució popular i desordre. Els sis periòdics de la ciutat reaparegueren amb una altra orientació, mentre la ciutat era escenari d'una explosió de propaganda. L'Aliança d'Intel·lectuals per a la Defensa de la Cultura de València (AIDCV), el Ministeri d'Instrucció Pública i les forces revolucionàries, anarquistes, comunistes i socialistes van impulsar publicacions de cultura i de combat, i altres satíriques com ara *El Bunyol*, *Pensat i Fet*, *La Traca* o *L'Oncle Nelo* gaudiren de gran popularitat.

Cafés, teatres de varietats, espectacles esportius, ateneus i casinos van donar a la ciutat un tarannà lúdic. A finals del 1936 el proveïment de queviures era suficient, tot i que l'estraperlo feia l'agost. L'arribada de refugiats i el trasllat del govern el novembre del 1936, seguit de periodistes, artistes, comerciants, professionals i intel·lectuals va incrementar la població al voltant del 30%. La ciutat provinciana esdevingué cosmopolita.

L'AIDCV va publicar un manifest d'adhesió al govern de la República en agost del 1936, signat per

trenta-tres intel·lectuals, encapçalats per J. M. Ots i Capdequí i M. Jover. Firmaven Max Aub, Antonio i Manuela Ballester, Ricard Blasco, Bernat Clariana, Àngel Gaos, Ramón Gaya, Juan Gil-Albert, Emili Gómez Nadal, Rafael Pérez Contel, Josep Renau i Carles Salvador. L'AIDCV va desenvolupar una tasca d'agitació i propaganda, amb actes públics, fullets per als combatents, exposicions de suport a les milícies i les missions populars, per tal de portar la cultura a les zones rurals. A començaments del 1937 Francisco Bosch Morata, del Partit Valencianista d'Esquerra, va impulsar l'Institut d'Estudis Valencians, presidit pel rector Puche, amb Carles Salvador, Manuel Sanchis Guarnier i Emili Gómez Nadal.

L'IEV va projectar un museu de prehistòria i una biblioteca valenciana que no va realitzar-se. En novembre del 1936 València es va transformar en capital de la República: el Palau de Benicarló va ocupar la Presidència del Govern i el Ministeri de la Guerra; l'Audiència va acollir el Ministeri de Justícia; la Universitat va ser seu del Ministeri d'Instrucció Pública; Correus va acollir el de Comunicacions; i la Cambra Oficial el de Comerç. Després es van ocupar altres edificis i palaus per albergar l'Administració de l'Estat. Els laboratoris científics i la cúpula de la Junta per a l'Ampliació d'Estudis i Investigacions Científiques vingueren a València amb els científics més destacats: Rio-Hortega, Rodríguez Lafora, Sos Baynat, Blas Cabrera i tants altres. Amb el govern arribà l'ordre. Van reaparèixer les corbates, els barrets i els símbols burgesos; els hotels de luxe i els cafés s'omplien d'intel·lectuals i artistes. L'Hotel



Palace esdevingué Casa de la Cultura per a promoure una intensa activitat.

A València el govern va publicar un decret per a protegir i divulgar el patrimoni artístic. Josep Renau, des de la Direcció General de Belles Arts, va nomenar una junta per a traslladar a València el tresor artístic de Madrid amenaçat pels bombardejos. Les obres van ser embalades i traslladades en camions. Milicians, estudiants, artistes i ciutadans van col·laborar-hi i les Torres de Serrans i el Col·legi del Patriarcat van ser el refugi del tresor artístic del Museu del Prado.

La guerra no va entrebancar les iniciatives pedagògiques. Es van crear instituts obrers per a estendre entre els treballadors l'ensenyament superior. El primer a fundar-se va ser el de València en novembre del 1936, junt amb l'Institut Escola; després es fundaren altres a Sabadell, Madrid i Barcelona. Cultura Popular va crear biblioteques, va organitzar serveis de lectura en els fronts de guerra, guarderies, colònies infantils, hospitals, casernes i centres cívics i polítics. El Ministeri d'Instrucció Pública va crear les milícies de la cultura, un cos de mestres voluntaris per a instruir als combatents. Feien servir una cartilla escolar antifeixista, ensenyaven a escriure, aportaven llibres i revistes i organitzaven escoles i biblioteques. Les milícies van promoure diaris i murals, i no només van contribuir a alfabetitzar el 60% de soldats analfabets, també

van estendre els valors de la solidaritat i l'estima pel coneixement i la cultura.

Una orientació similar van tenir els clubs d'educació a l'exèrcit, promoguts per la Federació de Joventuts Socialistes, i les brigades volants de lluita contra l'analfabetisme a la rereguarda. L'educació era una arma política. Els ateneus llibertaris instruíen els infants i l'Agrupació de Dones Lliures feia el mateix entre les dones.

El Ministeri de Propaganda va inundar els espais públics de la ciutat i el d'Instrucció Pública va construir a la plaça Emilio Castelar una tribuna d'agitació inaugurada per León Felipe i Antonio Machado, mentre que al Rialto es projectaven cicles de cinema soviètic. En setembre del 1936 tornava el teatre amb la companyia de Vicent Mauri que representava *Els fills del poble i València a palpès*.

La cultura i la vida social van assolir un ritme trepidant en la València del 1937. La culminació fou el II Congrés Internacional d'Escriptors per a la Defensa de la Cultura, inaugurat per Juan Negrín, president del Govern. Van participar-hi un centenar d'escriptors, entre els quals es trobaven André Malraux, Octavio Paz, Alejo Carpentier, Nicolás Guillén, César Vallejo, Pablo Neruda, José Bergamín i Antonio Machado. El seu suport a la democràcia republicana i el combat al feixisme van rebre el suport d'Antonio Gramsci, Albert Einstein, John dos Passos, Thomas Mann i Rabindranath Tagore.

L'explosió demogràfica i l'esplendor de la València del 1937 contrastaven amb la crítica situació del Madrid assetjat. L'octubre del 1937 el govern de la República va decidir traslladar-se a Barcelona. Després va tornar la calma a la plàcida ciutat provinciana. L'eixida del govern i tot el seu seguici a acabar amb l'eufòria i a posar València davant la dura realitat del 1938: la fam, el desproveïment, els bombardejos i el setge de les tropes franquistes destruïren la il·lusió davant el tràgic desenllaç.



Antic hotel Metropol, seu de l'ambaixada soviètica a València. FOTO: MIGUEL LORENZO

CITES

EXPOSICIONS

**JOSEP RENAU (1907-1982):
COMPROMÍS I CULTURA**

Entrada lliure.
Dia: Fins el 6 de gener.
Lloc: Sala Estudi General, Sala Thesaurus, Sala Martínez Guericabeitia. La Nau. Octubre Centre de Cultura Contemporània.
Horari: De dimarts a dissabte de 10 a 13:30 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges, de 10 a 14 hores.

