

Beques de 4.000 euros per a pràctiques a Europa. La Fundació Universitat-Empresa i Bancaixa ofereixen 250 beques de fins a 4.400 euros, dins del programa Leonardo, per a realitzar pràctiques a empreses europees. **PÀG. 3**

Quarta edició de 'Cinema en Valencià'

Les universitats públiques valencianes han posat en marxa la quarta edició del programa *Cinema en Valencià*. Pel·lícules doblades i altres subtítolades conformen una atractiva oferta. **PÀG. 11**



Nou DiSE

PERIÒDIC SETMANAL

www.uv.es/noudise

NÚMERO 302

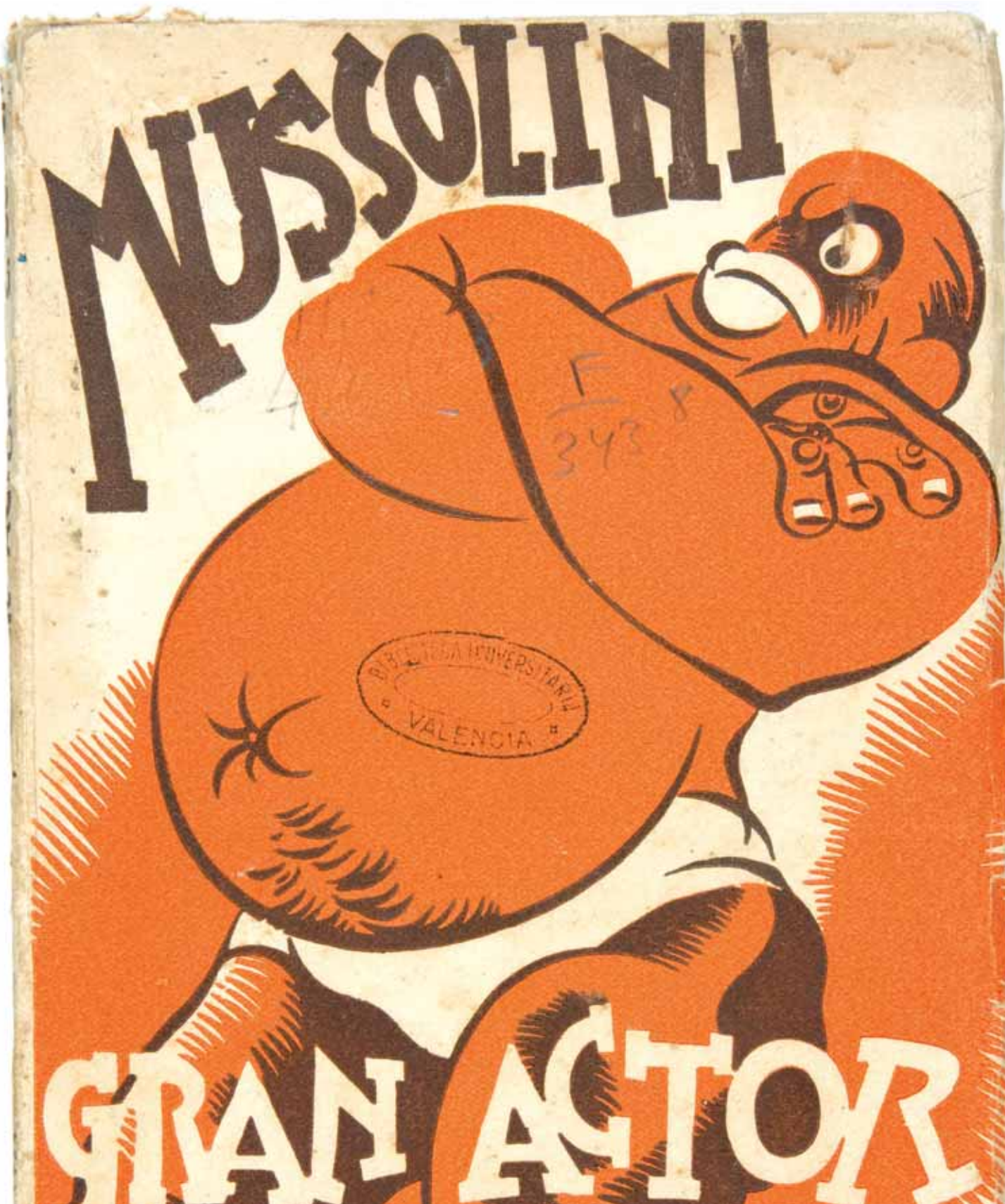
24 DE GENER DE 2008

Els estudiants ja tenen **Assemblea**

Els estudiants de la Universitat de València van constituir dijous passat l'Assemblea General d'Estudiants (AGE). Es tracta de l'òrgan de major representació estudiantil, per damunt de les associacions, les AdR o inclús dels representants d'estudiants elegits al Claustre. L'AGE serà la veu dels alumnes en la institució i tindrà més força perquè hi estan representats tots els alumnes.

PÀG. 5

Portada d'una de les obres de l'exposició *Libres a l'infern*.



Tres expos de la Segona República

► Una mirada sobre la figura de Juan Negrín -últim president del Govern republicà-, una retrospectiva dels onze mesos que València fou la capital i una posada en valor dels llibres confiscats pel franquisme i depositats a la Universitat de València coincideixen en tres exposicions a la Nau. **PÀGS. 6/7**

CURSOS

CURS PRÀCTIC D'INTRODUCCIÓ A LA INFORMÀTICA: SOFTWARE, NAVEGACIÓ PER INTERNET I MANTENIMENT

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dies: Del 18 al 21 de febrer.
Duració: 20 hores (2 crèdits).
Horari: De 16 a 21 hores.
Lloc: Institut de Robòtica (Paterna). Aula Artec.
Preu: 46 euros per als membres de la comunitat universitària; 64 euros per al públic en general.
Informació: <http://extensio.uv.es/>.

ELS PAISATGES DE LA TERRA A TRAVÉS DEL CINEMA

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: Del 18 al 29 de febrer.
Hores: De 15 a 19 hores.
Crèdits: 4 crèdits de lliure elecció.
Lloc: Facultat Geografia i Història. GH 2.3.
Preu: 92 euros per a la comunitat universitària i 128 per al públic en general.
Informació: <http://extensio.uv.es/>.

ELS PRIMERS CRISTIANS. S.I-IV

Organitza: Càtedra Ateneu Mercantil.
Dates: 18, 19, 20 i 21 de febrer.
Duració: 20 hores (2 crèdits).
Horari: De 16 a 21 hores.
Preu: 90 euros.
Informació: www.ateneucomercialvalencia.org/catedra/cursos.html.

FORMACIÓ PER A CUIDADORS DE PERSONES MAJORS

Organitza: Càtedra Ateneu Mercantil.
Dates: 25, 26, 27, 28 i 29 de febrer.
Duració: 30 hores (2 crèdits).
Horari: De 15 a 20 hores, i de 9 a 14 hores.
Preu: 120 euros.
Informació: www.ateneucomercialvalencia.org/catedra/cursos.html.



EDICIÓ D'IMATGES 2D I RENDERITZAT D'ESCENARIS 3D

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: Del 18 al 21 de febrer.
Crèdits: 2 crèdits.
Horari: De 16 a 21 hores.
Lloc: Facultat de Farmàcia. Departament d'Informàtica. Laboratori 5.
Preu: 46 euros per a la comunitat universitària i 64 per al públic en general.
Informació: <http://extensio.uv.es/>.

EL BUDISME

Organitza: Càtedra Tres Religions.
Dates: Del 18 al 20 de febrer.
Termini de la matrícula: 13 de febrer.
Duració: 10 hores (1 crèdit).

Horari: De 16:30 a 19:30 hores.
Lloc: Seu de la Càtedra. C/Ciril Amorós 54. 46004, València.
Preu: 32 euros.
Informació: catedratresrel@terra.es.

DESENVOLUPANT ASSOCIACIONS I FUNDACIONS D'ECONOMIA SOCIAL: ASPECTES ECONÒMICS I FISCALS

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: Del 15 de febrer al 6 de juny.
Crèdits: 2 crèdits.
Horari: De 18:30 a 20 hores.
Lloc: Facultat de Dret. Aula 5P03.
Preu: 46 euros per a la comunitat universitària i 64 per al públic en general.
Informació: <http://extensio.uv.es/>.

ESTIRAMENTS I REDUCCIÓ POSTURAL

Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.
Dates: Dimarts i dijous.
Horari: De 14:45 a 15:45 hores.
Lloc: Sala Pavelló Burjassot.
Preu: 28 euros per a la comunitat universitària.
Informació: <http://www.uv.es/sesport/activitats/activibu/puntubu/estiramentsbu.htm>.

VEURE I VIURE EL PATRIMONI

Organitza: Patronat Martínez Guerricabeitia.
Dates: 27 i 28 de març.
Duració: 10 hores (1 crèdit).
Horari: De 16 a 21 hores.
Lloc: Aules de la Nau. C/Universitat 2, tercera planta.
Preu: 25 euros per als membres de la comunitat universitària; 33 euros per al públic en general.
Informació: www.fguv.org.

INTRODUCCIÓ A LA UTILITZACIÓ DE MATLAB

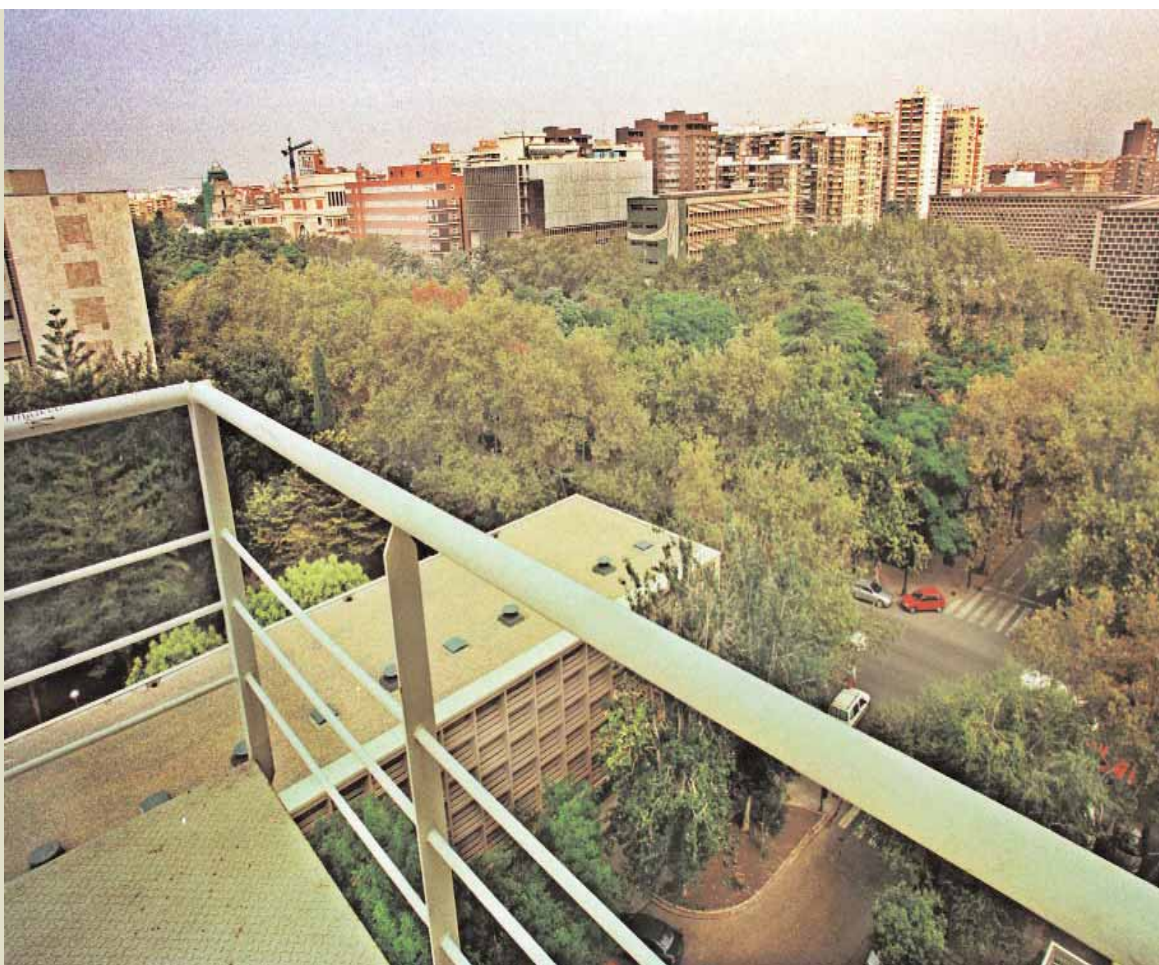
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dies: Del 18 al 25 de febrer.
Hora: De 9 a 14 hores.
Lloc: Laboratori 3. Departament d'Enginyeria Electrònica. Facultat de Física. Bloc D, segon pis.
Crèdits: 3 crèdits de lliure opció.
Preu: 69 euros per a la comunitat universitària i 96 per al públic en general.
Inscripció: <http://extensio.uv.es/>.

COM SUPERAR L'ANSIETAT ESCÈNICA DELS MÚSICS (ESTUDIANTS, PROFESSIONALS I PROFESSORS)

Organitza: Patronat d'Activitats Musicals.
Dates: Del 16 de febrer al 8 de març.
Crèdits: 30 hores.
Horari: Dissabtes matí i vesprada.
Lloc: Societat Coral El Micalet. C/Guillem de Castro 73.
Preu: 60 euros per als estudiants de la Universitat i membres d'Amics i Antics Alumnes, i 72 per al públic en general.
Informació: www.fguv.org/pam.

CURS D'INTRODUCCIÓ A LA MÚSICA DE CAMBRA XVIII: CONFERÈNCIES I CONCERTS

Organitza: Patronat d'Activitats Musicals.
Dates: Del 23 de febrer al 28 de maig.
Crèdits: 30 hores.
Horari: Dissabte matí.
Lloc: Societat Coral El Micalet. C/Guillem de Castro 73.
Preu: 70 euros per als estudiants de la Universitat menors de 26 anys i 180 euros per als estudiants majors de 26 anys. **Informació:** www.fguv.org/pam.



