



DOCUMÈDIA

Recursos Didàctics Multimèdia en MITIS
Grup d'Innovació Educativa. Universitat de València

Bloque 5. Prácticas sobre la realización de un informe video

De las entrevistas al informe video: el guión

(ORIENTACIONES PARA DOCENTES)

LUGAR REALIZACIÓN: en el aula Modo de realizar: en grupos Grado de dificultad: medio

Presentación

La presente práctica se propone de acercar el estudiante a la labor de comunicación de los resultados de un trabajo de investigación, a través de herramientas y métodos no convencionales y más cercanos a su cultura de proveniencia.

Propone un ejemplo de las nuevas técnicas que se están utilizando en el ámbito de la sociología visual para comunicar el conocimiento adquirido a través de una investigación. Para tal fin se ha seleccionado un documental social realizando en el ámbito de una investigación científica con el objetivo de comunicar los resultados a un público directamente interesado al problema social investigado.

Requiere y favorece el desarrollo de una cierta capacidad de imaginación por parte del estudiante ya que tiene que, a partir de los contenidos adquiridos a través de las entrevistas, construir una narración que utilice la palabra directamente recogida por las personas interesadas pero también imágenes que representen el contexto de vida “típico” de las personas que viven el problema social analizado.

1 Objetivos

El objetivo general de esta práctica es acercar los estudiantes a nuevas formas de comunicar los resultados de una investigación.

Los objetivos específicos son:

- Estructurar una “narración”, un discurso descriptivo de los resultados de una investigación a través de imágenes y palabras
- Desarrollar la imaginación sociológica de los estudiantes



DOCUMÈDIA

Recursos Didàctics Multimèdia en MITIS
Grup d'Innovació Educativa. Universitat de València

- Reflexionar sobre la relación entre individuo y contexto físico y social, imaginando las imágenes que se puedan **entre poner** entre los apartados de la entrevista
- Aprender y asimilar la diferencia entre exposición de los resultados por casos y por temas
- Organizar los contenidos conseguidos de forma lógico discursiva

2. Premisas teóricas –metodológicas-relación con la asignatura

Esta práctica se relaciona con el tema de los enfoques y técnicas de investigación más innovadoras. Se enseña de hecho a los estudiantes que se está intentando desarrollar nuevas herramientas tanto para observar y recoger datos de la realidad social, como de comunicarlos de forma más eficaz y varada según los destinatarios de la información.

La sociología visual cada día más afirma la importancia y la utilidad del uso de las imágenes en el discurso sociológico. Si la comunicación pasa sobre todo a través de la comunicación no verbal es imprescindible el uso de las imágenes tanto para analizar como para comunicar los datos de un trabajo de investigación.

Hay resultados de investigación, contenidos que reflejan exclusivamente la realidad de un determinado contexto. Pero hay otros que a revés tienen la capacidad de representar realidades muy diversificadas. Con esta práctica se requiere a los estudiantes que se interroguen acerca de la aplicabilidad de los contenidos conocidos a través del documental a su propio contexto, realizando las adaptaciones consecuentes.

3. Ejemplo a tratar

El documental social que se propone es “¿Conciliar? ...! Es un arte!” realizado en el ámbito del proyecto "Centro de Recursos para Mujeres (CRM) del Sur Este Barese" financiado por la Generalitat de Puglia, una región de Italia. El proyecto se proponía analizar la condición de las mujeres trabajadoras para profundizar y sensibilizar sobre el tema de la conciliación vida laboral y vida familiar entre las mujeres. Se presentan dos entrevistas a dos mujeres contando cuales estrategias han utilizado, para conciliar.

4. Orientación para el desarrollo de la práctica

Esta práctica se desarrolla en pequeños grupos *Tiempo aprox. 2 horas*

Preparación

1. Se describe el contexto de investigación a través de la ficha
2. Se proyectan las dos entrevistas realizadas
3. Se reparten las transcripciones



DOCUMÈDIA

Recursos Didàctics Multimèdia en MITIS
Grup d'Innovació Educativa. Universitat de València

Se les da a los estudiantes la siguiente tarea:

Preparar todos juntos el **guión** del documental, siguiendo estas pautas:

1. Elegir si darle una estructura temática o por casos
2. Crear un índice identificando los apartados de contenidos a poner
3. Organizar los contenidos de las dos entrevistas que se van a utilizar
4. Imaginar las imágenes a intercalar con los varios segmentos de las dos entrevistas, y describirlas en el guión
5. Decidir si y cuales carteles poner
6. Elegir la primera escena y la última