**RE-NAU. HOMENATGE DELS
DISSENYADORS VALENCIANS
A JOSEP RENAU**

Entrada lliure.
Dia: Fins el 6 de gener.
Lloc: Sala Oberta. La Nau.
Horari: De dimarts a dissabte de 10 a 13:30 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges, de 10 a 14 hores.

NATURALESA PÈTRIA

D'Antonio Sánchez. Entrada lliure.
Dia: Fins el 6 de gener.
Lloc: Jardí Botànic de la Universitat. C/Quart 80.
Horari: Obert tots els dies excepte els dilluns que no siguen festius.
Informació: 96 315 68 00.

**DOS SEGLES
D'INDUSTRIALITZACIÓ A LA
COMUNITAT VALENCIANA**

Dies: Fins el 2 de desembre.
Lloc: Muvim.
Informació: www.muvim.es.

**LA RIUADA QUE CANVIÀ
VALÈNCIA**

Dies: Fins el 2 de desembre.
Lloc: Muvim.
Informació: www.muvim.es.

**EXPOSICIÓ ANTOLÒGICA DE
JOSÉ SOLER VIDAL 'MONJALÉS'**

Recull una vintena d'obres de l'artista valencià des dels anys cinquanta fins l'actualitat. Primera exposició a València després de quaranta anys.
Dia: Fins l'1 de desembre.
Lloc: Galeria Rosalía Sender de València.

ENCREUAMENT DE MIRADES

Dies: Fins el 16 de desembre.
Lloc: Sala d'Exposicions del Jardí Botànic. C/Quart 80.

TEATRE

**¿Y CUÁNDO SERÁ ESO?
O CRÍA AMIGOS Y
TE SACARÁN LOS OJOS**

De Rafa Palomares, per Teatro de lo Inestable. Direcció: Rafa Palomares i María José Guisado. Aula de Teatre.
Dia: 29 de novembre.
Hora: 20 hores.
Preu: Entrada lliure amb invitació que caldrà arregar des de dues hores abans del començament a la consergeria de la Nau.
Lloc: Sala Matilde Salvador de la Nau. C/Universitat 2.

METROSEXUAL ASSASSÍ

De Manuel Molins. Comèdia.
Dia: 30 de novembre, 5, 7, 12 i 14 de desembre.
Hora: 21 hores.

Preu: Entrada gratuïta per a la comunitat universitària presentant el DNI i el carnet universitari. La resta de representacions 30% de descompte sobre el preu de taquilla.
Lloc: Teatre El Musical. Plaça del Rosari 3.

**'YO... BUFÓN', DE BRUNO
BELLOCH I MARIO CERRO**

Per La Jauria Teatre. Direcció: José Luis Serrano. Aula de Teatre.
Dia: 12 i 13 de desembre.
Hora: 20 hores.
Preu: Entrada lliure amb invitació que caldrà arregar des de dues hores abans del començament a la consergeria de la Nau.
Lloc: Sala Matilde Salvador de la Nau. C/Universitat 2.

CONFERÈNCIES

**APRENT A VORE I
GAUDIR EL CINE**

A càrrec de José Vanaclocha, crític de cine. Organitza: Seminari de Dones Grans. Entrada lliure.
Dia: 29 de novembre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Col·legi Major Rector Peset. Pl/de Sant Nicolau 4.

CONSTRUINT ALTERNATIVES

A càrrec dels participants en els Cursos de Cooperació Sobre el Terreny de Senegal, Tunísia, Marroc, Palestina, Israel, República Dominicana, Guatemala, el Salvador i Hondures. Entrada lliure.
Dia: 29 de novembre.
Hora: 19 hores.
Lloc: Sala de Juntes de la Facultat de Filosofia (1er pis).

**JOVENTUT, IDEALISME I
TRANSICIÓ A LA DEMOCRÀCIA**

Amb motiu de la presentació del llibre *La brújula de Ceilán* (ed. Almuzara), de Mariano Sánchez Soler. A càrrec de Mariano Sánchez Soler (escriptor i periodista, autor del llibre). Presenta Alfons Cervera (escriptor i periodista, director del Fòrum de Debats).
Dia: 4 de desembre.
Horari: 19:30 hores.
Lloc: Aula Magna. C/Universitat 3.

**EL MANUEL GAGO I LA
HISTORIETA VALENCIANA
D'AVENTURES**

A càrrec de Pedro Porcel (historiador). Cicle *Els tebeos valencians*. Fòrum de Debats.
Dia: 11 de desembre.
Horari: 19:30 hores.
Lloc: Aula Magna. C/Universitat 2.

FLORA AGRÍCOLA ANDALUSÍ

A càrrec d'Esteban Hernández Bermejo. Cicle *Les conferències*

del Botànic 2007.
Dia: 12 de desembre.
Horari: 19 hores.
Lloc: Jardí Botànic. C/Quart 80.

**SANCHIS, L'ESCOLA
D'HUMOR VALENCIANA**

A càrrec de Pedro Porcel (Historiador). Cicle *Els tebeos valencians*. Entrada lliure.
Dia: 13 de desembre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aula Magna de la Nau. C/Universitat 2.

CINEMA

**¿HAY SITIO PARA EL HUMOR
EN LA MÚSICA? (DOES
HUMOR BELONG IN MUSIC?)**

Dir. Frank Zappa. EUA, 1985. Cicle *Zapping your eyes (rocking your eyes 2)*, cicle de pel·lícules de Frank Zappa. Entrada lliure.
Dia: 29 de novembre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23.

LA VERBENA DE LA PALOMA

Benito Perojo, 1935. Cicle *Josep Renau: pel·lícules en cartell*. Aula de Cinema. Entrada lliure.
Dia: 1 de desembre.
Hora: 18 hores.
Lloc: Aula Magna de La Nau. C/Universitat 2.

**UN CONDENADO A
MUERTE SE HA ESCAPADO**

Robert Bresson, 1956. *Entre la qualitat i la Nouvelle Vague*. Aula de Cinema.
Dia: 5 de desembre.
Hora: 18 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23.

ASCENSOR PARA EL CADALSO

Louis Malle, 1957. *Entre la qualitat i la Nouvelle Vague*. Aula de Cinema.
Dia: 12 de desembre.
Hora: 18 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23.

JA EN TENIM PROU

Secció Oficial. Festival de Cinema en València Inquiet.
Dia: 29 de novembre.
Hora: 20 hores.
Lloc: Casa de la Cultura de Picassent.

UN NEGRE AMB UN SAXO

Secció Mostra. Dones de cine. Festival de Cinema en València Inquiet.
Dia: 30 de novembre.
Hora: 18 hores.
Lloc: IVAM. C/Guillem de Castro.
Informació: www.inquiet.org.