BEQUES

BEQUES PER A PROJECTES D'INVESTIGACIÓ

Beques de curta durada per a estudiants de doctorat i joves investigadors. Curs 2007-2008.
Convoca: Ambaixada de la República Federal Alemanya.
Objecte: Realitzar un projecte d'investigació en una universitat alemanya homologada per l'estat o en una institució extrauniversitària d'investigació.
Sol·licitants: Estudiants de doctorat i joves investigadors que desenvolupen una activitat en una universitat o institut d'investigació dels seus països d'origen. Els candidats hauran de justificar els seus coneixements d'alemany.
Dotació: Entre 715 i 975 € mensuals, segons nivell de formació del candidat.
Duració: D'1 a 6 mesos.
Termini: 31 d'agost.
Informació: ic.daad.de/barcelona/becas.

250 BEQUES BANCAIXA LEONARDO

Convoca: Fundació Universitat-Empresa Adeit.
Objecte: 250 beques Bancaixa Leonardo per a realitzar pràctiques a empreses europees.
Sol·licitants: Titulats universitaris de qualsevol universitat espanyola, qual-sevol que siga la seua àrea d'estudis.
Durada: 6 mesos.
Dotació: Entre 4.000 i 4.400 € bruts cada ajuda, segons país de destinació.
Termini: 30-9-08.
Informació: adeit.uv.es/becasleonardo.

PREMI DE COMUNICACIÓ CIENTÍFICA JOAN LLUÍS VIVES

Convoca: Xarxa d'Universitats Institut Joan Lluís Vives.
Objecte: Premi per a fomentar les habilitats comunicatives dels estudiants de doctorat.
Sol·licitants: Aquells que tinguen inscrita i sense defensar públicament, amb data anterior al 31 d'octubre del 2007, una tesi doctoral en un programa de doctorat d'alguna de les universitats de la Xarxa.
Premis: Hi haurà dos premis indivisibles, un per modalitat, de 1.500 euros, i la publicació dels dos articles guanyadors en la revista *El Temps*.

Termini: 31 de gener. Càtedra de Divulgació de la Ciència (av/Blasco Ibáñez 13 - 46010 - València) i per correu electrònic a pcc@vives.org.
Més informació: cdciencia@uv.es.

125 BEQUES PER A ESTUDIS DE POSTGRAU

Convoca: Fundació Caja Madrid.
Objecte: 125 beques per a estudis de postgrau (màster, doctorat o treballs d'investigació) a universitats i centres d'investigació d'Europa (excepte Espanya), Estats Units i Canadà, per al curs acadèmic 2008-2009.
Sol·licitants: Llicenciats, enginyers superiors, informàtics superiors i arquitectes superiors (amb projectes de fi de carrera presentats i aprovats) i estudiants de l'últim curs en les titulacions d'Economia, Ciència Política, Sociologia, Dret, Biologia, Medicina, Farmàcia, Veterinària, Enginyeria, Informàtica, Arquitectura, Física, Química, Matemàtiques i Música.
Dotació: Matrícula entre 1.200 i 1.500 € mes/país, i 1.000 € per a despeses.
Duració: Curs acadèmic 2008-2009, amb possibilitat de pròrroga segons la durada dels estudis.
Termini: 31-1-08.
Informació: becas.fundacioncajamadrid.es.

PREMIS PER A TESIS DOCTORALS 07

Convoca: Consell Econòmic i Social. Ministeri de Treball i Afers Socials.
Objecte: Premiar les tres millors tesis presentades, relacionades amb les matèries socioeconòmiques i laborals que són competència del Consell Econòmic i Social.
Sol·licitants: Tesis presentades per al grau de doctor, llegides i qualificades d'excel·lent *cum laude*, per unanimitat, entre l'1 d'octubre del 2006 i el 30 de setembre del 2007, en qualsevol universitat espanyola.
Dotació: 3.500 € per a cadascun dels tres premis.
Termini: 15-2-08.
Informació: www.boe.es.

150 BEQUES DE FORMACIÓ PRÀCTICA EN L'ÀMBIT EMPRESARIAL PER A JOVES SENSE EXPERIÈNCIA

Convoca: Fundació Empresa Pública-Sepi.
Objecte: Beques de formació pràctica en l'àmbit empresarial per a joves sense experiència professional. Nombre de beques ofertades 150, ampliables.
Sol·licitants: Titulats universitaris de grau mitjà o superior amb títol obtingut posterior al 31 de desembre del 2003, i estudiants d'enginyeries que acabaren la carrera (a excepció del projecte) abans del 30 de setembre del 2007, que no hagen realitzat cap treball professional relacionat amb la titulació i que no s'hagen beneficiat de cap programa de beques de la Fundació o renunciat a cap beca d'aquests programes.
Dotació: 730 € mensuals bruts, assegurança d'accidents i sanitària.
Duració: 6 mesos.
Termini: 31-1-08.
Informació: funep.es.

6 PREMIS AL RENDIMENT ACADÈMIC, CURS 2006-2007

Convoca: Conselleria d'Educació.
Objecte: 6 premis assignats a la Universitat de València. Distingir els alumnes que realitzen amb més excel·lència els seus estudis.
Sol·licitants: Alumnes que hagen finalitzat estudis universitaris durant el curs 2006-2007 en alguna de les universitats valencianes.
Dotació: 3.100 € cada premi.
Termini: 31-1-08.
Informació: DOGV. Ref. 10-01-08.

INTEGRANTS

Convoca: Ministeri d'Educació i Ciència.
Objecte: Pràctiques a empreses als Estats Units i al Canadà.
Sol·licitants: Titulats universitaris d'universitats espanyoles interessats en realitzar un període de pràctiques formatives en una empresa dels Estats Units o del Canadà. Alt nivell d'anglès o francès i sense experiència laboral prèvia.
Duració: De 6 a 12 mesos.
Termini: Estarà en vigor fins el 31 de desembre del 2008.
Informació: www.integrants.es/.

Beques de fins a 4.400 euros per a pràctiques a empreses europees

La Fundació Universitat-Empresa Adeit i Bancaixa ofereixen 250 beques Leonardo Da Vinci per tal que joves universitaris nous titulats facen pràctiques laborals en alguna empresa europea. Les ajudes estan dotades fins a un màxim de 4.400 euros. L'objectiu del programa Leonardo és promoure la mobilitat laboral dins de la Unió Europea per tal que els titulats adquirisquen altres competències. Una oportunitat que no es pot desaproveitar.

REDACCIÓ

Realitzar pràctiques a empreses d'un altre país europeu és una de les opcions més atractives per a joves universitaris nous titulats i, a partir d'ara, ja són una inversió personal i no sols econòmica. La Fundació Universitat-Empresa Adeit de la Universitat de València, amb la col·laboració de Bancaixa, oferta 250 beques Leonardo Da Vinci dotades amb fins a 4.400 euros per a tots els titulats que vulguen fer pràctiques laborals en qualsevol país de la Unió Europea durant sis mesos.

Els beneficiaris d'aquestes ajudes han de ser titulats de qualsevol universitat espanyola, pública o privada, i tenen l'objectiu d'impulsar la mobilitat laboral dins de la Unió Europea per tal de millorar la qualitat de la seua formació professional i desenvolupar aptituds i competències que milloren les oportunitats d'accés al món laboral. Un fort estímul per a motivar els titulats a tindre una experiència professional a l'estranger que els aporte un alt coneixement lingüístic, molt valorat actualment en el mercat laboral.

UN 47% MÉS DE DOTACIÓ ECONÒMICA. La dotació econòmica de les beques, d'entre 4.000 i 4.400 euros, representa un augment del 47% en relació amb edicions anteriors. Aquest increment és degut a l'ajuda de 1.350 euros acordada amb Bancaixa, que se suma als 3.000 euros procedents del programa europeu Leonardo del Ministeri d'Educació i Cultura. En total es cobreixen els costos del viatge,

una ajuda per a formació lingüística, una assegurança d'assistència i responsabilitat civil, a més d'una aportació setmanal. A tot plegat es pot afegir una retribució a càrrec de cada empresa, que es negocia de manera particular.

Aquestes beques sorgeixen de l'acord signat el 15 d'octubre pel president de la Fundació Universitat-Empresa de València, Carlos Pascual, i el president de la Fundació Bancaixa, José Luis Olivas, i estaran obertes durant el curs acadèmic, de manera que els interessats puguin presentar la seua inscripció a la Fundació Universitat-Empresa en qualsevol moment a través de la pàgina www.adeit.uv.es/becasleonardo, o en la *web* de l'Obra Social de Bancaixa: www.bancaixa.es/obrasocial.

BEQUES LEONARDO GESTIONADES DES DE L'ADEIT.

La Fundació Universitat-Empresa de València de la Universitat de València compta amb una llarga trajectòria i experiència en la gestió d'aquest tipus de beques. Des del 1988 estableix relació amb una àmplia xarxa d'empreses europees de tots els sectors i ofereix aquest servei a estudiants i titulats de la Universitat de València, amb un nombre creixent cada any de concessió de beques. Des del passat any Adeit gestiona el programa a nivell estatal que permet que, no sols estudiants de la Universitat de València, sinó de qualsevol altra universitat, pública o privada, de l'Estat espanyol, gaudisquen d'una d'aquestes beques. De fet, un total de 360 beques han sigut gestionades des d'aquest centre per a titulats universitaris espanyols des del 2006. En relació amb el nombre total de beques assignades des del començament dels programes europeus de mobilitat, Adeit ha concedit més de 2.300 beques i sempre de manera consecutiva, tot participant cada any en les convocatòries publicades per la Comissió Europea. La majoria dels que han realitzat estades a l'estranger a través d'Adeit des de la creació d'aquests programes de mobilitat han sigut dones (66%), i és l'àrea de Ciències Bàsiques i Tècniques (44%) d'on han procedit un major nombre de beneficiaris, seguits dels de Ciències Socials (35%), Salut (12%) i Humanitats (9%). Pel que fa a les destinacions, Regne Unit i Alemanya són els països preferits pels becaris, seguits de França, Itàlia i Bèlgica. En to-



Imatge d'arxiu on es pot veure estudiants consultant una llista de beques.

FOTO: MIGUEL LORENZO

Via d'accés al món laboral

Les beques Leonardo da Vinci constitueixen una gran oportunitat per a millorar les possibilitats de trobar treball. De fet, el 70% de les persones que realitzen pràctiques a empreses europees troben feina en menys de sis mesos una vegada acabada la beca, segons un estudi elaborat per la Fundació Universitat-Empresa de València, Adeit.

Més de la meitat dels enquestats considera que les empreses han valorat la beca positivament per a l'obtenció del seu treball actual. A banda, més del 60% considera que la beca va facilitar l'obtenció del seu treball actual.

L'estudi, en el qual s'ha enquestat 143 becaris, assenyala que més del 85% considera que el fet de realitzar pràctiques a l'estranger els ha servit tant per ampliar coneixements com per adquirir experiència professional.

D'altra banda, l'estada a empreses d'altres països europeus ha sigut de gran utilitat per a millorar la capacitat de trobar ocupació a més del 60% dels enquestats i un 70% destaca que, després de l'experiència laboral en un altre país europeu, s'ha replantejat les possibilitats de mobilitat en el treball. A més, és molt significatiu el fet que al 43% dels becaris els oferiren quedar-se a l'empresa on realitzaren les pràctiques, dels quals ho acceptaren el 30%. Finalment, un 90% dels enquestats aconsellarien a altres persones realitzar aquesta beca.

tal, han realitzat pràctiques a l'estranger estudiants i titulats de 55 carreres, i són els d'Administració i Direcció d'Empreses, Ciències Ambientals, Biologia, Traducció i Interpretació, Dret i Turisme els que han accedit a un major nombre de beques.

COM SOL·LICITAR UNA BECA LEONARDO. La Fundació Universitat-Empresa de València compta amb un equip de persones dedicades a gestionar totes les inscripcions i ajudar els universitaris a buscar les pràctiques que més s'ajusten als seus interessos. Les beques estan destinades a

titulats universitaris i per a sol·licitar-les cal inscriure's en la pàgina *web* d'Adeit (www.adeit.uv.es/becasleonardo) i incloure el currículum. A partir d'aquest moment els titulats participen en aquells processos de selecció en què les empreses demanen un perfil que s'ajusta amb les seues característiques personals i professionals. Les empreses seleccionaran el candidat idoni entre els currículums enviats. Posteriorment, l'Adeit comunicarà a cadascun dels sol·licitants el resultat de la selecció. Els candidats que no hagen sigut seleccionats podran participar en un altre procés de selecció. Els candidats seleccionats hauran d'acceptar fonamentalment la beca. Abans de començar la pràctica l'equip de gestió d'Adeit els proporcionarà la informació necessària per a realitzar els tràmits de la beca. En els casos en què el titulat ja tinga el contacte amb l'empresa on vol realitzar les pràctiques haurà d'adreçar-se a l'Adeit, on se li explicarà el procediment a seguir per tal d'obtenir la beca. En tot cas, el termini de presentació de sol·licituds estarà obert durant el curs acadèmic de manera que en qualsevol moment es puga presentar una sol·licitud. Les beques es concedeixen de manera contínua fins el seu acabament, i és el 31 de maig del 2009 la data límit per a finalitzar les pràctiques als beneficiaris.

Destaquem

■ **La possibilitat de treballar durant un temps en una empresa estrangera no sols millora el currículum dels titulats, sinó que els dona noves competències en diversos camps**

■ **El moment d'acabar els estudis universitaris és un dels millors per atrevir-se a fer una estada laboral en un país europeu. En tornar les empreses espanyoles donen un gran valor als que han participat en aquesta experiència**

breus

JAZZ AL BOTÀNIC. El Jardí Botànic ha organitzat per al dissabte 26 de gener un nou concert de jazz on actuaran Latino Blanco Quartet i, com a convidat especial, el londinenc Mark Nightingale al trombó. La formació de jazz interpretarà peces del disc *Around Mulligan*, homenatge al saxofonista baríton, compositor i ar-



rangista Gerry Mulligan (1927-1996). Latino Blanco Band la componen per a aquest concert: Francisco Ángel Blanco Latino (saxo baríton), Jordi Vila (contrabaix) i Jeff Jerolamon (bateria). El concert tindrà lloc a les 19:30 hores a l'Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic (c/Beat Gaspar Bono s/n). L'entrada és gratuïta i l'aforament limitat. Cal arregar les entrades al Botànic, màxim dues per persona. Per a més informació crideu al número de 96 315 68 00 17.

