publicidad
Bienvenido al maravilloso mundo de la pasta
[hoyInversion]

CASTILLA Y LEÓN

CULTURA

El segoviano Carlos Muñoz de Pablos, premio Castilla y León de Restauración y Patrimonio 2005

Los miembros del jurado valoraron su destacada labor en el arte de la vidriera

EUROPA PRESS/Valladolid

El vidrierista segoviano Carlos Muñoz de Pablos fue galardonado hoy con el premio Castilla y León de Restauración y Conservación del Patrimonio 2005 a propuesta de la Fundación Cándido de Segovia y según decidió por unanimidad el jurado, que emitió su fallo hoy en Valladolid.

Carlos Muñoz de Pablos./ Archivo-El Correo

Imprimir | Enviar

· Los Premios Castilla y León

Publicidad

El jurado, presidido por el director del Museo Histórico Provincial de Burgos, Juan Carlos Elorza Guinea, y presentado por el director general de Patrimonio, Enrique Saiz, valoró la "destacada labor" de Muñoz de Pablos en el arte de la vidriera "tanto en el ámbito de la conservación y restauración de algunos de los conjuntos vitrales más importantes de España como en el de la creación contemporánea".

Asimismo, en su fallo el jurado destacó el hecho de que el premiado sea "gran conocedor" de la tradición de su oficio así como que haya logrado "integrar" su creación artística dentro de la disciplina de la restauración y conservación de edificios. "Su taller asegura la continuidad de una actividad de gran importancia en la preservación y enriquecimiento del patrimonio de Castilla y León", concluye el acta.

El jurado, formado por el director general de la Fundación Santa María la Real y premio Castilla y León 2004 en esta misma modalidad, Juan Carlos Prieto; el experto en arte Juan Manuel Bonet; el director del master en Evaluación y Gestión del Patrimonio Histórico-Artístico, José Ramón Nieto; el director del Museo Esteban Vicente de Segovia, José María Parreño, y el director de COPE Castilla y León, Luis Jaramillo, y por boca de su presidente, destacó tanto la labor de conservación llevada a cabo por el premiado con su labor creativa.

En este sentido Elorza, que se refirió a Muñoz de Pablos como el "referente más importante" de la restauración en España, subrayó el hecho de que además de dedicarse al estudio, conservación y protección de las vidrieras antiguas, consiga insertarlas en el conjunto de los edificios monumentales que restaura.

Asimismo, el director del Museo Histórico Provincial de Burgos recalcó el hecho de que Muñoz de Pablos haya encontrado en sus propios hijos a sus sucesores para el mantenimiento de un oficio, "de los más importantes dentro del campo del patrimonio" que, en caso contrario, estaría abocado al fracaso.

Muñoz de Pablos trabaja, según Elorza, tanto en la restauración de los conjuntos vitrales antiguos mediante piezas originales como en el empleo de piezas nuevas pero a través de técnicas antiguas. En esta misma línea se pronunció Juan Manuel Bonet, quien destacó tanto su trabajo con arquitectos contemporáneos como su esfuerzo por hacer "revivir" un oficio en "precarias condiciones".

Los premios Castilla y León 2005, que abarcan las modalidades de Investigación Científica y Técnica; Artes; Letras; Ciencias Sociales y Humanidades; Protección del Medio Ambiente; Valores Humanos; Restauración y Conservación del Patrimonio y Deporte están dotados con 18.500 euros.

Su trayectoria

Carlos Muñoz de Pablos ha desarrollado como vidrierista su más extensa y reconocida actividad, de carácter nacional e internacional, aunque también ha sido investigador del arte de la vidriera y maestro, facetas en las que ha aportado una nueva metodología a la conservación y a la interpretación de la luz en los espacios sacros.

Muñoz de Pablos ha sido docente en el Master de Patrimonio de la Universidad de Alcalá de Henares así como en las instituciones universitarias de Salamanca, la Politécnica de Madrid y la Menéndez Pelayo y ha realizado vidrieras para las catedrales de Avila, Burgos, Cádiz, Burgo de Osma, Castellón, Guadalajara, León, Palencia, Salamanca, Segovia, Sigüenza, Toledo y Vitoria, aunque su obra se extiende también por otros puntos de la geografía europea.

Sus trabajos más destacados en Castilla y León son, entre otros, la capilla de Mosén Rubí de Bracamonte, en la iglesia de San Francisco y San José de Avila; la Cartuja de Miraflores, Covarrubias y San Gil en Burgos; Támara, Santoyo y Villalcázar de Sirga (Palencia); Fuente Pelayo y San Millán (Segovia); Caracena, Castillejo de Robledo, Santo Domingo y San Juan de Rabanera (Soria) y, en Valladolid, el colegio de San José y el propio Monasterio del Prado, sede de la Consejería de Cultura, donde realizó la cubierta de la sala Fray Pío, obra inspirada en la cubierta de la antigua sacristía del Monasterio, según explicó Enrique Saiz.

Muñoz de Pablo, que trabaja en la actualidad en su taller de Segovia junto a sus hijos Alfonso y Pablo, ha sido copresidente y fundador del Centro Nacional del Vidrio y ha formado parte de distintos organismos destinados a la promoción de este oficio como el Consejo de Europa, Corpus Vitrearum Medii Aevi y el Instituto Diego de Velázquez, entre otros.

AUDIENCIA
Tirada y difusión de los medios

Subir

vocento

© Copyright El Norte de Castilla
El Norte de Castilla Digital S.L. B-47468152
C/ Vázquez de Menchaca 10, Polígono de Argales, 47008 Valladolid
Inscrita en el Registro Mercantil de Valladolid
Tomo: 933 Libro: 0 Folio: 115 Sección: 8 Hoja: Va-12169 Inscrip:1
Contactar / Mapa web / Aviso legal / Política de privacidad / Publicidad / Master El Correo / Club Lector 10

Powered by SARENET