**ESTRENA DOCUMENTAL
TETE MONTOLIU**

Projecció fora de concurs. Festival de Cinema Inquiet.
Dia: 30 de novembre.
Hora: 20 hores.
Lloc: SGAE. C/Blanquerias.
Informació: www.inquiet.org.

SÉVIGNÉ

Dones de cine. Festival de Cinema en València Inquiet.
Dia: 30 de novembre.
Hora: 22:45 hores.

Lloc: IVAM. C/Guillem de Castro.
Informació: www.inquiet.org.

FICCIÓ

Secció Oficial. Festival de Cinema en València Inquiet.
Dia: 1 de desembre.
Hora: 18 hores.
Lloc: Sala d'Actes de la Casa de Cultura de Picassent.

MÚSICA

ZA + ESTRATEGIA LO CAPTO!

Cicle poprock@lluivives.uv.es.
Dia: 29 de novembre.
Hora: 21 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23.

QUARTET ALCINA

Pilar Moral (soprano), Eduardo Arnau (violí), Miriam Toboso (violoncel), Rodrigo Madrid (piano). Interpretaran: *Ària de Morgana*, de G.F. Haendel, *Ària d'Amore* de C.W. Gluck, *Sonata per a violí*, de Geminiani, *Ària de Susanna* de *Les Noces de Figaro*, de W.A. Mozart, *Canzonette Italiana*, de Vicent Martín i Soler, i *Ària d'Aménides-Tancredi*, de G. Rossini.
Dia: 29 de novembre.
Hora: 12 hores.
Lloc: Aula Magna de la Facultat de Filosofia.

**WILL JOHNSON + JOHN
VANDERSLICE**

Cicle poprock@lluivives.uv.es. Entrada lliure.
Dia: 4 de desembre.
Hora: 20 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives.

COR DE CAMBRA NEOVOCALIS

Rafael Sánchez Mombiedro, director. Cicle *Música a la Capella*.
Dia: 5 de desembre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Capella de la Sapiència de la Nau. C/Universitat 2.

**CICLE JOVES INTÈRPRETS
DE L'IVM**

Joan Herrero D'Etienne (violí barroc), Pierre-Louis Rézat (clavecí). Interpretaran obres de G. P. da Palestrina, F. A. Bonporti, J. S. Bach, J. F. Rebel, H. F. von Biber.
Dia: 11 de desembre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Col·legi Major Rector Peset. Pl/de Sant Nicolau 4.

ESTIL CONCERTANT

Hiro Kurosaki (violí), Marisa Esparza (flauta barroca), Fernanda Teixeira (flauta barroca), Harm Jan Schwitters (violoncel). Cicle *Música a la Capella*. Entrada lliure.
Dia: 12 de desembre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Capella de la Sapiència de la Nau. C/Universitat 2.

ALTRES

**TALLER DE PREPARACIÓ
PER AL TEATRE ANTICONSUM**

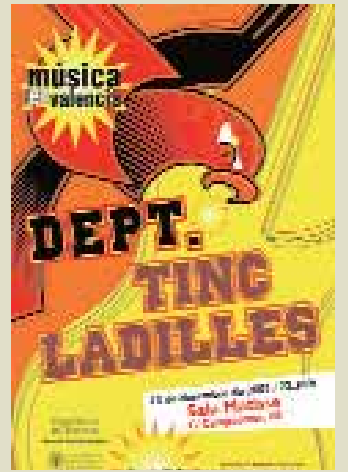
Dies: 5 i 12 de desembre.
Hora: Per determinar.
Lloc: Kafenet (pati interior de la Facultat de Psicologia, av/Blasco Ibáñez 21).
Informació: www.obrimlament.tk.

PROPOSTES

**Dept i Tinc Ladilles,
gratis a la Sala Matisse**

El dijous 13 de desembre els amants de la música tindran una nova oportunitat d'assistir als concerts de tardor amb el cicle *Música en valencià en directe*. En aquesta ocasió serà el torn de Dept i Tinc Ladilles. Serà a partir de les 22:30 a la Sala Matisse de València, c/Campoamor 60. L'entrada és gratuïta amb el carnet universitari, i de dos euros per al públic en general.

El Servei de Política Lingüística de la Universitat de València, en col·laboració amb l'Àrea de Promoció i Normalització Lingüística de la Universitat Politècnica de València, organitza els *Concerts de tardor: Música en valencià en directe*. Un projecte per a fomentar la música i la cultura en valencià a la ciutat de València i per a dinamitzar la vida extraacadèmica dels estudiants universitaris (i del públic en general) i l'oferta cultural en valencià del cap i casal.
Més informació: www.valencia.edu/spl.

**Jornada per a incentivar els
estudiants de Medicina
a investigar**

Els estudiants de Medicina tenen una cita amb la investigació biomèdica el pròxim 4 de desembre. La Facultat de Medicina acollirà una jornada de portes obertes en investigació biomèdica per als estudiants d'aquest centre de la Universitat. Serà a les 16:30 hores al Saló de Graus de l'edifici.

La jornada pretén informar els estudiants sobre les línies d'investigació que actualment es desenvolupen en els diversos departaments de la Facultat de Medicina, tot destacant la importància de la tasca investigadora en l'àmbit universitari i d'una major participació dels estudiants. El programa d'aquesta jornada inclou entre les activitats una breu presentació a càrrec d'Esteban Morcillo Sánchez, vicerector d'Investigació i Política Científica de la Universitat; una exposició breu de l'activitat investigadora que es du a terme a la Universitat de València, a càrrec de Carlos Hermenegildo Caudevilla, investigador de la Fundació d'Investigació de l'Hospital Clínic Universitari de València; l'experiència de Joves Investigadors: el tema serà la tasca investigadora a càrrec d'alguns estudiants que actualment col·laboren amb els departaments; i es donarà informació als estudiants sobre el procediment a seguir per a conèixer en profunditat alguns dels projectes exposats pels departaments.
Aquesta jornada ha estat el fruit de la coordinació entre el Vicedegnat d'Investigació de la Facultat de Medicina i Odontologia, el vicerectorat d'Investigació i Política Científica, la Fundació d'Investigació de l'Hospital Clínic Universitari de València i la iniciativa dels mateixos estudiants que són els seus destinataris.

**Tornen les projeccions del
programa 'Cortocircuito'**

Hui dijous 29 de novembre, a les 20 hores, es presenta als UGC Cine Cítel el nou programa de *Cortocircuito*, Col·lectiu del Curtmetratge Valencià. Hi assistirà com a invitada especial Cristina García (actriu de l'exitosa sèrie *Autoindefinitos i Maniàtics*). A més, s'estrenarà el curt *Manía*, dels valencians Party Films, creadors entre altres del popular *Footballin* (guanyador del Festival de Curts de Xest Spanta). I com a especial reivindicació per a l'eliminació dels premis al curtmetratge en la pròxima gala dels Goya es projecten els guanyadors del Goya *Sueños* (Daniel Guzmán); *Diez minutos* (Alberto Ruiz Rojo), amb més de cent premis internacionals; *Adeo Jones* (Enrique Gato); i *El viaje de Said* (Coke Riobôo). Amb aquesta presentació quedarà obert un nou cicle del programa Cortocircuito.
Més informació en www.cortocircuitovalencia.com.