LA MATERNITAT, A ESCENA.

Hui dijous, 24 de gener, el Col·legi Major Rector Peset acull la presentació del llibre *La maternidad en escena*, de María Lozano Estivalis. Serà a les 19:30 hores, amb la participació de l'autora, de Mónica Bolufer i de Begoña Siles. L'obra porta com a subtítol *Mujeres, reproducción y representación social*. L'autora és professora de la Universitat Cardenal Herrera-CEU.



Pràctiques d'alumnes de batxillerat als laboratoris de la Facultat de Química

REDACCIÓ

Més de mil set-cents estudiants de batxillerat, provinents d'un centenar de centres diferents, realitzaran des de hui, dia 24 de gener, i fins al 7 de febrer pràctiques de laboratori a la Facultat de Química de la Universitat de València.

L'activitat s'emmarca dins del Pro-

grama d'Intercanvi entre Centres de Batxillerat i la Facultat de Química, organitzat conjuntament per aquesta facultat i la Delegació per a la Incorporació a la Universitat de València.

La iniciativa està orientada a motivar els estudiants de batxillerat sobre el treball experimental com a via per a millorar la seua comprensió d'aquesta disciplina. L'experiència consisteix

en la realització de sessions pràctiques de tres hores i mitja, que pretenen ensenyar química d'una manera senzilla i atractiva i iniciar els alumnes en un procés de familiarització del treball al laboratori. Aquestes activitats els estudiants les realitzen amb l'ajuda de més d'un centenar de professors de batxillerat i un total de vint-i-cinc docents universitaris.

Les jornades se celebraran als laboratoris docents de la Facultat de Química sota la supervisió de professors de la mateixa facultat i dels centres de batxillerat. Cada sessió tindrà una durada total de tres hores i trenta minuts.

Després d'un breu acte de benvinguda a càrrec de l'equip deganal (d'uns vint minuts), els estudiants passaran als laboratoris, on es realitzaran diverses activitats en un temps màxim de 180 minuts. S'iniciarà la sessió amb una introducció a les normes de seguretat i tractament de residus.

Jordi Sevilla parlarà sobre la professió d'economista

REDACCIÓ

L'exministre d'Administracions Públiques, candidat socialista al Congrés per Castelló i economista de professió, Jordi Sevilla, impartirà hui dijous 24 de gener la conferència *Es guanya honestament la vida un economista?* L'acte se celebrarà a les 16 hores al Saló d'Actes de la Biblioteca de Ciències Socials Gregori Maians del Campus dels Tarongers. La conferència està oberta al públic en general i forma part del seminari emmarcat en les activitats complementàries de l'assignatura *Introducció a l'Economia*, que s'imparteix en el Projecte d'Innovació Educativa (PEU) de la Llicenciatura d'Economia, dins del programa que empara l'Espai Europeu d'Educació Superior.

Jordi Sevilla Segura (València, 19-3-1956) presentarà un enfocament personal i professional sobre la visió actual d'un economista. Sevilla és llicenciat en Ciències Econòmiques per la Universitat de València i funcionari per oposició al Cos Superior de Tècnics Comercials i Economistes de l'Estat. Entre les responsabilitats ocupades en el seu camp professional, entre 1991 i 1993 va ser cap del gabinet del ministre d'Agricultura. D'allí va passar a dirigir el gabinet del ministre d'Economia i Hisenda fins el 2000. Entre 2004 i 2007 va ocupar el càrrec de ministre d'Administracions Públiques. Jordi Sevilla és autor de nombrosos articles especialitzats i dels llibres *Balance y perspectivas de las relaciones Norte-Sur* (1993); *La economía española ante la moneda única* (1997) i *De nuevo socialismo* (2002).

CRÍTICA | MÚSICA

Dues parts, un nivell

ERNEST VIDAL LLARIO

Georgi Jashvili, violí; Anton Gil Vodermaier, piano. C.M. Lluís Vives. Auditori Montaner, dimarts 15 de gener de 2008, 19:30 hores. Obres de Mozart, Brahms, Turina, Txaikovsky i Saint-Saëns.

Amb el currículum en la mà dels dos intèrprets que ens oferiren el passat concert era inevitable, primer, sorprendre's de l'altíssima qualitat tècnica i nivell, i segon, esperar un concert a l'altura del solista de violí i ajuda de *concertino* de l'Orquestra de la Comunitat Valenciana, i d'un professor titular de piano al Conservatori Professional de València. Una curiositat que anava en consonància amb el nivell individual fou el violí que escoltàrem: un *Januarius Gagliano* del 1761. Era la primera vegada que ac-

tuaven junts i s'estrenaren amb un programa molt variat: des de l'elegància i alegria d'una obra de joventut de Mozart (la *Sonata per a violí i piano en Sol M Kv 301*) fins al nacionalisme espanyol de principis del segle xx, amb una *Sonata en Re Op. 51* de Turina.

La primera part del concert, que començà amb la sonata mozartiana, trobarem a faltar la gràcia (no l'agilitat), la vitalitat, eixa lluminositat que cal demanar a una obra de joventut del geni de Salzburg. També hi hagué algun xicotet error tècnic de falta de conjunt, només explicable per ser la seua estrena com a conjunt. Continuarem amb la *Sonata per a violí i piano núm. 3 en Re m Op. 108* de J. Brahms, que quedà un tant lineal, en els dos moviments inicials, però que en el tercer temps *Un poco presto e con sentimento* donà un gir radical, amb un desbordament d'energia que feia pressentir el canvi que portà la segona part.

És habitual en els concerts que ací estem acostumats a escoltar que els intèrprets milloren a mesura que avan-

ça el concert, però en aquest cas donarem un gir radical. Com un nou escenari i un nou concert. Desapareguts els lleugers desafinats dels greus del violí en la primera part, i algunes inexactituds tècniques del piano, escoltàrem un nou món. La *Sonata per a violí i piano en Re Op. 51* de J. Turina ens deixà uns aguts quasi perfectes al violí, deliciosos com pocs, amb molt més sentiment i ambientada en el temps. De la *Meditació Op. 42 núm. 1* de Txaikovsky és necessari remarcar la nitidesa del so del violí i el just i molt bon segon lloc del piano, però sobretot el sublim final en agut del violí amb què acaba la peça. Extraordinari *diminuendo*. I per acabar, amb la *Introducció i rondó capriccioso Op. 28* de Saint-Saëns disfrutarem de la brutal agilitat i el domini tècnic del violinista georgià, en una interpretació que per moments recordà algunes peces d'Albéniz, amb un radiant final, en el qual la peça posà a prova totes les possibilitats del violí.

Doncs això, dues parts diferents per a un altíssim nivell.

302 Nou DISE

Edita: Universitat de València.
Director: Francesc Bayarri.
Cap Redacció: Remei Castelló.
Consell de Redacció: Pilar Sarrión, Gonzalo Montiel, Olga Dénia, Alfons Cervera i Manuel Peris.
Disseny i maquetació: Tomás Gorriá.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Paco González, Vicent Martínez i Mònica García.
Contractar Publicitat: Publipress. Tel. 96 391 84 00.
Consell Editorial: Antoni Tordera, Pilar

Sanz, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.
Redacció: Gabinet de Premsa (Avinguda Blasco Ibáñez 13, 46010). Tel. 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.
Correu electrònic: Premsa@uv.es.
Nou DISE digital: <http://www.uv.es/~noudise>.
Impremta: Rotodomenech S.L.
Depòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.
Nombre d'exemplars: 12.000

breus

CURSOS DE VALENCIÀ. El Servei de Política Lingüística de la Universitat ha obert el termini per a preinscriure's en els cursos de llengua general (coneixements orals, elemental, mitjà i superior). La preinscripció finalitzarà el 4 de febrer. Aquests cursos s'impartiran en la modalitat semipresencial i en grups reduïts. En finalitzar els quadrimestres hi haurà convocatòria ordinària de proves per a l'obtenció del Certificat de Coneixements de Valencià de la Universitat de València. Informació i matrícula en l'adreça www.uv.es/spl.



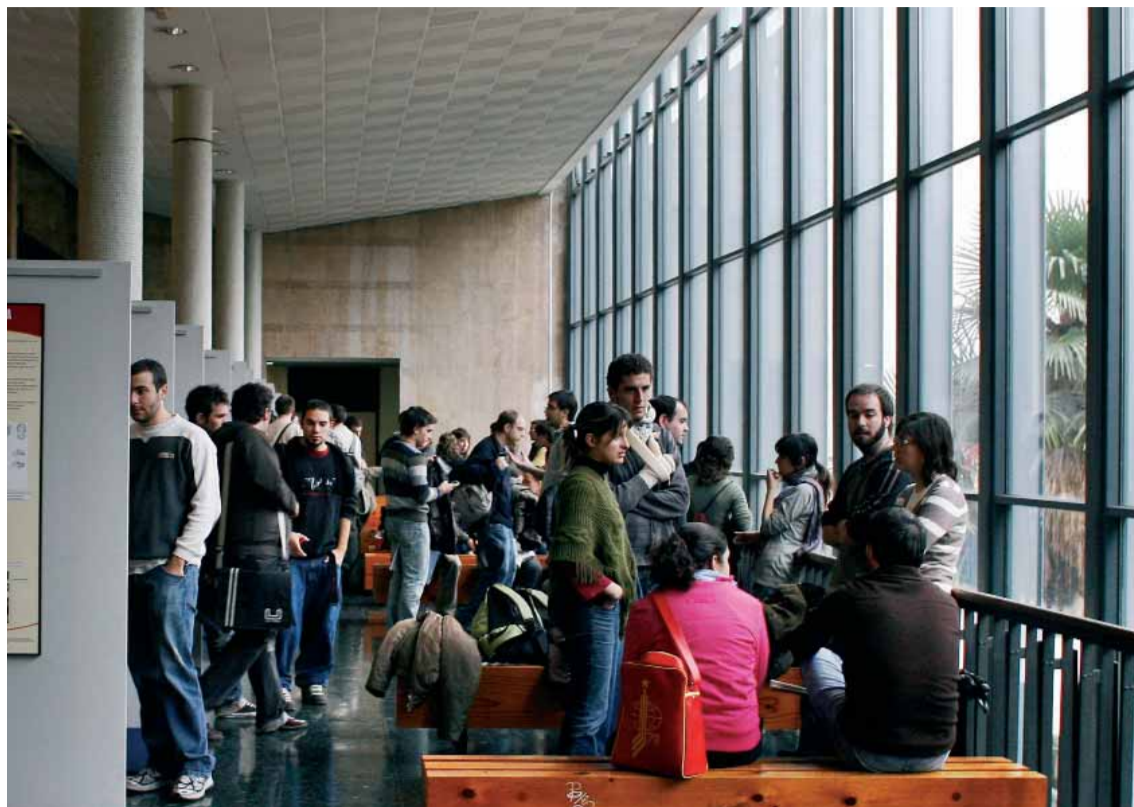
CONCURS DISSENY 'WEB'.

Per segon any consecutiu, l'Escola Tècnica Superior d'Enginyeria organitza un concurs de disseny de pàgines web i multimèdia, dirigit als centres d'ensenyament de secundària. En aquesta edició l'objectiu del concurs és el disseny i l'elaboració d'una revista web del centre educatiu. El contingut de la revista és lliure, però ha de fomentar la difusió de les activitats generades dins del centre en diferents àmbits, amb notícies sobre el centre, aportacions científiques/literàries/divulgatives, etc. Tota la informació es pot trobar en la pàgina web de l'ETSE (<http://www.uv.es/etse>) i en la del mateix concurs (<http://www.uv.es/conweb/>). El termini de preinscripció dels centres finalitza el dia 15 de febrer.

JORNADAS OBERTES A EMPRENEDORS.

El Centre Europeu d'Empreses Innovadores de València, a través dels programes de suport a l'emprenedor de l'IMPIVA finançats pel Fons Social Europeu, ha oferit durant el 2007 una àmplia varietat de jornades i cursos en matèria de gestió empresarial i foment de l'emprenedor en les quals han participat més de mil cinc-cents emprenedors i empresaris. El CEEI realitza un cicle de jornades obertes per a l'àmbit empresarial que tracten diferents temes d'actualitat impartits per professionals experts i que poden resultar de gran interès per a estudiants de la Universitat interessats a emprendre iniciatives empresarials. El CEEI està instal·lat al Parc Tecnològic de Paterna.

ALUMNES. Constituïda l'Assemblea General d'Estudiants



Membres de l'assemblea d'estudiants en una imatge d'arxiu. FOTO: MIGUEL LORENZO

Els universitaris, ara més representats

Els estudiants de la Universitat compten a partir d'ara amb un organisme que els garanteix la major representació davant els òrgans de govern de la institució. Es tracta de l'Assemblea General d'Estudiants, una antiga reivindicació estudiantil que ara veu la llum. L'Assemblea està constituïda pels claustrals, però també per les AdR dels centres.

REDACCIÓ

Els estudiants de la Universitat de València han constituït l'Assemblea General d'Estudiants (AGE). En la reunió convocada la passada setmana hi va haver el quòrum suficient per a establir el que serà l'òrgan de major representació dels alumnes de la Universitat. L'AGE fou constituïda per 137 persones, entre les quals hi havia claustrals i membres de l'Assemblea de Representants (AdR) dels centres de la institució acadèmica.

El vicerector Antonio Ariño va presidir l'acte en representació del rector. Hi van estar també presents la secretària general de la Universitat, Marisa Contri; i la delegada d'Estudiants, Pilar Sarrión, que van participar en el procés fins que es va constituir la Mesa d'Edat, formada per cinc alumnes elegits durant la sessió. A partir d'aquest moment va ser la Mesa d'Edat la que va dirigir el procés. Així, es va establir el nombre total de components que han de formar la Mesa de Coordinació, els quals es van establir finalment en set i es va procedir a la seua elecció.

La secretària general, Marisa Contri, va explicar que una vegada constituïda l'AGE aquesta té un funcionament plenament autònom. La primera funció després d'aquest primer pas serà la d'elaborar el reglament de

sociacions, dels representants elegits en les eleccions, dels AdR". Segons Sarrión, l'AGE està concebuda per a "promoure la participació dels estudiants". L'Assemblea General d'Estudiants és una reivindicació directa dels alumnes de la Universitat. "Va ser una petició dels grups majoritaris d'estudiants durant la presentació de les esmenes als Estatuts de la Universitat. El Claustre ja la va aprovar. En un principi es va plantejar que estiguera composta pels membres claustrals, però es va apostar per obrir-la per a una major participació dels alumnes i representants dels centres", ha explicat Sarrión.

Entre les funcions de l'AGE estan, tal com recullen els Estatuts de la Universitat, acordar i proposar les mesures que considere oportunes per a la millor defensa dels drets i interessos dels estudiants i les estudiantes; coordinar les iniciatives que sorgisquen de les assemblees de centre; proposar la distribució del pressupost que, a la Universitat, es dedique a activitats esportives i culturals dels estudiants i les estudiantes; elegir o revocar els representants d'estudiants en les comissions d'universitat; elaborar i elevar propostes al Consell de Govern i al Claustre; participar en les comissions encarregades de la distribució de beques, ajudes i crèdits destinats als estudiants de la Universitat de València, entre altres.

Destaquem

■ **L'Assemblea General d'Estudiants és un antiga reivindicació dels alumnes de la Universitat**

■ **És el màxim òrgan de representació dels estudiants. Està per damunt de les associacions, de les AdR i dels representants elegits en les eleccions**

funcionament de l'AGE, ja que en aquests moments n'existeix un de provisional.

La delegada d'Estudiants, Pilar Sarrión, va indicar que aquest és "l'òrgan que representa els estudiants a nivell general i de forma autònoma, està per damunt de les as-

Mesa de Coordinació de l'AGE

Daniel González Serisola (Campus Jove) - coordinador
Lluís Hurtado Gil (BEA) - vicecoordinador
Jesús Sanchis Arlandis (CES) - secretari
Esteban Carbone Tagliamonte (A Contracorrent) - vocal
Pablo Garrigós Cucarella (AEC) - vocal
Marta Sánchez Gomis (4 Gats) - vocal
Francesc Josep Sanchis Niclòs (SEPC) - vocal

Premiada una empresa càrnica pels seus productes avalats per la Universitat

REDACCIÓ

L'Agència Espanyola de Seguretat Alimentària i Nutrició (AESAN), que depèn del Ministeri de Sanitat i Consum, ha atorgat el premi Naos a l'empresa Càrnica Serrano, que té signat un contracte d'investigació amb la Universitat de València. L'AESAN valora la comercialització per part de l'empresa valenciana d'uns productes càrnics amb un perfil lípid més saludable, que facilita una dieta variada i de millor qualitat nutritiva.

Els productes de l'empresa es fabriquen atenent les indicacions de la Universitat de València per a la seua composició nutricional. La professora responsable és Ana Frigola, del Departament de Medicina Preventiva i Salut Pública.

L'empresa té signat un contracte de cessió d'ús de la marca Universitat de València i pot indicar en l'etiqueta dels productes que aquests compten amb l'aval de la institució acadèmica.

La Universitat realitza controls periòdics dels productes de l'empresa per tal de comprovar que, efectivament, estan fabricats atenent les indicacions dels investigadors de la institució acadèmica. Per això, al llarg de l'any, la Universitat compra productes, de forma aleatòria, en els mateixos punts de venda que qualsevol consumidor. Aquests productes són analitzats posteriorment als laboratoris.

L'agència que atorga el premi també ha valorat, en l'escrit de comunicació del guardó, les activitats complementàries de màrqueting de l'empresa, perquè impulsen l'exercici físic i, en conjunt, uns millors hàbits de vida.

El lliurament del premi s'efectuarà durant la II Convenció Naos, prevista per als dies 20 i 21 de febrer a Madrid.

Jornades a Sociologia sobre Innovació Educativa

REDACCIÓ

El 7 i el 8 de febrer se celebraran a la Facultat de Ciències Socials les I Jornades Innovació Educativa i Convergència Europea. Aquestes jornades, que han estat coordinades des del PIE Estructura Social i Imaginació Sociològica i organitzades amb el suport de l'EEES de la Facultat de Ciències Socials, volen ser un espai de reflexió sobre les diverses dimensions vinculades a la Convergència Europea i als processos d'innovació educativa en els quals implica tal convergència.

La informació sobre la inscripció en aquestes jornades es pot trobar en <http://www.uv.es/socials/>.

Negrín, cinquanta anys després

Amb l'exposició *Juan Negrín. Metge i cap de Govern (1892-1956)*, la Universitat de València i el Ministeri de Cultura (a través de la Societat Estatal de Commemoracions Culturals) han volgut reivindicar la trajectòria vital, política i científica de Juan Negrín en el cinquanta aniversari de la seua defunció. L'exposició s'inaugura a la Nau hui dijous, dia 24 de gener.

REDACCIÓ

La iniciativa, que compta amb el suport de les fundacions Pablo Iglesias i Juan Negrín, s'emmarca en el programa d'activitats dissenyat per la SECC i la Universitat de València per a recordar el setanta aniversari de la capitalitat de València durant la Segona República (1936-1937).

L'exposició contribueix a recuperar la figura d'aquest destacat científic i mestre de científics, polític i últim cap de Govern de la Segona República, que ha estat fins ara, a més, un dels grans posterats de la història del socialisme espanyol.

Ricardo Miralles, catedràtic d'Història Contemporània de la Universitat del País Basc, és el comissari de la mostra, que reuneix prop de tres-centes peces, moltes d'elles inèdites, entre fotografies, premsa, cartells, documentació original... procedents d'arxius d'institucions públiques i privades espanyoles i de l'Arxiu Juan Negrín López, depositat a París.

Entre les novetats que ofereix l'exposició destaquen les fotografies, els cartells i la premsa valenciana d'època, que fan veure la conversió de València en capital de la República espanyola, entre el 7 de novembre del 1936 i el 31 d'octubre del 1937, i els esdeveniments més notables que aquest fet va representar per a la ciutat.

Juan Negrín va néixer a Las Palmas de Gran Canària el 3 de febrer del 1892. Va realitzar els seus estudis secundaris a les illes i posteriorment es va formar a les universitats alemanyes de Kiel i Leipzig, on es va llicenciar i doctorar en medicina, als vint anys. Allí es va casar amb una jove d'origen rus, Maria Fidelman, amb la qual va tindre cinc fills. El 1916 va retornar a Espanya, promogut per Santiago Ramón y Cajal, per a posar en marxa i dirigir el nou Laboratori de Fisiologia, ubicat als soterranis de la Residència d'Estudiants de Madrid. En aquest laboratori, i sota el magisteri de Negrín, es van formar eminents metges espanyols, com ara Severo Ochoa, Francisco Grande Covián o José Domingo Hernández Guerra.

En març del 1922, amb trenta anys, va guanyar la Càtedra de Fisiologia de la Universitat Central de Madrid i, ja plenament incorporat a l'activitat acadèmica, va organitzar a la Facultat de Medicina el Laboratori de Fisiologia.

Amb la finalitat de destacar la formació mèdica de Juan Negrín i contrarrestar-la amb la seua trajectòria política posterior, el visitant de l'expo-

sicció es troba amb una evocació d'un laboratori de fisiologia de l'època, similar al que Negrín va dirigir. Entre les peces que es poden veure destaquen les titulacions acadèmiques de Negrín; fotografies inèdites de les dependències dels laboratoris alemanys i de la Facultat de Leipzig; les seues publicacions científiques i altres.

Des de la proclamació de la Segona República, Negrín, que s'havia afiliat al PSOE en maig del 1929, es va dedicar plenament a la política. Va abandonar la seua professió de metge i, molt prompte també, la seua trajectòria universitària. Fou diputat electe en les tres legislatures republicanes. Des de la seua afiliació al PSOE Negrín es va alinear amb la facció *centrista* del mateix encapçalada per Indalecio Prieto, amb qui tenia una gran amistat, només trençada al final de la guerra civil. Durant aquesta va ser, de primer, ministre d'Hisenda i després cap del Govern.

El dia 7 de novembre del 1936, i per raons de seguretat davant la proximitat del front bèl·lic, el govern central va abandonar Madrid i es va instal·lar a València. Va ser a València on el 17 de maig del 1937 el president de la República, Manuel Azaña, va nomenar Juan Negrín cap de Govern, en substitució de Francisco Largo Caballero. Va ser Azaña qui li va atorgar el poder. Sens dubte, el primer govern de Negrín va ser el govern amb el qual havia somniat Azaña des del mateix 18 de juliol del 1936, i va continuar sent-ho fins que van xocar les concepcions de l'un i de l'altre sobre el sentit que tenia la prolongació de l'esforç de guerra.

DEPENDÈNCIA DE L'URSS. La figura política de Juan Negrín apareix lligada, en la segona etapa de la guerra civil, a la seua decisió de resistir, exposada en la seua exhortació de *Resistir és vencer!* En les circumstàncies d'internacionalització de la guerra civil, la plasmació real de la resistència a ultrança que va predicar Negrín hauria estat impossible sense ajudes exteriors i, per això, la seua política va tindre com a conseqüència la dependència internacional de l'URSS i un protagonisme del Partit Comunista d'Espanya (PCE), insòlits en la història d'Espanya. A la llarga, el fet que el PCE s'identificara de tal manera amb la política de resistència que va promoure Negrín va produir en la resta de forces polítiques, a mesura que disminuïen les possibilitats de la República, un rebuig cada vegada més clar, que va acabar sent hostilitat oberta cap als comunistes i, per



Retrat de Juan Negrín realitzat als estudis Conway a Nova York, c. 1940. Arxiu de Juan Negrín López (París).

Destaquem

■ **Entre els seus deixebles científics es troben Severo Ochoa i Francisco Grande Covián**

■ **L'exposició recorre també els dèsset anys d'exili que va patir Negrín fins la seua mort, l'any 1956**

extensió, cap a Negrín. La fractura va arribar al mateix PSOE, que es va dividir entre els partidaris de la política de Negrín i els d'Indalecio Prieto, enfrontat a Negrín des de la seua eixida del govern el 6 d'abril del 1938 per la seua convicció que era impossible sostindre una política de resistència a qualsevol preu.

L'homogeneïtat política interna del govern i del Front Popular es va vindre a baix amb les successives derrotes militars, de manera que entre polítics republicans i socialistes, però també entre molts comandaments militars, va anar obrint-se pas

la idea que potser era possible una entesa amb l'adversari per a posar fi a la guerra –actuant França i Gran Bretanya de mediadores–, sempre que foren exclosos Negrín i els comunistes (els seus principals i, al remat, únics valedors de la seua política) de la direcció del govern. El *miratge* va durar poc, ja que Franco es va negar a qualsevol tracte amb la Junta del coronel Casado que es va revoltar contra Negrín el 5 de març del 1939 i va exigir una "rendició incondicional", tal com sempre va predir Negrín.

En l'immediat exili, Negrín no va poder aturar les tendències centrífugues de republicans i socialistes, i el seu govern que va mantindre fins al 1945 va ser contestat des de diversos sectors. És inevitable dir que Indalecio Prieto (que havia estat el seu autèntic mentor polític en els anys trenta) es va convertir en el seu crític més implacable, encara que va acabar lamentant, a la mort de Negrín, no haver-se reconciliat amb ell.

En l'últim bloc expositiu es tracta de la derrota política (revolta de Casado) i militar (victòria de Franco) de

Negrín (febrer-març 1939) i dels seus dèsset anys d'exili fins a la seua mort a París, el 12 de novembre del 1956. Per primera vegada s'exposen els fragments inèdits de les memòries inacabades de Juan Negrín.

L'exposició es completa amb el documental *Juan Negrín: ¡Resistir es vencer!*, coproduït per TVE, la SECC i la Fundació Pablo Iglesias. Pedro Carvajal n'és el director i Ricardo Miralles el guionista.

També s'ha publicat un catàleg que reuneix una sèrie d'articles científics de Ricardo Miralles, Josep L. Barona, Julio Aróstegui, Enrique Moradiellos, Àngel Viñas, Gerald Howson, Daniel Kowalsky, Antonio Elorza i Marta Bizcarrondo, Michael Alpert, Santos Juliá, Helen Graham, Paul Preston, Gabriel Cardona, Àngel Bahamonde, Juan Francisco Fuentes i Sergio Millares.

Els textos es completen amb testimonis actuals de persones que van conèixer Negrín, com ara Santiago Carrillo, Francisco Ayala, Francisco Guerra, Aurora Arnáiz, Eulalio Ferrer, Ramón i Marxina Lamonedà i la seua néta, Carmen Negrín.

Els llibres que vénen de l'infern

Només acabar la guerra civil, els franquistes confiscaren llibres d'entitats públiques i de biblioteques privades. Tot el material va ser depositat a la Universitat de València. Aquesta és la base de l'exposició *Llibres a l'infern*, el comissari de la qual és Salvador Albiñana.

REDACCIÓ

Llibres a l'infern. La Biblioteca de la Universitat de València 1939 és la història d'uns llibres propietat de la Universitat de València que encara no s'ha comptat. Comissariada pel director del Col·legi Major Rector Paset, l'historiador Salvador Albiñana, aquesta exposició recull a la Sala Duc de Calàbria de la Nau més de dos-cents llibres i també dibuixos dels anys trenta i quaranta.

Entre les obres exposades destaquen la col·lecció de llibres de la biblioteca de Max Aub i de Fernando Lorca, familiar de Blasco Ibáñez, o *Le cinéma en URSS* (Moscu, 1936), un tresor bibliogràfic de l'avantguarda europea, amb fotomuntatges i il·lustracions de Varvara Stépanova i Aleksandr Rodchenko.