RECONeixEMENT. *El Govern central ha condecorat el jove*



El ministre Jesús Caldera lliura una placa d'homenatge als familiars de Daniel Oliver.
FOTO: EFE

Daniel Oliver, homenatge al seu valor

El Govern d'Espanya va premiar dissabte passat l'acció de l'estudiant Daniel Oliver contra la violència masclista. El jove va morir per defensar una dona agredida. En l'acte a Madrid una familiar va llegir una emotiva carta del pare de Daniel, en la qual destacava el caràcter altruista del jove de Benicull.

REDACCIÓ

El Govern d'Espanya va condecorar dissabte passat, amb motiu de la celebració del Dia Internacional contra la Violència de Gènere, Daniel Oliver, el jove de vint-i-tres anys estudiant de la Facultat de Dret de la Universitat de València que va morir a les proximitats del Campus dels Tarongers quan intentava defensar una dona que estava sent assetjada pel seu nòvio.

El ministre de Treball i Afers Socials, Jesús Caldera, va lliurar una placa als familiars del jove Daniel Oliver en reconeixement pel seu coratge i per la seua acció en la lluita contra la violència de gènere. Una de les intervencions més emotives fou la de la tia del jove mort, que va llegir una carta del pare de Daniel en què destacava els sentiments altruistes del seu fill. En la carta també s'explicava que Daniel havia completat un test en el llibre que estava llegint, *El viatge a l'amor*, d'Eduardo Punset, on la conclusió a les seues respostes era: "Possiblement vosté siga la parella i l'amic que tots voldrien tindre".

El ministre Caldera va dedicar una menció especial a Daniel, de qui

va destacar la seua "generositat", i es va referir al jove com a "exemple per a la societat". En l'acte va estar present també el germà de Daniel.

D'altra banda, la Facultat de Dret ha anunciat que el dia 3 de desembre a les 20:30 hores se celebrarà una missa en memòria de Daniel Oliver a la Capella de la Sapiència de l'edifici històric de la Nau de la Universitat de València.

UNA MORT INJUSTA. El passat 17 d'octubre Daniel Oliver va observar que un home insultava una jove i s'acostà a ella per tal de defensar-la. L'agressor li va propinar una

Destaquem

■ **El pare de Daniel Oliver va escriure una carta en la qual destacava el caràcter altruista i solidari de l'estudiant**

■ **En ella es contava com un test realitzat per Daniel apuntava que era la parella i l'amic que tots voldrien tindre**

punyada que el féu caure de tos i colpejar-se amb el cap en terra.

El jove va romandre sis dies a la Unitat de Vigilància Intensiva de l'Hospital Clínic com a conseqüència del colp, fins que va morir. Daniel Oliver estudiava cinqué curs de Dret a la Universitat de València i tenia previst estudiar el pròxim quadrimestre a Noruega amb una beca Erasmus.

El reconeixement tingué lloc el Dia Internacional contra la Violència de Gènere, en el qual cada any l'Institut de la Dona reconeix la tasca de diverses persones i entitats que lluiten contra la violència de gènere. L'acte se celebrà al Museu del Prado.

Així mateix, l'Institut de la Dona va reconèixer altres sis persones o institucions que s'han destacat per la seua lluita contra els maltractes: el cantant Víctor Manuel, l'associació Dones de Negre, el programa *Los Desayunos de TVE*, la llibreria Mujeres, la Policia Local d'Elx i l'Associació de Dones Juristes Themis. Respecte a la Policia Local d'Elx, el Ministeri de Treball i Afers Socials els condecora "per la seua implicació en el reforç de la protecció de les víctimes de maltractaments", amb el desenvolupament d'un Protocol d'Actuació contra la Violència de Gènere. La Xarxa Internacional Dones de Negre, associació de dones israelianes i palestines, va ser premiada pel seu treball en la promoció de la participació femenina en la resolució de conflictes i en les negociacions de pau. La llibreria Mujeres, al seu torn, rebé la distinció pel seu compromís contra la discriminació a les dones, mentre que al cantant Víctor Manuel se li ha concedit pel seu suport a les dones maltractades. El programa *Los Desayunos de TVE* va ser premiat per la seua "responsabilitat en la denúncia de la desigualtat i la violència de gènere". I, finalment, l'Associació de Dones Juristes Themis fou premiada per la seua "assistència directa a les víctimes de discriminació i maltractaments".

Arranca el programa d'observació 'El cel al teu abast'

REDACCIÓ

L'Observatori Astronòmic de la Universitat de València ha iniciat, amb data de dimarts passat, el programa *El cel al teu abast*. La iniciativa pretén dur en directe fins a qualsevol casa, a través d'internet, l'excel·lent cel de què gaudeix l'estació d'observació astronòmica que la Universitat de València té al terme d'Aras de los Olmos (València).

El programa usa una xarxa de càmeres que emeten en directe, de manera contínua, tant el cel observable a primera vista com els objectes celestes que s'estiguen observant en cada moment. L'Observatori Astronò-

mic de la Universitat es troba a mil tres-cents metres d'altitud sobre el nivell de la mar, en una localització que gaudeix d'un cel amb excel·lents condicions de transparència i baixíssims nivells de contaminació lumínica. Es tracta d'un dels llocs més foscos de tota la Comunitat Valenciana. Per això s'ha preparat un exhaustiu programa d'observació astronòmica tot buscant els objectes celestes més atractius i es realitzaran observacions diàries dels mateixos segons un horari establert.

Tota la informació sobre el programa i la manera de connectar-hi es troben en l'adreça <http://www.uv.es/sofuen/index.html>.

Experts i estudiants debaten sobre medi ambient a Burjassot

REDACCIÓ

Del 10 al 13 de desembre se celebra en diversos espais del Campus de Burjassot la I Setmana del Medi Ambient i la Sostenibilitat.