La República va ser un temps d'efervescència cultural, i el món dels llibres va resultar un dels més beneficiats. De fet, la primera fira del lli-

Destaquem

■ **Destaquen llibres de la biblioteca de Max Aub**

■ **La primera fira del llibre a Espanya es va celebrar durant la Segona República**

■ **María Moliner va dirigir la biblioteca de la Universitat de València**

En defensa de la cultura

REDACCIÓ

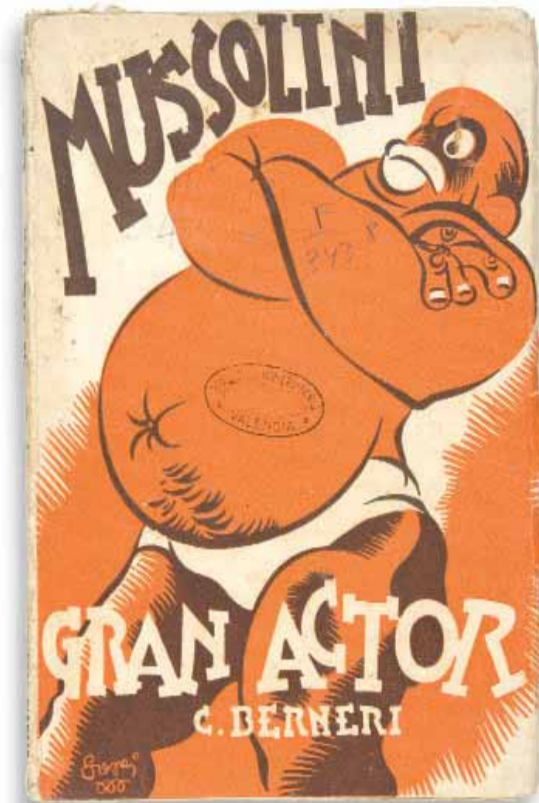
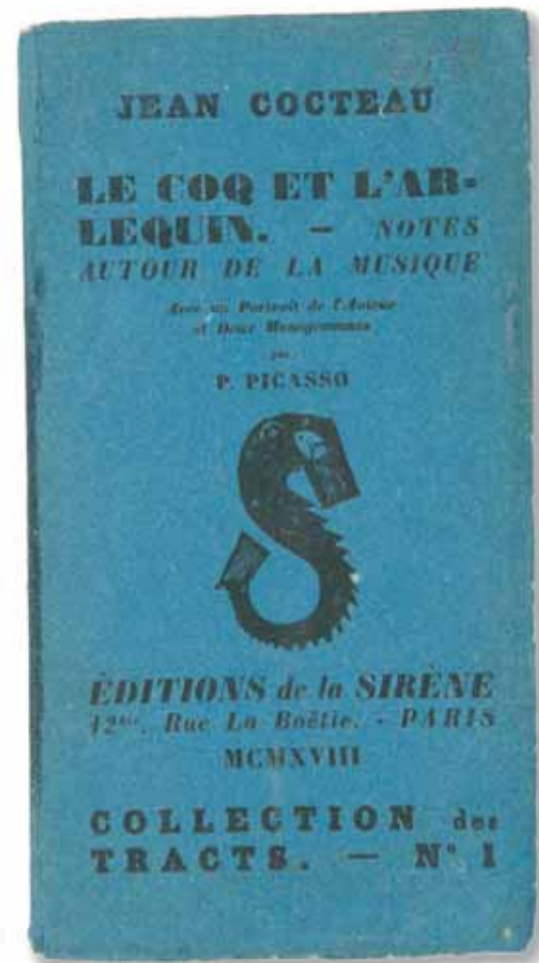
En defensa de la cultura és el títol d'una altra de les exposicions vinculades a la celebració de València capital de la República 1936-1937. Es podrà contemplar també fins el 30 de març a les sales Thesaurus, Martínez Guerreribeitia i Oberta de l'edifici històric de la Nau (horari: de dimarts a dissabte de 10 a 13:30 hores i de 16 a 20 hores, diumenges de 10 a 14 hores). El comissari d'aquesta exposició és Edelmir Galdón.

En novembre del 1936, davant el setge a la ciutat de Madrid pels rebels, el govern de la Segona República decideix traslladar-se a València, ciutat de rereguarda des de la qual projecta organitzar la resistència inicial i l'ofensiva final que acaba amb la revolta.

L'exposició recull el període d'on-

bre a Espanya es va celebrar durant la República. Aquesta exposició, que estarà oberta fins el pròxim 30 de març, subratlla tal rellevància a través de material gràfic i bibliogràfic en catorze mobles.

La confiscació militar va provocar que molts d'aquests llibres, propietat d'institucions republicanes o de particulars, arribaren a la Bibliote-



ca de la Universitat de València, la més important de la regió en aquells moments. Ara s'exposen tots aquells llibres, la tasca de catalogació dels quals va començar en la dècada dels seixanta el catedràtic de la Universitat de València Emili Giralat.

L'exposició s'acompanya d'un acurat catàleg dedicat a la prestigiosa María Moliner, que va ser directora de la Biblioteca de la Universitat de València entre 1936-1938.

María Moliner va néixer a Paniza (Saragossa) el 1900. El 1925 es va casar a Sagunt amb Fernando Ramón y Ferrando, catedràtic de Física a Múrcia. A principis dels anys trenta, la família es trasllada a València. En setembre del 1936 María fou nomenada pel rector de la Universitat de València, el doctor Puche, directora de la biblioteca universitària. En plena guerra civil, a finals del 1937, va abandonar el lloc per a dirigir l'Oficina d'Adquisició i Canvi Internacional de Publicacions.

des del principi amb el suport actiu de la majoria dels intel·lectuals del país.

L'ofensiva de l'exèrcit franquista va destruir Madrid sistemàticament, obligant el govern a retirar-se a posicions més segures, però també bona part dels intel·lectuals s'instal·là a la ciutat del Túria, en l'anomenada Casa de la Cultura o Casa dels Sabuts. I, per mitjà d'una audaç operació política, se salvaguarden a València les millors obres del Tresor Nacional que anaren a raure a edificis segurs de la ciutat, les Torres de Serrans i el Col·legi del Corpus Christi, entre altres.

Davant d'aquesta situació, la resposta compromesa dels intel·lectuals valencians no es féu esperar i es materialitzà en l'Aliança d'Intel·lectuals per a la Defensa de la Cultura, on posaren el seu coneixement, creativitat i entusiasme al servei del que era prioritari en aquell moment: guanyar la guerra. El patrimoni i els bombardejos; el



Una pintura de Manaut de l'interior de la presó.

salvament del tresor artístic; la guerra en l'art; l'obra compromesa dels artistes valencians; l'Aliança d'Intel·lectuals per a la Defensa de la Cultura; el refugi de la intel·ligèn-

cia; el compromís dels escriptors; el II Congrés Internacional d'Escriptors en Defensa de la Cultura són alguns dels continguts que s'exposen en la mostra.

TAM TAM**CLASSES**

Busque estudiant perquè em done classes d'informàtica. Nivell principiant. A València, avinguda Doctor Waskman (si és de la zona millor, si no pagaria transport). Preu i horari a convingre. Interessats telefonau al 96 333 18 95/663 38 31 53 (María Dolores).

Es busca professor particular per a Biologia, Química i Matemàtiques. Per a donar classes particulars a nivell de batxillerat. Imprescindible parlar anglès. Tel. 96 185 07 31 (Inma).

Necessite classes d'Italí. Necessite persona nativa d'Itàlia per a rebre classes de pronunciació. Tel. 650 71 67 32 o berrato@hotmail.com.

Intercanvi d'idioma Castellà/Italí i Alemany. Busque italià/ana per a fer intercanvi d'idioma. També alemany. Tels. 96 392 55 46 i 626 15 39 75 (Ángela).

Classes d'Esperanto. Classes gratuïtes els dimecres a les 19 hores. Tel. 96 133 43 78 (Jaume).

Intercanvi d'idioma Català/Anglés o Castellà/Anglés. Busque natiu/nativa nord-americà o anglès per a fer intercanvi d'idioma. Tel. 639 63 34 22 (Josep).

Classes de Castellà i Català i intercanvi Castellà-Català/Anglés. Preus molt econòmics. Tel. 636 19 14 19 i lbarracin@hotmail.com.

Es busca pedagog per a actuació familiar avançada (fills majors i a domicili). Tel. 669 73 78 88.

Es busca llicenciat o alumne d'últims cursos per a classes particulars a domicili de Càlcul d'Estructures. Tel. 630 27 36 26.

Necessite classes d'Anglés. Necessite estudiant o professor natiu que domine el castellà per a rebre classes d'anglés intensiu. Tel. 654 70 87 95 (Mayte).

DIVERSOS

Es ven abonament del Llevant UE. D'aquesta temporada. Grada central, fila 28. Preu: 70€. Tel. 650 50 83 88 (Adrià).

Es ven un exemplar del llibre d'Erwin Panofsky *La arquitectura gòtica y la escolástica* (10 euros). Tel. 617 25 85 82 (Rafael).

Es ven congelador vertical. Set calaixos marca Aspes. Preu 100 euros. Tel. 610 00 99 20 (María).

Es ven la temporada 8 de la sèrie 'Friends'. A estrenar i sense desembalar. 35 euros. C-e: vaica21@hotmail.com.

Es venen càmera reflex Canon EOS 3 analògica amb objectiu i màquina d'escriure Olivetti model 98. La càmera nova i la màquina usada molt barata. Tel. 665 01 58 11.

Es requereix professor d'Anglés. Col·legi privat bilingüe de Puçol requereix professor d'anglés amb experiència com a docent. Interessats envieu un currículum a jobs@asvalencia.org.

S'ofereix treball com a hostessa per a fires, congressos i promocions. Interessades podeu enviar el currículum o acostar-vos a Balance. C/Baró de Càrcer 21-2. Tel. 96 351 11 67.

Es necessiten monitors per a activitats extraescolars. El Centre Excursionista de València selecciona professors i monitors d'activitats extraescolars per a col·legis de València i els voltants per a ball, dansa clàssica, karate, futbol, ludoteca, música, plàstica, psicomotricitat, anglès, teatre, gimnàstica rítmica, estudi atès, bàsquet, handbol, voleibol, esports col·lectius i atletisme. Interessats envieu currículum a extraescolares@centroexcursionista.org.

VOLUNTARIAT

Actualitat sobre voluntariat a la Universitat de València. La pàgina web del CADE de la Universitat de València compta amb informació actualitzada sobre programes de voluntariat, cursos,

beques, entre altres. Els interessats poden consultar tota l'actualitat en l'adreça www.uv.es/cade/v/voluntariat.

Convivència i educació en valors.

Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri del Marítim en un programa social de convivència i educació en valors, salut, ecologisme, participació, etc. Realitzem activitats de repàs escolar, ludoteca, tallers i eixides. Flexibilitat de dilluns a divendres de vesprada i els caps de setmana. Associació juvenil YMCA (c/Illes Canàries 112 o 96 333 24 87).

Projecte Xaloc. Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri de Russafa amb problemes socials i escolars. Realitzem activitats de repàs escolar, jocs, tallers i eixides, dilluns, dimecres i divendres per les vesprades. Estem a Pere III el Gran 20, baix. Tels. 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan) i 654 84 85 24.

Voluntariat social a Càritas. El Projecte Siroco treballa en la intervenció amb menors i adolescents en situació de risc d'inadaptació social al barri de Benicalap. Es fan activitats de recolzament escolar, tallers, jocs, eixides. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Interessats telefonau al 610 82 20 91 o al 679 70 45 78 (Jose).

Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València. Treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Informació al 96 395 09 31 o valenciastch@terra.es.

Es necessiten voluntaris per a Auxilia València. Treball d'integració de persones amb discapacitació. Informació al 605 40 04 29 (Jesús).

PISOS

Programa Intergeneracional Viure i Conviure. La Universitat de València, a través d'un conveni amb la Caixa de Catalunya i l'Ajuntament de València, ofereix als estudiants conviure amb persones majors a canvi de tindre allotjament gratuït durant el curs acadèmic i una ajuda econòmica. Interessats cal remetre a les oficines del CADE la sol·licitud. Més informació: 96 386 47 71 i www.uv.es/cade.

S'ofereix habitació individual a casa d'una família espanyola (ideal per a estrangers que estan aprenent espanyol). Mitja pensió: 20 euros/dia. Pensió completa: 40 euros/dia. Tel. 653 84 66 13.

Es lloga pis. Xic/a. Ideal per a professors o una parella. Baix de disseny, tipus loft. Cuina americana, bigues de fusta, sostres alts, seixanta metres més terrassa de deu metres. Parquet. C/Felipe Vives de Cañamas 26. Preu: 700 euros. Tel. 667 82 89 38 (María).

Es lloga pis. Xica. Prop de les facultats. Completament equipat i moblat. C/Menéndez y Pelayo 9-5. Preu: 600 euros. Tel. 657 21 63 85 (Gabriel).

Compartir amb estudiants. Xic/a. Zona plaça d'Hondures, assolellat, amb porter des de les 7 del matí fins a les 21 hores. Ben comunicat. Internet. Av/Blasco Ibáñez 119, 32D. Preu: 177,10 euros. Tel. 647 01 58 93 (Carolina).

Compartir amb estudiants. Xic/a. Zona pròxima a Magisteri. Preferentment Erasmus, però no és exclouent. Preu: de 133 a 220 euros. C/Pere III. Tel. 629 67 99 24, només de nit (Rosa).

Es lloga habitació. Xica. A dos minuts de la parada de Benimaclet. Preu: 167 euros. C/Dolores Marqués 13. Tel. 650 84 28 98 (Núria).

Es lloga habitació. Pis ample d'estudiants, molt pròxim al centre i a l'Escola de Magisteri. Ben comunicat amb Blasco Ibáñez i Tarongers. Pis amb quatre habitacions. Preu: 155 euros. C/General Urrutia. Tel. 656 53 57 28 (Álvaro).

Beques de formació per a joves investigadors

El Vicerectorat de Relacions Internacionals i Cooperació ha convocat beques de formació especialitzada per a joves investigadors de països en vies de desenvolupament. L'objecte de la convocatòria és realitzar durant l'any 2008 un treball d'investigació en un departament o institut de la Universitat de València sota la direcció d'un professor d'aquesta universitat. No és necessari que el treball estiga vinculat amb el projecte de tesi doctoral. L'estada serà íntegrament a la Universitat de València, encara que es permetrà un període d'estada fora de la institució, no superior al 10% del període de beca aprovat, sempre que el director del treball justifique per escrit la necessitat.

El període de gaudi de la beca serà de fins a quatre mesos durant el 2008 (data límit el 24 de desembre), sempre durant el període lectiu. Els investigadors estaran subjectes a les mateixes condicions que els becaris d'investigació.

Els candidats han de ser menors de 40 anys i estar vinculats a un departament d'un centre d'educació superior o d'investigació que tinga subscrit un conveni de



cooperació amb la Universitat de València, i que, a més, s'ubique en un país en vies de desenvolupament (segons la classificació del PNUD). Les institucions que tenen subscrit un conveni en vigor amb la UVEG poden consultar-se en la pàgina *web* <http://www.uv.es/relint/cast/pdi/index.htm>.

El projecte haurà de tindre el vist-i-plau del departament o institut de la Universitat de València en què es desenvoluparà la investigació, així com

una carta de la universitat d'origen que certifique la seua vinculació amb la mateixa.

La beca cobreix les despeses d'allotjament i manutenció en un col·legi major (preferentment de la Universitat de València), un bitllet de viatge d'anada i tornada, assegurança mèdica i 250 euros mensuals. Les sol·licituds, dirigides al Vicerectorat de Relacions Internacionals i Cooperació, hauran de presentar-se abans de l'11 de febrer a la Universitat de València.

Professors de conversa a centres estrangers

El Ministeri d'Educació i Ciència ha obert el termini per a sol·licitar el programa d'Auxiliars de Conversa. Aquest programa està destinat a estudiants i llicenciats, traductors i mestres d'idiomes. El termini estarà obert fins el pròxim 6 de febrer. En concret es convoquen places d'Auxiliars de Conversa de llengua espanyola per al curs escolar 2008-2009 a centres docents d'Àustria, Bèlgica, Canadà, Estats Units, França, Itàlia, Nova Zelanda, Regne Unit, República d'Irlanda i República Federal d'Alemanya. Entre els requisits per acollir-se a aquest programa estan el fet de ser estudiant d'últim curs de carrera, llicenciat o mestre espanyol amb un bon domini de l'idioma del país que se sol·licita. Les titulacions varien segons el país de destinació.

El MEC presselecciona els candidats d'acord amb la baremació corresponent. Les autoritats educatives dels països de destinació, junt amb el mateix MEC, realitzen la selecció definitiva. Altres procediments de selecció d'alguns països es recullen en els annexos de la convocatòria.



El MEC i les autoritats educatives responsables al país de destinació informen de tots els tràmits que cal seguir abans de la incorporació i una vegada formalitzada aquesta. El programa Auxiliars de Conversa, del Ministeri d'Educació i Ciència, abraça quatre continents, deu països, set illes, amb prop de nou-centes places tots els anys, i està adreçat a estudiants o llicenciats, traductors i mestres d'idiomes. El Ministeri disposa d'una pàgina

web amb informació completa sobre el mateix. En aquesta es pot consultar la convocatòria anual i totes les bases. A més, hi ha un espai on es poden trobar testimonis i experiències d'alguns dels alumnes que han participat en el programa. També un apartat en el qual els interessats poden trobar les preguntes més freqüents que se'ls planteja. Tota la informació es pot trobar en www.mec.es/educa/internacional.

MODEL. El Ministeri d'Economia usarà el model, útil per a polítiques econòmiques

Investigadors de la Universitat dissenyen un model d'avaluació macroeconòmica

REDACCIÓ

Rafael Doménech, professor de la Universitat de València i subdirector de l'Oficina Econòmica del President del Govern, va presentar dimarts passat el REMS, acrònim de *Rational Expectation Model for the Spanish Economy*, un model dissenyat per a la simulació i l'avaluació de polítiques macroeconòmiques que adoptarà el Ministeri d'Economia i Hisenda. El secretari d'Estat d'Hisenda i Pressupostos, Carlos Ocaña, va destacar, en l'acte de presentació celebrat a la Fundació Rafael del Pino, la rellevant utilitat que tindrà el model REMS per a l'economia espanyola: "Estic segur que el model REMS serà molt útil per avaluar de manera sòlida les diferents alternatives de política econòmica i, per tant, aportarà informació valuosa per a la presa de decisions que afecten tots els ciutadans i empreses del nostre país".

Elaborat per investigadors de la Universitat de València i finançat per la Fundació Rafael del Pino i el Ministeri d'Economia i Hisenda (a càrrec dels fons del Feder), el REMS serà l'eina que servirà de referència en matèria pressupostària i en el desenvolupament de les polítiques anuals del Ministeri d'Economia i Hisenda. Rafael Doménech ha descrit el model en representació de l'equip d'investigadors. El REMS ha estat definit per Doménech com un model dinàmic d'equilibri general dissenyat per a la simulació i l'avaluació



Carlos Ocaña i Francisco Tomás.

de polítiques macroeconòmiques. En ell es descriuen minuciosament les decisions dels consumidors, dels treballadors, de les empreses, del Govern i del sector exterior que caracteritzen l'economia espanyola, decisions que es veuen condicionades per les expectatives dels agents econòmics sobre l'evolució futura de les variables macroeconòmiques.

Per la seua banda, el rector de la Universitat de València, Francisco Tomás, va ressaltar la importància

de la implicació del personal docent i investigador de les institucions acadèmiques en la societat i, en particular, en el disseny i desenvolupament de projectes com els que porta a terme la Fundació Rafael del Pino, per a la qual va tindre paraules d'elogi. El rector va destacar "la capacitat de la Universitat de València, i en particular de la seua Facultat d'Economia, en la generació de coneixement, tant bàsic com aplicat, com es posa de manifest en aquest

cas amb el treball d'investigació desenvolupat pel professor Rafael Doménech i el seu equip".

Segons va explicar Rafael Doménech, "el model s'ha construït a partir dels problemes d'optimització intertemporal que descriuen els comportaments d'aquests agents en els diferents mercats, cosa que dota el model de transparència i facilita la interpretació dels seus resultats". Actualment molts organismes internacionals, com ara el BCE, el FMI, la Reserva Federal dels EUA o la Comissió Europea disposen d'aquest tipus de models, el desenvolupament dels quals ha estat intrínsecament lligat als desenvolupaments teòrics en macroeconomia que s'han produït en els últims anys.

El REMS permet analitzar els efectes a curt i llarg termini de canvis en l'entorn internacional o d'un ampli ventall de mesures de política econòmica, tant permanents com transitòries. Com a exemples de la utilitat d'aquest model, el REMS proporciona informació sobre els efectes macroeconòmics de variacions dels tipus d'interès per part del BCE, canvis en els preus del petroli, variacions en l'estructura fiscal (IVA, cotitzacions socials, IRPF, impost sobre societats, etc.), augments en la dotació d'infraestructures públiques i molts altres canvis en variables que determinen les hipòtesis sobre les quals es construeixen els escenaris macroeconòmics, com ara el programa d'estabilitat.

Nou espai d'investigació mèdica adscrit a la Universitat

REDACCIÓ

El rector de la Universitat de València, Francisco Tomás, va assistir la setmana passada a la inauguració del Centre d'Investigació de l'Hospital General Universitari de València, que integra la primera sala blanca en investigació biosegura de la Comunitat.

Aquest centre d'investigació està adscrit a la Universitat de València i abasta la ciència bàsica i la ciència translacional, una investigació que permet obtenir tractaments individualitzats de la manera més "singularitzada i propera" que cada persona necessita. El centre compta amb cinc laboratoris especialitzats en bioquímica, biologia molecular, medicina regenerativa, teràpia cel·lular i patologia.

La unitat de teràpia cel·lular està destinada a la manipulació de diversos tipus cel·lulars, cosa que permetrà estudiar en detall processos específics de senyalització, proliferació i diferenciació cel·lular per a determinades patologies, així com l'efecte de determinats fàrmacs mitjançant la realització d'experiments *in vitro*.

Per la seua banda, la unitat de medicina molecular permetrà abordar projectes relacionats amb la identificació de proteïnes que pateixen alteracions en els seus nivells d'expressió a conseqüència de canvis en el seu entorn, situacions d'estrés i administració de drogues.

Dissenyen a l'IFIC un sistema per a conèixer les claus de l'univers

REDACCIÓ

Científics d'àmbit internacional han dissenyat a València el projecte d'un nou col·lisionador de partícules subatòmiques, la instal·lació del qual està prevista a Europa, que desxifrarà noves claus sobre la constitució i el funcionament de l'univers. Es tracta del *Super Flavour Factory 'SuperB'*, un supercol·lisionador d'electrons i les seues antipartícules, els positrons (partícules amb les mateixes característiques que l'electró però amb càrrega positiva), que estudiarà les diferències entre la matèria i l'antimatèria, cosa que permetrà entendre l'evolució en un univers en el qual solament hi ha matèria. Aquesta reunió internacional de treball es va celebrar a principis d'aquest mes i va ser organitzada per l'Institut de Física Corpuscular (IFIC), centre mixt del CSIC i de la Universitat de València, implicat en el projecte.

El nom en anglés, *Super Flavour Factory*, remet al símil d'una fàbrica on es produiran partícules en quantitats "industrials", la qual cosa permetrà estudiar les seues propietats amb una precisió i intensitat sense precedents, ja que incrementarà en cent el nombre de col·lisions entre electrons i positrons. El xoc de feixos d'aquestes partícules de càrrega oposada produeix una energia amb la qual es creen tot un seguit de noves partícules i antipartícules (com és el cas dels quarks, que són part constituent dels protons i els neutrons del nucli de l'àtom), tot analitzant les diferències en la forma de desintegració de les mateixes, cosa que permetrà conèixer millor el perquè de la asimetria matèria-antimatèria a l'univers conegut.

L'objectiu principal de la física de partícules elementals consisteix actualment en la recerca de l'anomenada Nova Física, és a dir formular un nou paradigma científic que ampliarà el de-

nominat model estàndard dels constituents de la matèria i interaccions fonamentals, que si bé ja preveu una mínima diferència en el comportament de la matèria i l'antimatèria no aconsegueix explicar l'actual composició de l'univers.

A pesar de l'èxit del model estàndard en explicar pràcticament la totalitat de les dades experimentals obtingudes fins ara, la immensa majoria dels científics no creu que aquest siga l'última "veritat", ja que conté massa hipòtesis i paràmetres lliures introduïts en la teoria *ad hoc*. La superfactoria proposada ha de jugar un paper essencial en l'obtenció de resultats que posen en evidència el funcionament de la Nova Física en la pròxima dècada, determinant els principis i lleis fonamentals pels quals es que regeix la naturalesa.

Aquesta superfactoria tindrà un important paper complementari per a l'activitat del gran accelerador que entrarà en funcionament enguany, el *Large Hadron Collider* (LHC), al Laboratori Europeu de Física de Partícules (CERN) de Suïssa, ja que la intensa i precisa col·lisió dels feixos d'electrons i positrons permetrà estudiar maneres de desintegració l'observació de les quals no és possible en el LHC.

Un equip de la Universitat tradueix el manual de bioquímica al valencià

REDACCIÓ

El *Stryer*, el manual de referència de bioquímica, utilitzat per centenars d'estudiants de Medicina, Farmàcia o Veterinària, ja té la traducció al valencià. Els autors són un equip de la Universitat de València format per dos coordinadors i huit traductors, que han usat les formes lingüístiques valencianes. Segons expliquen al diari *Levante-EMV*, es nota que és una obra valenciana en les desinències verbals, els possessius i algunes paraules. Per exemple, es parla de *dacsa* i no de *blat de moro*. Són pocs els vocables diferents, tanmateix, perquè en la terminologia científica moderna hi ha identitat total entre les modalitats de l'idioma.

El principal responsable d'aquesta versió valenciana de la bioquímica de Lubert Stryer (l'autor nord-americà signa aquesta sisena

edició amb Jeremy M. Berg i John L. Tymoczko) és el professor de la Universitat de València Juli Peretó, qui va rebre l'encàrrec de l'Institut d'Estudis Catalans (IEC) el 2004. Ha comptat amb la col·laboració de Mercè Pamblanco i un grup de huit traductors: Coral Barrachina, Alma Bracho, Eavan Dorsey, Josep Vicent Forment, Ismael Mingarro, Helena Mira, Marcel·lí del Olmo i Anna Saurí. Tots ells són professors o llicenciats de la Universitat de València.

El *Stryer* és conegut per tots aquells que estudien o han estudiat durant els últims trenta anys alguna de les branques de Ciències de la Vida. Peretó, que conserva la primera edició del *Stryer* amb el qual ell va estudiar i que fins i tot el seu pare, professor d'institut, utilitzava, justifica l'èxit del manual perquè "està pensat per a transmetre conceptes fonamentals de manera molt didàctica".

CITES

EXPOSICIONS

BIOGRAFIA HISTÒRICA
DEL PALAU DE CERVERÓ

Dies: Permanent.
Lloc: Palau de Cerveró. Espai Expositiu I. Pl/de Cisneros 4.

SELECCIÓ DELS FONDS
DEL MUSEU D'HISTÒRIA
DE LA MEDICINA

Dies: Permanent.
Lloc: Palau de Cerveró. Espai Expositiu II. Pl/de Cisneros 4.

IMMIGRACIÓ, EMIGRACIÓ

IX Biennal Martínez Guericabeitia.
Dies: Fins el 2 de març.
Lloc: Museu de la Ciutat. Pl/Arquebisbe 3.

JUAN NEGRÍN. METGE I
CAP DE GOVERN (1892-1956)

Dies: Fins el 30 de març.
Lloc: Sala Estudi General, edifici de la Nau. C/Universitat 2.

EN DEFENSA DE LA CULTURA.
VALÈNCIA, CAPITAL DE
LA REPÚBLICA 1937-2007

Dies: Del 31 de gener al 30 de març.
Lloc: Salas Thesaurus, Martínez Guericabeitia, Oberta. C/Universitat 2.

LLIBRES A L'INFERN

La Biblioteca de la Universitat de València 1939.
Dies: Del 31 de gener al 30 de març.
Lloc: Sala Duc de Calàbria. C/Universitat 2.

POBLES ABANDONATS,
POBLES EN LA MEMÒRIA

Més de dues mil fotografies, objectes i testimonis sobre l'abandó d'aldees i masos valencians.
Dies: Fins abril.
Lloc: Museu Valencià d'Etnologia. Centre Cultural La Beneficència. C/Corona 36.