Aquesta iniciativa l'ha posada en marxa Bonamira, una nova associació formada, principalment, per estudiants universitaris dels últims cursos de la llicenciatura en Ciències Ambientals per la Universitat de València. Des de la seua perspectiva acadèmica, volen utilitzar l'educació ambiental com a eina per a sensibilitzar la societat sobre els problemes ambientals. Busquen promoure la parti-

cipació i la reflexió social i universitària pel medi ambient d'una manera pràctica, activa i professional. Cadascun dels dies de la campanya es dedicarà a un tema relacionat amb el medi ambient, entre els quals estan el Dia de les Energies Renovables i els Biocarburants, el Dia de l'Aigua, el Dia del Canvi Climàtic i el Dia del Territori. El programa preveu xarrades amb especialistes com ara Fernando Sapiña, Ricardo Almenar, Maria Josep Picó o Joan Olmos. Tota la informació sobre el mateix es pot consultar en <http://bonamira.blogspot.com/2007/11/i-semana-del-medio-ambiente-y-la.html>.

CICLES DESEMBRE 2007

NANUK EL ESQUIMAL EN CONCERT
1 de desembre

CINÉ-ESSAI. EN LES FRONTERES DEL DOCUMENTAL
→ 5 de desembre

RAOUL WALSH (I)
→ 25 de gener

PAISATGES I FIGURES: PERPLEXOS
Nou Cinema Alemany (1962-1982)
7 de desembre →

IMATGES MUTANTS. MOSTRA DE CINEMA I AUDIOVISUAL CONTEMPORANI
7 → 17 de desembre

HEROIS DE LA IMAGINACIÓ
20 de desembre →

Projeccions:
Saló d'Actes de l'IVAM
(Guillem de Castro, 118)
Saló d'Actes de l'Institut Francès
(Moro Zeit, 6)

www.ivac-la-filmoteca.es

GENERALITAT VALÈNCIANA



Björn Roos rep la felicitació del rector.
FOTO: MIGUEL LORENZO

Roos adverteix del perill pel canvi climàtic

REDACCIÓ

L'acte oficial es va celebrar al Paraninfo de l'edifici històric del carrer de la Nau. Björn Roos és professor emèrit de Química Teòrica a la Universitat de Lund (Suècia) i un membre destacat del Comitè Nobel de Química de l'Acadèmia Sueca de les Ciències.

Roos va manifestar: "Hui vivim en un món en perill. L'amenaça climàtica es va fent cada vegada més evident, tot i que alguns encara l'estan debatent. Per a mi, una amenaça encara més perillosa és la sobreexplotació dels recursos del planeta. Algú ha de dir que serien necessaris cinc planetes com la Terra per a satisfer la nostra necessitat actual de recursos. Això no pot durar molt".

El professor suec va acabar el seu discurs amb una sèrie d'inquietants preguntes: "Però potser és massa tard, potser és massa difícil, si no impossible, canviar les actituds de

Björn Roos, nou doctor *honoris causa* per la Universitat de València, no se'n va anar per les branques en el seu discurs d'investidura i va advertir ras i clar de que el món està en perill per l'amenaça climàtica. La Universitat de València va investir aquest dimarts el químic suec Björn Roos com a nou doctor *honoris causa* de la institució.

la gent. Però què passa si no fem res? Estem preparats per a continuar quedant-nos al marge i veure com es destrueix el planeta? Què respondrem als nostres néts quan ens preguntaran: Per què va deixar que passara això? Per què no féreu res?"

El professor Luis Serrano, de l'Institut de Ciència Molecular de la Universitat de València, va ser l'encarregat de fer la *laudatio* de Björn Roos.

El rector va mostrar la seua ad-

hesió al discurs del professor Roos i va indicar que la Universitat de València es farà ressò de les seues propostes.

Björn Roos pertany a una generació de científics que ha estat protagonista i responsable d'una pacífica invasió, la de les matemàtiques sobre la química. Junt amb un petit grup de col·legues en tot el món, va imaginar, crear i plasmar l'estructura d'una ciència nova. En paraules de Luis Serrano, Björn Roos ha acompanyat la química

quàntica des de la infantesa a l'adolescència, i d'ací a la seua maduresa, interessant-se alhora per dotar la disciplina de les eines metodològiques imprescindibles per al seu avanç, i per desentranyar problemes químics concrets en tot tipus de sistemes.

Avalen la seua trajectòria centenars d'articles científics i un bon nombre de llibres i capítols de llibres, així com haver estat honrat amb diversos guardons internacionals i, com no, la seua incansable tasca en el Comitè Nobel de Química de l'Acadèmia Sueca de les Ciències.

Björn Roos i els seus col·laboradors van desenvolupar el mètode Casp2, fonament de la química quàntica multiconfiguracional, un procediment de càlcul imprescindible i insubstituïble per a l'obtenció de funcions d'ona correctes en el tractament de nombrosos sistemes i processos químics complexos en els quals la proximitat entre estats electrònics fa inviable l'ús d'altres metodologies. També, en un salt endavant cap a la precisió en les prediccions teòriques, el final de la dècada dels vuitanta va veure com de nou Björn Roos i altres col·laboradors van ampliar l'aplicabilitat dels mètodes multiconfiguracionals amb el desenvolupament de la teoria pertorbativa de segon ordre mitjançant el mètode denominat Casp2.

Destaquem

- **Björn Roos considera una amenaça la sobreexplotació dels recursos del planeta**
- **Luis Serrano fou l'encarregat de llegir la *laudatio* del nou *honoris causa***
- **Nombrosos llibres i articles científics avalen la trajectòria de l'investigador suec**
- **El científic escandinau ha tingut una gran vinculació amb la Universitat de València**

Reconeixement a 32 catedràtics

REDACCIÓ

En l'acte solemne celebrat al Paranif de la Universitat dimarts passat també es van investir els nous doctors del curs acadèmic 2006-2007 de la Universitat de València, entre els quals es trobava el conseller de Sanitat, Manuel Cervera. Així mateix, es van lliurar els diplomes de reconeixement de les tesis doctorals en xarxa més consultades, i es va fer un reconeixement als professors de la Universitat amb una llarga trajectòria investigadora, els quals van rebre una reproducció de l'escultura denominada Clar de Lluna.

En el seu discurs, Francisco Tomás va destacar una sèrie de xifres sobre els estudis de postgrau que donen la mesura del nivell d'aquests estudis i de la potència investigadora de la Universitat de València.

El rector va recordar el fet que tres-cents quatre llicenciats i llicenciades defengueren la seua tesi el passat curs acadèmic a la Universitat de València, la qual cosa la situa al capdavant de les universitats valencianes, ja que representa prop de la meitat de la totalitat de les tesis defenses en la nostra comunitat. Són tres mil setanta-huit els estudiants matriculats en els cent onze programes de doctorat, dels quals trenta-huit han estat reconeguts per l'Estat amb la Menció de Qualitat, trenta s'imparteixen conjuntament amb altres universitats i sis s'imparteixen a l'estranger, va enumerar el rector, qui va afegir que cinc-cents cinquanta-huit estudiants estrangers cursaren els estudis de doctorat i un total de nou-cents seixanta obtingueren l'any passat el Diploma d'Estudis Avançats (DEA).

La llista

Ignacio Albiol Montesinos Catedràtic d'Universitat de Dret del Treball i de la Seguretat Social

José María Amigó Descarrega Catedràtic d'Universitat de Cristallografia i Mineralogia. Departament de Geologia

José Adolfo Azcárraga Feliú Catedràtic d'Universitat de Física Teòrica

Juan E. Figueruelo Alejano Catedràtic d'Universitat de Química Física

Francisco Jorge Pérez Durá Catedràtic d'Universitat de Filologia Llatina. Departament de Filologia Clàssica

Agustín Campos Muñoz Catedràtic d'Universitat de Química-Física

Juan Faus Payá Catedràtic d'Universitat de Química Inorgànica

Luis Franco Vera Catedràtic d'Universitat de Bioquímica i Biologia Molecular

Manuel García Ferrando Catedràtic d'Universitat de Sociologia i Antropologia Social

Rafael Guardiola Barcena Catedràtic d'Universitat de Física Atòmica, Molecular i Nuclear

Pascual Lahuerta Peña Catedràtic d'Universitat de Química Inorgànica

Antonio Melero Bellido Catedràtic d'Universitat de Filologia Grega. Departament de Filologia Clàssica

Juan Oleza Simó Catedràtic d'Universitat de Literatura. Departament de Filologia Espanyola

Gregorio Asensio Aguilar Catedràtic de Química Orgànica

Daniel Beltrán Porter Catedràtic d'Universitat de Química Inorgànica

José Bernabeu Alberola Catedràtic d'Universitat de Física Teòrica

Francisco Paulino Iradiel Murugarren Catedràtic d'Universitat d'Història Medieval

Maria Rosa Miracle Solè Catedràtica d'Universitat d'Ecologia. Departament de Microbiologia i Ecologia

Eulogio Oset Báguena Catedràtic d'Universitat de Física Teòrica

Amando Peydró Olaya Catedràtic d'Universitat de Patologia

José Sanmartín Esplugues Catedràtic d'Universitat de Lògica i Filosofia de la Ciència

Ezequiel Uriel Jiménez Catedràtic d'Universitat d'Anàlisi Econòmica

Francisco Vicent Chuliá Catedràtic d'Universitat de Dret Mercantil

José Juste Ruiz Catedràtic d'Universitat de Dret Internacional Públic i Relacions Internacionals

Antonio Ferrer Soria Catedràtic d'Universitat de Física Atòmica, Molecular i Nuclear

Alberto Hauf Valls Catedràtic d'Universitat de Filologia Catalana

Antonio Llombart Bosch Catedràtic d'Universitat de Patologia

Salvador Lluch López Catedràtic d'Universitat de Fisiologia

Mariano Peset Reig Catedràtic d'Universitat d'Història del Dret i de les Institucions

Rafael Sentandreu Ramon Catedràtic d'Universitat de Microbiologia

Vicenç M. Rosselló i Verger Catedràtic d'Universitat de Geografia Física

Francisco Tomás Vert Catedràtic d'Universitat de Química Física

La Universitat instal·larà 16.000 m² de panells solars

REDACCIÓ

La Universitat de València ha apostat per l'energia solar i instal·larà 16.000 metres quadrats de panells fotovoltaics en les teulades dels seus edificis, la qual cosa, a partir del pròxim curs, permetrà una reducció anual de quasi mil tones a l'any de CO₂. D'aquesta manera la Universitat es convertirà en el primer productor d'energia solar de la ciutat de València i un dels primers parcs urbans d'Espanya d'energia fotovoltaica. Els panells s'instal·laran als aularis, biblioteques i centres d'investigació dels campus de Tarongers, Blasco Ibáñez i Burjassot-Paterna. No s'instal·laran panells a edificis històrics com ara el de la Nau, el Rectorat de Blasco Ibáñez o la Facultat de Medicina.

El Consell de Govern de la institució acadèmica va aprovar en la seua reunió de dilluns passat l'autorització per a l'adquisició i la instal·lació de l'equipament fotovoltaic, que representarà una inversió de catorze milions d'euros. L'adquisició es finançarà amb una operació de *leasing* a quinze anys, segons la informació aportada pel gerent de la Universitat, Joan Oltra. La durada estimada dels equips se situa en quaranta anys. La venda de l'energia fotovoltaica produïda permetrà rendibilitzar la inversió a partir de l'any dèset del seu funcionament, amb la qual cosa estan previstos uns beneficis durant els tretze anys següents de seixanta milions d'euros. La producció d'energia elèctrica estimada



FOTO: L. FORNER

se situa en cent tretze milions de quilovats hora. La posada en funcionament d'aquests panells fotovoltaics permetrà produir 2.825.120 kWh a l'any, que equivalen al fet d'evitar l'emissió a l'atmosfera de 891.878 quilograms a l'any de CO₂, entre altres gasos nocius. La reducció total d'emissions de CO₂ durant el temps de vida útil dels equips se situaria al voltant de les quaranta mil tones.

Després de la celebració del corresponent concurs públic i la instal·lació al llarg dels pròxims mesos dels panells, està previst que el parc fotovoltaic entre en funcionament el pròxim mes d'octubre. La Universitat ha sol·licitat a Iberdrola

l'autorització per a evacuar a la xarxa de distribució la quantitat d'energia produïda i a la Conselleria d'Infraestructures per a la inscripció en el registre d'instal·lacions de producció d'energia elèctrica en règim especial.

El rector, Francisco Tomás, va recordar que aquesta és una primera contribució a lluitar contra el canvi climàtic. "Com diuen els xinesos, el camí més llarg sempre comença amb un primer pas", va comentar el rector en to distés. Francisco Tomás va anunciar que aquesta instal·lació estarà acompanyada de mesures de conscienciació a tot el personal de la Universitat.

La Universitat recapta un 23% dels ingressos del sector privat

REDACCIÓ

El Consell de Govern de la Universitat va aprovar aquest dilluns el projecte de pressupost de la institució acadèmica per al pròxim any. El pressupost se situa en els tres-cents huitanta-tres milions d'euros, dels quals un 23% provindran d'ingressos del sector privat, un 4,3% per damunt de les previsions del model de finançament fixat per la Generalitat. Aquest increment dels ingressos que provenen del sector privat és degut a l'augment de les denominades transferències competitives, entre les quals les més importants són les referides als recursos externs que obtenen els diversos grups d'investigació.

El rector, Francisco Tomás, va avaluar molt positivament aquesta dada, "que posa de relleu la gran capacitat investigadora de la Universitat de València i els esforços per buscar recursos externs, que estan per damunt de les recomanacions de la Generalitat", segons va apuntar.

Malgrat aquesta dada positiva, el rector va lamentar la insuficiència financera que pateixen les universitats públiques valencianes i en concret la Universitat de València. "El model de finançament universitari s'ha acabat i cal renovar-lo", va assenyalar Francisco Tomás.