TEATRE

KASO

Pseudohomenatge a *El procés*, de Kafka. Per cia.alacrà (València-Argentina).
Dies: Fins el 3 de febrer.
Hora: 20:30 hores.
Preu: Consultar.
Lloc: Carme Teatre. C/Gutenberg 12.
Informació i reserves: 96 392 42 71.

MUJERES FRENTE AL ESPEJO

Comèdia psicològica sobre la dona i els temps actuals.
Dies: 25 de gener, 1 de febrer.
Hora: 21 hores.
Preu: Entrada gratuïta per a la comunitat universitària presentant el DNI i el carnet universitari. La resta de representacions 30% de descompte sobre el preu de taquilla.
Lloc: Teatre El Musical. Plaça del Rosari 3.

PELO & CONTRAPELO

Per El Trío La, La, La. Circuit Café Teatre.

Dia: 26 de gener.
Hora: 20 hores.
Lloc: La Flama. C/Roters 14 (el Carme).

SER UN TIPO DIRECTO...
QUE MAL INVENTO

Per Boto.
Dia: 28 de gener.
Hora: 23 hores.
Lloc: Barrio Cinco. C/Ciscar 46. Cánovas.

UNO PARA TODOS 2

Per Alex y Beto. Circuit Café Teatre.
Dia: 29 de gener.
Hora: 23 hores.
Lloc: Ca Revolta. C/Santa Teresa.

SENSE PENES NI GLÒRIES

Per Les Tres Queixones. Circuit Café Teatre.
Dia: 31 de gener.
Hora: 23 hores.
Lloc: Swan. C/Juan Giner 15. Benimaclet.

CONFERÈNCIES

LA MATERNIDAD EN ESCENA

Presentació del llibre de María Lozano Estivalis. Premi 2004 d'Investigació sobre Estudis Feministes de l'Ajuntament de Saragossa. Amb la participació de Mónica Bolufer Peruga, Universitat de València; Begoña Siles Ojeda i María Lozano, Universitat Cardenal Herrera-CEU. Entrada lliure.
Dia: 24 de gener.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Col·legi Major Rector Peset. Plaça del Forn de Sant Nicolau 4.

URBANISME. LA CIUTAT A
DEBAT

A càrrec de Joan Olmos i Rafael Ribera. Entrada lliure.
Dia: 24 de gener.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Col·legi Major Rector Peset. Plaça del Forn de Sant Nicolau 4.

MALDITA SEA LA POESÍA

Presentació del llibre. Amb la intervenció de José Luis Falcó (poeta), Alfons Cervera (escriptor i periodista), Uberto Stabile (poeta, autor del llibre). Fòrum de Debats.
Dia: 25 de gener.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aula Magna. C/Universitat 2.

LA BIOINFORMÀTICA
EN LA QUÍMICA MÈDICA

Cicle *La Química: El reino medio*. A càrrec de Leonardo Pardo Carrasco, catedràtic de Medicina Preventiva i Salut Pública, Universitat Autònoma de Barcelona. Presenta: José Bernabeu Alberola, catedràtic de Física Teòrica, Universitat de València.
Dia: 25 de gener.
Hora: 20 hores.
Lloc: Col·legi Major Rector Peset.

SECULARITZACIONS EN
L'ESGLÉSIA VALENCIANA

Amb motiu de la presentació del llibre *Por qué nos salimos? Los secularizados* (Carena editors). Amb Ramon Gasco (col·laborador), Antoni Duato (col·laborador), Antoni Signes (coordinador), presenta Ximo Garcia Roca (doctor en Teologia i Sociologia). Fòrum de Debats.
Dia: 29 de gener.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aula Magna. C/Universitat 2.

Dia: 29 de gener.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aula Magna. C/Universitat 2.

LA BOTÀNICA ESPANYOLA
EN EL CONTEXT DE LA
BIOLOGIA EVOLUTIVA

Les conferències del Botànic. A càrrec de Pablo Vargas Gómez.
Lloc: Auditori Joan Plaça.
Dia: 30 de gener.
Hora: 19 hores.
Lloc: Jardí Botànic. C/Quart 80.

INTRODUCCIÓ A DUES
EXPOSICIONS DE
LA UNIVERSITAT

En defensa de la cultura: València, capital de la República 1936-37, Llibres a l'infern. La Biblioteca de la Universitat de València 1939. Amb la intervenció de Josep Lluís Barona (Universitat de València), Edelmir Galdón (membre del comissariat de les exposicions), Salvador Albiñana (membre del comissariat de les exposicions). Fòrum de Debats.
Dia: 31 de gener.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aula Magna. C/Universitat 2.

CINEMA

LA FADA DELS MALSONS.
CINEMA D'ANIMACIÓ SINISTRA

Sessió *Viatge en tenebres. Fétiche*, Wladyslaw Starewicz, 1934. *Blood Tea & Red Strig*, Christiane Cegavske, 2006. Aula de Cinema.
Dia: 30 de gener.
Hora: 18 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibàñez 23.

UNDERGROUND

D'Emir Kusturica, 1995.
Dia: 31 de gener.
Hora: 21 hores.
Lloc: ACAR. C/Josep Ballester 7.

GATO NEGRO, GATO BLANCO

D'Emir Kusturica, 1998.
Dia: 14 de febrer.
Hora: 21 hores.
Lloc: ACAR. C/Josep Ballester 7.

EL TOPO

D'Alexandro Jodorowsky, 1970.
Dia: 24 de gener.
Hora: 21 hores.
Lloc: ACAR. C/Josep Ballester 7.

FANDO Y LIS

D'Alexandro Jodorowsky, 1968.
Dia: 7 de febrer.
Hora: 21 hores.
Lloc: ACAR. C/Josep Ballester 7.

MÚSICA

NÈSTOR MIR/FRANCÉS

Cicle pop 4x4. Quatre cantautors valencians, quatre llengües.
Dia: 24 de gener.
Hora: 20 hores.
Lloc: Centre Octubre. C/Sant Ferran 12.
Preu: 2/3 euros.

PETIT MAL

Dia: 24 de gener.

Hora: 23 hores.
Preu: 5 euros.
Lloc: Sala Matisse. C/Campoamor 60.

NIÑA MALA + KRUCHENKO

Dia: 25 de gener.
Hora: 22:30 hores.
Lloc: Sala Wah Wah C/Campoamor 52.
Preu: 7 euros.

LA BANDA DE MI HERMANO

Entrada lliure.
Dia: 25 de gener.
Hora: 23 hores.
Lloc: Black Note Club. C/Polo y Peyrolón 15.

SEX MUSEUM

Festa Playproccuaciones.com. Sex Museum estan presentant el seu dotzé disc, un treball recopilatori dels seus millors temes. Amb aquest disc celebren el seu vint aniversari en actiu.
Dia: 26 de gener.
Hora: 22:30 hores.
Lloc: Sala Wah Wah C/Campoamor 52.
Preu: 10 euros.

THE SWEET VANDALS

Una de les millors bandes de *soul-funk* del panorama nacional. Per primera vegada a València.
Dia: 26 de gener.
Hora: 23 hores.
Lloc: Sala El Loco Club. C/Erudit Orellana 12.
Preu: Anticipada 12 euros, taquilla 15 euros.
Informació: www.lococlub.org.

COR DE CAMBRA
VICTORIA MUSICAE

Cicle *Música a la Capella*. Josep Ramon Gil-Tàrraga, director. Aula de Música-PAM. Entrada lliure.
Dia: 30 de gener.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Capella de la Sapiència. C/la Nau 2.

JACKSON MILICIA +
REDENTORAS HUMILLADAS

Dia: 1 de febrer.
Hora: 22 hores.
Lloc: Loco Club. C/Erudit Orellana 12.
Preu: 5 euros.
Informació: www.lococlub.org.

FURIOUS PLANET +
GRUPO INVITADO

Dia: 2 de febrer.
Hora: 22 hores.
Lloc: Loco Club. C/Erudit Orellana 12.
Preu: 7 euros.
Informació: www.lococlub.org.

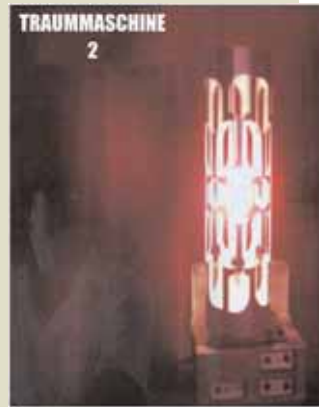
PROPOSTES

Convocat el Festival
de Curts de Ràdio City

Ràdio City convoca el seu VII Festival de Curmetratges Ràdio City, que se celebrarà del 17 d'abril al 8 de maig. El tema és lliure i cada autor podrà presentar tants treballs com vulga, sempre que s'hagen produït amb data posterior a l'1 de gener del 2007. El termini d'inscripció està obert i finalitza el 16 de març. Es tracta d'un festival on els nous talents tenen l'oportunitat de donar a conèixer els seus treballs i optar a cinc premis molt interessants: primer premi de 1.200 euros; premi especial del jurat de 1.000 euros; premi del públic de 600 euros; premi millor curt d'animació de 500 euros; i premi Tritó, millors efectes visuals: estatueta original de Pablo Llorens. Les obres que es presenten no han d'excedir de 15 minuts de durada. Podran presentar-se en qualsevol idioma, amb subtítols en castellà. Les produccions triades pel comitè de selecció seran projectades durant el transcurs del festival i optaran a premi. La inscripció es realitzarà enviant la documentació requerida a: VII Festival de Curmetratges Ràdio City. C/Santa Teresa 19 (Velluters), 46001 València. La informació de les bases es pot consultar en www.radiocityvalencia.com.

Nits d'Aielo i Art porta a València
la música més innovadora

Les Nits d'Aielo i Art no se celebraran enguany en el seu habitual lloc, Aielo de Malferit, i es traslladaran a València, a l'Octubre Centre de Cultura Contemporània. Després de deu edicions el pròxim febrer nixerà una nova etapa, anomenada *Nits d'Aielo i Art (en l'exili)*. En aquesta edició la figura del músic Phil Niblock serà el principal atractiu. La cita manté el seu esperit, fidel a les manifestacions musicals més minoritàries, i inclourà artistes de cinc països i un seminari sobre art i poder. Diversos són els eixos que conformen aquesta edició del festival: l'art de les presències, gestos, accions, escultures interactives, instal·lacions, etc. I també una porta oberta a entrar en reflexions, via seminari, sobre la relació entre poder i cultura. El festival es desenvoluparà el 8 i el 9 de febrer a l'OCCC, situat al carrer Sant Ferran 12. Aquesta és una cita ineludible per als que vulguen estar al dia sobre els corrents musicals més novedosos. Entre els grups que hi participaran estan els valencians Traummaschine, que obriran els concerts del dissabte dia 9 a les 17 hores. Es tracta d'un grup que centra els seus treballs en l'experimentació, música improvisada, *drones*, *free jazz*, electrònica, sorolls. O també Sonorum Project, que fa improvisació gèstica i música experimental. Aquesta mateixa vesprada els seguidors de Niblock podran gaudir del seu festival de llum i so.

Obert el termini per a
presentar pel·lícules dins
dels Tirant de Projectes

La deu edició dels Premis Tirant convoca el Concurs Tirant de Projectes, obert a la participació de tots els valencians. Els projectes a què fa referència la convocatòria són pel·lícules per a televisió (PTV) de qualsevol gènere: comèdia, drama, tragèdia, *thriller*, terror, infantil, familiar, etc.

El termini de presentació dels originals finalitza el divendres 1 de febrer, a les 20 hores, als locals del Club Diario Levante. Edifici Levante-EMV. Carrer dels Traginers 7. Polígon Vara de Quart. 46014, València. Contactes: Club Diario Levante 96 399 22 25. C-e: clubdiariolevante@epi.es. El projecte finalista optarà a una beca per al Taller de Desenvolupament i de Perfeccionament patrocinat per la FIA (Fundació per a la Investigació de l'Audiovisual) i la Ràdio Televisió Valenciana (RTVV). El projecte guanyador es coneixerà dins de la Quinzena de l'Audiovisual Valencià, que se celebrarà entre els dies 19 de febrer i 1 de març. Les bases es poden consultar en www.premistirant.com.



POLÍTICA LINGÜÍSTICA. Pel·lícules d'actualitat, doblades o subtitulades

Arriba a les pantalles la IV edició del programa 'Cinema en valencià'

El Servei de Política Lingüística de la Universitat de València, conjuntament amb l'Àrea de Promoció i Normalització Lingüística de la Universitat Politècnica de València, organitza la quarta edició de *Cinema en valencià*.

REDACCIÓ

A partir del 29 de gener, i fins al 17 d'abril, es podrà veure més cinema en valencià a la ciutat de València (pel·lícules en versió original o doblades al valencià, i films en versió original subtitulats en valencià) i, també, més cinema a Alacant, Castelló, Alcoi, Gandia, Ontinyent i, per primera volta, a Elx.

Aquest és un ambiciós projecte de les universitats públiques valencianes -Universitat de València, Universitat Politècnica de València, Universitat d'Alacant, Universitat Jaume I de Castelló, Universitat Miguel Hernández d'Elx- per tal de fer una programació de cinema en valencià en totes les ciutats amb seus universitàries. A la iniciativa s'han afegit moltes altres institucions i entitats, públiques i privades.

A València es continua amb les tradicionals cites amb el *Cinema en valencià* de dimarts i dijous. La novetat és que la cita de dijous s'avança una hora. La selecció per a la nova programació (dins de la disponibilitat existent) pot resultar més agradable per als usuaris. Com sempre, s'ha intentat portar pel·lícules de qualitat i de



Un fotograma de la pel·lícula 'Converses amb el meu jardiner'.

Destaquem

■ **La ciutat d'Elx s'incorpora per primera vegada al programa de cinema en valencià**

■ **A València els dimarts i els dijous hi haurà programació en la nostra llengua**

■ **Tota la programació es pot consultar ja en la pàgina del Servei de Política Lingüística**

màxima actualitat, on s'inclouen films de producció pròpia: *El taxista ful*, de Jo Sol, i *Barcelona (un mapa)*, de Ventura Pons.

La programació a València està dividida en dues seccions: cinema doblat o original i cinema subtitulat, i dos blocs: del 29 de gener al 28 de febrer i del 4 de març al 17 d'abril.