En la presentació del projecte, el gerent de la Universitat, Joan Oltra, va dir que el pressupost s'ha elaborat a partir d'un escenari de pròrroga del model de finançament del Sistema Universitari Públic Valencià, "encara que a hores d'ara -va advertir- no hi ha cap proposta per part de la Conselleria d'Educació".

El projecte de pressupost del 2008 és de 383.681.397 euros, amb un augment respecte a l'any anterior del 12,18%. En aquest pressupost s'inclou una partida de passius financers per valor de 16,47 milions d'euros d'endeutament per a fer front a les inversions previstes amb finançament de la Generalitat. A banda de la inflació, les despeses degudes a la antiguitat de la plan-

tilla i l'augment de la factura energètica, els increments pressupostaris vénen marcats també per la posada en funcionament de nous serveis (Institut López Piñero, Parc Científic...) i les noves inversions en infraestructures. En aquest sentit, les inversions augmenten un 26,21% i comprenen les previsions per atendre les obres en curs, com ara les reformes de les facultats de Medicina, de Biològiques i de Psicologia, a més de les anualitats de les construccions de l'Escola de Magisteri, de la Facultat de Ciències Socials i de l'Escola Tècnica Superior d'Enginyeries.

El gerent va posar de manifest els continuats retards en la recepció del fons de la Generalitat i les dificultats de tresoreria que això provoca, cosa que obliga la institució acadèmica a disposar de pòlisses de crèdit per a pagar les seues obligacions davant de tercers. El rector va lamentar aquests retards, que es repeteixen any rere any, i va advertir dels greus problemes que això genera, tot assenyalant que la Generalitat "no pot perllongar aquesta situació indefinidament".

D'altra banda, el Consell de Govern va aprovar també, entre altres qüestions, la concessió dels premis extraordinaris de les llicenciatures de Matemàtiques i de Ciències i Tècniques Estadístiques.

breus

LITERATURA I CÒMIC.
VISIONS FEMENINES.

Aquests dies se celebra a la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació de la Universitat de València el col·loqui internacional *Literatura i Còmic. Dibuixos escrits-escrits dibuixats. Visions femenines*. Les sessions estan organitzades pel Departament de Filologia Francesa i Italiana i dirigides per Adela Mas i Álvaro Pons. Aquestes jornades congreguen els especialistes i teòrics europeus més importants en aquest camp. Pascal Lefèvre, Jan Baetens, Thierry Groensteen, Antonio Altarriba o Antonio Martín, entre altres, debaten sobre la visió femenina en la història.



CONGRÉS SOBRE LA FENOMENOLOGIA DE HEGEL.

La Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació i el Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat han organitzat un congrés internacional titulat *Figuracions contemporànies d'allò Absolut. Bicentenari de la Fenomenologia de l'esperit de Hegel (1807-2007)*. Les sessions s'han celebrat els dies 26, 27 i 28 de novembre. En el congrés col·laboraven la CAM i el Patronat Martínez Guericabeitia. Les sessions han tingut lloc al saló d'actes del Muvim.

JORNADA SOBRE LA REFORMA EUROPEA.

El Departament de Dret Constitucional, Ciència Política i de l'Administració va organitzar aquest dimarts una jornada sobre *La Unió Europea i el Tractat de Reforma*. La jornada va començar amb la sessió inaugural a càrrec de Rafael Ripoll, secretari de Relacions amb la Unió Europea i Cooperació al Desenvolupament de la Generalitat; Carlos Alfonso, degà de la Facultat de Dret; José María Gil-Robles, president de l'*European University Council*; Javier Viciano, professor de Dret Mercantil; i Antonio Bar, catedràtic de Dret Constitucional i titular de la Càtedra Jean Monnet.

BLOC PARTY. Kele Okereke (veu i guitarra), Russel Lissack (guitarra), Gordon Moakes (baix i segona veu), Matt Tong (bateria). Heineken Greenspace. València. 1.450 persones. Dijous 22 de novembre de 2007.

GUILLERMO PERIS

No és fàcil fer saltar, ballar i cantar quasi mil cinc-cents persones. Bloc Party ho va aconseguir des de la primera cançó. Il·luminat per un excel·lent joc de llums, el grup londinenc va convèncer des del principi. Quan, amb una puntualitat britànica i des de la penombra de l'escenari, comencen a escoltar-se els primers acords de *Song for Clay (disappear here)*, el públic, eufòric, alça els braços i es deixa arrossegar per la força de la cançó. Okereke, indiscutible líder del grup, es troba còmode a l'escenari i presenta un directe coratjós i fluid. Vestits amb simples vaquers i samarretes ajustades, els anglesos van aconseguir que tot l'auditori es contagiara de les seues ganes de festa. Van oferir un so consistent i equilibrat, amb una gran base rítmica i electrònica. Les llums, unes roges i intenses, altres compassades en flaix i fins i tot ultravioletes, van donar color a l'immens recinte. Paga la pena moure's per a veure aquest quartet de Londres, perquè si tal vegada en el disc no convencen a alguns, en el directe, sens dubte, se'dueixen a molts.

Bloc Party és un grup britànic d'*indie-rock*. Una banda de joves músics que tot just superen els vint-i-cinc anys. Amb el seu primer disc, *Silent Alarm*, van convèncer per la seua energia instrumental, però continuaven estant a l'ombra de grups com ara Franz Ferdinand o Gang of Four. Amb tot, amb *A weekend in the city's* han llaurat un merescut lloc en l'escena musical anglesa. Alhora han canviat d'influències i oblidat el post-punk. Ara els referents semblen ser U2 o fins i tot Björk.

En acabar el segon tema, *Positive Tension*, el rostre del cantant sagna lleugerament. Okereke bromeja: "Si anem a començar així des de la segona cançó...". Saluda en un espa-