Cada dimarts a les 20 hores als cines UGC Ciné Cité (Centre Campanar, València) hi haurà cinema doblat o original d'actualitat, com ara l'última comèdia de Woody Allen (*Cassandra's Dream*); *La vida dels altres* (*Das Leben der Anderen*), una mirada peculiar sobre l'espionatge en l'antiga Alemanya de l'Est; *Això és ritme* (*Rhythm is it!*), de Thomas Grube i Enrique Sánchez Lansch, un documental sobre un experiment artístic i pedagògic de l'Orquestra Filharmònica de Berlín amb dos-cents cinquanta joves, tot un viatge emocional. Per descomptat, també es programa el millor cinema actual fet en la nostra llengua (amb directors de relleu internacional com ara Jo Sol -pseudònim de Jordi Solé, premiat recentment per *El taxista ful*- i Ventura Pons, un clar referent del cinema en valencià).

Cada dijous a les 19 hores als Cines

Albatros (plaça fra Lluís Colomer) arriba el torn del cinema subtitulat de qualitat. *Irina Palm*, el segon film com a director de l'alemany Sam Garski, que ha aconseguit realitzar una comèdia original, tendra, morç, amarga i emotiva; la jove directora Xiao Jiang: *Memòries de la Xina* (*Electric Shadows/Mengying tong nian*), una "carta d'amor al cinema o el *Cinema Paradis* xinès", en paraules de F. Vilallonga. També *Converses amb el meu jardiner* (*Dialogue avec mon jardinier*), una història entre dos vells amics, del francès Jean Becker. O *Manderlay*, del danès Lars Von Trier, la segona part de la trilogia *USA: Land of Opportunity*, la primera part de la qual és *Dogville*. Finalment, *Molière*, de Laurent Tirard, una comèdia de ficció sobre la joventut de Molière.

Més informació en la pàgina www.valencia.edu/spl/cinema.

Ramon Lapiedra edita en castellà el seu llibre de física quàntica

REDACCIÓ

El llibre de Ramon Lapiedra sobre física teòrica acaba d'eixir al carrer en castellà amb el títol *Las carencias de la realidad. La conciencia, el Universo y la mecánica cuántica*, editat per Tusquets. La versió primera, en català, està publicada per la Universitat de València amb el títol *Els dèficits de la realitat i la creació del món*.

Ramon Lapiedra és catedràtic d'Astronomia i Astrofísica de la Universitat, d'on fou rector entre els anys 1984 i 1994.

El llibre parla dels dèficits ontològics de la realitat quàntica, de la creació que en el món quàntic susci-

ta de manera ordinària la presència d'aquests dèficits, i de com aquesta manca de realisme exhaustiu ha estat confirmada al laboratori mitjançant la violació experimental de les anomenades desigualtats de Bell. Un gir sorprenent no sols per a la física, sinó també per a la filosofia dels darrers dos mil cinc-cents anys.

El llibre parla igualment de com aquesta creació no es pot limitar al món quàntic i de com, ací i allà, envaeix l'esdevindre macroscòpic.

També s'hi reflexiona sobre quins efectes té o hauria de tindre tot això sobre la nostra consciència, el nostre lliure albir i l'esdevindre històric.

En l'edició castellana, fruit d'una



Ramon Lapiedra.

traducció a cura del mateix autor, s'han ampliat alguns punts i s'han corregit errades menors.

L'autor afirma que les novetats introduïdes en l'edició castellana "tenen força entitat" i remarquen les tesis centrals de l'edició original en ca-

talà. En particular, segons afirma Ramon Lapiedra, "hom ja no pot salvar el realisme imaginant que fins i tot les nostres accions volitives estan determinades, a no ser que no acceptem la mecànica quàntica, una de les teories físiques millor confirmades per l'experiència en el seu camp de validesa. Dit altrament, si admetem la mecànica quàntica, el realisme entra en contradicció amb els experiments, tant si com a experimentadors ens imaginem lliures, com si ens imaginem predeterminats. O encara: si donem per bona la mecànica quàntica, no pot haver-hi realisme, o el que és el mateix, no pot haver-hi un determinisme exhaustiu en el món. La inevitabilitat de la creació ordinària en seria la conclusió final".

L'edició de Tusquets en castellà es pot trobar dins de la col·lecció *Meta-temas (libros para pensar la ciencia)* i inclou el pròleg de la primera edició en valencià que havia escrit José Bernabéu, catedràtic de Física Teòrica de la Universitat de València.

La Unicef presenta el seu informe sobre supervivència infantil

REDACCIÓ

La Unicef ha presentat a Ginebra i a Madrid el seu informe sobre *Estat Mundial de la Infància 2008: Supervivència infantil*. Aquesta iniciativa compta amb el suport del Vicerectorat de Relacions amb la Societat de la Universitat de València.

Durant la presentació es va posar l'accent en una sèrie d'estratègies que poden contribuir a reduir el nombre de xiquets i xiquetes que moren abans de complir cinc anys.

Encara que les últimes dades revelen un descens en la taxa de mortalitat de menors de cinc anys, l'*Estat Mundial de la Infància 2008* va més enllà de les xifres per a plantejar mesures que podrien generar més progrés: www.unicef.org/sowc08/spanish.

"La integració a escala comunitària de serveis essencials per a les mares, els nounats i els xiquets i xiquetes de poca edat, i una sèrie de millores sostenibles en els sistemes nacionals de salut, poden salvar la vida de molts dels més de vint-i-set mil xiquets menors de cinc anys que moren tots els dies", va dir Ann M. Veneman, directora executiva d'Unicef. "L'informe descriu les repercussions d'una sèrie de mesures simples i assequibles per a salvar vides, com ara la lactància materna exclusiva, la immunització, les mosquiteres tractades amb insecticida i l'administració de suplementes de vitamina A. Totes aquestes mesures han contribuït a reduir les morts infantils en els últims anys".

L'anàlisi de l'informe revela també que encara és necessari fer molt més per augmentar l'accés als tractaments i als mitjans de prevenció, amb la finalitat d'abordar millor les conseqüències devastadores que tenen malalties com ara la pneumònia, la diarrea, el paludisme, la desnutrició greu i/o aguda i el VIH/sida. El repte és garantir que els xiquets i xiquetes tinguin accés continu a serveis de salut amb el suport d'un sòlid sistema sanitari nacional.

"Augmentar la inversió en els sistemes sanitaris serà fonamental per a complir les metes relacionades amb la salut infantil que van establir les Nacions Unides, però fins i tot quan els sistemes de salut són deficientes es poden aconseguir progressos", va dir Margaret Chan, directora general de l'Organització Mundial de la Salut.

La nova informació que apareix en l'*Estat Mundial de la Infància 2008* està basada en dades procedents d'enquestes realitzades a cases, així com en materials d'importants associats, entre ells l'OMS i el Banc Mundial. La publicació ofereix exemples d'iniciatives que han donat resultats, com ara la Iniciativa Accelerada per a la Supervivència i el Desenvolupament de la Infància.

Història a ritme de dolçaina

Dos estudiants de la Universitat han publicat el primer llibre sobre els Obrint Pas, un dels grups referència del panorama musical valencià. A més, a través de la història del grup repassen la història del País Valencià dels últims quinze anys. El resultat és *Del Sud. El País Valencià al ritme dels Obrint Pas*. Hui el presenten al Casal Jaume I de Catarroja.

ALBA REQUEJO

Hèctor Sanjuan i Antoni Rubio, els dos periodistes del diari *El Mundo* i alumnes de la Universitat de València, acaben de traure al mercat el seu primer llibre, una obra "a mig camí entre el reportatge periodístic i l'assaig literari". En *Del Sud. El País Valencià al ritme dels Obrint Pas* repassen el que ha sigut la història d'aquest grup musical, un dels més emblemàtics dels darrers anys. Però les 232 pàgines de l'obra donen peu a molt més. Els Obrint Pas són en realitat el fil conductor de què se serveixen per a contar també tot allò que ha passat a casa nostra els darrers quinze anys.

De fet, asseguren, és precisament això el que va atraure del projecte als membres del grup, que ja havien rebutjat alguna que altra oferta per a protagonitzar una biografia. "A ells el que els interessava sobretot -diu Hèctor- era aprofitar la seua història per a contar alguna cosa més, per a contar tot el que estava passant al seu voltant... Ells no volien fer un llibre de música, i en eixe sentit la cosa va quallar perquè tampoc nosaltres



Dalt, image d'arxiu del grup. Davall, Antoni Rubio i Hèctor Sanjuan. FOTO: BENITO PAJARES



Destaquem

■ **El llibre conta moltes més coses que la història del grup: els autors han aprofitat per a explicar el context**

■ **El principal repte era aconseguir un text unitari**

■ **Totes les peripècies dels autors i del grup han donat peu a l'obertura d'un blog en internet: <http://blocs.mesvilaweb.cat/delsud>**

no volíem fer només un llibre d'Obrint Pas".

Conjugar aquestes dues línies d'argumentació ha sigut una de les tasques més complicades. Ho reconeix Antoni: "Tenint en compte que l'hem escrit entre dos, i que hi havia dues línies paral·leles a ajuntar, que són la història del grup per una banda i la qüestió més política, social i cultural per una altra, la major dificultat ha estat aconseguir que el text tinguera al final una coherència, que no quedara com un escrit a pegots, i que no es notara tampoc que l'hem escrit a quatre mans". La metodologia era la següent, "cadascú s'encarregava de redactar algunes coses en funció, o bé de temes que controlava més, o fins i tot d'apetència personal. Quan un escrivia un text li'l passava a l'altre, l'altre retocava o refeia el que considerava oportú, i li ho tornava al primer, que era qui feia, diguem-ne, la versió definitiva, que després es tornava a retocar".

Així, durant poc més d'un any: el temps que passà des que els va vindre la idea, fent-se unes copes al Carme, després d'un concert -casualitats de la vida, no d'Obrint Pas, sinó d'Orxata Sound System- fins que lliuraren a l'editorial el primer esborrany. Ara, després de la seua presentació el novembre passat a l'Escola La Gavina, es troben immersos en la promoció del llibre, sempre amb permís de la campanya electoral que han

de seguir per al diari per al qual treballen, i dels exàmens de la Universitat (Antoni estudia Filologia Catalana, "a cavall -diu ell- entre tercer i quart" i Hèctor acaba de començar Ciències Polítiques). I sembla que la cosa va prou bé. La distribució s'ha esgotat en algunes llibreries de València i han rebut peticions des del nord de Barcelona, i fins i tot des de Madrid. Es tracta "d'un col·lectiu que es diu Izquierda Castellana, que estan organitzant uns concerts d'Obrint Pas per la zona de Madrid, Valladolid i Alcorcón, i volien que en la vespra del concert férem nosaltres una xarrada per a donar-li un poquet de contingut polític, i tindre també el llibre a la venda en alguna llibreria d'allà". Peripècies que els han donat per a obrir un quadern de bitàcola en internet on relaten aquesta aventura que han encetat (<http://blocs.mesvilaweb.cat/delsud>).

Del Sud. El País Valencià al ritme dels Obrint Pas està publicat per Edicions Mina, i està recomanat per a tots els públics. Tal com ells expliquen, "la gent que siga molt fan del grup el pot llegir com si fóra un llibre del grup, perquè es conten anècdotes seues, i un poc els explica tota la trajectòria, però el gruix del llibre, o la part diguem-ne intensa, la més pensada del llibre, és com s'utilitzen les lletres, la trajectòria i les experiències, i el moviment que hi ha darrere d'Obrint Pas per a explicar el que ha passat ací aquests darrers quinze anys, que ha sigut molt, i sovint molt roïn".

Només per anar obrint boca: la història comença al pati de l'Institut Benlliure de València, en el moment en què uns quants adolescents acombien els companys per a crear un grup de música. Fora, és clar, passaven més coses: la dreta acabava de guanyar les eleccions i el cap i casal era testimoni de la primera victòria de Rita Barberà. També la vespra d'unes eleccions, les del 27 de maig, marquen la fi del llibre. Del llibre, que no de la història. Història, a ells, encara els en queda molta per escriure.

La columna ¶ Alfons Cervera

Llibres

No sé si la República està de moda i si, en el cas que així fóra, això és bo o roïn. Quan alguna cosa es posa de moda vol dir que té els dies comptats. I la Segona República ja els va tindre una vegada, fa molts anys. Ara torna en la forma de reivindicacions de laïcitat en la vida política i civil, de crítiques més o menys velades (altres vegades d'una eloqüència més que notable) a la monarquia, d'una necessària complicitat amb una manera de viure la cultura que ens acostava a la que es va propiciar des de les institucions durant els escassos anys que va durar la seua com-

plexa trajectòria. La cultura: aquesta "eterna alborada siempre renaciente e invencible", que escriu en el seu últim llibre el poeta i exemple de resistència anti-feixista (comunista, per a més dades) Marcos Ana. Parlar ara d'aquell temps i d'aquella cultura és parlar de la ciutat de València. El govern de la República escapava de la crema de Madrid (i no és cap eufemisme, això) i se'n venia a una ciutat que hui avergonyeix sense remissió el seu passat republicà. Encara sort que hi ha gent, institucions, col·lectius cívics que espenten la recuperació d'aquella època tan controvertida com intel·lectualment inexcusable. I la Universitat de València és una d'aquestes institucions. Després de l'exitosa exposició sobre Josep Renau,

n'arriben ara a l'edifici de la Nau altres dues: *En defensa de la cultura: València, capital de la República 1936-37* i *Llibres a l'infern. La Biblioteca de la Universitat de València 1939*. I per tal d'ampliar l'horitzó cultural que es recupera hui més que mai (i espere que lluny de qualsevol moda), Publicacions de la Universitat de València acaba de posar en els aparadors sis autèntiques joies sobre diversos aspectes d'aquella cultura: *València, capital de la República. Discursos políticos e institucionales, Ciencia y Sanidad en la València capital de la República, València, capital literaria y cultural de la República, València capital antifascista: visiones e impresiones de una ciudad en guerra, Educación, guerra y revolución: Valen-*

cia 1936-1939. Si sumen aquest portent gràfic i textual que és *València 1931-1939. Guía Urbana. La ciudad en la 2ª República*, el mapa d'una memòria que necessitem com l'aigua estarà més que complit.