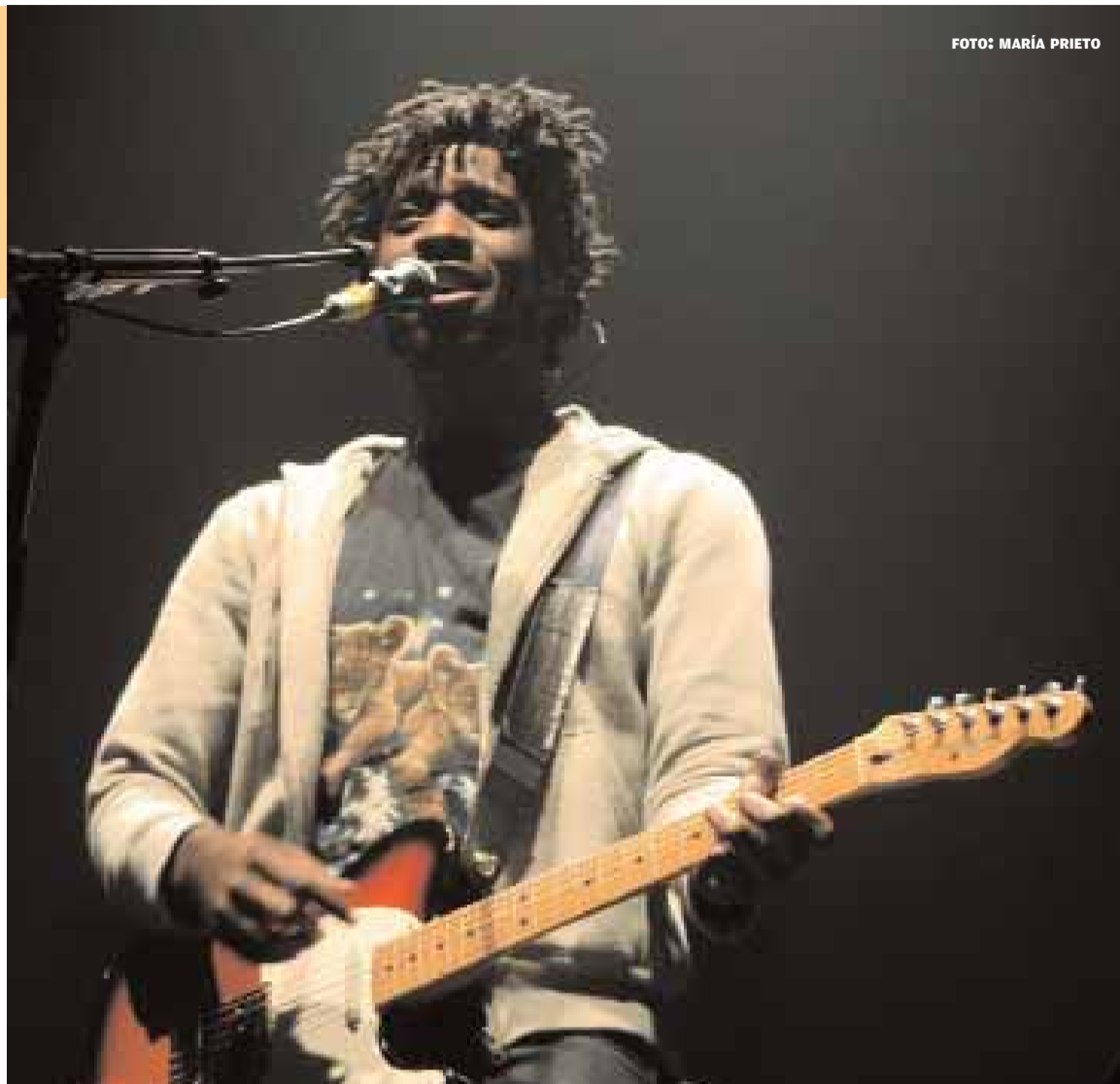


FOTO: MARÍA PRIETO

Més que un concert, una 'party'

nyol primitiu: "¡Hola! ¿Qué pasa?" i de seguida els sons electrònics s'apoderen de la sala. Acompanyats primer per la bateria i després pels *re-efs* melòdics i una mica distorsionats de guitarra de *Hunting for witches*, provoquen que tot el públic bote com una única massa. L'auditori, entregadíssim, coreja totes les cançons i es rendeix davant la solidesa d'un conjunt que sembla gaudir. El públic, en la seua majoria universitari, acompanya amb cervesa els decibels de bona música. Molts erasmus. Ni rastre de crestes i cadenes, però tampoc Lacoste. Moltes samarretes negres, *pitillos* i algun que altre fred

perry. Després d'aquest potent principi, el grup perd una mica de ritme, sense deixar d'enlluernar els assistents amb temes com ara *The Prayer*, que va fer vibrar amb la força de la bateria, o *Like eating glass*, que va tancar el concert abans dels bisos i va posar el públic en un èxtasi col·lectiu.

En els bisos, començats al crit d'"*Olé, olé, olé*", van sorprendre amb un contundent *Sunday*. Gordon Moakes abandona el seu baix i s'asseu davant d'una segona bateria per a plaer de l'auditori. El públic gaudeix amb l'espectacle, coordinació i simetria. És a dir, *indie-rock* en

brut. El Greenspace és una antiga nau industrial, però Okereke convida els assistents a imaginar que estan ballant en un club menut i ple de gom a gom. Desafia el públic perquè corege el primer senzill, *She's hearing voices*. Baixa de l'escenari amb el micro i, acostant-se al públic, balla i canta amb ells, al seu costat, enmig d'ells, com un més. Va ser probablement el final apoteòsic d'un concert que va començar i va acabar com una autèntica festa. A pesar de la brevetat, Bloc Party no va defraudar en el seu directe. I ja sabeu: allò bo, si és breu, és dues vegades bo.

La columna ¶ Alfons Cervera

Capital

Encara que vostés no s'ho creuran, València va ser una vegada capital de la República. No fa molts anys d'això: a penes setanta. I dic a penes setanta perquè en fa moltíssims més que van estar per ací els romans i encara trobem a la ciutat innumerables testimonis del seu pas. I de la Segona República, no preservarem cap testimoni?, pregunta una veu innocent a les nostres autoritats. De la segona què?, contesten a l'ajuntament i a la Generalitat. El temps dels aniversaris pot respirar com un organisme viu

o ser només un monument de cartó pedra pintat amb els colors de la nostàlgia. La malenconia posa música a la recuperació del passat i on hauria d'haver-hi l'antiga rebel·lia republicana trobem moltes vegades la melodia pastosa, inútil, de la complaença. Com més va som més súbdits que ciutadania. En la societat actual no bull la vida, sinó una lenta i obstinada propensió a la desgana i a l'abatiment. En novembre del 1936 el govern de la República es va assentar a València i fins que va eixir d'ací en octubre de l'any següent la ciutat es va omplir de bombes i de vida, de dignitat i d'orgull, d'una noble i obstinada vocació de resistència

contra les consignes mortuòries del feixisme. Han passat setanta anys i ara torna la memòria d'aquell temps irrepertible. Seguint l'exemple dels seus avantpassats franquistes, els nostres governants conservadors pensen que va ser aquell un temps equivocat i fúnebre. Aquells se'l van carregar amb les armes, els d'ara se'l volen carregar des d'una confusió intel·lectual que espanta. Els valors republicans són necessaris en una societat cada dia amb menys atributs. Per això, i no per a retre un homenatge de cartó pedra a la Segona República, la Universitat de València organitza

aquesta setmana un congrés i una sèrie d'exposicions que porten en la capçalera la seua memòria i la seua noble condició de Capital Cultural de la República. Capital Cultural de la què...?

